

Уроки логопеда

Д. Л. Лейзерова

Рабочая тетрадь

АВТОМАТИЗИРУЕМ ЗВУКИ РАННЕГО ОНТОГЕНЕЗА [в] и [ф]



Нейрологопедический подход

Развиваем все стороны речи
и другие высшие
психические функции

Вводим звук постепенно —
от изолированного
произношения к тексту

В речевом материале
нет сложных звуков
[р] и [р']

Литера

УДК 371.9
ББК 74.3
ЛЗЗ

Лейзерова Д. Л.

ЛЗЗ Автоматизируем звуки раннего онтогенеза [в] и [ф]: Рабочая тетрадь. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2023. — 32 с.: ил. — (Серия «Уроки логопеда»).

ISBN 978-5-407-01091-3

ISBN 978-5-407-01091-3

© Лейзерова Д. Л., 2023
© Издательский Дом «Литера», 2023

Уроки логопеда

Д. Л. Лейзерова

Рабочая тетрадь

АВТОМАТИЗИРУЕМ ЗВУКИ РАННЕГО ОНТОГЕНЕЗА

[В] и [Ф]



Литера

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Комплекс артикуляционной гимнастики	4
Автоматизация изолированного звука [в].....	5
Автоматизация звука [в] в слогах	6
Автоматизация звука [в] в словах	8
Автоматизация звука [в] во фразах и предложениях	15
Автоматизация звука [в] в тексте	17
Автоматизация изолированного звука [ф]	18
Автоматизация звука [ф] в слогах.....	19
Автоматизация звука [ф] в словах	21
Автоматизация звука [ф] во фразах и предложениях.....	28
Автоматизация звука [ф] в тексте.....	30

Уважаемые родители и логопеды!

Данное пособие предназначено для автоматизации твёрдых звуков раннего онтогенеза [в] и [ф].

Звуки раннего онтогенеза в норме появляются к 2—3 годам. В последнее время становится всё больше детей, у которых нарушены не только свистящие, шипящие и сонорные звуки, но и такие согласные звуки, как [д], [т], [б], [п], [м], [н], [к], [г], [х], [в], [ф]. Они могут отсутствовать или произноситься искажённо. Для автоматизации этих звуков, то есть введения их в речь, и были разработаны наши рабочие тетради.

В речевом материале данного пособия нет звуков [р] и [р'], так как они являются наиболее сложными для произнесения. Не стоит обращать внимание на чёткость произношения других звуков позднего онтогенеза ([с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч'], [щ'], [л]), если они пока недоступны ребёнку.

Занятия по книге делятся на несколько этапов. Вначале звук закрепляется изолированно, потом автоматизируется в слогах, после — в словах (с разной позицией: в начале, середине или в конце слова), затем — во фразах и предложениях, чистоговорках и текстах. Материалы данной книги подойдут детям от 3 лет. Каждое последующее задание сложнее предыдущего. Задания со звёздочкой (*) предлагаются детям от 4,5 лет. Однако всё зависит от способностей ребёнка. Вы можете адаптировать задания под возможности малыша. Задания, пока недоступные ребёнку, например в силу возраста (написание цифр), вы всегда можете заменить на другие, используя этот же речевой и картинный материал. Если встречаются слова, которых ребёнок не знает, объясните их значение, это позволит расширить его словарный запас.

Издание направлено не только на автоматизацию звуков, но и на развитие голоса, мышления, зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и анализа, графомоторных навыков, пространственных представлений, мелкой моторики, а также способствует коррекции лексико-грамматического строя речи. Кроме того, в книге есть задания, тренирующие навыки деления слов на слоги, определения количества слогов в слове и слов в предложении. Это является обязательной базой для дальнейшего овладения письмом. Одновременно с этим в пособии используется нейрологопедический подход, что делает работу более эффективной и способствует развитию обоих полушарий головного мозга.

Главные герои книги — волшебница Ава и эльф Афанасий. Они предлагают ребёнку поиграть и сопровождают его на протяжении всех заданий, делая их выполнение интереснее.

Желаем удачи!

Комплекс артикуляционной гимнастики

Перед вами комплекс артикуляционной гимнастики, который поможет в постановке звуков [в] и [ф]. Все упражнения выполняются перед зеркалом.

В упражнениях «Заборчик» и «Зайчик» нужное положение удерживается до 7 секунд. Их повторяют по 3 раза.

Упражнения «Расчёска» и «Ёжик» выполняют по 12 раз.

Рекомендуем делать артикуляционную гимнастику каждый день по 5–7 минут. К этапу автоматизации звука можно переходить только тогда, когда звук появится изолированно.



«Заборчик»

Удерживать растянутые губы в улыбке, зубы сомкнуты, видны.



«Расчёска»

Улыбнуться, проводить верхними зубами по нижней губе, как бы её расчёсывая.



«Зайчик»

Закусить верхними зубами нижнюю губу и удерживать.



«Ёжик»

Закусить верхними зубами нижнюю губу и медленно выдыхать через рот (будет слышен звук [ф]).

Автоматизация изолированного звука [в]

■ Это Ава. Она волшебница и умеет управлять ветром. Поэтому он дует то сильно и долго «в-в-в», то слабо и коротко — «в». Веди карандашом по дорожкам и произноси звук [в] долго, как сильный ветер, если проходишь по ромбам, и коротко, как слабый, если проходишь по кружкам.

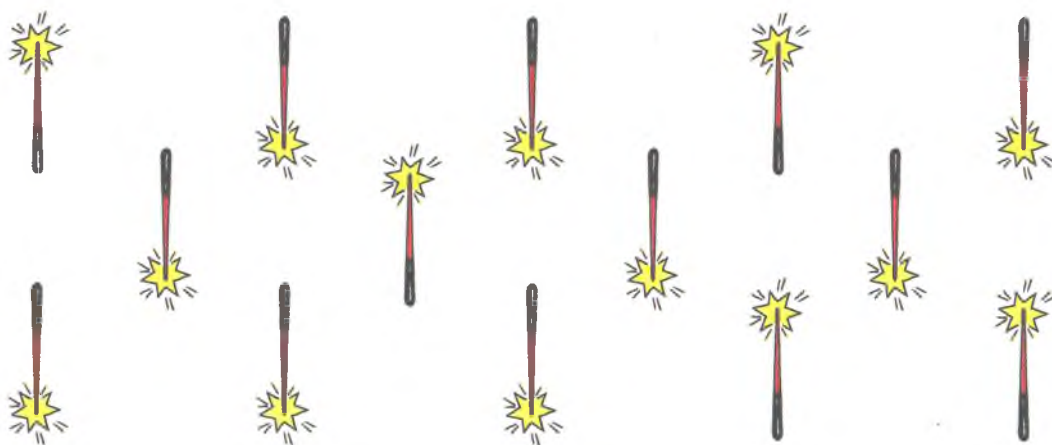


Автоматизация звука [в] в слогах

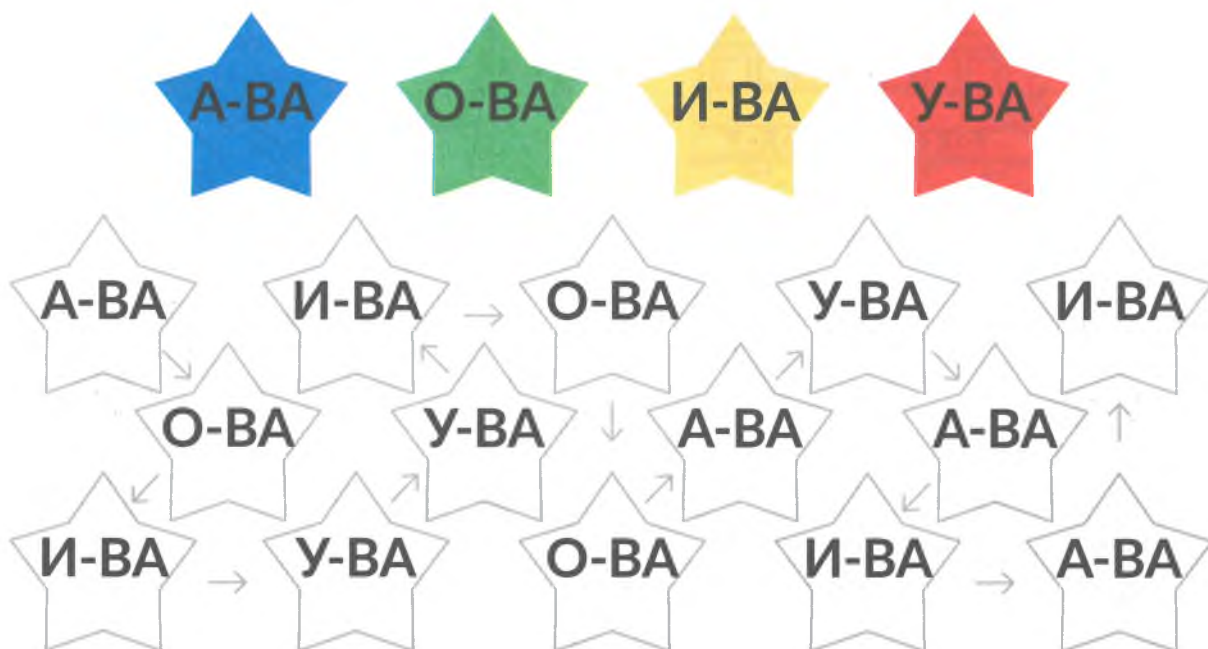
■ Помоги Аве найти её волшебную палочку, которую она потеряла в лесу. «Веди» Аву карандашом. Наступая на пеньки, чётко произноси слог ВА, а на траву — слог ВУ.



■ Ава любит играть с ветром. Когда она поднимает волшебную палочку, ветер громко воет ВО, а когда опускает — тихо воет ВУ. Повторяй за ветром и одновременно обводи волшебные палочки. Если они смотрят вниз, обводи указательным пальцем правой руки, если вверх — указательным пальцем левой руки.



■ Волшебница Ава придумала новое заклинание. Давай попробуем его произнести. Называй слоги по порядку (следуя по стрелочкам) и раскрашивай звёзды соответствующим цветом: А-ВА — синим, О-ВА — зелёным, И-ВА — жёлтым, У-ВА — красным.



Автоматизация звука [в] в словах

■ Посмотри, кого (что) наколдовала волшебница (вата, ваза, волк, вода, ванна, водяной). Подчеркни только те картинки, про которые можно спросить: «Что это?» (Вата, ваза, вода, ванна).



■ Ой-ой! Волшебница Ава уснула, пока колдовала. И всё стало чёрно-белым. Раскрась только те картинки, в названии которых есть звук [в] (вагон, валенки, поплавок, василёк). Если звука [в] нет, зачеркни картинки (фата, бумага, фантик, банан).



■ Ава может принять тебя в свою школу магии. Но для этого ей нужно знать, умеешь ли ты изменять слова. Послушай начало предложения и закончи его одним словом в правильной форме.

Это водяной. ►



В реке нет ... (водяного).
Волшебница помахала ... (водяному).
Волшебница встретила ... (водяного).
Волшебница пила чай с ... (водяным).
Волшебница рассказывает о ... (водяном).

Это вафля. ▼

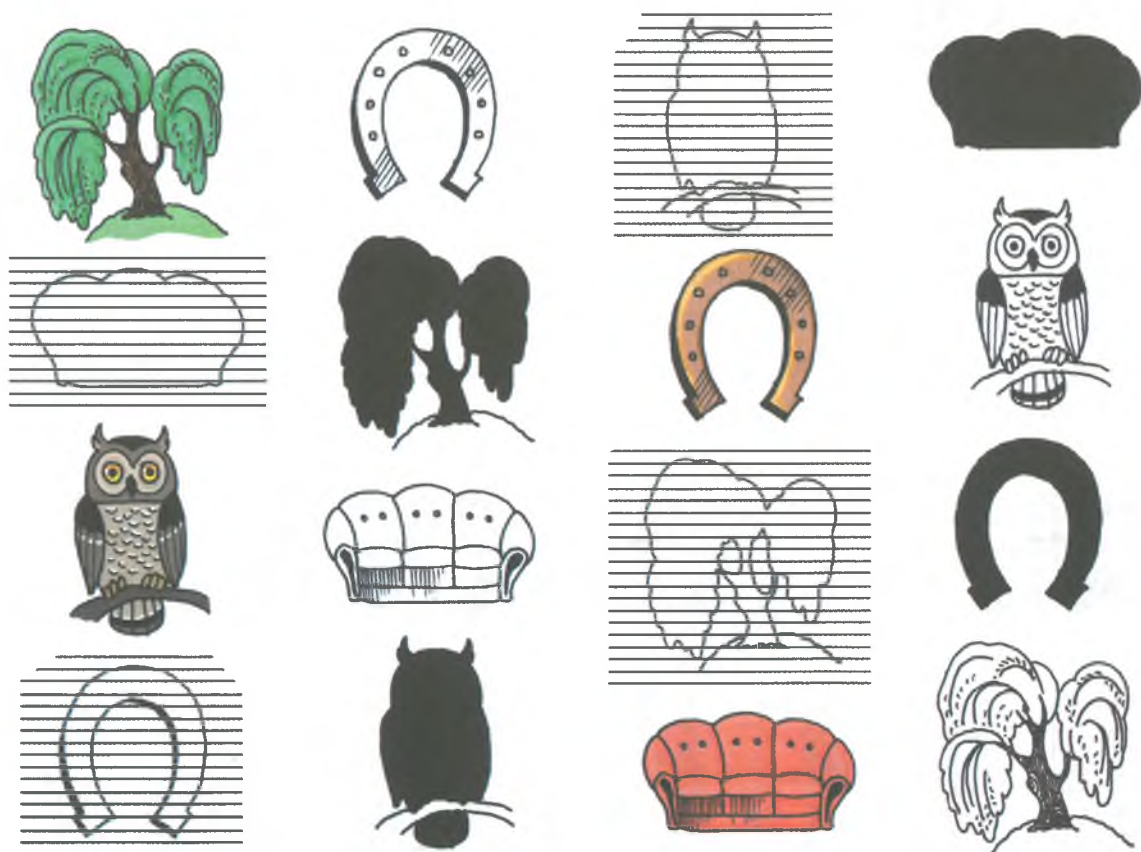
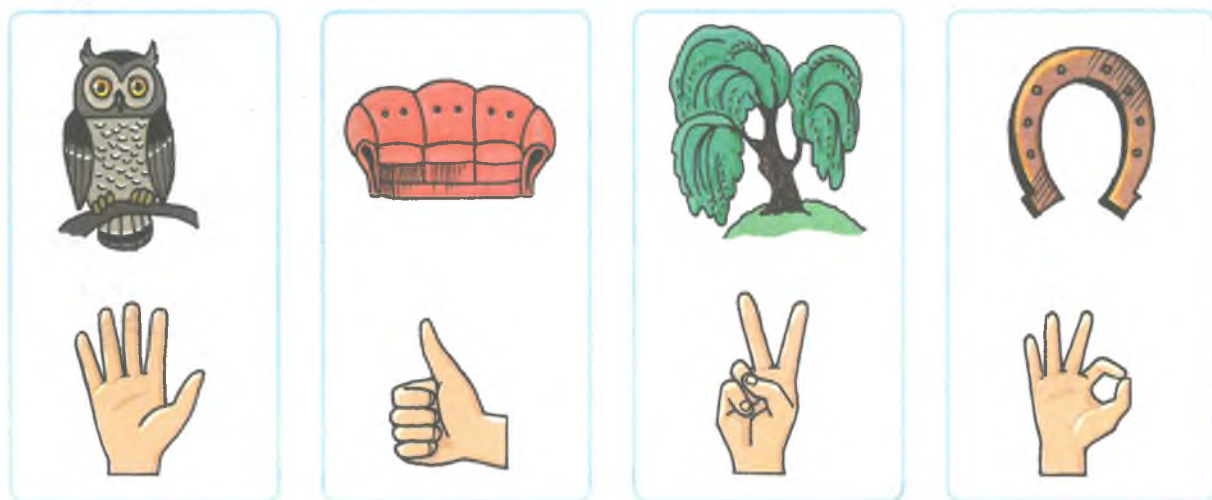


У волшебницы нет ... (вафли).
Волшебница радуется ... (вафле).
Волшебница уронила ... (вафлю).
Волшебница угостила малыша ... (вафлей).
Волшебница мечтает о ... (вафле).

■ В школе магии учиться будет непросто. Теперь волшебнице нужно понять, как быстро и чётко ты умеешь говорить. Называй действия в каждом ряду как можно быстрее и постарайся не запутаться (водить, возить, водить, водить, возить, возить; выйти, войти, войти, выйти, войти, выйти, выйти, войти).



■ Чтобы быть волшебником, нужно умело управлять волшебной палочкой. Поэтому важно тренировать пальцы! Называй, кого (что) видишь на картинках, и одновременно показывай пальчиками (сова, диван, ива, подкова).



■ У волшебницы Авы есть питомец — петушок Ваня. Вчера она учила его разным вещам. Послушай слово. Затем измени его так, чтобы оно отвечало на вопрос: «Что научился делать Ваня?» При этом подними руку (ту, что закрашена на картинке).



танцует — ... (танцевать)



кивает — ... (кивать)



целует — ... (целовать)



слизывает — ... (слизывать)



наливает — ... (наливать)



накачивает — ... (накачивать)



надевает — ... (надевать)



клюёт — ... (клевать)



подаёт — ... (подавать)

■ Помоги волшебнице подобрать заклинания для разных предметов. Она хочет их оживить. Чтобы заклинание сработало, нужно узнать, сколько слогов в слове. Повтори слово. На каждый слог хлопай в ладоши. Напиши в кружках¹, сколько слогов получилось*.



овощи (👏👏👏²)



тыква (👏👏)



слива (👏👏)



звонок (👏👏)



буквы (👏👏)



хвост (👏)



повозка (👏👏👏)



клюква (👏👏)



ботва (👏👏)



поплавок (👏👏👏)



оковы (👏👏👏)



завод (👏👏)



лаваш (👏👏)



ствол (👏)

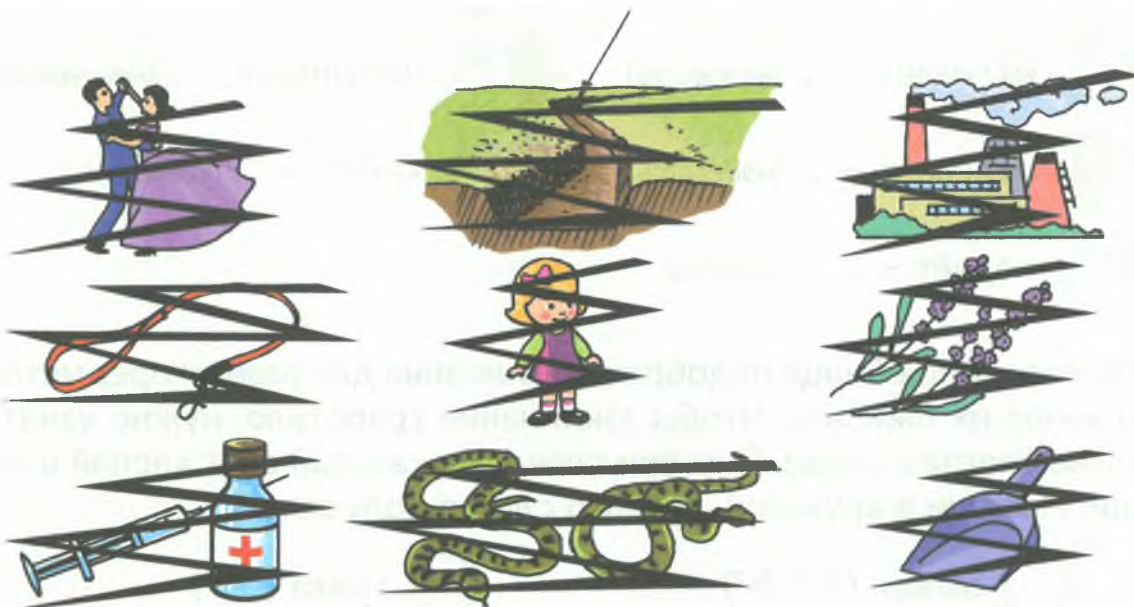


одуванчик (👏👏👏👏)

¹ Малышу, который не умеет писать цифры, можно предложить нарисовать в кружке столько точек, сколько раз он хлопнул в ладоши.

² Количество хлопков (слогов) обозначено ладошками.

■ Ты готов(а) к следующему испытанию в школе магии? Назови, кого (что) спрятала волшебница. Теперь скажи, где звук [в] — в начале или в середине слова.¹ Соедини каждую картинку с подходящей схемой (вальс, канава, завод, поводок, девочка, лаванда, вакцина, удавы, совок)*.



Ответь на вопросы*.

- Что находится в правом верхнем углу? (Завод.)
- Что находится в левом нижнем углу? (Вакцина.)
- Что находится между вальсом и вакциной? (Поводок.)
- Что находится слева от канавы? (Вальс.)
- Что находится над девочкой? (Канавка.)
- Что находится под лавандой? (Совок.)
- Что находится между заводом и совком? (Лаванда.)
- Кто находится в центре? (Девочка.)
- Кто находится справа от вакцины? (Удавы.)

¹ Началом слова считается только первый звук, концом — последний, а серединой — звуки, находящиеся между ними.

■ Волшебница Ава приготовила картинки для твоего следующего испытания, а петушок Ваня их поклевал. Догадайся, что там было изображено, и проведи линии к подходящим пиктограммам. Картинки, про которые можно сказать **«ТВОЯ»** (свадьба, халва, подошва, буква), соедини с девочкой, **«ТВОЙ»** (квас, внук) — с мальчиком, **«ТВОИ»** (швы, тыквы) — с детьми. Составь словосочетания по образцу: «Твои швы».

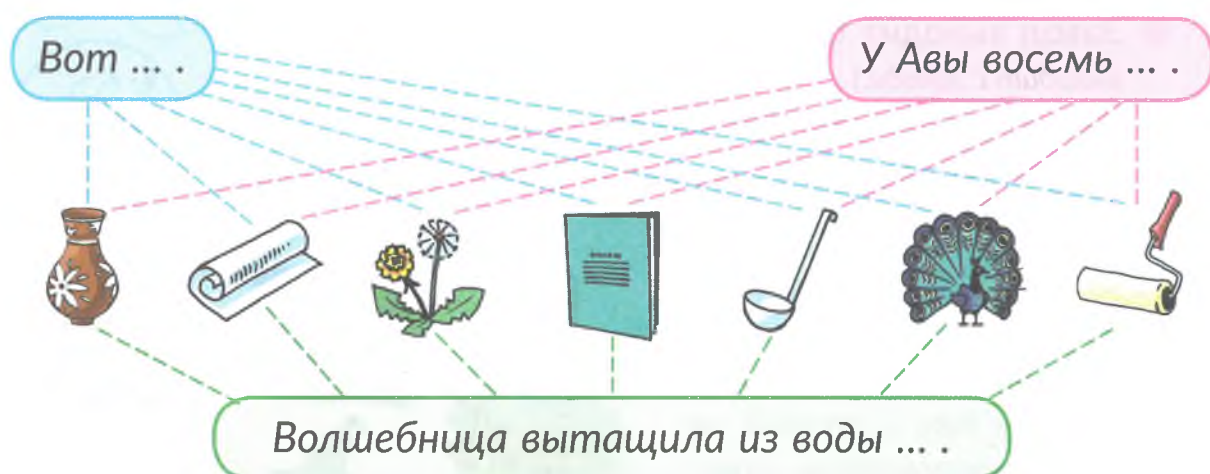


■ Чтобы быть настоящим магом, нужно хорошо считать. А ты умеешь? Сосчитай одинаковые картинки (волна, воин, вулкан, диван, гвоздь, вуаль, звук). Например: «Одна волна, две волны, три волны, четыре волны, пять волн».



Автоматизация звука [в] во фразах и предложениях

■ Волшебница Ава обожает фантазировать и придумывать разные задания. Вот и для тебя она зашифровала несколько фраз и предложений. Послушай, что написано в овалах, и составь фразы и предложения с опорой на картинки (ваза, ватман, одуванчик, дневник, половник, павлин, валик). Например: «Вот ваза», «У Авы восемь ваз», «Волшебница вытащила из воды вазу». Веди пунктирные линии от овала к каждой картинке.



■ Посмотри, сколько всего интересного есть у нашей волшебницы в кабинете школы магии (мяч, салат, кубик, человек, стол, сапоги, шапка, ботинок). Послушай слова-признаки. Догадайся, о чём идёт речь, и составь предложения, которые начинаются со слов: «У волшебницы ...». Например: «У волшебницы овощной салат».

овощной
новые
надувной
меховая
левый
овальный
высокий
забавный



■ А сейчас будет последнее испытание перед тем, как тебя зачислят в школу магии. Если ты его пройдёшь, то получишь значок начинающего мага. Послушай предложения и исправь нелепицы. Сосчитай, сколько слов в каждом предложении¹, и соедини их с нужными цифрами*.

- 🔴 Вокзал едет на волшебницу. (Волшебница едет на вокзал.)
- 🔴 Апельсиновый сок наливает Ваню. (Ваня наливает апельсиновый сок.)
- 🔴 Гвозди забивают Вову. (Вова забивает гвозди.)
- 🔴 В Аве и Вове едет вагон. (В вагоне едут Ава и Вова.)
- 🔴 Завод выходит с волшебницы Авы. (Волшебница Ава выходит с завода.)
- 🔴 Ава воет на волка. (Волк воет на Аву.)



Ура! Ты справился, поздравляем! Раскрась свой значок.

■ Придумай предложения про волшебницу Аву с опорой на картинки (выключатель, сова, ставни, водолаз, домовой, сад-вод). Например: «Волшебница летает с совой».



■ Повтори чистоговорки вместе с петушком Ваней столько раз, сколько кружков нарисовано.

Ва-ва-ва, ва-ва-ва — над водой летит сова!

Ву-ву-ву, ву-ву-ву — по большим волнам плыву!

Вы-вы-вы, вы-вы-вы — у воды гуляют львы!

Во-во-во, во-во-во — вот какое волшебство!



¹ Обратите внимание ребёнка на то, что предлог — это «маленькое слово», его тоже нужно считать.

Автоматизация звука [в] в тексте

■ Послушай текст, постарайся его запомнить. Ответь на вопросы. Затем перескажи историю про волшебницу Аву.

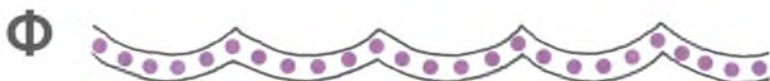


У волшебницы Авы важное дело. Она надевает новую меховую жилетку и натягивает салатовые валенки. Потом выходит из дома. Волшебница опаздывает на вокзал. Ей нужно найти восьмой вагон. «А вот и он!» — воскликнула волшебница.

- У кого важное дело? (У волшебницы Авы важное дело.)
- Что она надевает? (Она надевает новую меховую жилетку.)
- Что она натягивает? (Она натягивает салатовые валенки.)
- Что она делает потом? (Потом она выходит из дома.)
- Куда опаздывает волшебница? (Волшебница опаздывает на вокзал.)
- Какой вагон ей нужно найти? (Ей нужно найти восьмой вагон.)
- Что волшебница воскликнула? («А вот и он!» — воскликнула волшебница.)

Автоматизация изолированного звука [ф]

■ Это Афанасий. Он эльф, и ему очень нравится слушать, как фырчат ёжики «ф-ф-ф». Веди карандашом по дорожкам и повторяй за ёжиком звук [ф] чётко и отрывисто столько раз, сколько кружков на дорожках.

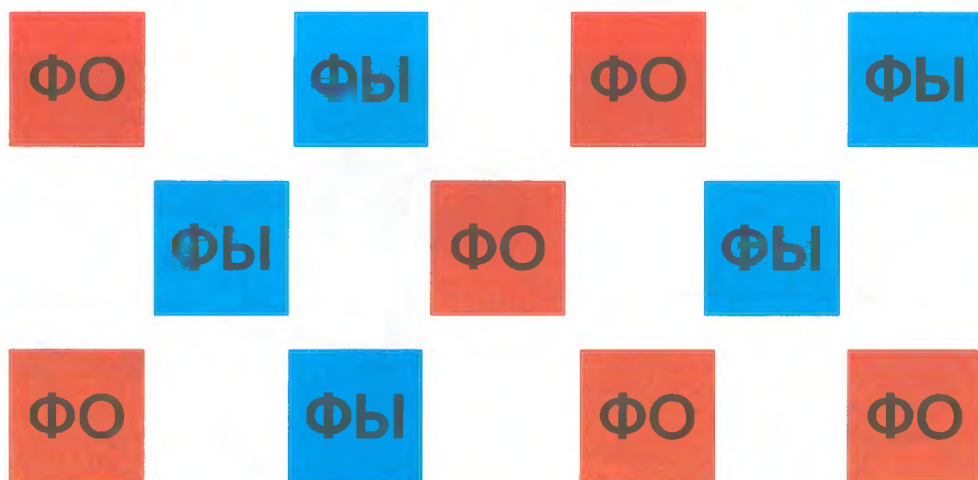


Автоматизация звука [ф] в слогах

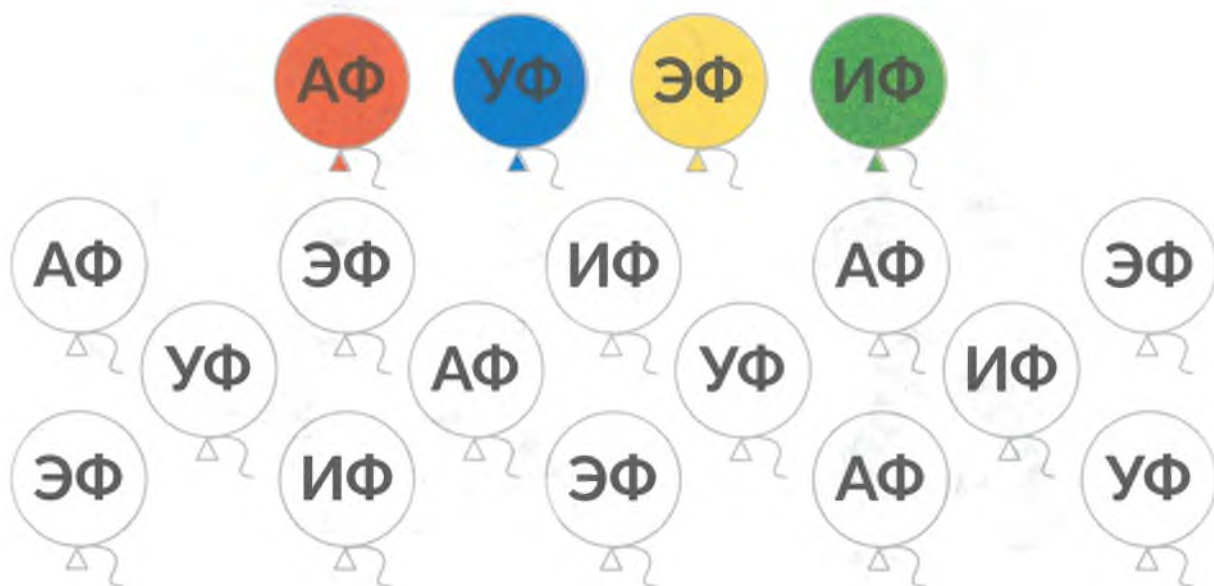
■ Как-то раз эльф Афанасий возвращался с работы домой. Какой ужас! Кто-то разбросал мусор вдоль дорожки. Нужно всё убрать. Проходя мимо мешков с мусором, чётко произноси слог ФУ, а мимо цветочков — слог ФА.



■ На работе Афанасий учит эльфа́т играть на ксилофоне с разной громкостью. Давай вместе с ними! Слог **ФО** в красном квадрате произноси громко, а слог **ФЫ** в синем квадрате — тихо. Называя соответствующий слог, одновременно обводи красный квадрат указательным пальцем правой руки, а синий — указательным пальцем левой руки.



■ Эльфу Афанасию во всё́м слышится музыка. Недавно он играл с воздушными шариками и заметил, что они сдуваются, издавая интересные звуки. Называй слоги и раскрашивай шарики соответствующим цветом: **АФ** — красным, **УФ** — синим, **ЭФ** — жёлтым, **ИФ** — зелёным.

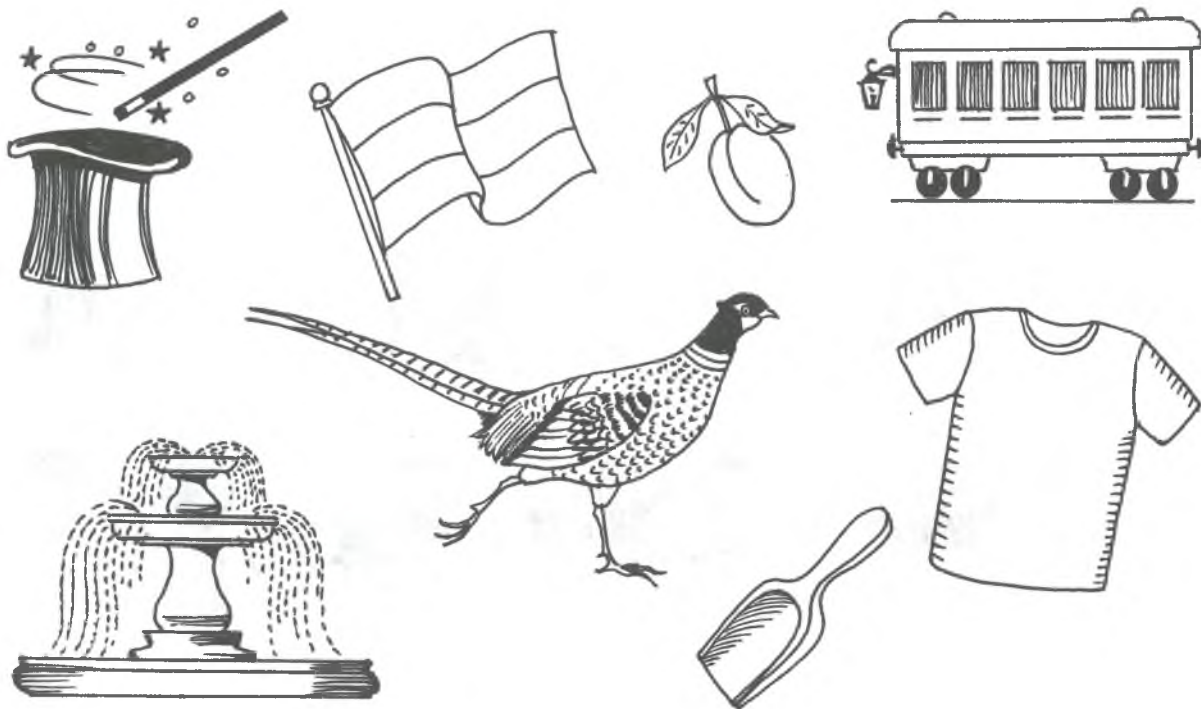


Автоматизация звука [ф] в словах

■ Афанасий спросонья съел всё, что лежало на столе. Только вот съедобного там было мало. Назови, что слопал эльф (фасоль, фото, фагот, фольга, фундук, фата, факел, фантик). Зачеркни несъедобное (фото, фагот, фольга, фата, факел, фантик).



■ Найди и раскрась только те картинки, в названии которых есть звук [ф] (фокус, флаг, слива, вагон, фонтан, фазан, совок, футболка).



■ Афанасий учит эльфов изменять слова. Послушай вместе с эльфами начало предложения и закончи его одним словом в правильной форме.



◀ Это фокусник.

На сцене пока ещё нет ... (фокусника).
Мы позвали на праздник ... (фокусника).
Зрители аплодируют ... (фокуснику).
Малыши заинтересовались ... (фокусником).
Все рассказывают о ... (фокуснике).

Это Афанасий.

В пещере нет ... (Афанасия).
Тётя Мотя пригласила в гости ... (Афанасия).
Дети приготовили подарок ... (Афанасию).
Эльфа учатся волшебству с ... (Афанасием).
В газете напечатали статью об ... (Афанасии).

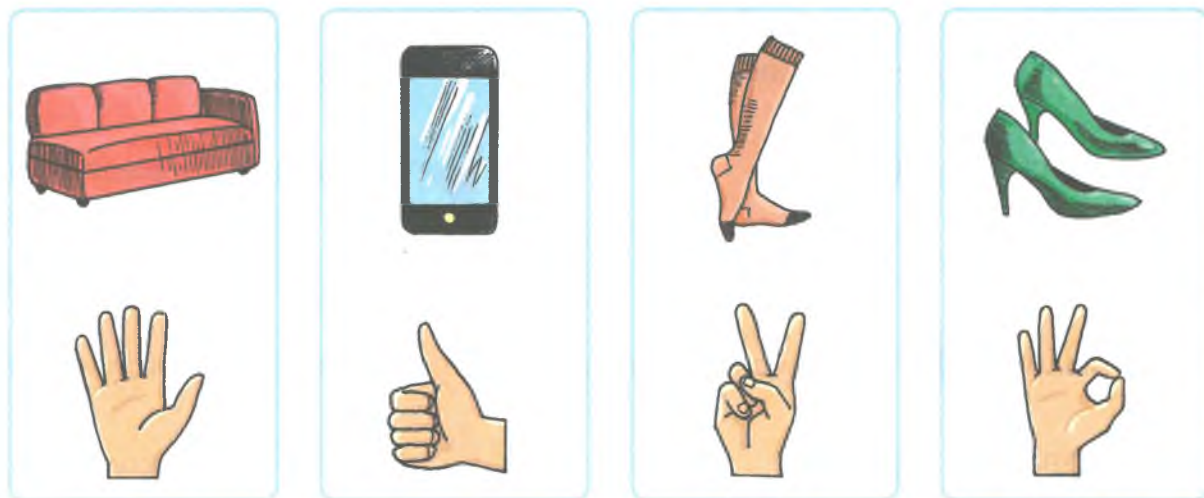


■ Эльф предлагает тебе поиграть. Называй картинки в каждом ряду как можно быстрее и постарайся не запутаться (фата, фото, фата, фата, фото, фата, фото; лев¹, шеф, лев, шеф, шеф, лев, лев).



¹ Лев — [л'эф].

■ Афанасий всегда делает зарядку для пальчиков. Давай вместе с ним! Называй, что видишь на картинках, и одновременно показывай пальчиками (софа, телефон, гольфы, туфли).



■ Ты знаешь, что эльфы небольшого роста? Поэтому все вещи у них маленькие. Послушай, что есть у Афанасия дома, и назови эти предметы ласково. Когда произносишь слова, поднимай руку (ту, что закрашена на картинке).



футболка — ... (футболочка)



флакон — ... (флакончик)



шкаф — ... (шкафчик)



телефон — ... (телефончик)



кофта — ... (кофточка)



файл — ... (файлик)



магнитофон — ... (магнитофончик)



тефтели — ... (тефтельки)



флаг — ... (флажок)



фасоль — ... (фасолинка)

■ Чтобы играть на ксилофоне, нужно хорошее чувство ритма. Поэтому Афанасий учит эльфов делить слова на слоги хлопками. Это весело, попробуешь? Повтори слово. На каждый слог хлопай в ладоши. Напиши в кружках¹, сколько слогов получилось*.



фанат (👏👏²)



фольга (👏👏)



факс (👏)



факт (👏)



фасоль (👏👏)



фон (👏)



фамилия (👏👏👏👏)



фундамент (👏👏👏)



фантазия (👏👏👏👏)



фант (👏)



фонтан (👏👏)



фауна (👏👏👏)



футболист (👏👏👏)

¹ Малышу, который не умеет писать цифры, можно предложить нарисовать в кружке столько точек, сколько раз он хлопнул в ладоши.

² Количество хлопков (слогов) обозначено ладошками.

■ Эльф пришёл в библиотеку. Ох, сколько же книг на полках! Назови, кто изображён (что изображено) на обложках. Теперь скажи, где звук [ф] — в начале, в середине или в конце слова¹. Соедини каждую картинку с подходящей схемой (гнев², шеф, пуфы, сейф, шлейф, миф, кафе, лифт, фагот)*. А какую книгу выбрал(а) бы ты?



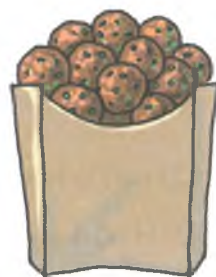
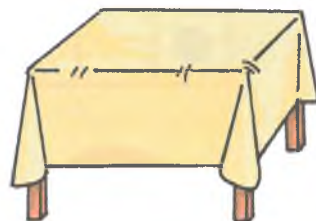
Ответь на вопросы и выполни задания*.

- 🔴 Что находится в правом верхнем углу? (Пуфы.) Обведи в круг.
- 🔴 Что находится в левом нижнем углу? (Кафе.) Обведи в квадрат.
- 🔴 Что находится между гневом и кафе? (Сейф.) Обведи в треугольник.
- 🔴 Что находится слева от фагота? (Лифт.) Подчеркни.
- 🔴 Что находится над сейфом? (Гнев.) Обведи в овал.
- 🔴 Что находится под мифом? (Фагот.) Обведи в прямоугольник.
- 🔴 Кто находится между гневом и пуфами? (Шеф.) Зачеркни.
- 🔴 Что находится в центре? (Шлейф.) Заштрихуй.
- 🔴 Что находится справа от шлейфа? (Миф.) Обведи в ромб.

¹ Началом слова считается только первый звук, концом — последний, а серединой — звуки, находящиеся между ними.

² Гнев — [гн'эф].

■ Эльф ходил в магазин. Теперь ему нужно разложить продукты. Еду, про которую можно сказать **«моё»**, положи в коробку (суфле, фондю), **«мой»** — в ящик (плов¹, бифштекс, фундук, фалафель, фасолевый суп), **«мои»** — на стол (сливки², тефтели, оливки³). Составь словосочетания по образцу: «Мой плов».



¹ Плов — [плов].

² Сливки — [сл'ифк'и].

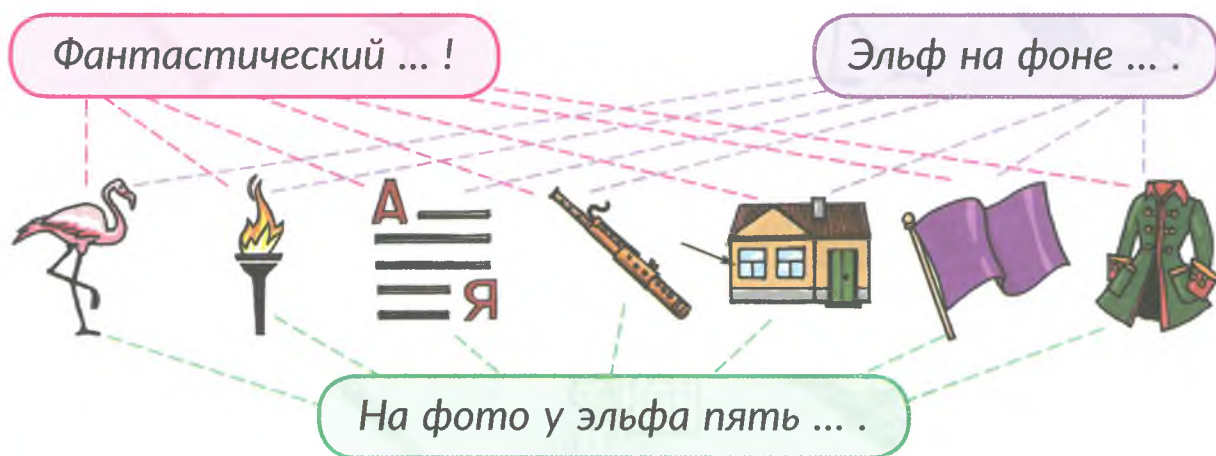
³ Оливки — [ал'ифк'и].

■ У эльфят сейчас урок математики. Давай и мы присоединимся! Сосчитай одинаковые картинки (фазан, фон, офтальмолог, флейта, кофта, факс, фламинго). Например: «Один фазан, два фазана, три фазана, четыре фазана, пять фазанов».



Автоматизация звука [ф] во фразах и предложениях

■ Эльф отправился в путешествие. Его поразило всё, что он увидел. Афанасий зашифровал для тебя несколько фраз и предложений про свою поездку. Послушай, что написано в овалах, и составь фразы и предложения с опорой на картинки (фламинго, факел, алфавит, фагот, фасад, флаг, кафтан). Например: «Фантастический фламинго!», «Эльф на фоне фламинго», «На фото у эльфа пять фламинго». Веди пунктирные линии от овала к каждой картинке.



■ Афанасий придумал для эльфов новое задание. Давай им поможем! Послушай слова и найди подходящие к ним картинки (фата, вафля, шеф, эльф, кофта, футболист, фазан). Составь предложения с получившимися словосочетаниями. Например: «У фаты длинный шлейф».

шлейф
клюв¹
гнев
фото
фасон
упаковка²
телефон



¹ Клюв — [кл'уф].

² Упаковка — [упакофка].

■ Афанасий любит веселиться. Вот он и придумал нелепицы. Послушай и исправь их. Сосчитай, сколько слов в каждом предложении¹, и соедини их с нужными цифрами*.

- 🎵 Афанасий лает на пса Фантика: «Аф!» (Пёс Фантик лает на Афанасия: «Аф!»)
- 🎵 Вкусный плов ел Фаю. (Фая ела вкусный плов.)
- 🎵 Фойе сидит в футбольных фанатах. (Футбольные фанаты сидят в фойе.)
- 🎵 У фамилии нет эльфа. (У эльфа нет фамилии.)
- 🎵 На фонтане фото. (На фото фонтан.)
- 🎵 Саксофон слушает Фому. (Фома слушает саксофон.)



■ Придумай предложения про эльфа Афанасия с опорой на картинки (лифт, фундамент, шкаф, футболка, вафля, гольф).

Например: «Эльф носит белую футболку».



■ Повтори чистоговорки вместе с эльфятами столько раз, сколько кружков нарисовано.

Фа-фа-фа, фа-фа-фа — в комнате стоит софа!

Фэ-фэ-фэ, фэ-фэ-фэ — там на улице кафе!

Аф-аф-аф, аф-аф-аф — мы купили новый шкаф!

Уф-уф-уф, уф-уф-уф — в магазине мягкий пуф!



¹ Обратите внимание ребёнка на то, что предлог — это «маленькое слово», его тоже нужно считать.

Автоматизация звука [ф] в тексте

■ Послушай текст, постарайся его запомнить. Ответь на вопросы. Затем перескажи историю про эльфа Афанасия.



Эльф Афанасий пошёл в кино. Там в фойе он увидел фазана. Фазан высунул клюв из клетки. Афанасию стало жалко фазана, и он позвал его гулять. Эльф подумал, что фазану будет холодно, и надел на него кофту. Она была цвета фуксии. Афанасий отвлёкся на телефон, а фазан клевал кофту. «Как вкусно!» — думал фазан.

- Куда пошёл эльф Афанасий? (Эльф Афанасий пошёл в кино.)
- Кого он там увидел в фойе? (Там в фойе он увидел фазана.)
- Что из клетки высунул фазан? (Фазан высунул клюв из клетки.)
- Кому стало жалко фазана? (Афанасию стало жалко фазана.)
- Куда он его позвал? (Он позвал его гулять.)
- Что эльф подумал? (Эльф подумал, что фазану будет холодно.)
- Что он на него надел? (Он надел на него кофту.)
- Какого цвета она была? (Она была цвета фуксии.)
- На что отвлёкся Афанасий? (Афанасий отвлёкся на телефон.)
- Что клевал фазан? (Фазан клевал кофту.)
- Что думал фазан? («Как вкусно!» — думал фазан.)

Издательский Дом «Литера»
приглашает к сотрудничеству авторов
Телефоны редакции: (812) 560-8684, 325-4741
E-mail: publish@litera.spb.ru
<http://litera.spb.ru>

По вопросам реализации обращаться:
(812) 441-3649, 441-3650
E-mail: sales@litera.spb.ru

Лейзерова Дана Леонидовна
АВТОМАТИЗИРУЕМ ЗВУКИ РАННЕГО ОНТОГЕНЕЗА [в] и [ф]
Рабочая тетрадь



Редактор *А.-С. Флерова*
Художники *Е. Шорина, З. Смирнова*
Обложка *В. Финогенов*
Корректоры *Е. Караванова, Н. Андрианова*
Верстка *И. Хайрова*

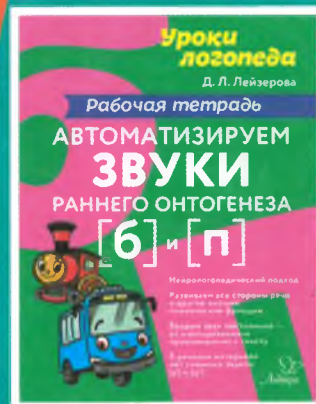
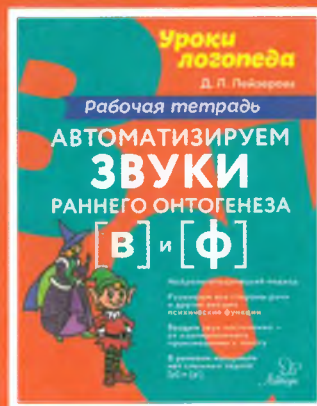
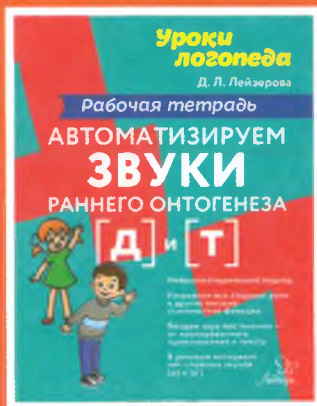
Подписано в печать 25.10.22. Формат 84×108^{1/16}. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Lato. Усл. печ. л. 3,36. Тираж 3000 экз. Заказ № 4380.

ООО «Издательский Дом „Литера“»
Россия, 192131, Санкт-Петербург, Ивановская ул., 24 лит. А

Отпечатано в филиале
«Тверской полиграфический комбинат детской литературы»
АО «Издательство „Высшая школа“»



Российская Федерация, 170040, г. Тверь, проспект Николая Корыткова, д. 46
Тел.: +7(4822) 44-85-98, e-mail: sales@tpkdl.ru



Дана Леонидовна Лейзерова —

учитель-логопед, дефектолог, методист, программный директор частного интеграционного детского сада.

Окончила факультет коррекционной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

Имеет большой опыт работы с детьми с ТМНР, неговорящими детьми и детьми-билингвами.

Автор книг, пособий, статей и научных публикаций.

