

М. А. Лукашенко, Н. Г. Свободина

ДИСТГРАФИЯ

ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК ПРИ ПИСЬМЕ

Практическая методика устранения
недостатков правописания
у школьников младших классов



Тренировки: прописки и рукописки, решение орфографических пробников, чтение писем с проговариванием и соблюдением границ строки

Каллиграфический пропис и рукопис писем на каждой тетрадной строке



Предисловие

Это пособие в первую очередь адресовано тем родителям, кто хочет помочь своим детям, имеющим проблемы с письменной речью, но в силу или географической удаленности, или каких-то других причин не имеет возможности обратиться к специалистам.

Может показаться, что таких ситуаций в начале XXI века быть не может. Но поверьте, поездив по России, побывав в самых отдаленных уголках Дальнего Востока, Сибири, мы столкнулись с тем, что есть кабинеты, есть ставки, но нет специалистов.

Сегодняшние родители во многом отличаются от тех, которые были еще каких-то 8—10 лет назад. Они хотят разобраться в причинах неуспешности своего ребенка, чувствуют в себе силы и возможности самостоятельно помочь детям справиться со школьными проблемами — в частности с проблемой письма и чтения. Главные вопросы для них: ЧТО и КАК делать?

Книга, которая перед вами, поможет и родителям, и учителям, и детям.

В основу методики коррекционной помощи при нарушениях письменной речи положены оригинальные таблицы (I часть — 15 таблиц, II часть — слова-паронимы) и методы работы с ними, предложенные логопедом Марией Лазаревной Лукашенко.

Слоговые ряды используются во многих коррекционных методиках по исправлению дисграфии. В чем же особенность этих таблиц?

Все звуки разделены на две группы: те, которые можно тянуть, петь, — «интонированные», и те, которые петь нельзя, — «неинтонированные». Причем это касается и гласных, и согласных.

Слоговые таблицы составлены также с учетом этого деления.

Таблицы слов охватывают основной лексический материал грамматических тем начальной школы.

Овладение навыком письма с проговариванием по этим таблицам дает возможность не делать опору на грамматические правила — основным условием коррекционной работы.

Теоретический и диагностический курсы, а также описание методики с комментариями к таблицам и приложение составлены логопедом, практическим психологом Натальей Генриховной Свободиной.

Многолетний опыт работы с этими таблицами дал возможность дополнить их новыми и, учитывая психологические особенности детей, добавить несколько новых форм как логопедической, так и психологической коррекции.

Словарь

Дисграфия и дислексия — нарушения, при которых имеют место трудности в овладении письменной речью, проявляющиеся в наличии стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения.

Дизорфография — особая категория стойкого, специфического нарушения письма, проявляющегося в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил.

ОНР — общее недоразвитие речи, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом нарушается формирование всех компонентов речевой системы: фонетика, лексика, грамматика. Нарушается как смысловая, так и произносительная стороны речи.

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения (Сиротюк А. Л.).

Латерализация функций головного мозга — процесс формирования межполушарной организации психических процессов.

Произвольность — способность человека сознательно управлять своими действиями и психическими процессами (вниманием, памятью, мышлением, чувствами). «...не то, что хочется, а то, что надо».

Паронимы — слова, разные по смыслу, но близкие по звучанию. В данной работе к этой категории мы относим и звуки с теми же характеристиками.



Нарушение письма — что это?

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Даже если вы не логопед и никогда не захотите им стать, коль вы приобрели эту книгу, значит, проблема нарушений письма и чтения вас интересует.

Возможно, ваш ребенок учится в начальной школе и уже не первый год пытается справиться с непонятными ошибками в тетрадях и при чтении...

А может быть, вы учитель, и каждый раз, беря в руки тетради некоторых своих учеников, горестно вздыхаете — никаких сдвигов в лучшую сторону, до чего же глупые ошибки!

Кто бы вы ни были, вы хотите разобраться в том, с чем столкнулись ваши дети, помочь им. Именно с этих позиций мы и начнем наш разговор.

Итак, представим — середина первого класса. Все дети уже более-менее читают,

пишут. Конечно, еще с ошибками, но все не так страшно и объяснимо. А в тетради у вашего ребенка творится что-то невообразимое. Куда-то пропадают или меняются местами буквы, а иногда и целые слоги; вместо одних букв внезапно появляются другие, абсолютно искажающие смысл слова. Масса, на ваш взгляд, глупых ошибок из-за элементарной, как вам кажется, невнимательности. Вы ругаете ребенка, сидите с ним рядом за уроками, заставляете переписывать домашние задания по несколько раз, но толку никакого.

Об этих проблемах, о том, что случилось с ребенком, как с этим справиться, и пойдет речь.

Есть много академических учебников, где подробно изложена история вопроса таких нарушений, их этиология и патогенез. Здесь же мы постараемся не загружать вас научной терминологией, пользоваться та-



ким языком, который был бы понятен не только вам, но и по необходимости вашему ребенку. Ибо он имеет право знать, что в бесконечных двойках и тройках, которыми пестрят его тетради, не виноват.



КАК ПОЛУЧАЕТСЯ «ПИСЬМО»

Когда мы говорим о письменной речи, противопоставляя ее устной, то имеем в виду не только письмо, но и чтение. О различии этих двух форм речи написаны целые научные трактаты. Нам достаточно знать, что письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях обучения.

Чтобы понять механизмы возникновения нарушений письменной речи, необходимо разобраться, что управляет процессами чтения и письма, куда собираются все ниточки, по которым идет команда делать то или другое.

Все эти сложные перешифровки происходят в теменно-затылочно-височной области головного мозга и окончательно формируются на 10—11-м году жизни.

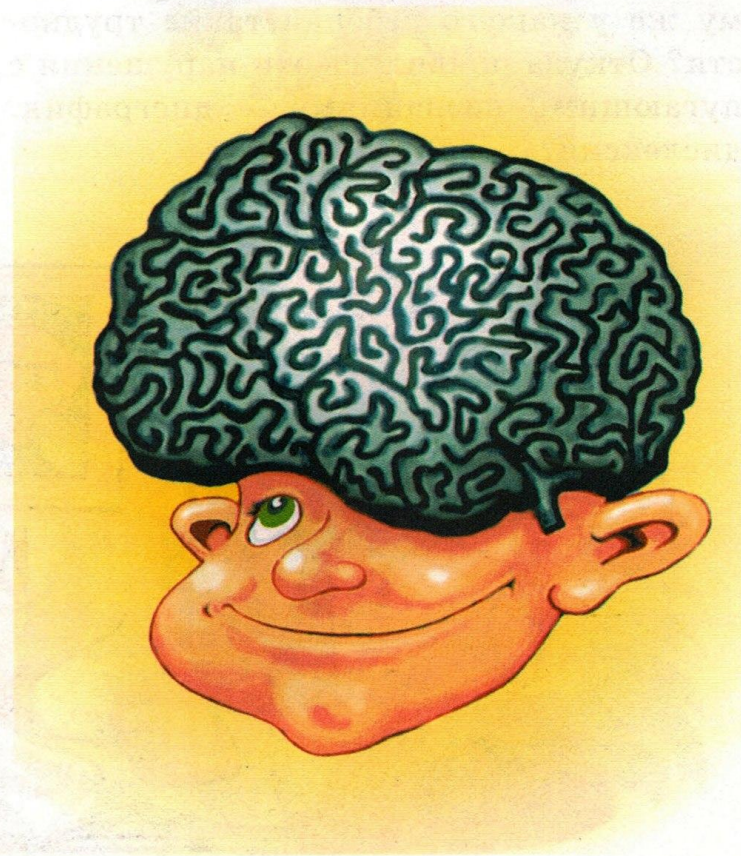
Процесс становления чтения и письма сложен. В нем участвуют четыре анализатора:

- речедвигательный, который помогает осуществлять артикулирование, то есть наше произношение;
- речеслуховой, который помогает произвести отбор нужной фонемы (звука);
- зрительный, который подбирает соответствующую графему (букву);
- двигательный, с помощью которого осуществляется перевод графемы в кинему (совокупность определенных движений, необходимых для записи).



Письмо начинается с мотива, побуждения, программирования — этот уровень, как и контроль, обеспечивается лобными долями коры головного мозга.

Вся информация удерживается в памяти с помощью деятельности целостной системы головного мозга.



Исходя из вышесказанного, мы видим, что процесс письма и чтения является многоуровневым и только при согласованной работе всех анализаторов, при сохранности определенных структур головного мозга будет обеспечено успешное овладение письменной речью (письмом и чтением).

Но так как мы с вами хотим помочь ребенку, у которого **имеются** нарушения письменной речи, то сразу делаем вывод: *в этой системе слаженной работы анализаторов и деятельности головного мозга произошел сбой.*

Что мы должны сделать?

Найти слабое звено в цепи, выяснить причину и, определив круг проблем, составить индивидуальный план коррекционной работы с ребенком.

В ЧЕМ ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА?

«Все дети приходят в первый класс, начинают учиться читать, писать — и у большинства особых проблем нет. Почему же у нашего ребенка такие трудности? Откуда появились эти нарушения с пугающими названиями — дисграфия, дислексия?»

Такой вопрос задают себе многие родители, столкнувшись с подобной проблемой.

Итак, какие причины могли вызвать эти нарушения?

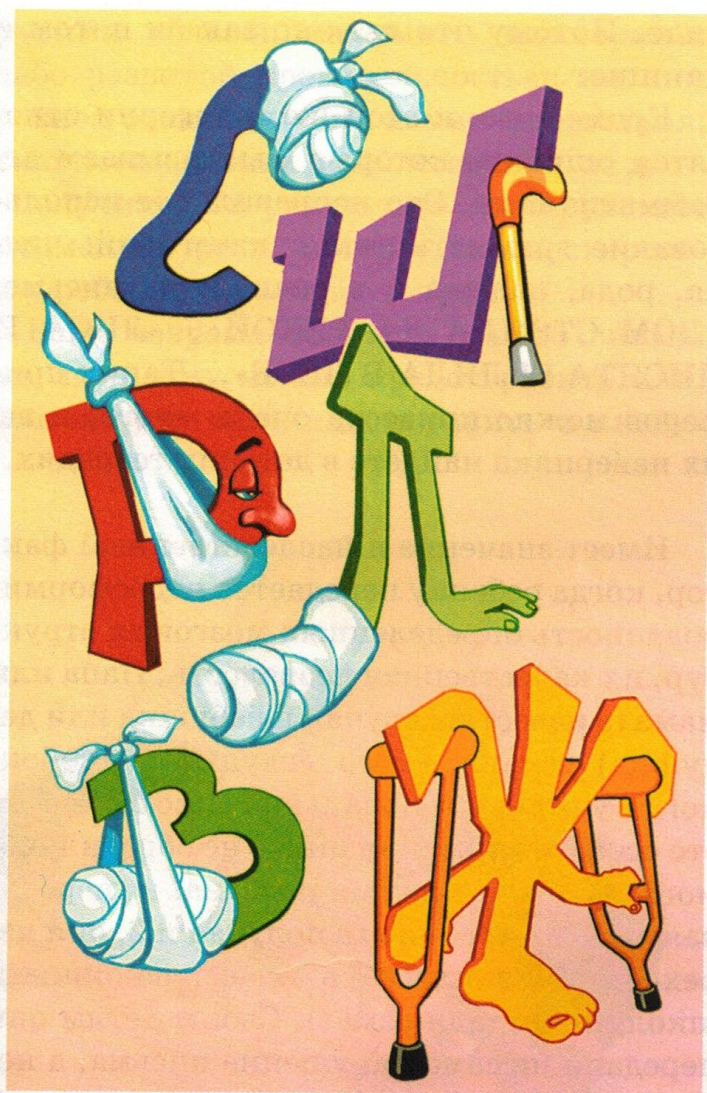
Не будем рассматривать те случаи, когда специфические ошибки возникают в результате снижения интеллектуального развития, различных органических поражений головного мозга. Возьмем обычного школьника без видимых патологий. Как раз тот случай, когда ни родители, ни учителя не могут разобраться, почему у ребенка ничего не получается, несмотря на старания.

В первую очередь надо понять, что важнейшее значение для овладения процессами чтения и письма имеет степень сформированности **всех сторон речи**. Поэтому нарушения или задержка в развитии *фонематического восприятия* (умение различать на слух звуки речи), *лекси-*



ко-грамматических сторон (наличие словаря, соответствующего возрасту, и умение правильно пользоваться грамматическими категориями речи), *звукопроизношения* на разных этапах развития являются основными причинами дисграфии и дислексии.





Рассмотрим подробнее эти слабые звенья в развитии речи.

1. Неправильное звукопроизношение (фонетические нарушения) может вызывать проблемы в письме, но не всегда, а при недостаточности фонематического восприятия. В этом случае к моменту поступления в школу в произношении ребенка отсутствуют или искажаются какие-то звуки, а возможно, он только-только их исправил, и автоматизация этих звуков еще не закончилась. Что в таком случае происходит?

При данных нарушениях очень часто ребенок пишет так, как говорит. Например, если он не произносит звук Р, то вместо слова «КОРОВА», возможно, напишет «КОЙОВА», потому что именно так он произносит это слово, когда диктует себе при письме, и так его слышит. Если в речи он меняет звук Ш на С, то может написать «СУБА» вместо «ШУБА».

2. Фонематические нарушения, сложности звуко-буквенного анализа.

Физический слух у ребенка прекрасный, и звукопроизношение в норме, но вот звуки речи он слышит по-своему. Возможно, он будет путать звуки, близкие по звучанию: глухие — звонкие. Тогда вместо «ДУПЛО» он напишет «ТУПЛО». При плохом различении твердых и мягких звуков у него могут встретиться такие примеры в тетради, как «МАЧ» (мяч), «КОНКИ» (коньки). При неправильном звукопроизношении он также может написать «СУБА» вместо «ШУБА».

Кроме этого, ребенок не может выделить заданный звук в слове, из определенных звуков сложить слово, то есть не владеет процессом звуко-буквенного анализа и синтеза.





3. Лексико-грамматические нарушения.

Это в первую очередь нарушения слоговой структуры.

Мы, взрослые, часто умиляемся тому, как смешно говорят наши малыши, и не исправляем их. «КУБОВИЦА», «КАПЕТИК», «СКОРОДА» — в устах трехлетнего карапуза это действительно звучит очень мило. Но когда так говорит ребенок шести-семи лет, здесь уже плакать

надо. Потому что именно так он потом напишет.

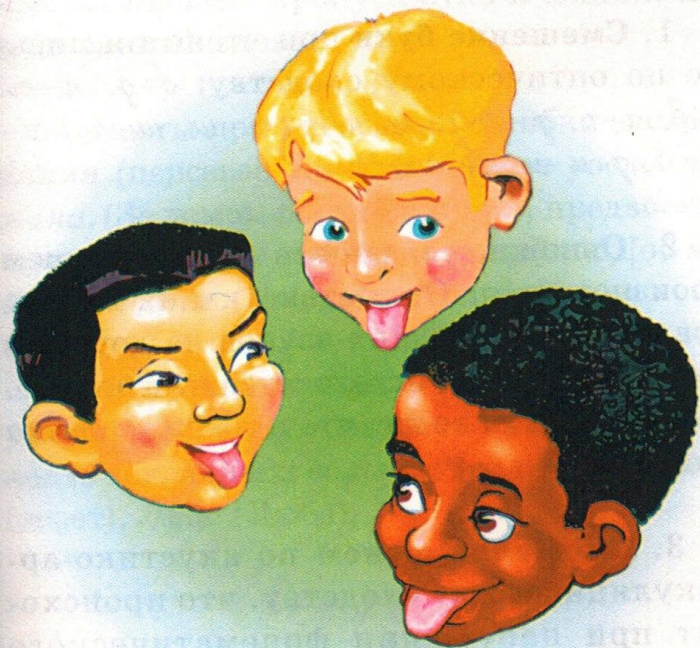
Кроме того, к этой же категории относятся ошибки, которые мы называем грамматизмами. Это неправильное использование грамматических категорий: числа, рода, падежа и в речи, и на письме «ДОМ СТОЯЛА ЗА РЕКОЙ», «ЛИСА ЛИСЯТА ГУЛЯЛА В ЛЕСЕ»... Таких примеров можно привести очень много, и вы их наверняка найдете в детских тетрадях.

Имеет значение и наследственный фактор, когда ребенку передается недосформированность определенных мозговых структур, их качественная незрелость. Папа или мама (а известны случаи и бабушка или дедушка) делали много «глупых» ошибок, когда учились в начальной школе. Но на это особого внимания никто не обратил, помощь не была вовремя оказана, и, перебиваясь с 3 на 4, а иногда получая и 2, они переходили из класса в класс, закончили школу и создали семью. Своим детям они передали не само нарушение письма, а недостаточность сформированности отдельных мозговых структур. В совокупности



другими «благоприятными» факторами: слабо развитой произвольностью; низким уровнем развития речи, памяти, внимания; психологическими проблемами и т. д. — и получилось в результате то нарушение письменной речи, которое диагностировали у ребенка.

Если вовремя обратить на это внимание, проблему можно предотвратить или, коль она уже возникла, справиться с ней.



Бывает, что нарушения чтения и письма могут быть вызваны двуязычием в семье. В последние 10 лет в силу больших изменений в географии общества, когда многие вынуждены покидать свой дом, учить второй язык, эта причина становится все более актуальной. К детям из двуязычных семей нельзя подходить однозначно и ограничиться обучением русскому языку как иностранному. Среди них также можно выделить детей с нарушениями общего речевого развития, педагогической запущенностью, психологическими проблемами. В соответствии с этим и строится работа.

Также источником неудач в становлении письменной речи может служить несвоевременное формирование процесса латерализации (установление доминантной

роли одного из больших полушарий головного мозга). То есть к моменту обучения грамоте у ребенка должна уже сложиться четкая латеральная ориентация, определена ведущая рука. При задержке этого процесса, при скрытых формах левшества затрудняется корковый контроль над многими видами деятельности.

Причиной дислексии и дисграфии может явиться и расстройство в системах, обеспечивающих пространственные и временные представления.

В группу риска входят дети, не страдающие речевыми нарушениями, но имеющие недостаточно четкую артикуляцию. Таких детей часто называют «мямлями». Нечеткая команда от нечеткого артикулирования, да еще при недосформированности фонематических процессов может вызывать и нечеткие ответные реакции, что влечет за собой ошибки в чтении и письме.

К нарушениям письменной речи может привести низкий уровень психологической готовности к школьному обучению. Даже если ваш ребенок умеет читать, писать и считать, это не значит, что он готов сесть за парту. Природа не изменила законы, по которым развивается человек, но общество пытается вмешаться в эти процессы. Сейчас не редкость, когда «умные» мамы обу-



чают ребенка грамоте с 2—3 лет и пытаются записать в школу своих чад, не достигших даже 6 лет. И иногда им это удается. Ничего хорошего из этого не получается. У ребенка неизбежно появляются какие-то проблемы.

Первичными причинами, вызывающими недостатки, которые, в свою очередь, приводят к нарушениям письменной речи, могут быть осложненные беременности, родовые травмы, различные заболевания первого года жизни. Если у вашего ребенка были какие-то сложности с появлением на свет, будьте внимательны ко всем проявлениям неблагополучия в его развитии. Но бывает и так, что все было нормально, но, когда ребенок пошел в школу, начались проблемы. Поэтому любые проявления трудностей в обучении в начальной школе нельзя оставлять без внимания и надеяться, что со временем все само собой пройдет.

Необходимо иметь в виду следующее: все ошибки, которые можно отнести к дисграфии и дислексии, специфичны, типичны и носят стойкий характер. Если у ребенка при чтении и письме встречаются ошибки, которые, как вам кажется, похожи на специфические, но они редки, от случая к случаю, или вообще единичны, то это, скорее всего, результат переутомле-

ния, невнимательности. Здесь необходимо дальнейшее наблюдение для того, чтобы выбрать вид помощи ребенку.

ОШИБКИ, НА КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

Существует несколько видов нарушений письма и чтения, каждому виду соответствуют и свои ошибки.

1. **Смешение букв** при чтении и письме по оптическому сходству: *д-г, п-т, е-з, а-о, г-у, л-м, и-у, т-ш, ш-щ, х-ж, в-д, и-ш, и-п*.

2. **Ошибки, связанные с нарушением произношения.** Отсутствие каких-то звуков или замена одних звуков на другие в устной речи часто отражаются и на письме. Ребенок пишет то же, что и говорит: *сапка* (шапка).

3. **Смешение фонем** по акустико-артикуляционному сходству, что происходит при нарушении фонематического восприятия. При этой форме дисграфии особенно тяжело детям дается письмо под диктовку. Смешиваются гласные *о-у, е-ю; согласные р-л, й-ль; парные звонкие и глухие согласные, свистя-*



Давайте подведем итоги — что же вас должно насторожить?

- если у вашего ребенка были сложности при рождении и в первый год жизни;
- если ребенок левша;
- если он — переученный правша;
- если ребенку ставили общее недоразвитие речи, по речевым показаниям он посещал логопедическую группу;
- если имеется соматическая ослабленность (часто болеет);
- если он слишком рано пошел в школу;

- если выявлена недостаточная сформированность звуко-буквенного анализа;
- если вы заметили проблемы с мелкой моторикой ребенка (неловкие пальчики);
- если в семье говорят на двух и более языках;
- если ребенок имеет вялую артикуляцию, то есть нечеткое произношение;
- если он заторможен или у него, наоборот, повышенная активность;
- если у него есть проблемы с вниманием, памятью.

щие и шипящие, звуки ц, ч, щ смешиваются как между собой, так и с другими фонемами.

Например: *тубло* (дупло), *шуски* (сушки), *сыплята* (цыплята).

4. Родители часто радуются, когда ребенок бегло читает в дошкольном возрасте, а это при недостаточной сформированности фонетической стороны речи и фонематического восприятия может привести к ошибкам на письме: **пропуск букв и слогов, недописанные слова.**

5. Часты при дисграфии ошибки **застревания** (персеверации): *За зомом росла мамина.* (За домом росла малина.), **предвосхищения, упреждения** (антиципации): *Дод небом лолубым.* (Под небом голубым.)

6. Большой процент ошибок из-за неумения ребенка передавать на письме **мягкость согласных**: *солить* (солить), *въезет* (везет), *Луба* (Люба).

7. Слитное написание предлогов, раздельное — приставок также является одним из проявлений дисграфии.

8. Кроме этого, дети, страдающие нарушениями письма, могут **не держать строчку, игнорировать точку в конце предложения, заглавную букву.**

Еще раз следует напомнить, что если эти ошибки единичны, то причины надо искать в другом.

Вот пример письма ученика 6-го класса, у которого еще в начальной школе, в конце первого класса, проявилась смешанная форма дисграфии. Те же ошибки он допускал и при чтении. В силу различных обстоятельств, кроме обычных дополнительных занятий по русскому языку, никаких мер не предпринималось. Специальной помощи ребенок не получил.

В результате дисграфических ошибок стало меньше, но возросло во много раз количество орфографических ошибок. У ре-

Десятое марта

В Ямских

Веронии о наступлении и Нового года

возвещают. Мотиландий, последние

и, секунды старого года в домах открывают

тия все окна и двери.

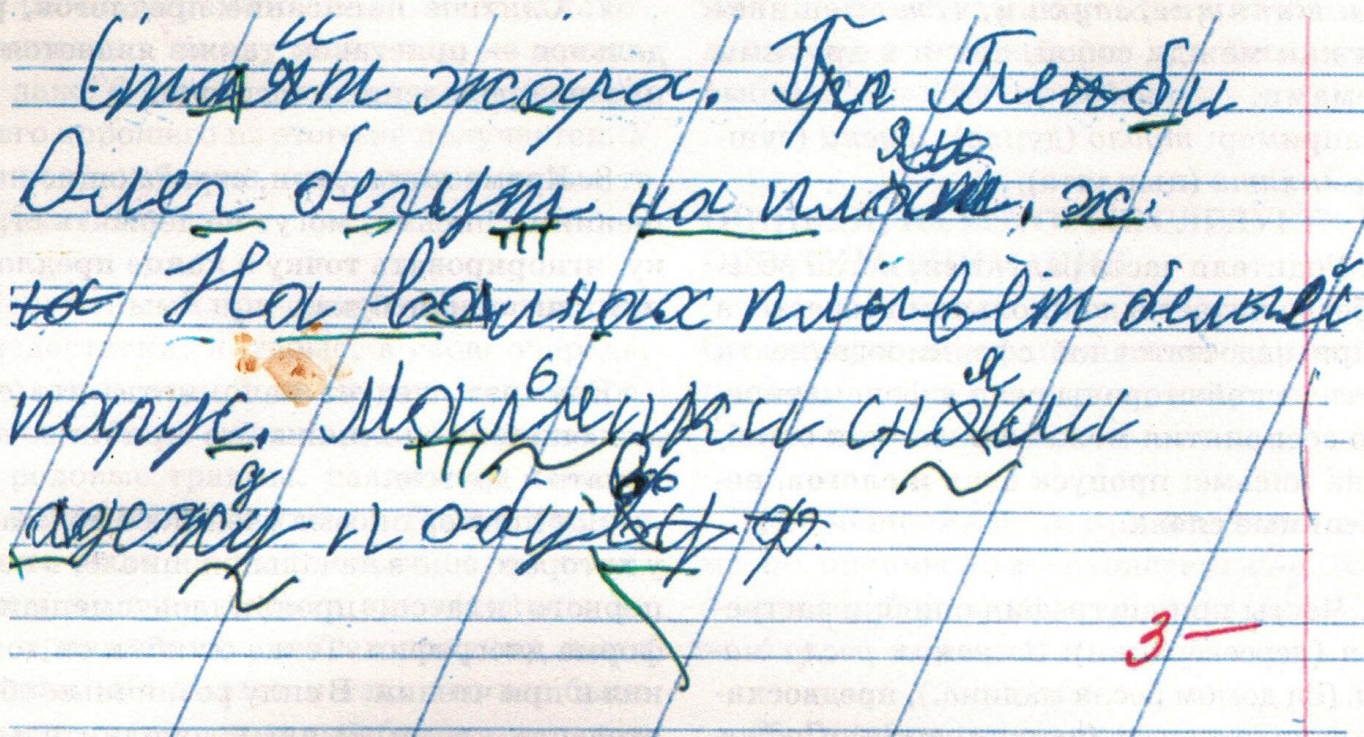
Юность мимолетного Всадья.

Всадья, около деревни, от деревни и деревни,

жить в деревне, написать в журнале,

в деревне, в деревне, подвезти, и в деревне,

чуждый вид, рассказ на собрании



бенка развилась дизорфография. И пример ученика 2-го класса со смешанной формой дисграфии. Проблемы в письме начались с середины первого класса. В настоящее время ребенок получает специальную помощь.

ФОРМЫ ДИСТРАФИИ

Существует несколько классификаций дисграфии.

Определить форму нарушения необходимо, чтобы выбрать правильный путь индивидуальной коррекции. Для родителей, к кому в основном и обращена эта работа, вполне достаточно познакомиться с тремя формами нарушений письменной речи. Если же за работу возьмется логопед, то ему наверняка знакомы и другие, более полные классификации.

Итак, выделяем три формы: **оптическую, артикуляторно-акустическую, акустическую.**

1. Оптическая дисграфия обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений.

В чистом виде встречается редко, но ее элементы часто проявляются в других формах.

В чем выражается?

- Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками;
- наиболее часто смешиваются следующие буквы: *п-н, п-и, у-и, ц-ш, ш-и, м-л, ф-д, п-т, н-к, о-а; е-з;*
- зеркальное изображение букв отдельных элементов.

При легкой и средней тяжести оптической дисграфии с помощью представленной в этом пособии коррекционной методики можно добиться успеха в течение месяца.

2. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Наряду со звукопроизношением страдает фонематическое восприятие.

Ребенок как говорит, так и пишет. В этом случае, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией с опорой на проговаривание нельзя. Одновременно необходимо развивать фонематическое восприятие.

Но не всегда искаженное звукопроизношение приводит к этой форме нарушения письма. Иногда за счет четкой слуховой дифференциации звуков, сформирован-

ных фонематических процессов проблем не возникает.

3. Акустическая форма (и смешанная).

Это наиболее часто встречающаяся форма у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Каковы ее проявления и следствием чего они могут являться?

- Пропуски букв и слогов; причины, кроме уже перечисленных, могут заключаться и в беглом чтении при поступлении в школу — рука не успевает за проговариванием (приехал — *прехал*);

- недописывание слов; причина может быть та же (*моро* — мороз) — проговаривает быстрее, чем пишет;

- перестановка букв или слогов (двое — *дове*); до школы надо было проводить работу по овладению сложной слоговой структурой;

- повторение букв, слогов — застревание, персеверации (по даче — *по доче*);

- предвосхищение, антиципации (*дод забором*);

- контаминация — в одном слове слоги разных слов (*белток*);

- написание лишних букв — бывает когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго поет звук;

- неумение передавать мягкость на письме (*сегодня, болит*);

- дефект оглушения (озвончения) — звонкие звуки частично или полностью заменяются на парные глухие и наоборот;

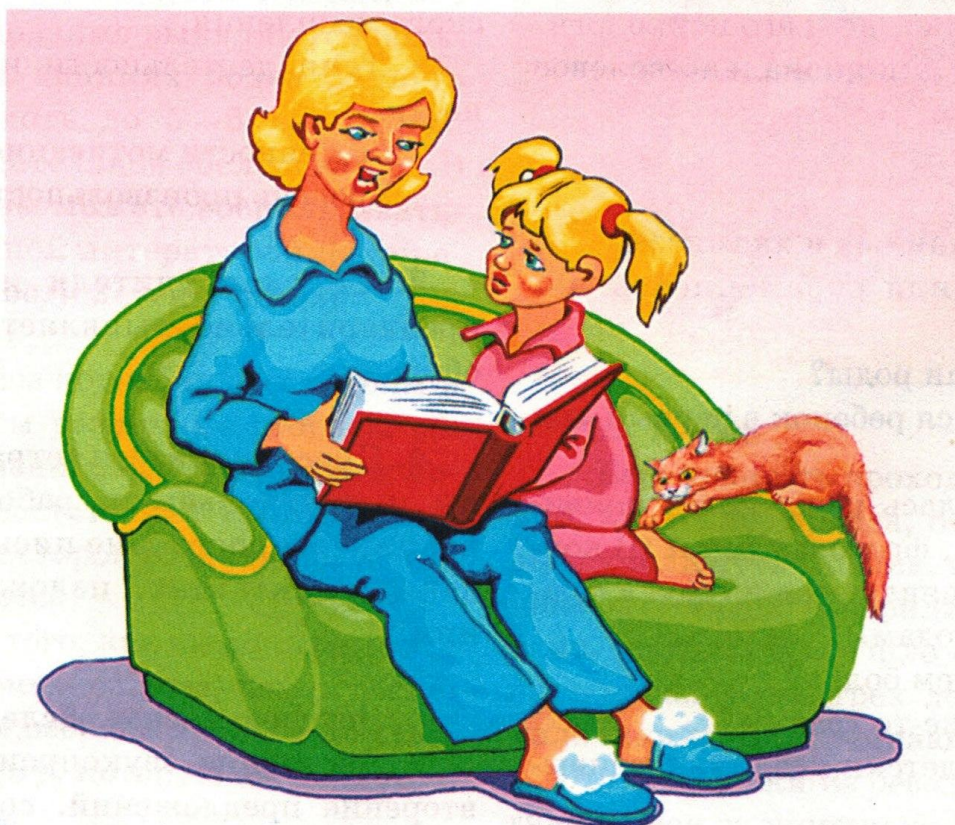
- аграмматизмы — «*Моя любимый друг Коля*»; в этом случае надо смотреть, нет ли двуязычия; если есть проявления ОНР, то работать в этом направлении;

- слитное написание предлогов, раздельное написание приставок.

Теперь вы знаете, какие причины вызывают нарушения письма и чтения, как это может проявиться. Возможно, проанализировав письменные работы своего ребенка, вы обнаружите признаки всех трех форм и еще массу всяких нарушений. А может быть, и будете теряться в догадках: являются ли отмеченные вами ошибки признаками дисграфии?

Чтобы исключить неправильное толкование проблем и точнее поставить диагноз, желательна консультация профессионала.

В любом случае следующий ваш шаг — обследование ребенка.



Вопросы себе и ребенку...

ОБЩАЯ СХЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ

Прежде чем начинать занятия с ребенком, вы должны хорошо разобраться в его проблемах, выявить не только слабые звенья, чтобы знать, с чем работать, но и сильные — на что вы будете опираться.

Мы не приводим здесь речевую карту, так как у каждого логопеда своя документация, а родителям она не нужна. Но без записей, конечно, не обойтись. После обследования у вас должен быть «список» проблем, примерную форму которого вы найдете в Приложении.

Обследование ребенка состоит из нескольких этапов. Важно не только речевое развитие ребенка, но и его психологическое состояние, эмоционально-волевое развитие.

Что надо знать?

1. Сбор общих данных и анамнеза.

- Как проходила беременность матери?
- Как проходили роды?
- Как развивался ребенок в первый год жизни?
- Как развивалась речь: когда появились первые слова, фразовая речь? (В норме первые слова появляются к году, а фразовая речь — к 2 годам.)
- Как часто и чем болел?
- Были ли какие-то травмы?
- Посещал ли детский сад, как привыкал к нему?

- В каком возрасте пошел в школу? Готовили к школе или нет?

2. Психологический статус.

- Беседа с ребенком: о семье, о школе, о друзьях.
- Особенности латерализации: определить ведущую руку, глаз; есть ли скрытая леворукость?
- Сформированность пространственных представлений.
- Характеристика моторики: общей и мелкой.
- Особенности внимания, памяти.
- Уровень интеллектуального развития.
- Сформированность словесно-логического мышления.
- Темп деятельности и работоспособность.
- Особенности мотивационной сферы.
- Уровень произвольности.

3. Со слов учителя или родителей предварительно выявляете проблемы в обучении.

4. Просматриваете тетради с классными и контрольными работами. Дифференцируете состояние письма при списывании, диктантах, изложении, сочинении.

5. Логопедическое обследование.

- Состояние звукопроизношения (повторение предложений, составление рас-

сказа по картинке, прочитать текст и пересказать его).

- Сформированность фонематического восприятия.

- Состояние звуко-буквенного анализа.

- Даете диктант с учетом проблем, которые вы уже увидели в тетрадях на этапе просмотра.

- Если вы сомневаетесь в наличии дисграфии (ошибки не носят постоянного характера) или затрудняетесь определить форму дисграфии, то необходимо провести серию диктантов (предложения, слова, слоги, буквы).

- Не проводите все обследование за один раз. Разделите его на несколько этапов. Старайтесь выбрать время, когда у ребенка достаточно высокая работоспособность. Настройте его на сотрудничество. Объясните, зачем вы будете задавать ему все эти вопросы. Создайте и сохраните положительный психологический фон на время работы.

Этих данных для выявления проблем и составления предварительного заключения и коррекционной программы вполне достаточно. Но бывает и так, что во время обследования выявляются большие пробелы в знаниях более раннего возраста — вплоть до 5—6 лет. Тогда нужно более тщательное обследование. В таких случаях вы можете воспользоваться многочисленной литературой по определению готовности детей к школе.

Далее мы более подробно рассмотрим и прокомментируем различные стороны обследования. Выясним, какие проблемы может вызвать недостаточная сформированность некоторых сторон развития ребенка, как это проявляется.

Только после того, как вы дочитаете эту главу до конца, можно приступать к обследованию. Ответы ребенка лучше вносить в специальную карту, которую вы найдете в Приложении.

СБОР ОБЩИХ ДАННЫХ И АНАМНЕЗА

Если во время сбора информации о ребенке выясняется, что начало его жизни недостаточно благополучное (время внутриутробного развития, роды, первый год) — это вас должно насторожить.

Часто, беседуя с матерью, можно услышать следующее:

- Все проходило нормально. Ну, первые три месяца был токсикоз, как у всех, ничего не могла есть. Потом анемия (или гипоксия). Еще пиелонефрит обнаружили. А с ребенком все нормально.



Или такое:

- Беременность проходила без осложнений, давление, правда, было высокое. Роды прошли чуть раньше, но закричал ребенок сразу. Врачи говорили, что у него гипоксия, но дальше все шло нормально. Говорить начал после трех лет, но ведь часто мальчики позже начинают говорить.

Это выдержки из бесед с мамами, обратившимися за помощью. Им кажется, что



все, что они перечислили, — мелочи, и никак не связывали их с проблемами ребенка в обучении. Дальнейшее медицинское обследование выявило у этих детей наличие ММД (минимальная мозговая дисфункция), соматическую ослабленность, а у ребенка, который начал говорить поздно, — ОНР (общее недоразвитие речи), следствием чего и явилось нарушение письменной речи.

Подробности анамнеза нужны для того, чтобы правильно поставить диагноз.

Нарушение письменной речи вследствие задержки речевого развития и дисграфия из-за недостаточно сформированного фонематического восприятия при сохранной связной речи — абсолютно разные вещи и требуют различных коррекционных методик, но вот проявления на письме у них очень похожи.

Зачем нужно знать, когда ребенок пошел в школу и как проходила его подготовка к школе?

В последние годы раннее начало подготовки к школьному обучению приобрело массовый характер. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что детей надо готовить к школе. Но как это делать — каждый родители решают сами.

Предположим, ребенок пошел в школу очень рано — не достигнув 6,5 лет. Родители считают, если их малыш умеет чи-

тать, считать, а тем более писать, значит, он готов к школе, и всеми правдами и неправдами «устраивают» свое чадо в первый класс.

Но все вышеперечисленное и даже начальные знания иностранного языка еще не говорят о том, что ваш ребенок готов к обучению. Существует такое понятие, как психологическая готовность к школе, «школьная зрелость». Это гораздо важнее всех названных умений.

Очень часто родители настаивают на приеме в 1-й класс ребенка, мотивируя свое желание его возрастом, тем, что его друзья уже записались в школу, намерением попасть к определенному педагогу. В нашей практике известно много случаев, когда родители не прислушались к рекомендациям и отдали ребенка в школу раньше времени. К сожалению, в каждом случае опасения специалистов оправдались.

Вот пример.

Стас М., в школу поступил в возрасте 5,8 лет.

При поступлении ребенок умел читать, писать печатными буквами, считать в пределах 20. Но выполнять задания ему было сложно. Он занимался только тем, что ему нравилось, быстро бросал начатое дело. И психолог, и логопед отговаривали маму отдавать Стаса в школу. Но все было напрасно. Очень хотелось, чтобы ее сын учился в классе у заслуженного учителя. Странно, что школа пошла навстречу родителям. По существующим нормативам на момент поступления в школу ребенку должно исполниться 6 лет и 6 месяцев.

Через 5 месяцев Стаса вернули в детский сад, правда, в другой. Каково ему было возвращаться к «малышам», маму особенно не беспокоило.

Другой пример, когда по возрасту ребенок вроде бы подходит для поступления в первый класс, но в дошкольном возрасте у него были проблемы с развитием речи.

Юра К., в школу поступил в возрасте 6,7 лет.

Посещал логопедическую группу. Диагноз — общее недоразвитие речи. Интеллект в норме. Специалисты рекомендовали подождать со школой еще год. Предупреждали мать о возможных проблемах в будущем. Но мама, находящаяся под большим влиянием своих родителей, которые даже мысли не допускали, что у их внука могут быть проблемы, пренебрегла всеми советами. В результате уже в феврале у Юры проявилась дисграфия, чтение было послоговое, далее развилась дислексия. Гипердинамический синдром, который проявлялся у мальчика еще до школы, получил свое дальнейшее развитие. Учителя поставили вопрос о выводе ребенка в коррекционный класс.

А вот пример того, к чему может привести слишком интенсивная ранняя неграмотная подготовка к школе.

Эльвира, 6 лет и 5 месяцев.

Мама обратилась с вопросом — отдавать ребенка в школу или еще подождать. Возраст позволял. Но девочка не хотела идти в 1-й класс, не желала заниматься дома, хотя уже умела читать, писать письменными буквами и считать. В качестве доказательства мама достала тетради по письму, математике, прописи. Все они были заполнены достаточно аккуратным детским почерком. Записи в тетради повторяли программу первого класса. Оказалось, что ребенок занимается в специальной дошкольной гимназии с трех лет! Занятия проводились три раза в неделю по два с половиной часа. Странно, что мама удивляется отсутствию желания учиться у своей несчастной дочери. Было рекомендовано отдать девочку в школу (в данном случае как наименьшее из зол), но тщательно выбирать учебное заведение и пройти реабилитационный курс с детским психологом.

Перейдем к определению психологического статуса ребенка.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Если вы логопед или педагог, то наверняка обладаете элементарными знаниями для выявления проблем в психологическом развитии ребенка. При возникновении затруднений или в случаях тяжелых нарушений лучше воспользоваться помощью психолога.

Если же вы хотите помочь своему собственному ребенку, но не обладаете специальными знаниями (или живете там, где помощь специалистов проблематична), то для выявления основных проблем мы познакомим вас с простыми методами. С их помощью вы сможете определить уровень развития памяти, внимания, восприятия, мышления, пространственно-временных представлений, выявить слабые стороны эмоционально-волевой сферы.

Для более детального обследования воспользуйтесь специальной литературой, список которой вам предлагается в Приложении. Приобрести такую литературу сейчас не проблема.



Но помните, проведя обследование и по предложенной схеме, и более подробное, вы производите как бы «разведку», делаете предварительное заключение. Если результаты вас настораживают, если вам кажется, что проблем слишком много и вы не можете в них разобраться — ищите по возможности помощи у специалистов. Они продублируют обследование другими методами и сделают окончательный вывод.

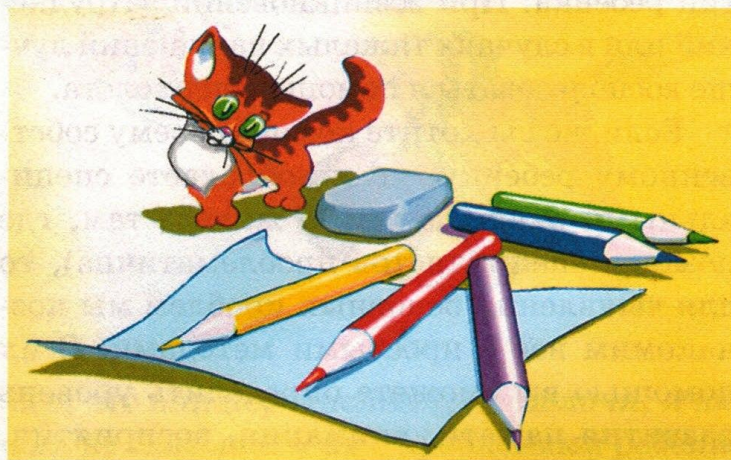
Будем исходить из того, что вы пытаетесь разобраться в проблемах своего ребенка.

Скорее всего, вы знаете много о его школьной жизни и, уж конечно, в курсе проблем своей семьи. Но давайте попытаемся взглянуть на все глазами самого ребенка.

Самый лучший для этого способ попросить его нарисовать свою семью. Желательно, чтобы это сделал кто-то другой, кто не живет вместе с вами, но с кем у ребенка хороший контакт.

Инструкция:

Нарисуй, как можешь, свою семью, и чтобы все были чем-то заняты.



Проведение теста:

Ребенку дается лист белой бумаги, простой и цветные карандаши, ластик. После предъявления инструкции взрослый не вмешивается в деятельность ребенка. Но, если тот не возражает, наблюдает за работой. Обратите внимание на очередность рисуемых фигур, их размер, расположение на листе, наличие других нарисованных предметов, частое использование ластика, зачеркивания, исправления. Время работы не ограничивается. Затем попросите ребенка рассказать, кого он нарисовал,

уточните очередность рисования фигур. После этого можно задать дополнительные вопросы:

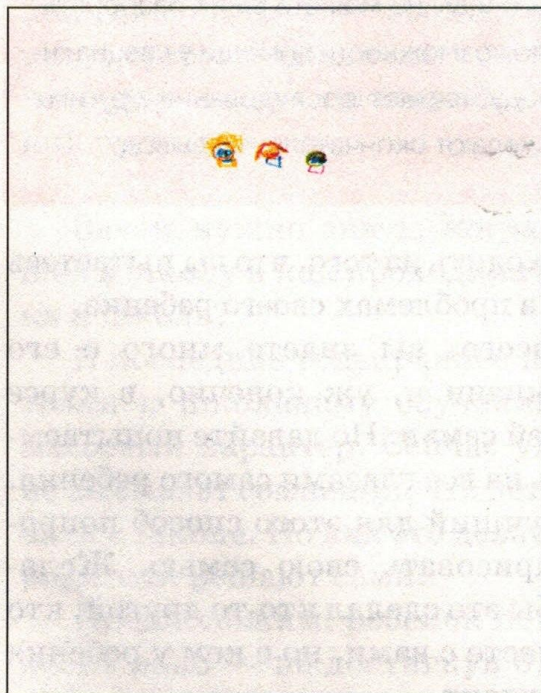
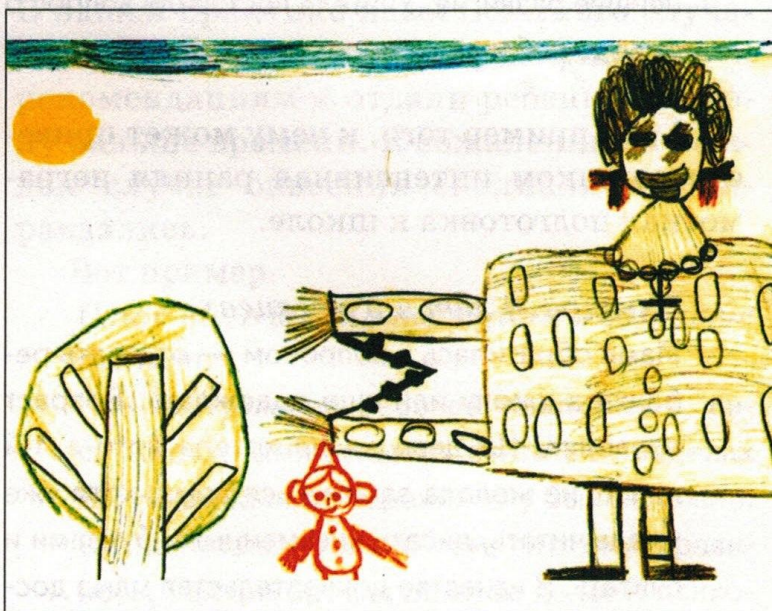
— Как ты думаешь, люди на рисунке веселые или грустные?

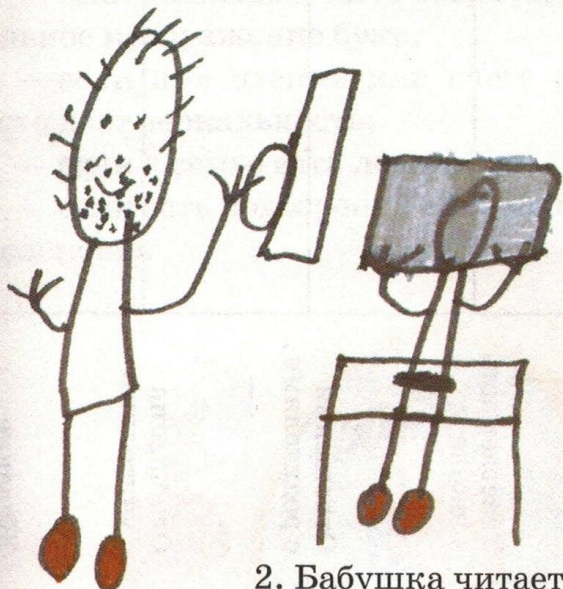
— Кто из них самый веселый, а кто самый грустный?

— Предположим, тебе дали два билета в цирк. Кого ты возьмешь с собой?

Анализ результатов.

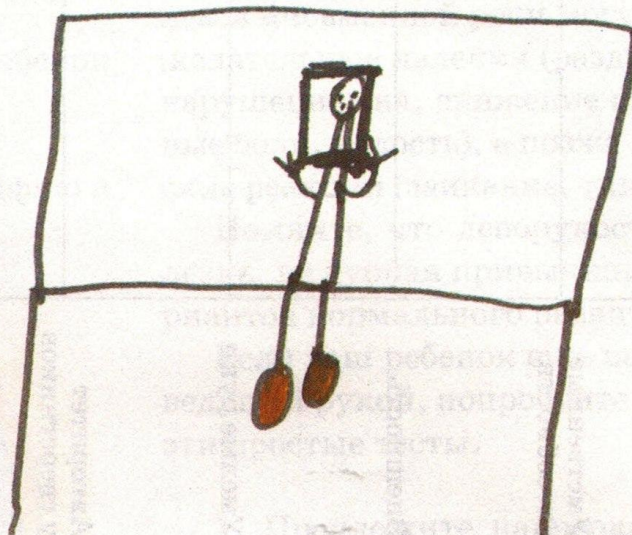
Прежде всего обращают внимание на размер фигур и на их расположение на бумаге. Самая большая фигура, как правило, принадлежит тому члену семьи, кого ребенок считает самым главным.





1. Дедушка
пьет чай

2. Бабушка читает
газету
(сидит спиной)



3. Мама читает газеты

4. Гриша ушел
на улицу

Себя дети рисуют рядом с тем, к кому испытывают наибольшую привязанность. Иногда на рисунке ребенок исключает себя, объясняя это тем, что он куда-то вышел, или рисует себя в отдалении от других, повернутым спиной, или вообще забывает нарисовать. Это может говорить о каких-то отрицательных эмоциях ребенка в отношении семьи. При наличии очень маленьких фигур, расположении в нижней части листа, частом стирании, зачеркивании можно предположить повышенную тревожность.

Но не спешите ставить «диагноз». Только после полного обследования, сопоставления показателей можно делать выводы, и то — без консультации специалистов они все же будут предварительными.

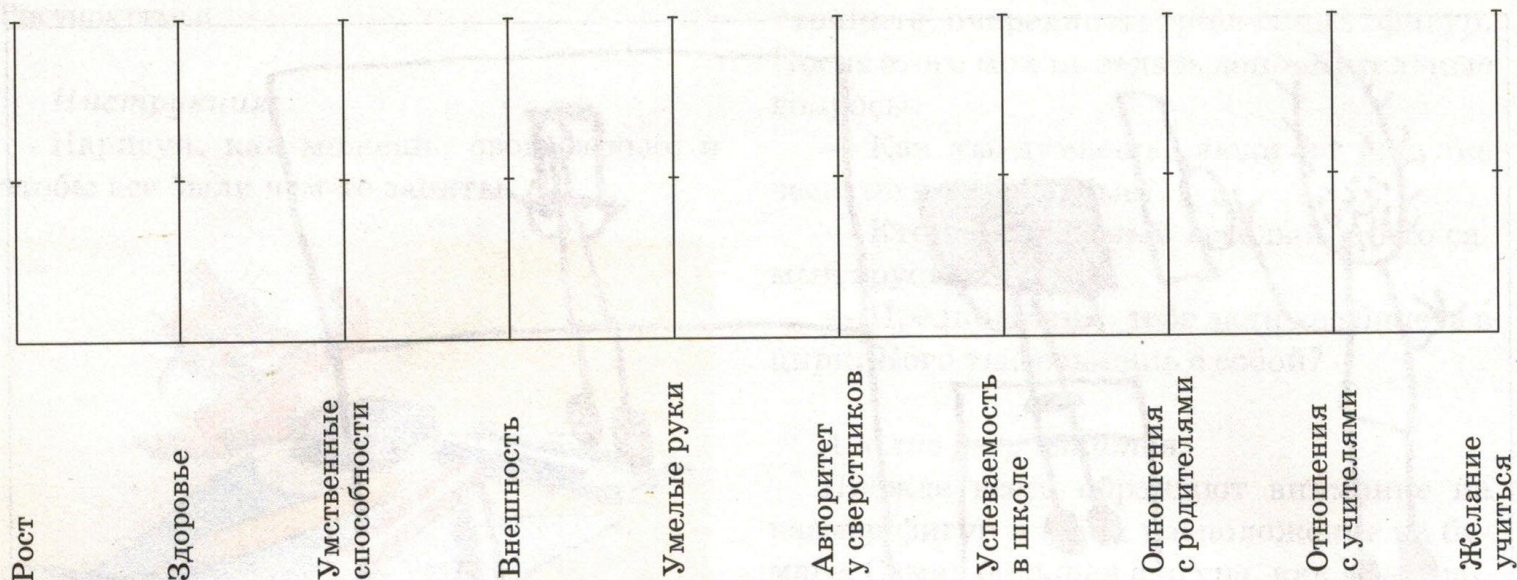
Уровень самооценки

• Для того чтобы оценить уровень самооценки ребенка, а это важный показатель для психологического здоровья, можно использовать несколько различных методик, предложенных в специальных психологических справочниках. Если вы хотите узнать, как оценивает ребенок некоторые свои личностные качества, школьную жизнь, насколько он уверен в вашей поддержке, как хорошо вы знаете своего

ребенка, то можно использовать одну из модификаций методики Т.В. Дембо — С.Я. Рубинштейна.

Вам понадобятся четыре листа бумаги, на которых вы начертите столько шкал,





сколько сторон личности захотите оценить. Цифровых обозначений нет, только середина. Названия шкал вы определяете сами. Здесь предлагается вам один из вариантов (в Приложении — другие варианты).

Название шкал произвольно. Вы можете что-то добавить или убрать. Но больше 10 шкал давать нецелесообразно. По структуре все 4 листа одинаковы, но по назначению — разные. Первые два листа заполняет ребенок: «Я О СЕБЕ», «РОДИТЕЛИ ОБО МНЕ». 3-й и 4-й листы заполняет взрослый: «Я О РЕБЕНКЕ», «РЕБЕНОК О СЕБЕ». С ребенком работает кто-то посторонний. Шкала «РОСТ» предназначена только для объяснения ребенку.

Инструкция:

— Каждый человек может оценить свои способности, качества. Сделать это можно по таким вертикальным шкалам. Давай посмотрим на первую шкалу — РОСТ. Скажи, кто у вас самый высокий в классе?!

— Миша...

— Мишу мы отметим на самом верху шкалы. А кто ниже других по росту?

— Аня...

— Ее мы отметим в низу шкалы. А куда ты себя поставишь?

— А куда ты по здоровью себя поставишь? и т. д.

Эта методика подходит только для школьников, и чем младше ребенок, тем

больше он нуждается в объяснениях по каждой шкале.

Заполнив первый лист, вы просите ребенка ответить на эти же вопросы (кроме роста), но на втором листе.

«А как ты думаешь, где поставит галочки мама (папа, бабушка и т. д.)?»

Ту же самую работу проделывают родители. После этого вы берете все четыре листа и сравниваете:

— «Я О СЕБЕ» И «РЕБЕНОК О СЕБЕ»;

— «РОДИТЕЛИ ОБО МНЕ» И «Я О РЕБЕНКЕ».

Возможно, вы увидите несоответствия в оценках. Посмотрите, насколько хорошо вы понимаете своего ребенка. Часто родители оценивают ребенка достаточно высоко, а он считает, что его оценивают ниже среднего. Значит, ребенок не чувствует поддержки. Делайте выводы. Как бы вы ни были недовольны успеваемостью ребенка, он должен знать, что вы в него верите, поддерживаете его.

Формирование латеральности

Следующим шагом будет определение латеральной ориентации.

В каких случаях это требуется?

— Если ребенок до сих пор не определился с ведущей рукой;

— если ребенка переучивали писать с левой руки на правую;

- если на письме часто встречается зеркальное изображение букв;
- если при чтении или счете ребенок часто дает зеркальность;
- если в семье есть леворукие;
- если есть подозрения на дисграфию и дислексию.



К началу школьного обучения у ребенка уже должна сформироваться латеральность, то есть определиться ведущие рука, нога, глаз, ухо. Но практика показывает, что у достаточно большого количества младших школьников этот процесс затягивается. Кроме несформированности латеральности, обследование поможет выявить *элементы* левшества, что в сочетании с какими-то неблагоприятными факторами, возможно, осложнит обучение чтению и письму.

То, что леворукого ребенка нельзя сильно переучивать и заставлять писать правой рукой, вроде бы знают уже все. Однако даже в школе встречаются еще учителя, которые пытаются это делать. Они не понимают, что тем самым вмешиваются в уже сложившуюся и сложную функцио-

нальную систему. В результате кроме проблем в письменной речи могут развиваться нежелательные явления (раздражительность, нарушение сна, снижение аппетита, головные боли, вялость), а позже — и невротические реакции (заикание, тики, энурез).

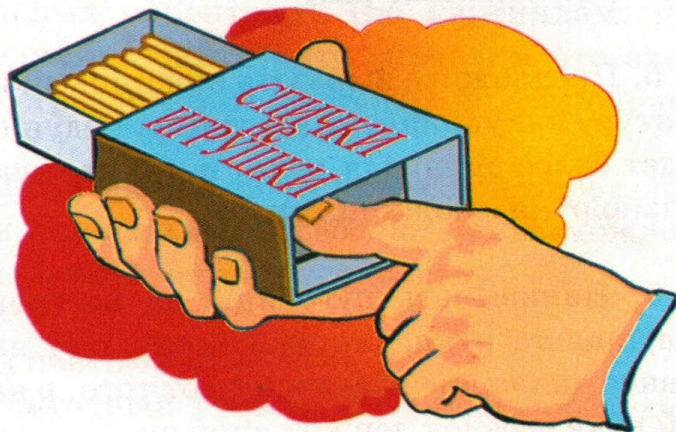
Помните, что леворукость — это не болезнь, не дурная привычка, это один из вариантов нормального развития.

Если ваш ребенок еще не определился с ведущей рукой, попробуйте провести с ним эти простые тесты.

1. Предложите нарисовать что-то простое. Например, снеговика. Затем нарисовать то же самое, но другой рукой. Рисунок, выполненный ведущей рукой, будет более четкий, ровный. Обратите внимание, как ребенок держит карандаш.



2. Надо из трех спичечных коробков по очереди достать по 3—4 спички. Ведущая рука та, которая открывает и закрывает коробок. (Желательно у спичек заранее обрезать серные головки. В инструкции для ребенка это будут «палочки».)





3. Из этих палочек выложить на столе ступеньки, лесенку или что-то знакомое и несложное. Ведущая рука используется более активно.

4. На стол прямо перед ребенком кладется небольшой мячик. Попросите взять мяч одной рукой и бросить его вам. Прodelать это несколько раз.

5. Предложите вырезать ножницами по контуру какую-нибудь картинку. Ведущей будет более активная рука, и это необязательно рука с ножницами.

6. Нанизывать пуговицы на шнурок. Ведущая та рука, которая выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребенок держит шнурок.

7. Отвинтить крышки у нескольких пузырьков. Более активная рука будет ведущей.

8. Из кубиков построить домик, сложить рисунок по образцу. Ведущая рука та, которая чаще берет, укладывает и поправляет кубики.

9. Задание: развязать узлы на шнуре. Ведущая рука та, которая развязывает узел.

10. Учитывается в пользу левшества тот факт, что в семье есть леворукие (родители, бабушка с дедушкой, братья, сестры).

Если больше семи пунктов дали ведущую руку левую, то ребенок, скорее всего, левша.



Кроме этого (или — вместо этих тестов) используйте такие пробы:

- 1) переплести пальцы — посмотрите, большой палец какой руки будет сверху;
- 2) «поза Наполеона» — у левшей кисть левой руки на правом предплечье;
- 3) попрыгать на одной ноге — прыгает на ведущей;
- 4) ударить ногой по мячу;
- 5) посмотреть в калейдоскоп, подзорную трубу;
- 6) приложить к уху часы (если используются предметы, они должны лежать перед ребенком строго посередине).

Также проверьте, как ребенок определяет схему своего тела (поднять правую руку, дотронуться левой рукой до правого уха и т. д.) и схему тела стоящего напротив.

Если какие-то пробы ребенок выполняет зеркально, сомневается, путает схему

тела — значит, есть проблемы. Это вы должны учитывать на начальном этапе обучения.

Если все указывает на «правшество», а 1—2 пробы — нет, возможно, имеются элементы «левшества», что может добавить «камушек в огород проблем». В этом случае в коррекционную работу необходимо добавить упражнения на развитие латеральных ориентаций (по картинкам, по предметам найти «что справа, а что слева», графические диктанты по клеточкам и т. д.).

Если же вы затрудняетесь в определении латеральности ребенка, по возможности посоветуйтесь с психологом.

Пространство и время

Достаточный уровень развития пространственных и временных представлений име-



ет большое значение в формировании письменной речи.

Здесь необходимо с помощью вопросов, конкретных предметов и картинок проанализировать правильное употребление ребенком предлогов и слов, которые обозначают пространственные отношения. Вопросы могут быть такими:

— Где звездочка перед кубиком?

— А где кубик за звездочкой?

И т. д.

Вы можете использовать таблицу из Приложения «Колобок и кубик».

С ее же помощью вы можете проверить, правильно ли ваш ребенок употребляет такие слова и предлоги, как НАД, ПОД, ПЕРЕД, ЗА, МЕЖДУ, В, НА, СВЕРХУ, СНИЗУ, СБОКУ, СЛЕВА, СПРАВА, ПОЗАДИ, ВНУТРИ и т. д.

Также необходимо проверить усвоение ребенком таких временных понятий, как ВРЕМЕНА ГОДА, НАЗВАНИЯ МЕСЯ-

ЦЕВ, ДНИ НЕДЕЛИ, ВРЕМЯ СУТОК. Затем посмотрите, как ребенок понимает такие слова, отражающие временные соотношения, как ДОЛЬШЕ, КОРОЧЕ, БЫСТРЕЕ, МЕДЛЕННЕЕ. Например:

— Что короче: день или месяц?

— Кто движется быстрее: черепаха или кошка?

Вариантов вопросов может быть много, подключите свою фантазию.

— Насколько ваш ребенок «моторно ловок», вы наверняка уже имеете представление. Как он двигается в комнате, задевает ли постоянно окружающую мебель, сбивает ли другие предметы, когда хочет что-то взять, часто ли роняет игрушки? Посмотрите, как он держит карандаш, насколько четки линии в его рисунках, как работает с мелкими предметами, застегивает пуговицы, зашнуровывает шнурки.

Если ваш ребенок уже школьник, обратите внимание на его почерк. Помимо других причин, которые вызывают проблемы с почерком, здесь может сыграть неблагоприятную роль и недостаточно сформированная мелкая моторика — проблема из дошкольного возраста.

— Знать, каково состояние таких познавательных процессов, как внимание и память, как ребенок воспринимает окружающую информацию, как лучше усваивает — на слух или ему лучше записать ее, — очень важно для того, чтобы разобраться в проблемах письменной речи.

Общее представление об этом вы, конечно, уже имеете. Вспомните, насколько трудно в дошкольном возрасте давалось заучивание стихов, как долго ребенок помнил то, что уже выучил. Долго ли может заниматься каким-то делом или быстро бросает начатое? Как легко переключается с одного вида деятельности на другой?

Подробно исследовать эти процессы, определить тип памяти, восприятия вы можете с помощью любой из методик, предложенных многочисленной популярной

педагогической и психологической литературой. Список некоторых книг вы найдете в Приложении. Мы предлагаем здесь самые простые методы.

• **Корректурная проба** (определяет уровень концентрации внимания).

Ребенку дается таблица, представляющая собой случайный набор согласных и гласных букв. Попросите его в течение двух минут зачеркивать какую-то одну букву. Обратите внимание, как много пропущенных или неправильно зачеркнутых букв.

Память

Инструкция:

Постарайся запомнить слова, а затем повтори их в том же порядке.

С паузой в 4 секунды называете ребенку 10 слов. Они могут быть такие:

дом, стол, собака, хлеб, верблюд, брат, яблоко, утка, самолет, ноги.

Хороший результат, если ученик начальной школы повторит в том же порядке

не менее 7 слов. Через час-полтора попросите ребенка опять повторить эти слова.

— Достаточный уровень интеллектуального развития — необходимое условие для успешного обучения ребенка в школе.

Умеет ли ваш ребенок мыслить? Проверьте, владеет ли он такими мыслительными операциями, как обобщение, классификация, сравнение?

— Предложите ему много картинок с изображением животных, продуктов, различных предметов быта. Пусть он объединит их по определенным признакам, а потом скажет, как каждую группу можно назвать одним словом. Это могут быть ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ПОСУДА, МЕБЕЛЬ, ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ИГРУШКИ, ТРАНСПОРТ И Т. Д. Эти группы можно разделить на более мелкие: дикие животные лесных и жарких стран, посуда чайная и столовая и т. д.



К сожалению, не редкость, когда даже среди школьников можно встретить детей, которые не могут выполнить эти операции на достаточно высоком уровне.

— Предложите игры «Найди лишнюю картинку», «Найди отличия». В ходе выполнения таких заданий ребенок обязательно сравнивает предметы, картинки, находит общие признаки и различия. Вы можете проанализировать, насколько успешно он это делает.

— Можно предложить более сложные задания. Ответить на вопросы типа: *Света темнее Кати, но светлее Лены. Кто самый светлый?*

Обязательно проанализируйте, как ребенок решает задачи, соответствующие его возрасту. Как он рассуждает? Пользуется ли какими-то схемами, рисунками?

● В рамках обследования интеллектуального развития обязательно обратите внимание на состояние словесно-логического мышления ребенка. Спросите, как он понимает смысл таких словосочетаний, как «ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ», «ЖЕЛЕЗНЫЙ ХАРАКТЕР» и т. д., а также пословицы, поговорки, скрытый смысл в текстах.

Если вы захотите провести более детальное обследование состояния интеллекта своего ребенка, стоит воспользоваться методикой Векслера «Измерение интеллекта детей». Но помните, вы можете провести все субтесты, вычислить коэффициент интеллектуальности, но в случае низких показателей не спешите делать выводы. Обязательно найдите возможность обратиться к психологу. Только вместе со специалистом вы сможете разобраться, действительно ли у вашего ребенка есть проблемы с интеллектуальным развитием или неуспехи в учебе связаны с чем-то другим.

— Обратите внимание на **работоспособность** ребенка и темп его деятельно-

сти. Есть дети «копуши», неорганизованные, это видно уже в дошкольном возрасте. Часто родители жалуются, что их школьник пишет очень медленно, ничего не успевает. Проанализируйте, как работает ваш ребенок, как колеблется его работоспособность в ходе выполнения какого-то задания, домашних уроков. Как быстро он утомляется, зависит ли это от проявленного им интереса к работе. Как проявляются негативные реакции при утомлении (плаксивость, отказ от работы, импульсивность, пассивность, агрессия).

Все, что вы отметите, необходимо учитывать при обучении ребенка как в школе, так и дома. Здесь ваша задача — **не делать далеко идущих выводов, а отметить наличие проблемы.**

● Чтобы правильно построить свою коррекционную работу, необходимо знать особенности **мотивационно-волевой и эмоционально-личностной** сфер ребенка.

Обратите внимание на степень заинтересованности ребенка в занятиях, какие виды заданий ему больше нравятся. Какова его реакция на успех и неудачу? Нравится ли ему соревноваться или он избегает таких заданий? Умеет ли он отстаивать свою точку зрения или сразу же соглашается с вами? Сюда же относятся и уровень самооценки, который вы уже измеряли раньше по методике Дембо—Рубинштейна. Если ребенок боится идти в школу, отвечать на уроках, постарайтесь выяснить причину этого. Иногда это лучше сделать не родителям, а посторонним людям, если нет возможности обратиться к специалисту.

● Очень важной стороной развития и деятельности ребенка является **произвольность**.

Умеет ли ваш ребенок действовать по правилам, выполнять инструкцию? Делать не то, что ему хочется, а то, что нужно «здесь и сейчас»?

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Первоначальную информацию о проблемах вашего ребенка в овладении письменной речью вы уже имеете. Это данные, собранные со слов учителя, ваши наблюдения за выполнением домашних работ.

— Теперь постарайтесь проанализировать письменные работы ребенка. Возьмите тетради не только с классными и домашними, но и с контрольными работами. Обратите внимание, какая форма письма дается ребенку труднее: диктант, списывание, изложение, сочинение, классные работы. Проанализируйте ошибки, сравните их с перечнем специфических ошибок, который вы найдете на стр. 12—13.

После того как вы провели сравнительный анализ ошибок и смогли хотя бы примерно проклассифицировать их, проверьте состояние устной речи вашего ребенка. Как это сделать?

— Если у вашего ребенка есть звуки, которые он произносит неправильно или вообще не произносит, необходимо заняться в первую очередь коррекцией звукопроизношения.

Чтобы составить четкое представление о звукопроизношении ребенка, надо проверить произношение звуков в изолированном виде, в слогах, в словах, в предложениях. Причем сделать это как в отра-



Уровень произвольности влияет на все стороны познавательных процессов. А развивается эта способность еще в дошкольном возрасте во время игр. Поэтому-то вся педагогика и не устает повторять, насколько важна для дальнейшего формирования личности ребенка ИГРА.



женной речи (повторение за вами), так и в самостоятельной (называние картинок, чтение стихотворений, беседа). Если есть проблемы, вы должны четко обозначить их границы. Часто бывает так, что звук у ребенка поставлен, но не автоматизирован, то есть он умеет его правильно произносить, но не пользуется им в речи. В таких случаях задачи коррекционной работы будут заключаться в автоматизации проблемных звуков. Если же ребенок то пользуется звуком в речи, то путает его с другими, близкими по звучанию, значит, необходимо заняться дифференциацией звуков.

Кроме того, проверьте правильность соотношения звука с буквой (называете ребенку звук, он показывает соответствующую букву).

● Необходимо проверить состояние фонематического восприятия. Недостаточная сформированность этой функции дает самое большое число нарушений письменной речи.

Попросите ребенка повторить за вами:

— группы слогов ба-па-па, ду-ту-ду, со-со-зо, ша-жа и т. д.;

— группы слов бочка-почка, дочка-точка, удочка-уточка, муравей-воробей-соловей и т. д.;

Выбрать нужную картинку из названных. Например: лук-люк, крыша-крыса, дачка-тачка и т. д.

Умение выделить в слове нужный звук, назвать его место, из отдельных звуков составить слово, путем перестановки звуков образовать новые слова — все это говорит о способности ребенка к *звуко-буквенному анализу и синтезу*, что очень важно для успешного овладения письменной речью. Вам необходимо проверить, как ребенок справится с этими заданиями, чтобы при наличии затруднений правильно построить коррекционную программу.

Кроме вышеуказанного, проверьте, насколько грамматически правильно ор-

ганизована речь ребенка. Присутствуют ли в его речи аграмматизмы — ошибки согласования и управления? Вызывает ли затруднение установление причинно-следственных связей в предложении? Например:

— *Коля сфотографировал Петю. Кто на фотографии?*

— *Я открыл зонт, потому что пошел дождь. Пошел дождь, потому что я открыл зонт. Какая из этих фраз правильная?*

Подобных вопросов может быть несколько. Подобрать их несложно самостоятельно.

● Пересказ услышанного или прочитанного текста, беседа, рассказ по серии сюжетных картин — все эти задания помогут вам составить представление об уровне развития связной речи ребенка. Она должна быть развернутой, достаточно выразительной.

● С учетом результатов, которые уже получили, из школьных сборников подберите диктант, чтобы он соответствовал возрасту ребенка и был насыщен материалом, отвечающим его проблемам письменной речи.

● В случае необходимости можно провести несколько диктантов: букв, слогов, слов, предложений.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Во время обследования все ответы ребенка вы должны фиксировать.

Теперь перед вами полная картина его проблем, но она имеет несколько хаотичный вид. Приведем ее в порядок.

1. Проанализируйте ошибки в письме, состояние звукопроизношения и фонематического восприятия. Еще раз прочитайте материалы о формах дисграфии. Посмотрите, какая форма больше подходит к проблемам вашего ребенка. Чаще всего это смешанная форма.

2. Если ошибок немного, но они достаточно периодичны, возможно, имеют место только элементы какой-то формы дисграфии или дислексии.

3. Если логопедическое обследование показало недостаточный уровень развития речи ребенка по всем параметрам, скорее всего, здесь имеет место или общее недоразвитие речи, или его остаточные явления.

4. При составлении заключения обязательно зафиксируйте состояние **ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, ВОСПРИЯТИЯ, МЫШЛЕНИЯ**. Отметьте слабые и сильные стороны этих процессов.

5. Также учитывайте особенности деятельности, работоспособности, уровень произвольности.

Подведем итоги...

Итак...

- Вы познакомились с формами нарушений письменной речи, узнали причины появления этих нарушений.

- Зная основные проявления нарушений письма и чтения, можно уже понять — есть ли у вас основания для тревоги.

- Вы знакомы со схемой обследования ребенка, с помощью которого сможете выявить и проанализировать существующие проблемы.

- На основании результатов обследования вы сделали предварительное заключение. (Если это вызывает трудности, вам многое непонятно или является тяжелой форма нарушений, желательно



найти возможности для консультации со специалистами: логопедом и психологом.)

- После заключения вы составляете для ребенка коррекционную программу, которая учитывала бы все его индивидуальные особенности и включала бы все проблемные стороны обучения.

- Помните, что при нарушениях письменной речи нет проблемы только русского языка. Как правило, затронуты все стороны развития ребенка. Поэтому работать необходимо по всем направлениям. Основной упор вы делаете на коррекцию выявленных проблем, но включаете в занятия упражнения на развитие всех остальных процессов.

- Намечая программу действий, вы должны учитывать форму нарушения, степень тяжести, возраст ребенка, его индивидуальные особенности деятельности. Не старайтесь решить все вопросы в короткий срок. Соблюдайте основные принципы коррекционной работы.

- Четко определите сохранные стороны развития ребенка — то, что у него хорошо получается. На них вы будете опираться во время работы.

КАК СОСТАВИТЬ ПРОГРАММУ ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА

Мы уже говорили не раз, что весь материал, представляемый вашему вниманию, в первую очередь рассчитан на неспециалистов: учителей, родителей — всех тех, кто хочет помочь ребенку и по разным причинам не имеет возможности получить специальную помощь или сможет рассчитывать на такую помощь не сразу. Но думаем, что и специалистам, особенно начинающим, это пособие будет интересно. В любом случае, кто бы вы ни были, после проведенного обследования, анализа ошибок, сделанных выводов подходит момент решения — **ЧТО ДАЛЬШЕ?** Как организовать помощь ребенку?



Для этого необходимо составить индивидуальную коррекционную программу.

Как это сделать?

Есть несколько принципов, которые необходимо соблюдать при составлении любой коррекционной программы.

1. Выявив слабые стороны в развитии познавательных процессов, вы с помощью специальной литературы подбираете соответствующие дополнительные упражнения.

2. Старайтесь, чтобы ребенок не слепо выполнял ваши задания, а осознал их логику, необходимость. По возможности объясняйте ему, как проходит тот или иной процесс. Это нужно для того, чтобы в будущем какие-то приемы ребенок использовал сознательно и произвольно.

3. Занимаясь с ребенком, вы должны использовать различный материал: школьные учебники, причем не только по гуманитарным направлениям; фольклорный материал, бытовой. Главное — он должен быть разнообразным.

4. Во всех заданиях старайтесь развивать основные мыслительные операции, составляющие основу любой познавательной деятельности человека (в том числе и учебной). Это те операции, о которых мы уже частично говорили, — анализ, обоб-

щение и установление различных логических связей, сравнение и объединение по сходным признакам.

5. Необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простых знаний и заданий к более сложным. Каждое задание, упражнение должны служить ступенькой для следующего шага.

6. Обязательно учитывайте индивидуальные особенности ребенка. Одним требуются более развернутые объяснения, многократный возврат к пройденному, большое количество упражнений. Другим — обязательно останавливаться на всех разделах методики.

7. Старайтесь, чтобы между вами и ребенком установилось хорошее взаимопонимание. Не ставьте себя в позицию НАД РЕБЕНКОМ. Создавайте ситуацию успеха, добивайтесь ДИАЛОГА.

8. На более поздних этапах работы желательно подключение совместной деятельности с другими детьми. Основным материалом для занятий будут предложенные таблицы, в которых представлен четкий алгоритм работы.

А теперь наберитесь терпения — и за работу.

УДАЧИ ВАМ!

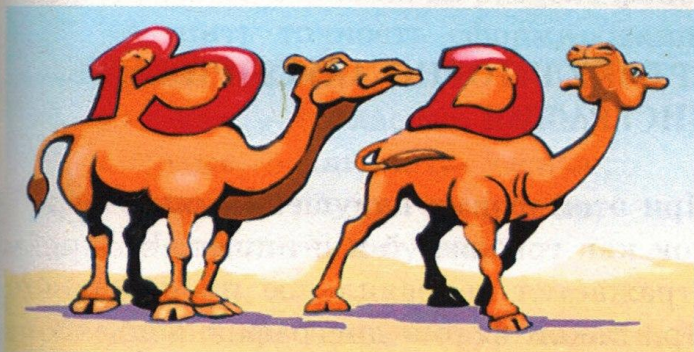
Как заниматься при различных формах дисграфии

ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

1. Если у ребенка ошибки только оптического плана, то работа с таблицами носит частичный и вспомогательный характер. С их помощью учим письму с проговариванием и используем в упражнениях, приведенных ниже.

2. Проводим анализ смешиваемых букв (графем) с использованием мнемонических приемов.

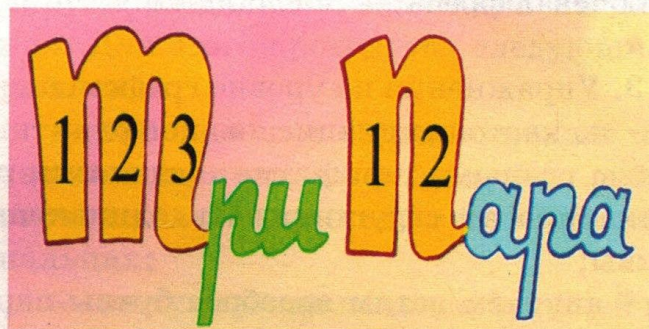
В — буква похожа на верблюда с двумя горбами, а *Д* — на верблюда с одним горбом.



б — похожа на белку, такой же хвост; слово *белка* тоже начинается на звук «б», «д» — похожа на дятла, сидящего на стволе дерева, и слово *дятел* начинается на звук «д».



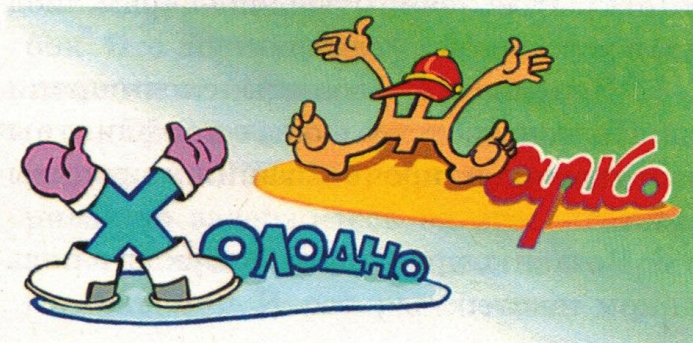
т — у этой буквы три палочки, слово *три* тоже начинается на «т», а вот у буквы *п* только пара палочек, и слово *пара* начинается на звук «п».

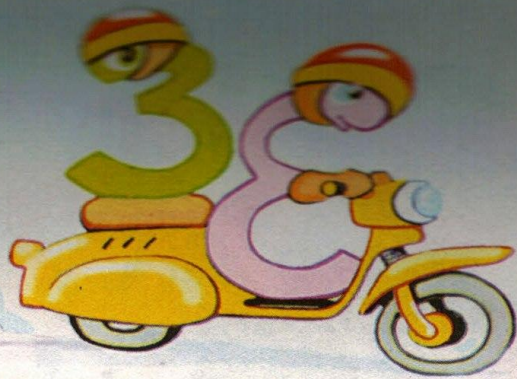


р — пишем эту букву, и палочка *рррррастет*, а пишем «п» и палочка *перестала* расти.



х — этой букве *хххолодно*, она вся сжалась, а вот букве *ж* — *жжжарко*, она вся раскрылась.





Часто дети путают заглавные буквы *Е* и *З*. Здесь можно использовать простой прием, который знают учителя, давно работающие в школе.

Буква «*Е*» как будто *ЕЕЕЕедет* по строчке вперед, а вот буква «*З*» едет *ЗЗЗЗадом*. (Ключевая фраза — *Едет Задом*.)

3. Упражнения на уровне графемы:

- на карточках написаны конфликтные буквы разными шрифтами и стилями; ребенок просит сгруппировать одинаковые буквы;

- диктуем детям вразброс буквы-паронимы, с предварительным анализом (из каких элементов состоит, на что похожа, с какой буквой можно спутать);

- выставляем Таблицу 15, просим показать заданные буквы; показать, с какими буквами путает, чем они отличаются;

- диктуем большое количество букв, которые ребенок путает, среди неконфликтных букв.

Эти задания и их варианты выполняются систематически. Как только ребенок начинает стабильно писать буквы без ошибок, переходим к слогам и словам.

4. Писать под диктовку различные слоги (открытые, закрытые, по парам, подряд) с усиленной артикуляцией.

5. Используем Таблицы слов-паронимов. Полезно дать все слова с конфликтными звуками для прочитывания и прописывания.

6. Вставить пропущенные буквы в письменном тексте.

7. На карточках письменные буквы, в том числе и вызывающие затруднения. Надо вспомнить и написать слова с этими буквами. Как вариант усложнения — буквы в разных заданных позициях. («Вспомни и напиши 3 слова, где звук «*З*» находится в середине».)

8. Диктуем слово из Таблицы слов-паронимов. Здесь два варианта заданий:

- вспомнить букву-пароним для первой буквы, записать слово с этой буквой: БОЧКА — ПАРТА.

- заменяем только первую букву на букву-пароним, получается новое слово: БОЧКА — ПОЧКА.

9. Диктуем для записи слова, имеющие по две буквы-паронима: ДОБЫЧА, ТУЛУП...

10. Составляем предложения, в которые входят слова-паронимы. Эту работу можно делать и устно, и письменно. Но в любом случае пальцем «писать» (протыкивать) предложение слева направо по твердой поверхности (см. Комментарий к Таблицам 12, 13).

АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

При этой форме нарушения письма ребенок как говорит, так и пишет. На письме отражается неправильное произношение. При такой форме дисграфии нельзя опираться на проговаривание до полного исправления звукопроизношения. Одновременно должна вестись работа по развитию фонематического восприятия.

Порядок работы

1. Постановка и автоматизация отсутствующих или искаженных звуков.

2. Дифференциация этих звуков в слогах и словах-паронимах.

3. Различные формы диктантов с использованием Таблиц слов-паронимов.

4. После исправления звукопроизношения продолжаем работать по методике акустической дисграфии.

АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

В этом случае в устной речи ребенок все звуки произносит правильно, а на письме многие буквы, соответствующие фонетически близким звукам, заменяются.

О проявлениях этой формы дисграфии на письме мы уже говорили.

Но на практике чаще всего встречается смешанная форма дисграфии.

При смешанной форме методика работы та же, что и при акустической, с добавлением упражнений для коррекции ошибок, соответствующих каким-то другим формам.

Вот виды заданий и упражнений, которые предлагаются ребенку. Многие из них более подробно будут изложены в Комментариях к таблицам.

1. Закрепить знания из раздела фонетики. Уточнить точность сформированных понятий по темам:

- гласные — согласные звуки;
- твердые — мягкие согласные;
- звонкие — глухие согласные;
- понятие звука и буквы.

2. Развиваем лексическую память. Для этого используются различные виды диктантов.

ражжения на развитие воображения: представь то, о чем я говорю, что ты видишь?

г) инструкция: я тебе скажу фразу, ты ее в уме «нарисуй», потом я читаю снова — ты произнеси фразу про себя, махну рукой — пиши; все вопросы не во время письма;

д) в работе с дошкольником можно проводить такие же диктанты, только дети не пишут, а произносят; вы сказали, прошло 5—7 секунд, махнули рукой, и ребенок повторяет;

е) школьнику каждую фразу повторяете 2 раза, дошкольнику — один.

• Как дополнительная задача — стимулируем отдельное написание предложений. Для этого проводятся следующие упражнения:

— сколько слов в предложении: количество слов считаем на пальцах; ребенок отсчитывает (откладывает) слова на пальцах;

— отстукивание пальцем ведущей руки фразы на столе, слева направо, на предлоге делаем акцент голосом; в конце произносим слово «ТОЧКА».

При развитии лексической памяти полезно использовать приемы развития различных видов памяти: слуховой, зрительной, тактильной, двигательной (см. специальную литературу).

3. Обучение письму с проговариванием. Об этом подробно вы прочтете в Комментариях к таблицам.

4. Ниже представлены некоторые приемы, которые без применения грамматических правил могут помочь избежать ошибок. Это достигается только путем автоматизации этих приемов на письме.

• Если ребенок часто делает ошибки в написании ЖИ-ШИ, при обучении проговариванию задержитесь на всех слогах, где есть гласные Ы и И. Попросите его при проговаривании И рот растягивать в улыбке

 Во время проведения диктанта необходимо соблюдать несколько правил:

а) если вы занимаетесь с группой детей, во время диктанта не ходите между рядами, не стойте над ребенком;

б) инструкцию даете до прочтения фразы, но не после; все, что говорится после, — мешает;

в) до проведения диктантов некоторое время ребенок выполняет тренировочные уп-



(«рот до ушей»), при проговаривании Ы — нижнюю челюсть выдвигать вперед.

Почти сразу же переходим к слогам ЖИ-ШИ. Просим ребенка всегда при проговаривании этих слогов рот «растягивать до ушей». При этом не делаем акцента на грамматическом правиле.

- Когда пишем заглавную букву, произносим ее тише, чтобы хватило дыхания, так как писать ее дольше.

- Если у ребенка неправильное речевое дыхание, поработайте над этим. При проговаривании длинных слов не надо все произносить на одном дыхании, научите ребенка правильно пользоваться своим дыханием. Иногда можно и прерваться для вдоха на одной букве (например заглавные Ж или Ш), затем продолжать писать.

- У письма с проговариванием есть общие принципы и правила, но в целом подход должен быть индивидуален. Каждый ребенок вносит что-то свое, требовать от него «идеального» проговаривания можно только во время обучения, затем все будет сглаживаться, границы переходов при

проговаривании будут несколько смазываться. Это нормальное явление, но допустимо только тогда, когда навык усвоен и начинает приносить результаты.

5. Далее вам представлены различные упражнения и задания, которые можно использовать в работе (некоторые из них предлагаются в Комментариях к определенным таблицам).

- Даем ребенку карточку с одной буквой (печатная и письменная, заглавная и строчная) и много картинок. Надо отобрать картинки с этой буквой. Можно заранее оговорить позицию буквы в слове.

- Перед ребенком разложены карточки с буквами. Показываем картинку и просим показать ту букву, с которой начинается название картинки.

- По двум картинкам, в названиях которых есть звуки-паронимы, дети должны найти эти буквы и назвать их или написать: СУП—ЗУБ, П—Б, С—З.





- Картинный диктант. Показываем картинки, в названиях которых есть звуки-паронимы. Ребенок находит их и записывает.

- Диктуем слова. Ребенок находит звук, у которого есть звук-пароним, и пишет соответствующую букву. Например: ДОМ, Д—Т.

- Графические диктанты. Эта форма диктантов предлагается И.Н. Садовниковой. Из слов и предложений во время диктанта ребенок выделяет и записывает толь-

ко заданные звуки (какой-то один или звуки-паронимы). Можно использовать при любой форме дисграфии.

Например.

Задание: записываешь не все слово, а только буквы Д и Т.

Дятел долбит ствол дерева.

Дт дт т д.

6. У многих опытных учителей в запасе секреты, не имеющие ничего общего с грамматическими правилами, но во многом облегчающие усвоение некоторых тем. На первый взгляд, они немного смешны, немного нелепы, но эффект дают очень хороший. Помните еще из нашего школьного детства: *уж замуж невтерпех, Иван Рубит Дрова, Варвара Топит Печь* (очередность падежей)...

Приводим здесь несколько таких приемов.

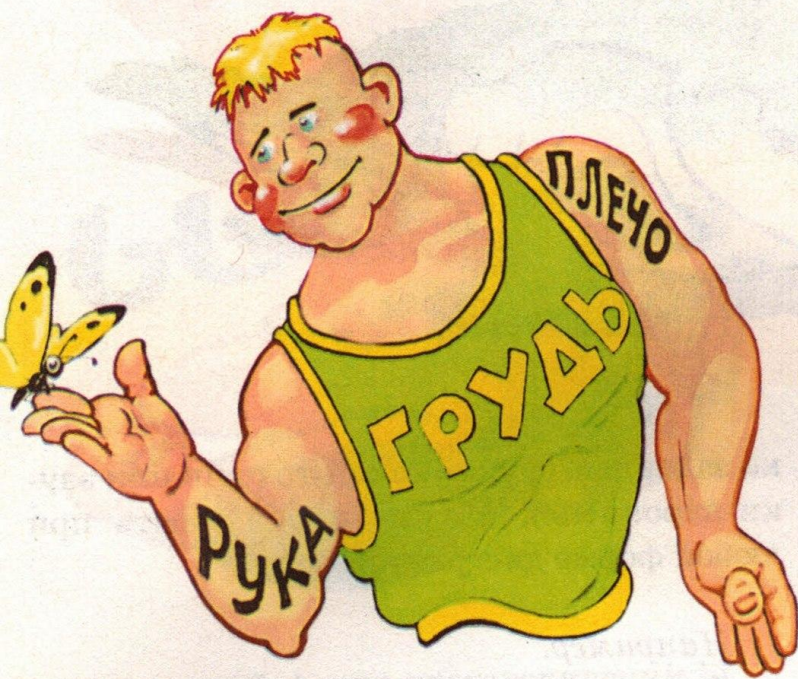
- *Падежные окончания.*

Чтобы написать правильно окончание существительного в предложении, ребенок, если не делает этого автоматически, должен определить склонение, поставить вопрос к слову, вспомнить, какое окончание у этого падежа. Для одних это не состав-



вит никакого труда, для других становится препятствием. Отсюда у детей с нарушением письменной речи много ошибок на падежные окончания.

Вот один из способов облегчить эту задачу ребенку. Но помогает он не сразу, а после тренировки.



Вы говорите ребенку:

— Есть три слова, которые всегда при тебе: **РУКА, ПЛЕЧО, ГРУДЬ** (показываете на ребенке). Допустим, ты пишешь предложение **МЫ ЕДЕМ НА МАШИНЕ** и не знаешь, какую букву написать в конце слова **МАШИНА**. Как ты думаешь, к какому слову из трех «твоих» слов подходит слово **МАШИНА**? Она, моя — к слову **РУКА**. Смело подставляй в своем предложении вместо слова **МАШИНА** слово **РУКА**. Получается **Я ЕДУ НА «РУКЕ»**, ясно слышится в конце слова «Е», значит, и в слове «**МАШИНЕ**» пишешь «Е».

То же самое и с другими словами...

ДОМ СТОИТ НА БОЛОТЕ. «БОЛОТО» — «ПЛЕЧО». ДОМ СТОИТ НА «ПЛЕЧЕ».

Я СКАЧУ НА ЛОШАДИ. «ЛОШАДЬ» — «ГРУДЬ». ДОМ СТОИТ НА «ГРУДИ».

— Конечно, вначале будет непросто использовать эту «подмогу», но, потренировавшись какое-то время, она станет «палочкой-выручалочкой» в диктантах, в классных письменных работах.

Как помочь ребенку усвоить правильное написание «Б» с привлечением движения, вы узнаете из Комментария к Таблице 7.

• Твердый знак.

После того как вы поработали с привлечением движений над мягким знаком, переходите к словам с твердым знаком. Приведите тот же пример, что и в Таблице 7:

Как будто бы ты опять едешь на велосипеде (или на роликах), но не в ямку въезжаешь, а на тротуар через бордюр.

И так же с помощью движений ведущей руки пусть ребенок все слова проговорит, на месте делая рукой не ныряющее движение, а «горочку». Покажите ему, как это делается, и, таким образом, проговорите несколько слов вместе с ним.

Предлагаем проработать такие слова: **СЪЕЛ, ОБЪЕДКИ, РАЗЪЕДАЕТ, ВЪЕЗЖАЕТ, ВЪЕХАЛ, ОБЪЕХАЛ, ПОДЪЕЗД, СЪЕЗД, ОБЪЕМ, РАЗЪЕХАЛИСЬ, СЪЕЖИЛСЯ, ВЪЕРОШЕН, РАЗЪЯРЕННЫЙ, ОБЪЯСНЯЕТ, ПРЕДЪЯВИЛ, СЪЕДОВНЫЙ, ОБЪЕДИНЯЕТ, СЪЕСТНОЕ, ОТЪЕЗД, ОБЪЯТИЯ, СЪЕЖИЛСЯ, ОБЪЯВЛЕНИЯ.**



• Предлоги и приставки.

Очень часто дети 1—2-го класса затрудняются в постановке вопросов к словам, таким образом, не различая слова-предметы и слова-действия. Кроме того, дети не могут усвоить обычный способ проверки наличия предлога — «вставь слово между коротким словечком-предлогом и словом». Мы же предлагаем подойти с другой стороны.

Как правило, к моменту начала коррекционной работы дети в школе уже знакомы с понятиями ПРЕДЛОГ и ПРИСТАВКА. Теоретически они знают, что ПРЕДЛОГ пишется раздельно со словом, а ПРИСТАВКА — слитно.

Объясняете ребенку, что есть слова, которые можно нарисовать — ДОМ, СТОЛ, КОШКА, ДЕРЕВО и т. д., — это слова-предметы. Есть слова, которые нарисовать нельзя — ЕХАЛ, ЕСТ, ИДЕТ и т. д. — это слова-действия. Поставьте вопросы к этим словам.

Дайте ребенку несколько слов, чтобы проверить, понял ли он, что вы от него хотите. Часто, когда предлагаешь глаголы, дети говорят, что нарисовать это можно.

Например: ЕХАТЬ — ребенок говорит, что он нарисует мальчика на велосипеде. Необходимо объяснить ему, что в данном случае он рисует МАЛЬЧИКА, ВЕЛОСИПЕД, но не рисует слово ЕХАТЬ. Только после того, как ребенок поймет смысл задания, можно переходить к тренировкам с предлогами и приставками.

На первый взгляд кажется, что эти задания носят несколько абстрактный характер и будут трудны для понимания младшего школьника, но, исходя из опыта, можно сказать, что особого затруднения понимание таких заданий у детей не вызывает. Просто для усвоения одним детям нужно времени больше, другим — меньше.

— Представляем следующее задание с возможными неправильными ответами ребенка (все произносится с утрированной

артикуляцией, голосовой акцент на предлог необходим):

— Сколько слов в предложении Я ИДУ В ШКОЛУ?

— Три.

— Назови их по порядку.

— Я ИДУ ВШКОЛУ.

— Последнее слово ВШКОЛУ?

— Да.

— Есть такое слово ВШКОЛА?

— Нет.

— А какое слово есть?

— ШКОЛА.

— А можно нарисовать слово ШКОЛА?

— Да, можно (дайте пофантазировать, какую школу он нарисует).

— В ШКОЛУ (голосовой акцент на предлог), слышишь маленькое словечко В?

— Да.

— Давай теперь сосчитаем — сколько слов в предложении Я ИДУ В ШКОЛУ?

— Четыре.

— Если слово можно нарисовать, то маленькое словечко ты напишешь отдельно от него, а если нельзя нарисовать, то маленькое словечко ты напишешь вместе с ним.

— Затем нужно время для тренировок. Причем мы не пользуемся школьным способом нахождения предлога, так как ребенку он до сих пор не помогал.

Тренироваться полезно с применением мяча. Вы кидаете мяч и называете слово, ребенок, кидая мяч вам обратно, говорит ответ.

— Вот в каком порядке, постепенно увеличивая сложность задания, можно проводить тренировки:

1) даете слова без предлогов, отвечает — можно нарисовать или нельзя;

2) предлагаете слова с предлогами, но только слова-предметы, не давайте такие слова, как МОРОЗ, РАДОСТЬ и т. д., с ними вы будете работать на более поздних этапах; ответ — раздельно пишем или слитно;

3) приставочные глаголы — начните с простых и понятных; ответ тот же;

4) даете существительные и глаголы по очереди; ответ тот же.

— Если положение с правильным написанием предлогов и приставок носит совсем уж тяжелый характер, можно попробовать еще один способ. Он несколько тяжеловесен, но более нагляден. К нему приходилось прибегать нечасто, но были дети, которые только после такой работы начинали понимать разницу предлогов и приставок. В чем же он заключается?

Вам нужен раздаточный материал: елочка, грибок и матрешка из двух частей (предметы-символы). Размером побольше — для вас и маленький набор каждому ребенку, если вы работаете с группой.

— Объясняем детям символику наших предметов.

Елка — это слово-предмет, это слово всегда можно нарисовать.

— Грибок — это маленькое словечко, предлог; как грибок рядом с елкой, но отдельно, так и предлог пишется со словом-предметом — рядом, но отдельно.

— Матрешка будет обозначать такие слова, как ПОЕДУ, НАШЕЛ. Кажется, что

они состоят из двух частей, но как матрешка состоит из двух частей, но должна всегда целой, так и две части в этих словах пишутся слитно.

— Прочитаем предложение, «отщипнем» его пальцем на столе с проговариванием, выделяя голосом предлог. Затем выложим предметы слева направо.

Пример:

НАШЕЛ НА ДОРОГЕ — «НАШЕЛ

— Можно это слово нарисовать? Нет.

— Две части, но пишутся вместе, чит берем матрешку.

— «НА ДОРОГЕ».

— Есть такое слово «НАДОРОЖИЕ»? Нет.

— Можно слово «ДОРОГА» нарисовать? Можно.

— Значит, НА напишем отдельно. Нарисуем грибок, а на место слова ДОРОЖИЕ — елку.

В дальнейшем, начиная с простых примеров, прорабатываем такие предложения с отстукиванием, разбором и предметными символами.





— Не старайтесь детям все разжевывать и разложить по полочкам. Поверьте, многие из них схватывают на лету те объяснения, которые нам кажутся нелепыми и громоздкими.

Приведу рассказ логопеда, который работал с третьеклассником, делавшим очень много ошибок на предлоги и приставки.

«Когда на лекции у М.Л. Лукашенко я узнала об этом приеме — с предметами, мне он показался несколько надуманным. Записи у меня остались, но я этот способ не использовала в своей практике года два, как-то обходились без него. Но вот попался очень сложный ребенок. Мы перепробовали уже все. Я посмотрела свои записи, но мальчику в третьем классе было даже неудобно предлагать манипуляции с грибочками, елочками. Он мне казался для этого слишком взрослым. Однако он никак не понимал разницу между предлогом и приставкой, он их не видел и не слышал. И тогда я попробовала применить этот прием. Мои объяснения казались мне неуклюжими

и малопонятными, но когда в ход пошла матрешка, мальчик вдруг закричал: «Понял! Понял! Это слово как матрешка. Если его написать отдельно, оно перестанет быть целым!» После этого дела пошли очень хорошо».

— Все эти способы не надо применять, если у ребенка нет серьезных проблем в написании предлогов и приставок, а ошибки носят единичный характер.

7. Для уточнения правильного понимания предлогов можно использовать таблицы из Приложения (А, Б, В) — «Колобок».

Порядок работы такой:

— Рассмотрим Таблицу А. Вместе с ребенком составьте словосочетания по каждому кубику: Колобок на кубике, Колобок над кубиком и т. д.

— Таблица В. Ребенок в ответ на ваш вопрос рисует в нужном положении Колобок: «Нарисуй Колобок ПОД кубиком» и т. д.

— Таблица В. Ребенок самостоятельно составляет словосочетание к каждому кубику и называет или вписывает предлог.

— Таблицы Б и В вы можете использовать и в дальнейшем. Читаете ребенку предложение, а он, пользуясь таблицей, показывает нужный кубик или рисует Колобок.

В дальнейшей работе вы можете использовать упражнения из методических пособий различных авторов (список рекомендуемой литературы в Приложении).

Советы тем, кто будет заниматься с ребенком

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

1. При обследовании состояния письма учеников 5—8-х и даже 9-х классов, мы столкнулись с тем, что очень многие школьники имеют огромные пробелы в знаниях из области фонетики. Что-то они уже забыли, что-то недостаточно усвоили в начальной школе. А этот раздел является фундаментом в изучении языка.

Того времени, что отводится учителем на знакомство со звуком и буквой, гласными и согласными, твердыми и мягкими, звонкими и глухими звуками явно недостаточно для детей с нарушениями письма и чтения. Так как у них, как правило, слабо сформировано фонематическое восприятие, нужно вернуться к теме **ФОНЕТИКА**, вернее — начать коррекционную работу с нее.

2. Важно именно на первом этапе коррекции выбрать правильный путь. Что делают специалисты, начиная занятия с детьми? Ищут «белые пятна», возвращаются назад и опять повторяют пройденное, но уже более детально прорабатывая все «опасные» темы, подолгу останавливаясь на трудных участках. Многолетний опыт работы показывает, что этот путь хотя и дает положительные результаты, но подходит он не всем и во много раз увеличивает срок коррекции.

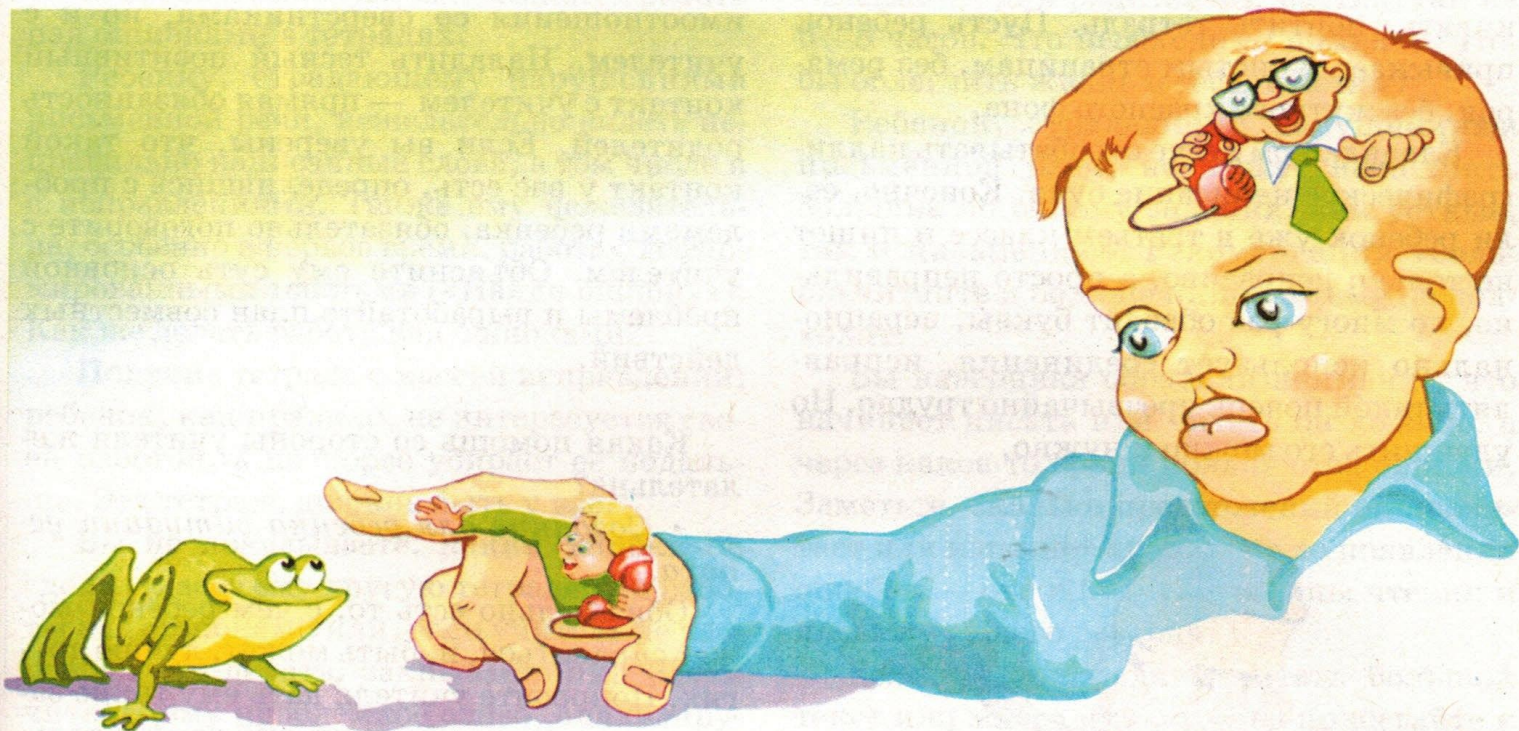
Если ребенок при нормальном интеллекте, имеющий достаточный уровень развития познавательных процессов и произвольности (пусть эти уровни и ниже среднего, но

в пределах нормы, что уточняется при обследовании), не смог усвоить то, что его сверстники усвоили и успешно пошли дальше, значит, путь усвоения этих знаний, предложенный школой, ему не подошел. Надо искать те дополнительные рычаги, ресурсы, называйте это как хотите, которые помогут ему преодолеть эти трудности.

3. Вспомним, какие анализаторы участвуют в процессе обучения чтению и письму: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, двигательный. У наших детей есть сбой и в работе самих анализаторов, и в связях между ними.

Первое, на что мы обратим особое внимание, — вялая артикуляция и в устной речи, и при чтении. Это не способствует установлению прочных связей в системе работы анализаторов, поэтому при работе с таблицами ребенок пользуется утрированной артикуляцией. Для того чтобы ему было понятно, зачем надо очень четко выговаривать все звуки, проговаривать при письме, можно объяснить важность этой работы так:

— Ты, конечно же, знаешь, что в голове у человека находится мозг, который руководит всей нашей жизнью. Представь, что в этом месте (показываю на его затылок) находится маленький кабинет, где сидит директор, который руководит твоим письмом и чтением. К нему приходят сигналы от твоих глаз, ушей, губ, языка. А он дает команду твоей руке, что писать. И если сигналы будут слабые, непонят-



ные, как в испорченном телефоне, то может получиться так: ты хочешь написать «старушка», но говоришь, еле двигая губами и языком, и в тетради получается «горбушка» или «подушка». Твоему «директору» некогда разбирать, что ты там пробормотал, ему надо скорее давать команду, что писать. И тогда ты пишешь не то, что хотел. Вначале это смешно, но когда таких ошибок будет много, тогда уже не до смеха.

Такие аллегории обычно доступны детям и вызывают живой интерес. Часто в ответ на какое-то неудачное действие от ребенка можно услышать реплики:

«Опять директор заснул», «Эх, надо было лучше губами двигать» и тому подобное. То есть появляются элементы осознанного, а не бездумного действия — только потому, что так учитель сказал.

4. Еще один важный момент — где и чем писать?

Среди детей, страдающих нарушениями письма, очень много тех, у кого плохой почерк. Дети не видят границ строки, буквы у них корявые, с разным наклоном, они по многу раз обводят одну букву, прежде

чем соединить ее с другой. Как правило, эти дети в школе были очень рано переведены на письмо в тетради с широкой линейкой. Надо сказать, что в последние годы наблюдается тенденция к быстрому отказу от тетрадей в косую линейку. Возможно, основная масса детей и легко переносит этот переход. Хотя нам известны случаи, когда учителя признавали, что слишком рано перевели детей на широкую линейку, чем и объясняли плохой почерк поголовно у всего класса.

Поэтому, если у ребенка начальной школы есть проблемы с почерком, стоит какое-то время поработать в тетради в косую линейку.

И, наконец, чем писать?

Начинаем с карандаша. Причем он должен быть не очень мягким (ТМ), стандартной длины (никаких коротких карандашей), граненым, без ластика. Если ребенок неправильно держит карандаш, целесообразно использовать наконечник-корректор.

Что говорит в пользу карандаша?

Самое главное то, что написанное карандашом можно стереть. Не надо зачер-

кивать, портить тетрадь. Пусть ребенок привыкает к чистым страницам, без рема-рок, без жуткого красного фона.

Карандашом легче отрабатывать калли-графическое написание букв. Конечно, е-сли ребенок уже в третьем классе и пишет не только некрасиво, а просто неправи-льно, по многу раз обводит буквы, нерацио-нально использует соединения, исправ-лять такой почерк чрезвычайно трудно. Но улучшить его можно и нужно.



Работа по коррекции почерка представ-ляется одной из самых сложных в коррек-ционной работе и требует индивидуаль-ного подхода, учитывая психологические особенности ребенка. Если в одном случае можно дать какие-то упражнения и ребе-нок будет усердно, без вреда для себя их выполнять, то в другом — длительное си-дение за столом и «нудное выписывание» букв может вызвать только обратный эф-фект. И уже не столько на письме, но и в психологических реакциях ребенка.

5. Не секрет, что психологический кли-мат, созданный вокруг ребенка в школе, имеет огромное значение для его успешно-го обучения. И здесь важны не только вза-

имоотношения со сверстниками, но и с учителем. Наладить тесный позитивный контакт с учителем — прямая обязанность родителей. Если вы уверены, что такой контакт у вас есть, определившись с проб-лемами ребенка, обязательно поговорите с учителем. Объясните ему суть основной проблемы и выработайте план совместных действий.

Какая помощь со стороны учителя же-лательна?

- *Создание для ребенка ситуации ус-пеха.*

Обязательно есть то, с чем ребенок мо-жет справиться, и, быть может, лучше дру-гих. Попросите учителя дать ему такие за-дания, похвалить его лишний раз (но толь-ко — за дело, фальшь дети чувствуют сра-зу и не прощают).

- Желательно, чтобы учитель разрешил ученику на уроках во время письма *тихо (шепотом) проговаривать*, особенно пер-вое время занятий по методике.

- Очень хорошо, если какое-то время ребенок будет *писать карандашом*, осо-бенно в классе. Ошибки ему отмечают на полях соответствующей строки, он сам находит это место, стирает и пишет пра-вильно. Да, он знает, что ошибка все равно будет засчитана и повлияет на оценку. Но он хотя бы начнет постепен-но привыкать к отсутствию красного фо-на в тетрадях.

- Специфические ошибки — это не вина ребенка, а его беда. *Эти ошибки не должны влиять на оценку.* Или, как де-лают некоторые учителя, считают все за одну. Но, к сожалению, чаще бывает так, что все эти ошибки учителя списы-вают на лень, и тетради пестрят «двой-ками» и «колами». Но ведь не придет же учителю физкультуры мысль поставить «двойку» ученику с переломом ноги. На время лечения его освободят от занятий. Здесь же нужно на время коррекцион-ной работы освободить только от оценки этих ошибок.

6. Особым способом выполняется работа над ошибками в тетрадях.

Ребенку, страдающему нарушениями письменной речи, нежелательно видеть неправильно написанные слова, в том числе и с исправлениями. Также ему нежелательно, особенно в первое время, работа с деформированными текстами («Найди ошибку»). Как же делать работу над ошибками?

Получив тетрадь с массой исправлений, ребенок, как правило, не интересуется своей работой, а поскорее убирает ее подальше. Эта тетрадь должна быть у вас.

Вы не показываете, какие ошибки он сделал (даете ему другую тетрадь для работы над ошибками или, если учитель не решает это делать, закрываете их). Затем читаете ему проблемное слово, анализируете его, прорабатываете, как того требует учитель. Ребенок говорит вам, как правильно пишется это слово, и с проговариванием пишет его в тетради.

7. Домашние задания — это мучительная процедура для многих родителей

(именно — для родителей), растянутая на 6—8 часов. Что необходимо помнить, чтобы облегчить жизнь и себе, и детям?

Ребенок, страдающий нарушениями письменной речи, не может выполнять большие по объему задания, как устные, так и письменные. Рекомендации «больше читайте и больше пишите» ему не подходят.

Вы наверняка обратили внимание, что начинает писать или читать он хорошо, а через какое-то время появляются ошибки. Заметьте, сколько предложений он прочитает или напишет правильно до появления ошибок — это и будут «единицы чтения и письма» вашего ребенка.

Если на дом задали читать большой текст или много писать — не прибегайте к методу: «Пока не напишешь — не встанешь из-за стола». Для вашего ребенка он губителен. Наоборот, немного прочитал (ту самую «единицу чтения»), потом и вы можете принять эстафету и продолжить чтение, ничего страшного в этом нет, затем опять читает ребенок. В перерыве пусть



расскажет, о чем прочитал, займется чем-то другим.

- То же самое с письмом. Написал свою «единицу письма» и отдыхает. Следующую порцию он будет писать, как первую. Вот увидите, ошибок будет меньше.

Да, это не позволит быстро «избавиться» от уроков и заняться своими делами. Но на время коррекционной работы главная цель — помочь ребенку справиться с проблемами.

- Не заставляйте ребенка работы по русскому языку сначала выполнять в черновике, а затем переписывать в тетрадь. Абсолютно бесполезное занятие. Пусть в тетрадях не будет так чисто, как при многократном переписывании. Но проблему таким образом вы не решите. На время коррекционной работы закройте глаза на помарки, договоритесь с учителем. Замечайте любой, самый маленький успех. Вместе с ребенком сравните неудачное его письмо с более удачным, покажите ему улучшения, поддержите его. Главное, чтобы он поверил в себя.

8. Большую помощь окажут специальные упражнения, которые предлагаются психологами, психофизиологами.

- Комплекс кинезиологической гимнастики (см. Список литературы).

- Пальчиковые гимнастики.

- Упражнение «Корректирующая проба» (см. Психологическое обследование). Не менее 5 раз в неделю в течение 3 минут для 1—2-го класса и 5 минут для остальных в старой книге (желательно с неинтересным текстом и не мелким шрифтом) зачеркивать первое время одну заданную букву, а затем можно и две. Причем в подборе букв возможны многочисленные варианты, предлагаемые постепенно. Вначале берем согласные, не очень часто и не очень редко встречающиеся в текстах, — М, Л, Н... Затем даем другие согласные (но непроблемные для ребенка). Потом включаем в работу гласные в таком порядке — Э, У, О, И, Ы, А. Если к

этому времени ребенок уже мало пропускает букв или почти не делает ошибок — можно давать по две буквы: одну зачеркиваем, другую обводим в кружочек. Здесь по необходимости можно давать и буквы-паронимы.

9. Как лучше построить занятие с ребенком?

Считается, что лучше всего заниматься в утренние или послеобеденные часы. В это время у детей наиболее высокий уровень концентрации внимания, работоспособности. Но, исходя из опыта, можно сказать, что есть дети, чьи индивидуальные особенности не укладываются в стандартные характеристики. Поэтому, если вы чувствуете, что в предложенное время ребенок работает плохо, попробуйте разные часы занятий и найдите самые оптимальные. Возможны и такие варианты, когда время занятия будет меняться в зависимости от состояния ребенка.

- Все гимнастики (кинезиологические комплексы, пальчиковые гимнастики) лучше делать до занятия. Это может быть утреннее время, перед школой (несколько упражнений, помогающих «собраться», в течение 7—10 минут).

- В первые минуты занятия можно проделать два-три упражнения: потянуть вверх и вниз уши, потереть щеки.

- Занятие лучше разделить на несколько этапов, их продолжительность будет зависеть от особенностей ребенка.

- Предлагаем такой вариант:

- «разогревающие» упражнения;

- устные упражнения (на развитие фонематического восприятия, на звукобуквенный анализ);

- письменные упражнения или другие, наиболее трудные задания;

- динамическая пауза: «покататься бревнышком», сделать несколько двигательных упражнений;

- письменная работа;

- словесные игры с мячом;

- подведение итогов.

10. Какой наиболее благоприятный временной режим занятий?

Конечно, он в основном зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Но, исходя из опыта работы, можно дать несколько советов и сделать несколько прогнозов.

- Если вы занимаетесь со своим ребенком, то лучше всего это делать ежедневно и понемногу (в зависимости от ребенка занятие может длиться 25—40 минут).

- Если вы специалист, то лучший режим такой: первые месяц-полтора — три раза в неделю по 40—45 минут, затем — два раза в неделю.

- Один день должен быть выходным, свободным от всяких занятий и упражнений!

- Продолжительность общего курса зависит от тяжести нарушения, особенностей ребенка, его работоспособности.

При средней тяжести смешанной формы дисграфии без проблем другого порядка (психологических, соматических) — коррекционная работа может занимать 4—6 месяцев.

- Но это не значит, что после улучшения письма можно успокаиваться. Еще в течение года необходимо проводить поддерживающие упражнения, возвращаться к некоторым таблицам. А дальше держать письмо на контроле.

КАК СДЕЛАТЬ ЗАНЯТИЕ НЕСКУЧНЫМ

Есть дети необычайно усидчивые, готовые заниматься столько, сколько скажут. Есть непоседы, которые через 7—10 минут начинают бегать «попить», «посмотреть» и т. д. И то и другое должно вас насторожить. Со вторыми все ясно, а вот со слишком усидчивыми детьми надо быть осторожными. Иногда из-за желания больше успеть взрослые непомерно загружают ребенка, дают одно задание за другим, раду-

ясь его работоспособности. У такого школьника, скорее всего, подавлены защитные силы, позволяющие вовремя вызвать сопротивление и прекратить работу.

Для того чтобы ребенок не смотрел по минутно на часы, томясь в ожидании окончания занятия, предлагаем использовать так называемые «ЗАМОРОЧКИ».

Что это такое?

Планируя занятие, вы уже примерно знаете, сколько заданий дадите и каков их уровень сложности. Предложите ребенку «путешествие». Сюжеты и маршруты этих путешествий могут быть разнообразны. Все зависит от вашей фантазии. Несколько вариантов вы найдете в Приложении. Двигаясь от задания к заданию, преодолевая препятствия, стараясь не попасть в ловушки и стремясь к финишу, ребенок незаметно для себя выполняет все упражнения и в конце занятия, добравшись до цели путешествия, получает приз. Призами могут быть наклейки, стикеры для альбомов о животных, о Москве и т. д. Вы можете научить ребенка что-то коллекционировать, устраивать соревнование между учениками. Возможностей для решения различных педагогических задач здесь очень много.

Часто наступает момент, когда сюжеты начинают предлагать сами дети. Всячески поощряйте это, потому что воображение играет огромную роль в развитии речи и мышления.

НЕСКОЛЬКО ПРИНЦИПОВ РАБОТЫ С ТАБЛИЦАМИ

В данном пособии таблицы являются многофункциональными и состоят из двух частей. Их можно использовать:

- при любой форме дисграфии, пользуясь дополнительными таблицами и упражнениями, соответствующими именно данной форме;
- при работе с детьми, страдающими дислексией;
- при обучении детей чтению;

• для профилактики нарушений письма и чтения у детей из группы риска.

1. Не начинайте работу без детального предварительного обследования ребенка, причем не только параметров письма и чтения, но и его психофизиологических и психологических особенностей и в дальнейшем учитывайте эти особенности и в составлении программы, и на занятиях.

2. Если у ребенка имеются неправильно произносимые звуки, вначале исправьте их. Иначе использовать эти звуки в письме с проговариванием нельзя!

3. Обязательно учитывайте особенности психосоматического состояния ребенка.

4. Определите форму нарушения.

Редко наблюдается чистая форма дисграфии. Как правило, это или акустическая дисграфия, или смешанная форма (или их элементы). Поэтому таблицы нужны в работе при любой форме, но в различных вариантах.

5. Четко определите, кто из взрослых будет заниматься с ребенком, для того чтобы при составлении индивидуальной коррекционной программы учитывать особенности межличностных отношений.

6. Необходимо соблюдать системность и последовательность в работе с таблицами.

7. Не завершив работу по одной таблице, нельзя переходить к другой.

8. По возможности старайтесь объяснить ребенку необходимость каких-то действий, заданий в доступной ему форме.

9. При чтении всех таблиц начиная с первого занятия одним из основных требований должно быть четкое, даже утрированное артикулирование звуков при произношении.

10. Кроме того, как только начинаем учить письму с проговариванием, все домашнее письмо желательно выполнять именно так.

11. Работу над темпом письма (у детей с замедленным темпом) начинаем не сразу, а на более поздних этапах обучения письму с проговариванием. Ведется такая работа постепенно, не форсируя темп.

12. Ни в коем случае не торопите события. Только после усвоенного материала можно двигаться дальше.

13. Помните, что ваша задача не проверка знаний ребенка, а помощь ему. Если он не может ответить на какой-то вопрос, образовать какое-то слово, помогите, но не подсказкой. Подведите его к верному ответу. Если он самостоятельно найдет правильный ответ, это останется с ним.

14. Работа с таблицами должна сопровождаться кинезиологической гимнастикой и необходимыми упражнениями на развитие познавательных процессов.

15. Занятия желательно проводить 3—4 раза в неделю, ежедневно по 30—40 минут, а в каникулярное время — два раза в день по 20—30 минут (если ребенок очень загружен, то время коррекционных занятий можно немного сократить, а еще лучше найти варианты совмещения).

16. Занятия должны иметь много игровых, двигательных моментов и не дублировать школьные. Постарайтесь, чтобы ребенок не смотрел тоскливо на часы и не спрашивал через каждые пять минут: «Когда мы закончим?»

17. Один день в неделю должен быть выходной. Никаких уроков, упражнений, тренировок — свободное время для любимых занятий (но это не значит, что целый

день ребенок сидит перед телевизором или компьютером).

18. Желательно работать в тесном контакте со школьным учителем.

В последнее время появилась литература, где в достаточно популярной форме раскрываются психофизиологические особенности человека и то, как учитывать их при обучении детей.

Одной из основных особенностей является функциональная асимметрия полушарий головного мозга. Речь идет о левополушарных, правополушарных и равнополу-

шарных людях. Зная тип межполушарной асимметрии, можно подобрать соответствующий способ обучения для ребенка.

Но это отдельный разговор. Список рекомендуемой литературы на эту тему вы найдете в Приложении.

Здесь представлены два варианта таблиц: графический и художественный. Выяснив особенности вашего ребенка, в том числе и психофизиологические, вы сможете решить — какой вариант таблиц для него предпочтительней. Можно использовать и два варианта.

Слововыми таблицами можно пользоваться также для обучения детей чтению.



Таблицы и комментарии

ТАБЛИЦА 1

Порядок работы по таблице:

1. Уточнение понятия гласных и согласных звуков.
2. Уточнение понятия звонких и глухих согласных.
3. Объяснение необходимости утрированного артикулирования.
4. Читаем буквы в различном порядке с усиленной артикуляцией.
5. Объясняем, зачем при письме нужно проговаривать.
6. Пишем с проговариванием буквы, закрытые слоги, открытые слоги, короткие слова.

На первом занятии необходимо выяснить, что знает ребенок о звуках.

• Чем отличаются гласные звуки от согласных?

Очень часто дети или вообще не могут ответить на этот вопрос, или говорят, что гласные звуки можно петь, тянуть, а согласные нет.

В таких случаях необходимо уточнить, что при произнесении гласных звуков струя воздуха не встречает никаких преград, а когда мы произносим согласные — воздуху мешают губы, или язык, или зубы.

Для наглядности продемонстрируйте ребенку, как можно спеть согласный (ЗЗЗЗ, ЖЖЖЖЖЖ, РРРРРР...).

Чем отличаются глухие звуки от звонких?

Многие дети, показывая, как они отличают звонкий звук от глухого, зажимают

уши и произносят заданный звук. Нам представляется нежелательным такой вид проверки. Гораздо лучше тот способ, которым пользуются логопеды, чтобы показать дошкольникам разницу этих звуков. Просим ребенка положить руку на горло и произнести сначала звук Ш, а затем Ж (или любую сохранныю пару звуков). Звуки он повторяет после вас. Если ребенок не понимает разницы, возьмите его руку и положите на свое горло, объясните, что, когда мы говорим звонкий звук, включается голос и горло дрожит. А если произносим звук глухой, то голос спит, и горло не дрожит. Пусть он это почувствует.

При такой проверке в различении звуков включается слуховое внимание, слуховая и тактильная память.

Вводим понятия: звуки-паронимы, слова-паронимы (разные по смыслу, но сходные по звучанию).

Таблица 1р (рисунок) представляет собой ряд нот, в которые вписаны буквы. Почему ноты? Потому что в этой таблице только те звуки, которые можно произносить длительно, интонированно, «петь».

Следующий шаг — вы в доступной для ребенка форме объясняете необходимость утрированного артикулирования, просите называть звуки из таблицы так, как будто вы не очень хорошо слышите их. Ученикам постарше мы рассказываем о речевых упражнениях с утрированным артикулированием, которые выполняют студенты театральных училищ в курсе «Мастерство актера».

При назывании звуков следите за тем, чтобы они все произносились длительно, с выбранной интонацией, не затухали к концу, а, наоборот, акцентировались при окончании произнесения, как бы обрывались.

Старайтесь, чтобы при выполнении упражнений решалась не только какая-то одна узкая задача. Например, недостаточная сформированность пространственной ориентации является одной из причин нарушений письменной речи, поэтому, когда вы просите ребенка называть звуки в разном порядке, инструкция может выглядеть так:

— Назови буквы из второй строчки сверху, пятого столбика справа и т. д.

Перед тем как начать обучение письму с проговариванием, необходимо объяснить ребенку, зачем это нужно. Здесь можно воспользоваться пояснениями, приведенными выше (воображаемый «кабинет с директором»). Кроме того, необходимо предупредить родителей, что вначале эти занятия покажутся утомительными и ненужными. Но пройдет всего несколько дней, и проговаривать при письме ребенок уже будет легко, постепенно переходя на шепот, а в будущем — и вообще «про себя».

Это действительно так. Элементы автоматизма письма с проговариванием появляются уже на 3—4-м занятии. Самое главное, чтобы ребенок понял принцип такого письма с самого начала. Если он пишет, неправильно проговаривая, лучше задержаться на этом этапе, но добиться полного понимания и правильности письма.

Переходим непосредственно к письму

Порядок работы.

1) Пишем гласные — А, О, У, И, Ы, Э;

Инструкция:

— Сейчас ты будешь писать ту букву, которую я назову. Слушай, как я проговариваю, и говори так же. Как только твой карандаш коснется бумаги, сразу начинай про-

говаривать и не заканчивай до тех пор, пока не напишешь букву полностью. Начинаем.

После команды «Начинаем» никаких инструкций вы уже давать не должны. Это же правило необходимо соблюдать при любой письменной работе с детьми, в том числе и при выполнении диктанта.

2) Пишем согласные — М, Н, С, З, Р, Ш, Ж... Если ребенок страдает нарушением произношения, берем только неконфликтные звуки.

3) Пишем закрытые слоги — АС, ОМ, УЛ, ИН, ЫР...

Инструкция:

— Проговариваешь ту букву, которую пишешь. Пока ее не написал, не начинай проговаривать следующую. Начинаем.

4) Пишем открытые слоги — СА, МО, ЛУ, РЫ, ШО...

Не следует писать открытый слог с гласной И, так как согласная в этом случае становится мягкой и правила проговаривания здесь немного отличаются. У детей очень часто встречаются ошибки в написании мягких согласных, поэтому эти упражнения прорабатываются отдельно и более углубленно. Эта работа будет проведена позже.

5) Пишем короткие слова — СОН, НОС, СОМ, ШАР, ХОР...

6) Задание: самостоятельно составить и записать слоги, как в заданиях 3-м и 4-м; составить и записать слова из трех-четырех букв.

7) Не надо писать слишком много слогов и слов. Задача данного этапа — понять принцип письма и приобрести навык, а автоматизация этого навыка проводится на базе следующих таблиц.

Если ребенок испытывает затруднения, проговаривайте вместе с ним, пока он не поймет принцип такого письма.

Не переходите к следующей таблице, не отработав эту.

На эту таблицу уходит 1—3 занятия (в зависимости от тяжести нарушения).

А	В	С	Ж	З	И
Л	М	Н	О	Р	С
У	Ф	Х	Ш	Ы	Щ
Э	а	о	ж	з	ш
з	л	в	у	с	э
с	э	щ	ф	ж	а
щ	а	р	ы	у	ш

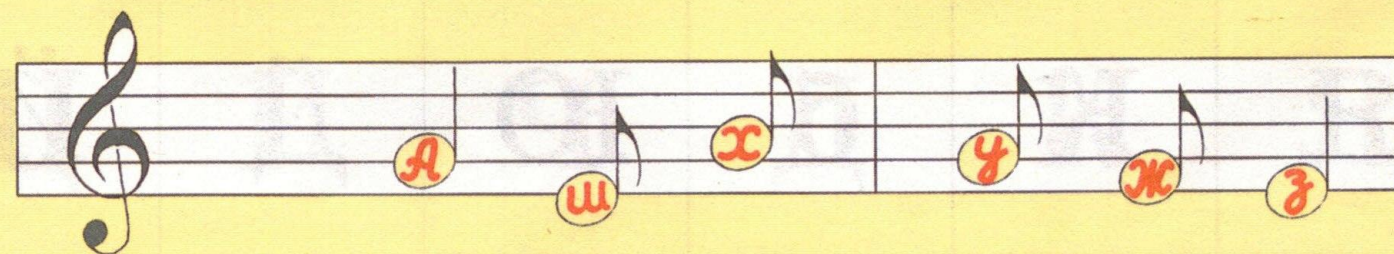
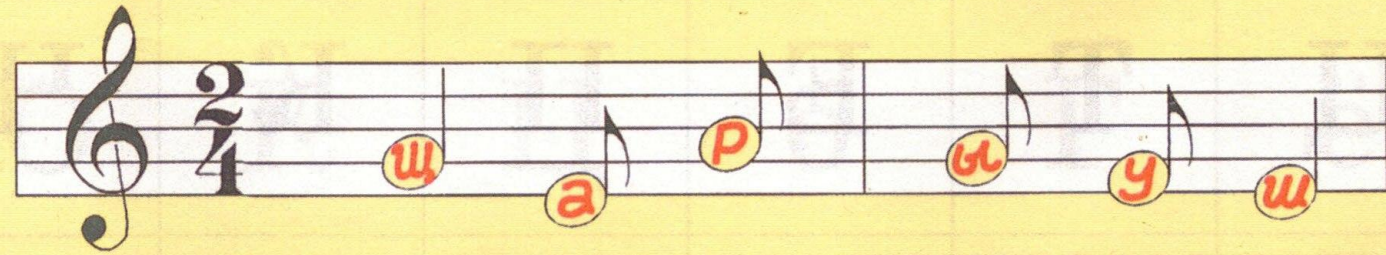
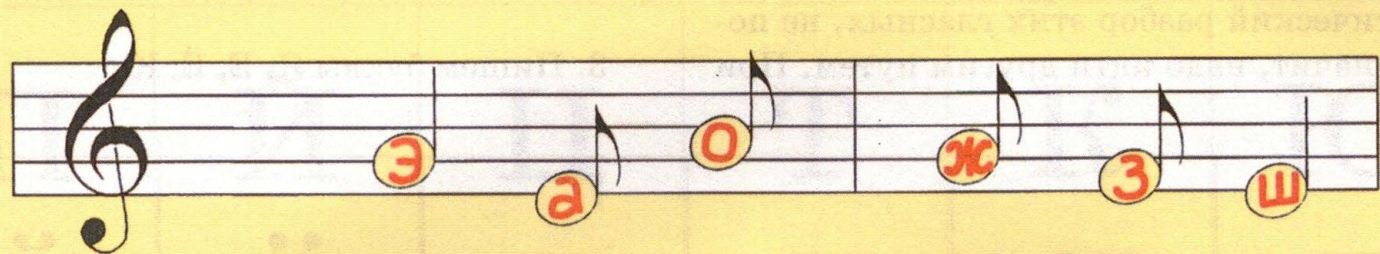
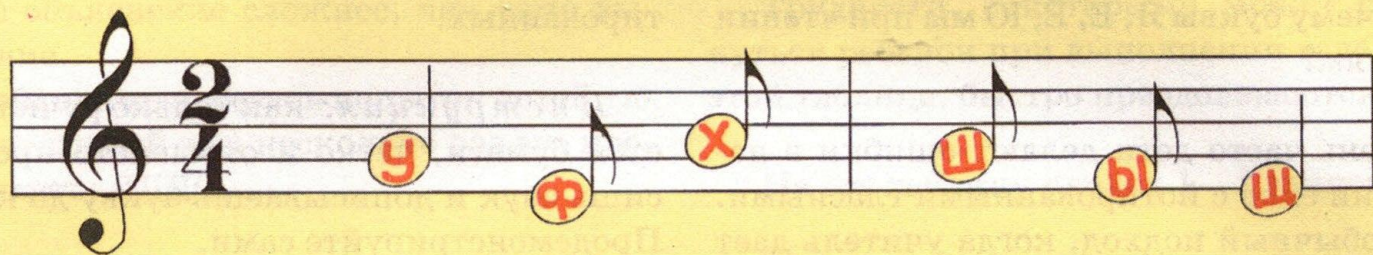
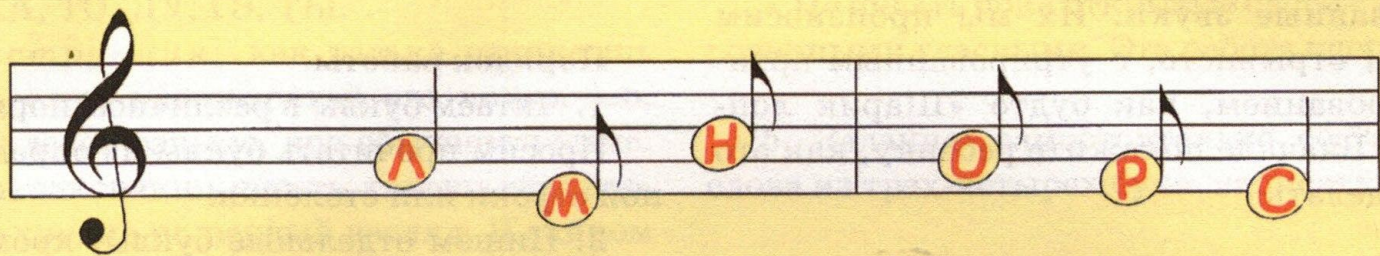
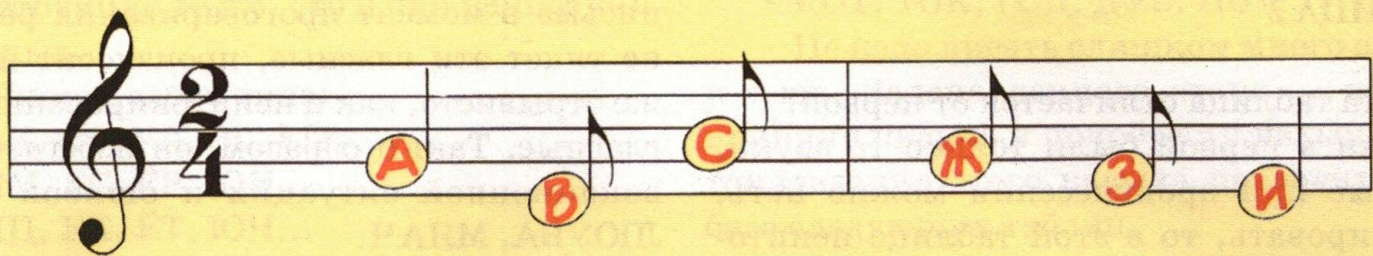


ТАБЛИЦА 2

Чем эта таблица отличается от первой?

Если в первой были только те звуки, которые при произнесении можно петь, интонировать, то в этой таблице неинтонированные звуки. Их мы произносим четко, отрывисто, с утрированным артикулированием, как будто «Шарик лопнул». Вначале покажите ребенку, как это надо делать.

Почему буквы Я, Е, Ё, Ю мы при чтении не тянем?

Очень часто дети делают ошибки в написании слов с йотированными гласными. Если обычный подход, когда учитель дает фонетический разбор этих гласных, не помог, значит, надо идти другим путем. При

письме в момент проговаривания ребенок не тянет эти гласные, произносит их так же отрывисто, как и неинтонированные согласные. Таким образом, он избегает провокационной ситуации и ошибок типа: ЛЮУБА, МЯАЧ.

Порядок работы.

1. Читаем буквы в различном порядке. Просим прочитать буквы из определенной строки или столбика.
2. Пишем отдельные буквы, кроме йотированных.

Инструкция: как только ручка касается бумаги, четко и отрывисто произносишь звук и дописываешь букву до конца. Продемонстрируйте сами.

3. Пишем буквы Я, Е, Ё, Ю.

Г	К	Ц	Д	Ё	Й
К	Б	Й	Я	Ц	Ю
Ц	Т	Е	П	К	Ч
Я	К	б	Ю	Д	Й

Инструкции те же, что и при написании согласных.

4. Пишем слоги типа:

- АК, ОТ, УД, ЭГ, ЫТ...
- ЯМ, ЕС, ЁР, ЮН...
- ЯЦ, ЕК, ЁТ, ЮЧ...
- КА, ТО, ДУ, ГЭ, ТЫ...

Инструкция: как только начинаешь писать слог, проговаривай его полностью, как ты делал раньше, при обычном письме. Пока не закончишь писать, тянешь гласную.

Это трудно на первый взгляд. В данном случае объяснение сложнее, чем само выполнение.

Необходимо избегать попыток детей тянуть согласный или несколько раз его проговаривать: ДДДО.

• КОТ, ТОК, ГОД, ДУБ, ПОТ....

• Не надо писать слишком много слогов и слов. Задача данного этапа — понять принцип письма и приобрести навык, а автоматизация этого навыка проводится на базе следующих таблиц.

• Не писать пока открытые слоги с йотированными гласными. Эта работа впереди.

5. Задание: самостоятельно составить слова из трех-четырех букв, записать их.

Трудности, с которыми может столкнуться ребенок при выполнении заданий в этой таблице, быстро преодолеваются.

На эту таблицу уходит 1—2 занятия.

П	Й	Ц	Т	К	Ю
е	Д	Б	ё	Г	П
Ч	б	Т	Я	б	Ю
Ю	К	Ц	б	Г	ё
Ц	Й	Ч	Д	К	Я



ТАБЛИЦА 3
(контрольная)

Это смешанная таблица. В ней буквы как из 1-й таблицы, так и из 2-й. На базе этой таблицы закрепляется навык письма с проговариванием отдельных букв.

Порядок работы

Задача: правильно назвать букву, усиленно артикулируя. Не надо заучивать наизусть, какие звуки мы тянем, какие — нет. Необходимо добиваться, чтобы ребенок понял это на уровне ощущений. Для этого необходимо заниматься развитием фонематического восприятия (упражнения можно найти в логопедической литературе).

2. Просим ребенка называть буквы в любом порядке:

- указывая ему столбик или строчку;
- «вслепую» — куда попадет палец;
- по типу игр с фишками и игральными костями — как дети их называют «ходилки» — называют ту букву, на которую выпадет ход;

3. Убедившись, что ребенок правильно называет все буквы, можно переходить к письму. Здесь нет нужды писать слоги. Проверяем, насколько точно усвоил ребенок написание букв с проговариванием.

На эту таблицу уходит часть занятия — 10—15 минут.

А	Я	Ш	Г	С	О
Ё	Ц	Й	К	ё	П
Ю	У	б	т	п	Ч
п	Д	Ф	ы	ч	у
а	ш	ю	я	д	Л
М	З	С	Щ	Н	б
Д	з	щ	м	ы	ц
Ю	е	Э	Р	и	ш





ТАБЛИЦА 4

В этой таблице представлены закрытые слоги. Но это не просто слоги, а последние две буквы самых разнообразных слов. Отработка написания этих слогов с утрированным проговариванием является одним из элементов коррекционной работы не только при дисграфии, но и при дизорфографии.

Порядок работы

1. Попросите ребенка читать слоги по строчкам. Количество строчек, прочитанных без ошибок, — рабочая «единица чтения» в этой таблице. Обычно это составляет

2—4 строчки. Большее количество материала для работы давать нецелесообразно.

2. Читать слоги не спеша, четко и утрированно проговаривая все звуки. Особенно делать упор на последний звук. Не оглушать звуки. Читать так, как написано.

3. После чтения приступаем к письму. Под диктовку ребенок пишет с проговариванием серии по 7—10 слогов (количество слогов зависит от тяжести нарушения и работоспособности).

4. Затем предлагаем отгадать — от какого слова могли «оторваться» эти две буквы. Причем в первую очередь вспоминаем слова, где эти две буквы стоят в конце слова. Здесь,

аб	ол	ёг	ок	ог	юз	ув	эж	ар
ык	эн	эщ	од	эр	ёт	уд	ил	ыд
ац	ёв	ущ	уж	ош	ег	эх	ыф	ор
ощ	ал	ом	ём	аз	эф	ёз	ев	юм
иг	ос	эд	эч	ег	ёт	юд	ак	ен
ел	ёс	ож	иш	эк	ус	ум	яр	ед
юс	ез	эп	ук	ащ	эв	ун	ох	яц
ов	оц	ёд	ух	эм	уч	эс	юг	ем
ам	ут	им	ыщ	яд	он	ён	уг	эр
оз	ур	об	ыс	ям	ещ	ик	ад	ёл
оч	яв	юш	эб	ющ	ыт	юц	ас	аш

скорее всего, понадобится ваша помощь. Подскажите 2—3 слова, дальше ребенок сам справится с заданием. Запишем только одно-сложные или двусложные слова без стечения согласных и без мягких согласных.

5. Теперь можно записать те слова, где эти две буквы стоят в середине. ОВ — сОВа.

6. Термин «слог» специально не употребляется на стадии поиска и записи слов, потому что совсем не обязательно эти две буквы будут в слове слогом.

Например: АБ — крАБ, ОВ — сОВа.

7. Все вышеперечисленные упражнения выполняются на тех 2—4 строчках, которые ребенок читал.

8. Затем та же работа проделывается с остальной таблицей.

Варианты упражнений могут быть разные. С некоторыми вы можете познакомиться в Приложении.

На эту таблицу уходит 3—5 занятий. Если ребенок почти не делает ошибок при чтении и письме, можно значительную часть упражнений давать для домашних заданий (но под контролем взрослых).

В дополнение ко всему желательно поработать и таблицу 4р, особенно для тех детей, у которых есть трудности с чтением.

ёщ	юл	яс	ым	уз	ян	ыз	ел	уф
яз	эг	юр	ив	ех	аг	ер	еф	уп
уц	яц	ич	ыб	еч	ыр	эз	ык	аж
оп	ек	ын	ях	ач	иф	ах	ящ	ир
ёц	ид	ул	ыв	ёш	як	ыж	ец	ес
ип	ет	еш	ют	ыц	юв	яг	юф	ан
ыг	ыл	ёф	эл	ищ	ат	ис	эц	юн
ящ	от	ит	юх	из	ят	ёч	аф	уб
ых	ав	ыч	ин	юк	ыш	ёк	ял	ап
уш	юч	оф	эш	ёх	яф	яч	уз	ад
ус	ел	ос	ор	ён	ав	яв	эп	он

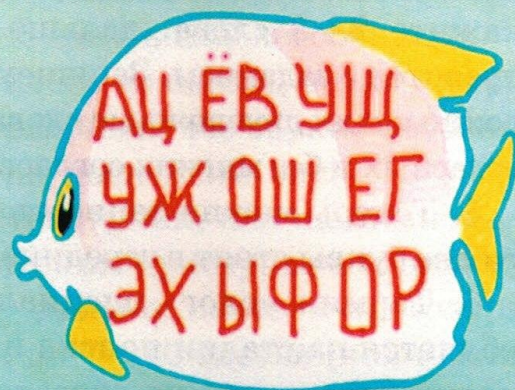
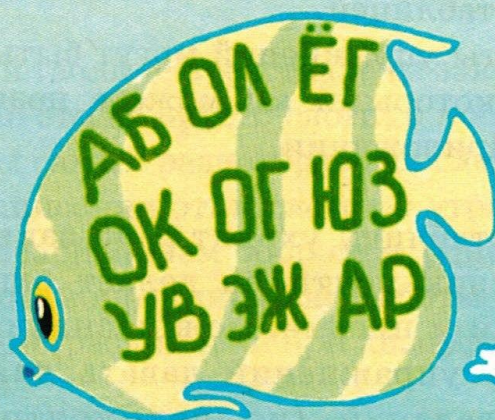




ТАБЛИЦА 5

Эта таблица имеет два варианта: сама таблица и ее «дикарский вариант». Зачем это нужно? Представьте себе, что изо дня в день вы должны выполнять упражнения, не очень понятные, монотонные и скучные. Возьмите любую гимнастику. Все мы знаем, что это надо, это полезно. Но все ли мы методично следуем рекомендациям заниматься каждый день? А что же мы хотим от ребенка, мотивация которого не в пример взрослому человеку имеет уровень намного ниже. Значит, наша задача сделать занятия максимально интересными. Придумайте что хотите, поставьте себя на место ребенка, но, начиная заниматься, он должен знать — обязательно будет что-то необычное, интересное, то, чего он еще не делал. Здесь вам предлагается один из вариантов.

Порядок работы.

1. В таблице открытые, прямые слоги. К этому занятию ребенок уже должен по-

нять принцип письма с проговариванием и в основном правильно писать слоги.

2. Вначале работаем по первому варианту таблицы.

Вы видите, что таблица разделена на две части. В первой — слоги с длительными согласными, которые можно «пропеть». Во-второй — с согласными, которые «петь» невозможно.

Сначала отработываем чтение первой части. Читаем по одному слогу, по строчкам. Затем пишем эти слоги (частично эта работа уже велась при работе над Таблицей 1). Следите за правильностью проговаривания.

3. Затем попросите ребенка найти спрятаные в первой части слова: ЛУНА, МЫЛО, НОСЫ... Он находит эти слова и пишет их.

4. Предлагаем вспомнить слова, частью которых являются эти слоги (слова только двусложные). Например: ЛЫжи, фаРЫ, РУка. Если это задание вызовет затруднение, помогите.

5. В такой же последовательности проводится работа по второй части таблицы.

СЫ	МО	НУ	ЛЫ	СЭ	ЖУ
НО	ЗА	ЛЫ	ША	ЩИ	ВУ
СЭ	ФЫ	РЫ	ШУ	ХА	СО
МЫ	ЛУ	НА	ЖО	СЫ	МА
ЛО	ЗУ	ШУ	РУ	ХО	ЩА

Делается это на следующем занятии.

Убедившись, что написание с проговариванием слогов и двухсложных слов усвоено, переходим ко второму варианту таблицы.

У детей, страдающих нарушениями чтения и письма, часто нарушена слоговая структура слова, им трудно воспроизвести ритмический рисунок слова, фразы. Они не чувствуют ударения в слове, а значит, неизбежны ошибки в написании безударных гласных. Чтение часто носит «угадывающий» характер. При выполнении предлагаемых упражнений «угадывание» исключается. Ребенок вынужден удерживать свое внимание на читаемом «слове» до конца. А также, что немаловажно, включить свое воображение.

— Представь себе, что мы, например, папуасы. Наш язык непонятен окружающим, но мы-то с тобой понимаем друг друга прекрасно. Вначале потренируемся. Читаем по два слога с ударением на первый слог: СЫмо, НУлы, СЭжу... (Читаете с ребенком по очереди.)

Затем меняете ударение, очередь, увеличиваете «слово» до трехсложного.

Но такое чтение быстро надоеет, если не привнести долю фантазии. Договоритесь, на какую тему будет вестись ваш разговор. Вот примерные темы для разговора:

— Вы были на охоте и рассказываете друг другу, что увидели.

— Вы спорите.

— Вопрос — ответ.

— Рассказываете о чем-то страшном, веселом и т. д.

Также вы можете эти «слова» писать (но только из двух слогов). Например, пишете друг другу сообщения. При этом следите за правильностью проговаривания.

Возможностей работы по этой таблице множество. Вместо «дикарского» разговора можно придумать «инопланетянский». Фантазируйте сами и позвольте это ребенку. Только помните о цели этих упражнений: воспитание внимания к читаемому слову, закрепление навыка письма с проговариванием.

ГА	ДО	КУ	ПЫ	ТО	ЧУ
ЦО	ЧА	БЭ	ГЫ	ДО	КЫ
ПО	ТЫ	ГЕ	ДЁ	ТЮ	ДЯ
БИ	ПЕ	ТЯ	ТЁ	КИ	ДИ



ГА ДО КУ ПЫ ТО ЧУ

ЦО ЧА БЭ Ы ДО КЫ
ПО ТЫ ГЕ ДЁ ТЮ ДЯ

БИ ПЕ ТЯ ТЕ КИ ДИ

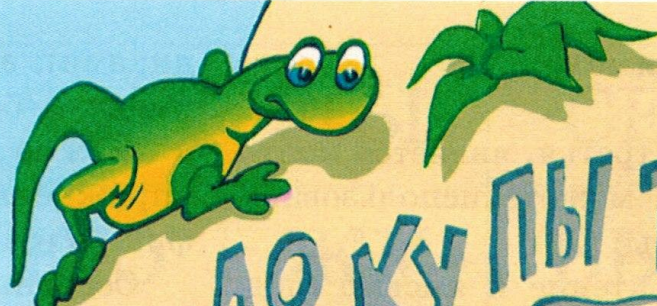


ТАБЛИЦА 6 (два варианта)

Эта таблица, как и третья, является контрольной. Здесь вы можете использовать любые формы работы:

- утрированное чтение и письмо (под диктовку) с проговариванием по строчкам, столбикам и диагоналям;
- чтение «по-дикарски»;
- запись двухсложных «дикарских» слов под диктовку и списывание;
- вспоминаем слова, частью которых являются эти слоги (упражнение можно проводить в виде соревнований со сверст-

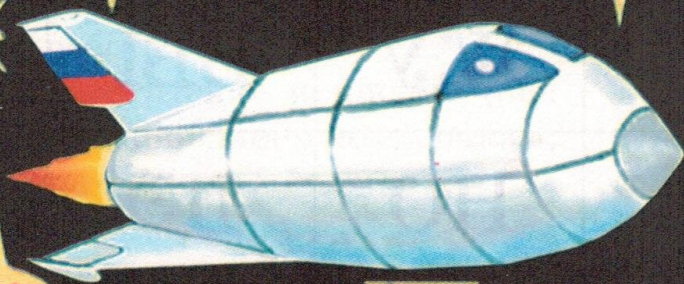
никами); записываем эти слова, если они имеют не больше двух слогов.

Можно придумать много всяких видов упражнений. Например, использовать фишки и игральные кости.

Основным условием является утрированное чтение и письмо с усиленным проговариванием. Следите за артикуляцией. К этому занятию у ребенка уже должны появляться элементы самоконтроля за четкой артикуляцией. Первый вариант таблицы особенно полезен для детей, у которых много ошибок на смещение согласных, близких по звучанию (глухие—звонкие).

сы	зо	ты	да	сё	зю
ну	ге	кю	жу	ша	ме
тя	цо	бы	по	дэ	ту
рэ	ла	пё	бе	во	фу
се	зо	те	ды	вы	фа
ря	су	фэ	ва	зи	сю
вю	фе	ку	гю	хы	га
гу	кы	пы	ба	ге	кё
ча	ти	ка	ве	мё	хё
ще	чи	та	ца	во	фу
ро	хи	де	тю	щи	че
дю	ты	зё	се	тё	тя
фе	вё	пя	щё	си	щу
сы	ву	ню	га	вы	фи
не	ги	ха	цу	хя	чи

СЫ	МО	ТЫ	ЛЫ	СЁ	ЖЕ
НУ	ЗЕ	КЮ	ЖУ	БЫ	МЕ
СЭ	ЦО	БЫ	НО	ДЭ	ФЫ
РЭ	ЩИ	ПЁ	ХО	ЛИ	ТЮ
ЖО	ЗО	ТЕ	ЗИ	ВЫ	КО
РЯ	СУ	ФЭ	ДЫ	РЕ	СЮ
ВЮ	КЁ	БУ	ГЮ	ХЫ	ЛЯ
ГУ	НА	ПЫ	ШО	ГЕ	ВЭ
ЧА	МИ	КА	ВЕ	МЁ	ХЁ
ЩЕ	РЫ	ТА	ЦА	БЭ	ФУ
РО	ХИ	ДЕ	БИ	МЫ	ЧЕ
ДЮ	ТЫ	ГО	СЕ	НЁ	ТЯ
ФЕ	ТЁ	ПЯ	ЩЁ	СИ	ЩУ
СЫ	ВУ	НЮ	ГА	ЗА	ФИ
НЕ	ГИ	ХА	ЦУ	ХЯ	ЧИ



ТЫ

МО

ЛЫ

ЖЕ

ЧУ

ЗЕ

РА

ЦЕ

ТА

ЖУ

МЕ

ЦО

НО

*Проложи звездный путь для космического
корабля так, чтобы получились слова*

ФЫ

ЩИ

ХО

ТЮ

КО

ДЫ

ЛЫ

КЁ

БУ

ГЮ

ВЫ

СУ

НА

ТА

ШО

ПЫ

ЧА

КА

МИ



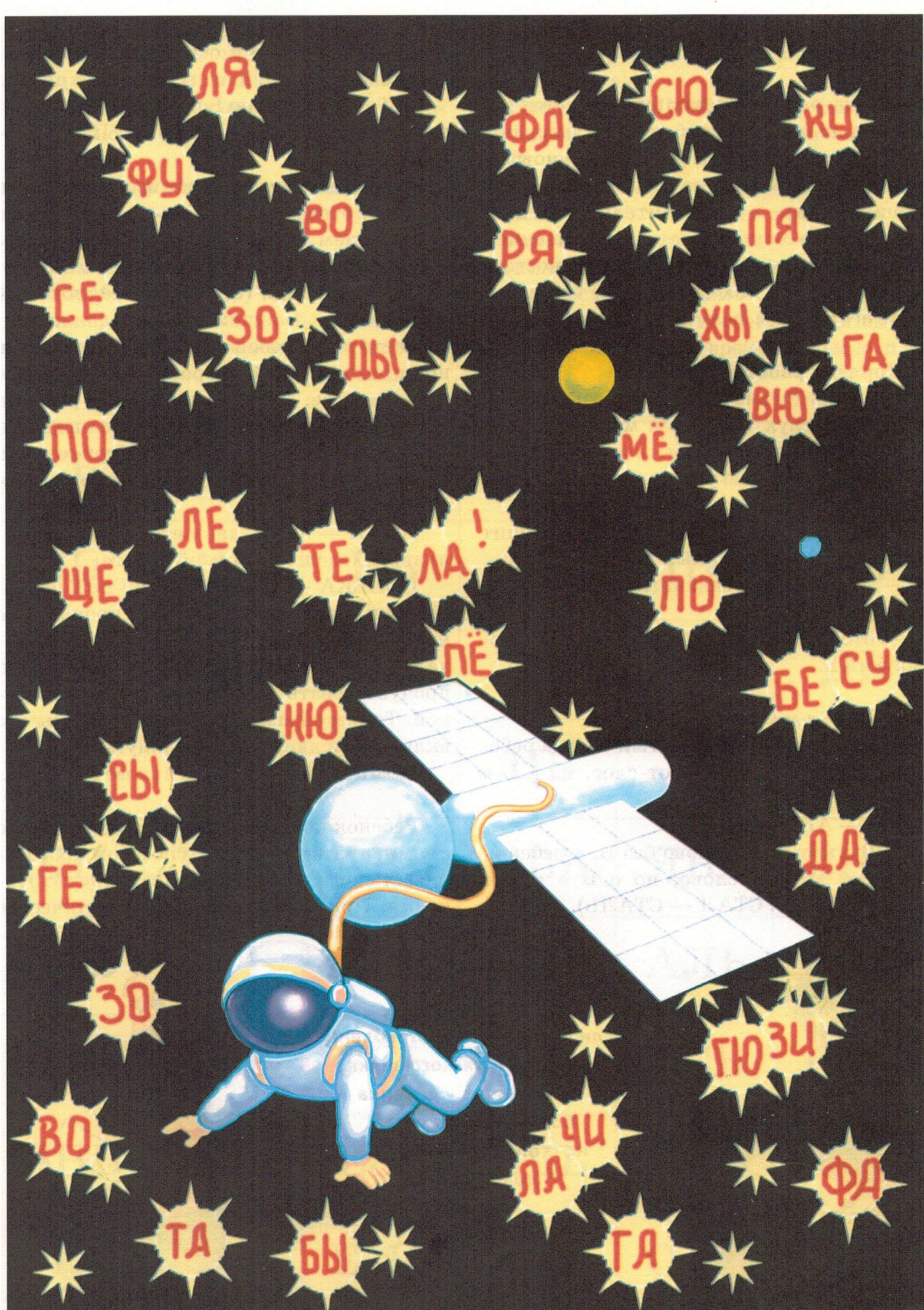


ТАБЛИЦА 7

Из опыта работы можно сказать, что эта таблица вызывает наибольшие затруднения. Происходит это потому, что употребление мягкого знака на письме (как смягчающего, так и разделительного) дает больше всего ошибок у детей с нарушением письма. Если у ребенка есть трудности с написанием мягких согласных, не связывайте его устным фонетическим разбором.

Порядок работы.

Предварительно выясните, различает ли ребенок на слух твердые и мягкие согласные (смягчение должно быть вызвано Ь);

Проведите серию упражнений на развитие фонематического восприятия:

— хлопнуть в ладоши, когда услышит изолированный заданный звук;

— то же самое с заданным звуком в слове, слове;

— отобрать картинки, в названии которых есть Ь.

• Игры с мячом.

1) Вы называете закрытый слог, а ребенок в ответ называет этот слог, но с Ь в конце:

АН — АНЬ.

2) Вы называете слово без Ь, а ребенок называет это же слово, но с Ь в конце (КОН — КОНЬ, СТАЛ — СТАЛЬ).

3) То же самое в обратном порядке — ребенок убирает Ь и называет новое слово.

4) То же самое, но Ь вставляем в середине слова (БАНКА — БАНЬКА, ПОЛКА — ПОЛЬКА).

Детям, которые делают особенно много ошибок, стоит предложить упражнения с включением движений.

Инструкция:

Стоя или сидя (при наиболее тяжелых нарушениях — лучше стоя и в движении) сгибаете перед собой ведущую руку в локте под прямым углом и просите ребенка сделать так же. Теперь попросите ребенка представить, что он едет на велосипеде или на роликах (что ему ближе). Утрированно произносите слово, одновременно двигая рукой:

ПОЛЯ — рука движется по прямой, плавно, «едешь по ровной дороге».

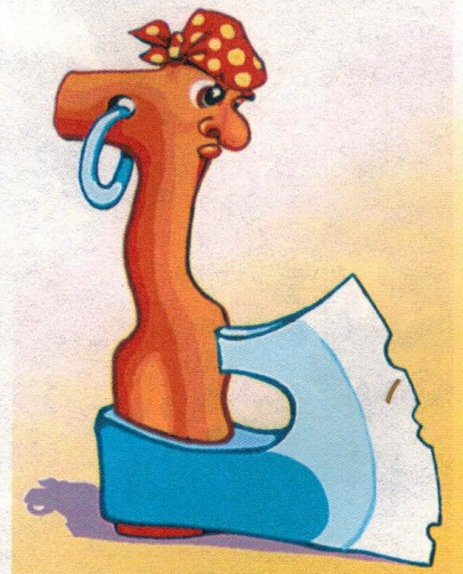
ПОЛЬКА — делаем акцент при произнесении мягкого знака, рукой производим ныряющее движение, «словно в ямку въехал». Момент «попадания в ямку» надо прочувствовать всем телом, не только рукой. Таким образом, в процессе работы мы включаем и двигательные ощущения.

ПОЛЮ — то же, что и в слове ПОЛЬКА.

Ребенок повторяет все движения вместе с вами, а затем таким же способом проговаривает слоги и слова, вызывающие затруднения. При особенно большом количестве



Если правильное употребление на письме мягкого знака не вызывает у ребенка больших трудностей, не стоит задерживаться долго на этой таблице.



ошибок в словах с Ъ имеет смысл всю таблицу проработать с движениями. А также и все слова с Ъ, которые вы дадите для чтения или письма.

• При первом чтении таблицы лучше Ъ закрыть и попросить прочитать букву без Ъ, а затем с ним.

Таким образом, получится: С — СЬ, Л — ЛЬ, М — МЬ и т.д.

Мягкий знак закрыт, и ребенок начинает произносить звук твердо. Затем Ъ постепенно открывается, и ребенок, не останавливаясь,

ливаясь, переходит в произношении на мягкий вариант.

Например: ММММММЬ. Берутся только согласные из Таблицы 1 (интонированные).

Те же действия выполняются и при письме во время проговаривания.

Все эти действия помогают лучше почувствовать разницу между твердыми и мягкими согласными, как бы «пропустить эту мягкость через себя».

Эти упражнения несложны. Их описание занимает больше времени, чем выполнение.

СЬ	ЛЬ	МЬ	БЬ	ВЬ	ДЬ
ЗЬ	КЬ	НЬ	ГЬ	ПЬ	РЬ
ТЬ	ФЬ	ХЬ	МЬ	СЬ	ДЬ
ВЬ	ЛЬ	КЬ	НЬ	ТЬ	ЕПЬ
ОНЬ	ЕЛЬ	АВЬ	ОВЬ	ЯВЬ	ЁНЬ
ОБЬ	АТЬ	ЕРЬ	УНЬ	АЛЬ	ЫТЬ
ЮНЬ	АСЬ	УСЬ	ОМЬ	ЕСЬ	ОТЬ
ИНЬ	ЯСЬ	ЕЗЬ	ЁДЬ	ИТЬ	ИВЬ
ОПЬ	ЕРЬ	ЕМЬ	ЯДЬ	ОЛЬ	АЗЬ



ОНЬ

ЕЛЬ

АВЬ

ОБЬ

АТЬ

ЕРЬ



ЮНЬ

АСЬ

УСЬ



ИНЬ

ЯСЬ

ЕЗЬ

ОПЬ

ЕРЬ

ЕМЬ



ТАБЛИЦЫ 8, 9

Эти таблицы служат для отработки навыка утрированного чтения и письма с проговариванием.

Порядок работы.

- Чтение слогов (в Таблице 8 по одному слогу) по строчкам, по столбикам, по диагонали, ступеньками.

- В Таблице 9 приведены слоги со стечением согласных. Здесь, кроме обычного чтения, можно использовать «инопланетянское» — по два и по три слога с ударением в разных позициях.

• Игра «Добавь буквы».

Выбрать слог (намеренно или случайно), добавляя буквы с одной или с двух сторон, образовать слово.

- Писать слоги — под диктовку, списывая. Необходимо использовать все виды работ в зависимости от проблем ребенка, выявленных при обследовании.

- Писать слова, которые получились в игре «Добавь буквы» (только из одного и двух слогов).

Обратите особое внимание на чтение и письмо слогов и слов с мягким знаком. Если ребенок будет допускать ошибки, попросите его вспомнить упражнение с движением (из Таблицы 7).

аво	уто	оса	ита	эко	уха
око	ымо	азу	алы	ено	яма
эво	иго	ясу	осы	ёса	ухо
ыло	ала	это	усы	ото	еда
ела	ова	ута	юла	эхо	ума
или	ычи	оба	ода	яга	очи
ами	оля	авя	уме	ызи	эля
ётя	еце	юня	ече	яря	афе
юри	или	унья	яму	ёте	ица
атя	ожи	аля	ещё	овя	ылья
ельё	они	опе	эхи	иди	ечу
ёма	обью	оси	ица	ётю	осью
убью	еду	алё	юни	аре	юси
еми	узя	ыши	адья	ищи	ужи



*На камнях и свободных местах напиши
слова, используя слоги из таблицы*

БРА	ВНЕ	ГНИ	ДРО	ЖНИ	ЗРЯ
КНО	ЛЬНО	МНЕ	НРА	ПНЕ	РВА
СТО	ТЩЕ	ФЛА	ХРА	ЦВЕ	ЧРЕ
ШМЕ	СПО	ЦКО	ДНИ	ГРО	ВЛО
ЖМИ	ЗНО	КЛУ	ЛЬТО	МНО	ХЛО
ФРА	ПТИ	СЦЕ	МЩУ	ХВА	ЖНО
ПЛА	БРЕ	ВЗЯ	ГЛЁ	ДЛЯ	СЛЁ
ПЛЮ	СТЫ	ЗДНО	КЛЯ	ШЛО	СЪЕ
ВЪЕ	ЛЬЗЯ	БРЫ	ЖВА	ЧЪЯ	ТРУ
ЗВУ	ЦВИ	ВЧЕ	МЦЫ	ДЦЕ	ТЩЕ



*На каждом пустом листочке напиши
карандашом слово, используя слоги с дерева*

ТАБЛИЦА 10

Это контрольная таблица.

Если до сих пор ребенок справлялся со всеми заданиями успешно, четко артикулирует при чтении, усвоил письмо с проговариванием, вы можете долго на этой таблице не задерживаться. Выберите самые сложные слова и продиктуйте их. Затем — списывание (15—20 слов).

Если чтение и письмо вызывают затруднение, задержитесь на этой таблице. Возможно, стоит вернуться назад и еще поработать.

Можно дополнительно дать такие задания:

- выписать слова с мягким знаком в конце;
- выписать 10 слов с гласной в конце;

СОН	ТРИ	БОЙ	ЕСТ	БОК	ВОТ
ГАЗ	ДАР	ВОН	ЖАЛ	ЗОНТ	КИТ
ЖИЛ	ЗУБ	ЖУК	КОД	ЛЮК	ЖАР
КРТ	ЛУК	ДАЛ	ЛОМ	ЛАК	ДАР
ДЫМ	МАК	НОС	ПАР	НЫЛ	СТОЛ
СТАЛ	СТУЛ	МОК	РАК	СНЫ	СТО
СТОГ	МЫС	ТОК	ШЛА	ФЛАГ	БЫЛ
ХОР	ЦЕПЬ	ЧАС	ШТАБ	ШУМ	ШВЫ

• найти (работа устная) в таблице слова, где в конце слышится один звук, а пишется другой.

Совет:

Очень хочется, чтобы все получалось быстро, без задержек. Появляется желание ускорить ход занятий. И здесь есть опасность игнорирования ошибок, пусть даже и нечастых.

Не спешите!

Не оставляйте без внимания чтение с вялой артикуляцией, письмо с неправильным проговариванием. Лучше немного задержаться и отработать как следует то, что вызывает затруднения, чем накапливать ошибки и в конечном счете потерять гораздо больше времени.

ЖУК	ГОЛ	ТОМ	СПИ	РАД	СНЫ
РУБЛЬ	РВИ	ГРОМ	КРОТ	ГРИБ	ГРАД
ЦАРЬ	ХЛЕБ	ХЛОП	БЕГ	БЫК	ПИЛ
БИЛ	ХВОЩ	ШОВ	ГАЗ	ГУЛ	ШВЫ
ГНИЛ	ДРОЗД	ЧУБ	ТРАП	ЛЕГ	МЕЛ
ЛЕЩ	МЯЛ	БОТ	ПОТ	БЫЛЬ	ПЫЛЬ
ЩИТ	МОЛЬ	МОЩЬ	СЕЛ	ВЕЩЬ	КЛЁН
СЛОН	СТОН	СТАН	КРАН	БОР	БАНК

Из таблицы слогов эта самая сложная.

Не все представленные слоги являются частью каких-то слов, тем интереснее устроить соревнование (возможно и с участием взрослых) — кто найдет больше слов, добавляя буквы к слогам.

В случае отсутствия каких-либо проблем при работе по предыдущим таблицам здесь предусмотрен обычный порядок работы.

Порядок работы

• Читаем слоги с утрированной артикуляцией (по одному слогу) по строчкам, столбикам, по диагоналям, используя фишки и игральные кости.

Например, вы просите прочитать слово во второй строчке снизу, в пятом столбике справа... Или ребенок бросает игральные кости и отсчитывает нужный слог, переставляя фишку.

• Пишем слоги под диктовку, списываем. Так же как и при чтении, ребенок может искать заданный слог по заданию взрослого. Количество предлагаемых для написания слогов зависит от успешности работы ребенка. Если навык проговаривания усвоен, можно его постепенно переводить на шепот.

• С помощью добавления букв образовывать слова. Короткие — записать.

Это последняя таблица из числа слоговых.

Что должен уметь ребенок к этому времени?

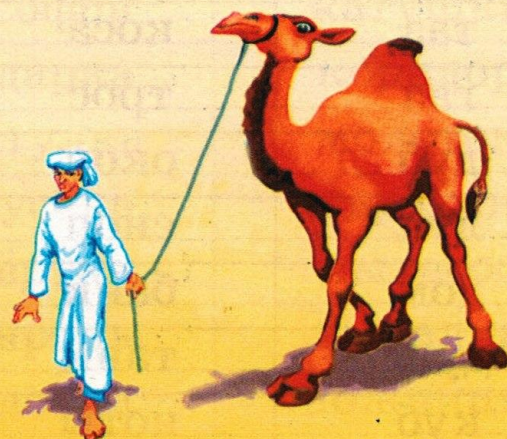
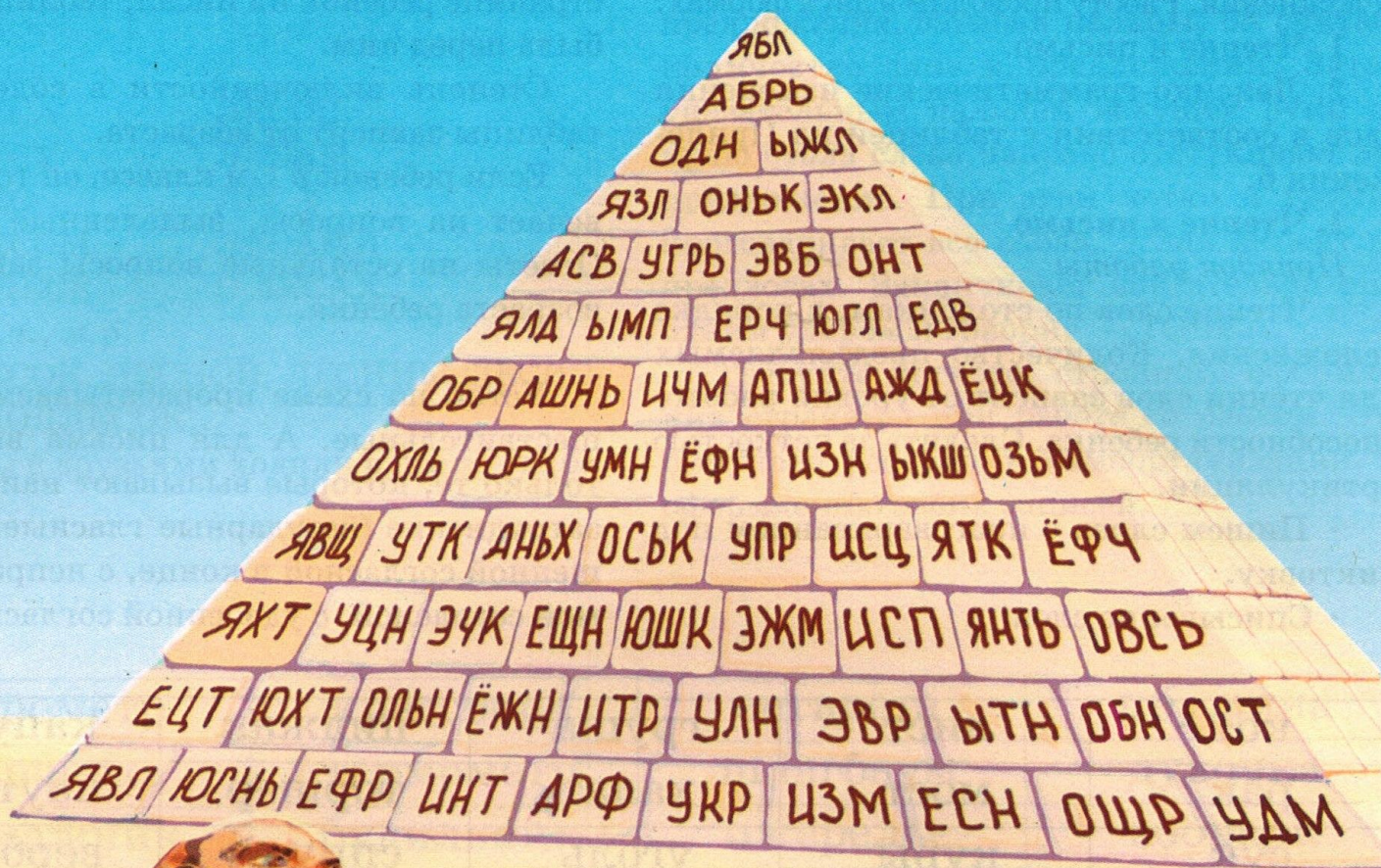
1. Читать с четкой артикуляцией. На этот момент это главное. Ошибки при чтении еще могут сохраняться, но их количество будет уменьшаться.

2. Писать, правильно проговаривая.

3. Соблюдать границы строки.

4. Не делать ошибки при написании Ъ в словах.

АБРЬ	ОДН	ЫЖЛ	ЯЗН	ОНЬК	ЭКЛ
УГРЬ	АСВ	ЭВБ	ОНТ	ЯЛД	ЫМП
ЕРЧ	ЮГЛ	АШНЬ	ЕДВ	ОБР	ИЧМ
АПШ	АЖД	ЁЦК	ОХЛЬ	ЮРК	УМН
ЁФН	ИЗН	ОЗЬМ	ЫКШ	ЯВЩ	УТК
АНЬХ	УПР	ОСЬК	ИСЦ	ЯТК	ЁФЧ
ЯХТ	УЦН	ЭЧК	ЕЩН	ЮШК	ЭЖМ
ИСП	ЯНТЬ	ОВСЬ	ЕЦТ	ЮХТ	ОЛЬН
ЁЖН	ИТР	УЛН	ЭВР	ЫТН	ОБН
ЯВЛ	ЮСНЬ	ЕФР	ИНТ	АРФ	УКР
ИЗМ	ЕСН	ОЩР	УДМ	ЯБЛ	ОСТ



ТАБЛИЦЫ 12, 13

Работа по этим таблицам рассчитана на долгое время.

Существительные расположены по мере усложнения. Работу проводим в двух формах.

1. Чтение и письмо.

2. Лексико-грамматические изменения слов в соответствии с таблицей из Приложения 6.

1. Чтение и письмо

Порядок работы

- Чтение слов по столбикам, в порядке усложнения. Количество предъявляемых для чтения слов зависит от уровня работоспособности ребенка. Следить за четкостью артикуляции.

- Пишем слова с проговариванием под диктовку.

- Списывание слов.

2. Для следующей формы работы необходима отдельная тетрадь.

На обложку с внутренней стороны приклеивается «Приложение к тетради» (*Существительные*) так, чтобы, на какой бы странице ребенок ни писал, таблица всегда была перед ним.

Степень включенности в содержание таблицы зависит от возраста.

Если ребенок в 1-м классе, он только отвечает на вопросы, выделенные цветом. Ответы на остальные вопросы зависят от возраста ребенка.

Устно по схеме прорабатываем все существительные. А для письма выбираем только те, которые вызывают наибольшее затруднение (безударные гласные, с оглушенной согласной в конце, с непроизносимой согласной, с удвоенной согласной).

кот	лист	груша	пиджак	капуста
рак	мост	халат	торшер	паутина
сук	куры	уголь	спички	верблюд
лук	трап	крыло	бумага	галстук
лес	шило	пчела	клумба	носорог
лев	гриб	грипп	яблоко	ботинок
шар	болт	касса	кресло	аппарат
таз	коса	масса	дерево	конница
газ	трос	носки	тюлень	кровать
дуб	окоп	возжи	каблук	суббота
лук	сноп	тонна	сверло	терраса
дом	банк	сумма	собака	морковь
душ	танк	ссора	молния	тетрадь
куб	ноты	сумка	ледник	чернила
лещ	кеды	горох	балкон	зеркало
бык	мышь	карта	волосы	батарея
мак	плащ	город	поднос	крыльцо
сок	река	канал	кирпич	пустыня

Для примера возьмем слово ЛЕС.

Вот как будет выглядеть страничка в тетради, когда ребенок проделает всю необходимую работу.

Все пишется с проговариванием.

ЛЕС

1. 2 скл.

2. ЛЕСА	ЛЕСОВ
ЛЕСУ	ЛЕСАМ
ЛЕС	ЛЕСА
ЛЕСОМ	ЛЕСАМИ
О ЛЕСЕ	О ЛЕСАХ

3. ед.ч., м.р.

4. ЛЕСОК, ЛЕСНОЙ, ЛЕСНИК, ЛЕСИСТЫЙ, ПОДЛЕСОК...

5. Мы с друзьями ходили в лес за грибами.

За одно занятие ребенок работает письменно только с одним словом.

Пока не начнется работа с предложением, пятый пункт таблицы выполнять устно. Здесь полезно добавить такое упражнение: после того как ребенок придумал предложение, загибая пальцы, он считает количество слов в предложении. Затем указательным пальцем ведущей руки по краю стола слева направо отстукивает это предложение. При этом четко и громко проговаривает все слова, делая акцент на предлогах. Заканчивает обязательно еще одним ударом и говорит — ТОЧКА.

Требуйте четкого, стройного оформления страницы при работе со словом. Это приучает ребенка к самоорганизации, к оформлению своих записей.

барометр	крассворд	сигарета	пружина
перчатка	термометр	шлагбаум	дудочка
бумажник	будильник	ожерелье	зоопарк
цыпленок	пудреница	мыльница	занавес
клубника	картофель	вертолет	автобус
обезьяна	телевизор	кокошник	кошелёк
аквариум	коллектив	кастрюля	деревня
крокодил	крыжовник	саксофон	катушка
апельсин	напёрсток	байдарка	коридор
квартира	профессор	шкатулка	молоток
гусеница	провода	карусель	таракан
проспект	мороженое	отвёртка	пылесос
карандаш	прожектор	макарон	вешалка
черепаха	вестибюль	теплоход	ножницы
таблетка	бульдозер	ресторан	духовка
салфетка	универмаг	пирожное	потолок
микрофон	пластилин	чернозём	тапочки
мушкетёр	мышеловка	пуговица	спутник

сор	руль	папка	кольцо	стебель	стрекоза	бутерброд	сандалии	гутагин
воз	куль	какао	компот	пианино	угольник	гостиница	шаровары	валенки
вол	вода	кросс	массив	русский	Буратино	баррикада	этикетка	попугай
боб	аист	грамм	рябина	осенняя	грузовик	каравелла	тумбочка	кенгуру
бор	очки	экран	солнце	центнер	форточка	колесница	кисточка	айсберг
люк	дыня	дверь	костёр	браслет	пирамида	килограмм	консервы	парапют
щит	вещь	щётка	патрон	антенна	гардероб	сантиметр	прилавок	василёк
мех	хвощ	крупа	иголка	рубашка	мощность	полотенце	трамплин	телефон
мох	слон	школа	сухари	тюльпан	светофор	фломастер	кукуруза	цилиндр
кит	мощь	шкура	плакат	картина	аэропорт	ступенька	портфель	мочалка
щит	арфа	ручка	ракета	свисток	памятник	параллель	таблетки	подушка
ухо	сеть	точка	медуза	водопад	ласточка	пропеллер	пипетка	лягушка
нос	бусы	акула	гнездо	запятая	трапеция	двоеточие	стамеска	пантера
чек	пила	пожар	паштет	патефон	лабиринт	подшипник	маргарин	кувалда
меч	лицо	лоток	ливень	магазин	маслёнок	стремнина	нафталин	макушка
год	поле	район	лошадь	кружево	режиссёр	лейтенант	раковина	крапива
туш	боец	рация	телега	трактор	телятина	бандероль	броневик	течение
чай	ядро	камин	колпак	ромашка	теплоход	будильник	виноград	циркуль
жук	лыжи	ружьё	ущелье	занавес	ожерелье	телевизор	волчонок	перчатка

Как запоминать трудные слова?

Попробуйте вместе с ребенком взглянуть на слово с другой стороны.



ГОРИЗОНТ

Подарили индейцу ЗОНТ.

- Зачем он нужен?
- Чтобы прятаться от дождя.
- Как! Дождь — это вода, жизнь!

Схватил индеец факел, поджег зонт и закричал: оГО-ГО, ГОРИ ЗОНТ... ГОРИЗОНТ.



КОЛЛЕКЦИЯ

Один ученик совсем не хотел учиться и не слушал взрослых. Тогда отец решил с ним поговорить. Привязал его к КОЛышку, чтобы не убежал, и прочитал целую ЛЕКЦИЮ. КОЛЛЕКЦИЯ.

ТАБЛИЦА 14

В этой таблице 168 глаголов — почти все глаголы, встречающиеся в учебниках русского языка начального и среднего школьного звена.

Так же как и в таблице существительных, работа имеет две формы.

1. Порядок работы.

- Читать с утрированной артикуляцией по 10—15 глаголов. Обязательно делать артикуляционный акцент в конце слова.

- Писать глаголы под диктовку и списывать.

2. Работа ведется в отдельной тетради.

Таблицу для глаголов из Приложения наклеиваем в тетрадь так, чтобы при работе на любой странице она была перед глазами.

- Дети начальной школы только отвечают на выделенные вопросы. Определять вид, время глагола, уточнять, что такое возвратная форма, нет необходимости.

- Это можно сделать с детьми постарше, которые уже учили эти грамматические темы в школе.

Но задача нашей работы — не повторение правил правописания. Акцентирование при артикуляции, письмо с проговариванием, причем проговаривание не «себе

под нос», а тоже утрированное, позволяющее более активно включать в работу анализаторы, участвующие в процессе образования письменной речи.

- Каждый раз, когда начинаете работать над глаголом из таблицы, уточняйте, что это слово отвечает на вопрос **ЧТО ДЕЛАТЬ?**

- Работа по этой таблице, как и по двум предыдущим, рассчитана на длительное время. В результате глагольный словарь ребенка увеличивается в 25 раз.

- Вот пример работы с одним из глаголов для ребенка начальной школы.

ШИТЬ

1. Я шью.

Мы шьем.

Ты шьешь.

Вы шьете.

Он, она шьет.

Они шьют.

2. Шил, сшил, сошьет.

3. Шьется.

4. Пошил, дошил, нашил, вшил, вошьет, сшил, сошьет, перешил, подшил, подошьет, ушил, зашил, надошьет, вышил, обшил, пришил.

5. Не шил.

6. Наташа вышивает красивую салфетку.

Если при употреблении Ъ были допущены ошибки, есть смысл проработать это слово дополнительно с движением (см. Таблицу 7).



шить	спасать	привязать	склоняться	приветствовать	плясать
петь	кусать	громыхать	утверждать	вырисовывать	баловать
есть	строить	улыбаться	оттолкнуть	присоединить	хватать
бить	плавать	скрестить	оставаться	разговаривать	взирать
мять	чертить	подкинуть	вздрагнуть	разгораться	висеть
ныть	спешить	закрепить	продолжать	встретиться	визжать
выть	уносить	закрутить	выпрыгнуть	вздрагивать	стирать
пить	мчаться	выскочить	вспоминать	погружаться	медлить
лгать	хватать	проникать	пропустить	разглядывать	сгибать
рвать	уходить	скользить	перебежать	приближаться	заражать
плыть	вскрыть	полоскать	обманывать	регулировать	обтесать
ахать	бросить	рассыпать	обрадовать	остановиться	прервать
спать	считать	кланяться	стремиться	препятствовать	обобщать
выйти	вещать	ущемлять	цепляться	церемониться	скоблить
сеять	внушать	соединять	предвидеть	воздействовать	трястись
войти	съедать	целовать	танцевать	освежаться	ковырять
мыть	уважать	составить	руководить	рассматривать	наряжать
рыть	освоить	появиться	ввинчивать	отсутствовать	смеяться
слечь	качать	въезжать	объезжать	въедаться	погасить
лаять	стучать	разбирать	добиваться	использовать	нарезать
расти	обещать	объявлять	складывать	подчёркивать	укрощать
метать	хватать	подчинять	прожужжать	подглядывать	защищать
прясть	трещать	разрушать	заставлять	концентрировать	двоиться
нанять	прижать	обвязать	растворять	съезжаться	обладать
рычать	утешать	появиться	уничтожить	предъявлять	убеждать
пугать	пробить	обмерять	вторгаться	предохранять	вычитать
висеть	ввозить	вдуматься	предъявить	освободить	брюзжать
судить	вторить	связывать	пузыриться	организовать	подлезать

ТАБЛИЦА 15

Эту таблицу можно использовать при любых формах дисграфии, когда ребенок плохо усваивает образ буквы. Но особенно она нужна при оптической форме.

Повесьте лист на видном месте у рабочего стола ребенка.

Вот упражнения, которые можно дать:

- *на уровне графемы:*

- диктуем детям вразброс буквы-паронимы с предварительным анализом их написания;

- на таблице просим показать заданную букву; показать, с какими буквами их можно спутать; чем они отличаются;

- среди неконфликтных букв даем написать те, которые ребенок путает.

Эти же задания даем и на дом. Как только ребенок стабильно начинает правильно писать буквы, можно переходить к слогам.

- *на уровне слога:*

- диктуем различные слоги (открытые и закрытые, по одному, по парам).

Прочие упражнения

1. Даем карточку с письменной буквой и много картинок. Букву не называем. Ребенок отбирает картинки с этой буквой (любой позиции).

2. Перед ребенком разложены буквы. Показываем картинку. Необходимо показать ту букву, с которой начинается название этой картинки.

3. По двум картинкам, где есть звуки-паронимы (уточняем, что нарисовано), ребенок должен найти эти буквы и написать их: СУП — ЗУБ, пишет П — Б.

4. Картинный диктант. Показываем картинки-паронимы. Ребенок пишет не слова, а только буквы-паронимы. Будьте внимательны — на первоначальных этапах работы букв может быть только одна пара.

Если у ребенка нет проблем с правильным прочтением и написанием букв, эта таблица может служить как проверочная. В таком случае работа по ней займет небольшую часть одного занятия.



О	С	Е	П	М	Э	Ж	И	Ц
А	Л	В	Ф	Я	Ч	Ж	Н	Щ
Л	А	Б	Р	И	Ч	З	Х	Д
Х	Е	И	Ы	Н	В	Ш	Ц	Е
Й	Г	Б	Ж	Д	Ъ	Ё	Я	Ш
А	Й	Р	Ю	П	Е	Щ	Ч	У
Ч	Р	Ё	М	В	Щ	Ж	Т	У
Й	У	С	Ю	У	Н	М	Ц	Г
Т	Ш	Я	Е	Ф	Х	У	Б	Т
Ц	К	П	Л	Х	З	К	И	Н
Э	Ь	Р	Ы	Л	Я	Н	Е	А

ТАБЛИЦА СЛОВ-ПАРОНИМОВ

Таблицы слов-паронимов можно использо-
вать в работе при любых формах наруше-
ний письма и чтения.

Время включения слов-паронимов в работу зависит от формы и тяжести нарушения, работоспособности ребенка, автоматизации навыка письма с проговариванием.

Если у ребенка только элементы дисграфии или легкая степень, если он быстро усваивает то, что вы ему даете, можно достаточно скоро включать слова-паронимы в работу (параллельно с таблицами).

Если же нарушение тяжелое и работа движется медленно, не стоит торопить события. В таких случаях к таблицам слов-паронимов надо переходить после завершения цикла занятий по первым пятнадцати таблицам.

Не ставьте себе целью проработать все таблицы. Если нарушение легкой и средней степени, то вы берете те разделы таблиц, которые относятся к конкретным проблемам ребенка, выявленным при детальном предварительном обследовании.

Если же вам придется работать с тяжелой степенью нарушения, то лучше не торопиться и проработать все таблицы.

Виды упражнений

- Все пары слов и отдельные слова в представленных таблицах должны быть прочитаны с усиленной артикуляцией и написаны с утрированным проговариванием. При этом звуки-паронимы произносятся с еще большим артикуляционным и голосовым акцентом.

- Писать слова лучше небольшими «порциями», предварительно прочитав их.

- К написанию предложений приступать можно, только проработав предыдущие таблицы, хотя устно составлять предложения можно раньше.

- Со словами-паронимами можно выполнять все упражнения, предлагаемые специальной литературой (смотрите Список литературы).



Дифференциация С — З в словах-паронимах:

суп — зуб
соя — Зоя
роса — роза
косы — козы
лиса — Лиза
коса — коза
басы — базы

советы — заветы
сайка — зайка
Сима — зима
весы — вези
Васса — ваза
сахар — Захар
посади — позади

косу — козу
сыпь — зыбь
бусина — бузина
сев — зев
слить — злить
слой — злой
смей — змей

грустный — грузный
соль — зол
усы — узы
зверь — сверь
забор — собор
заносы — занозы

Дифференциация С — З в одном слове:

Засуха, зависть, запись, записка, засов, завеса, заносы, засада, занавеска, зоосад, сазан, слезы, стрекоза, селезень, совхозы, запас, записать, засыпать, засеять, заселять, замести, застегнуть, застрелить, застроить, застудить, заснуть, занести, зарости, забросить, слезть, свозить, связать, смазать, созвать, застава, закваска, заросли, сознался, созвездие, созрел, заседание.

Дифференциация С — Ц в словах-паронимах:

сок — цок
сел — цел
бас — бац
сено — цена
свет — цвет
бусы — бутсы
сабля — цапля
светик — цветик
степь — цепь
сыпь — цып

свести — цвести
степной — цепной
село — цело
сори — цари
сели — цели
матрос — матрац
всех — в цех
осенить — оценить
лица — лиса



Скворцы, лисица, солнце, синица, свинец, скворец, лестница, цистерна, спица, станция, столица, страница, соцветие, сестрица.



Дифференциация Ц — Т в словах-паронимах:

сцена — стена
цокать — токать
с цепи — степи

цыкать — тикать
цепкий — терпкий
боец — болеть

жилец — ж
леденец — л
цело — телс

Дифференциация Ш — Ж в словах-паронимах:

шар — жар
крушить — кружить
шил — жил
шарь — жарь
Леша — лежа
тушить — тужить
шито — жито
брошу — брожу
скошу — скажу
шалить — жарить —
жалить
шить — жить
машут — мажут
паши — паж
уши — ужи
машет — мажет

кроши — кражи
шаль — жаль
нашивка — наживка
стражи — страхи
шила — жила
шест — жест
прошил — прожил
Луша — лужа
Саша — сажа
нашить — нажить
шутка — жутко
ширь — жир
ворошить —
ворожить
каша — кожа
Шурка — Журка



Дифференциация Ш — Ж в одном слове:

Пожнешь, уважаешь, дождеешься, ждешь, режешь, живешь, покажешь, жуе-
лежишь, обижаешь, жалишь, полижешь, журчишь, можешь, убежишь, жуж-
жалеешь, ожидаешь, держишь, дорожишь, ждешь.

Дифференциация С — Ш в словах-паронимах:

усы — уши
мыс — мышь
басня — башня
скала — шкала
миска — мышка
вас — ваш
шок — сок
пески — пешки
сытый — шитый
соли — шали
нос — нож
срам — шрам
плюс — плюш

миска — мышка
рос — рожь
посол — пошел
шпоры — споры
сутки — шутки
нас — наш
штиль — стиль
сорок — шорох
масса — Маша
песком — пешком
носки — ножки
касса — каша
суметь — шуметь

пески — пешки
крыса — крыша
штуки — стуки
стык — штык
каска — кашка
сайка — зайка
Марс — марш
пасу — пашу
маска — Машка
киски — кишки
спала — шпала
кис — кыш
сыпучий — шипуч

Дифференциация С — Ш в одном слове:

Саша, сушу, сушка, Сашенька, солнышко, смешок, сошел, стеклышко, стишок, усмешка, сшил, сынишка, старушка, шест, шесть, шерсть, шалость, спешка, шоссе, шелест, старший, старшина, слушать, страшный, скошу, смешу, спешу, сушить, смешить, несешь, послушный, душистый, понаслышке, шерстка, шестерка, шустрый, сушеный, шествие, стишок, слышно, сторонushка, пушистый, занесешь.

Дифференциация З — Ж в словах-паронимах:

узы — ужи	возы — вожжи	называть — наживать
зал — жал	зевать — жевать	заря — жара
коза — кожа	козы — кожи	лизать — лежать
лоза — ложа	залей — жалей	луза — лужа
везу — вяжу	дерзать — держать	Лиза — лыжи
разок — рожок	грозу — грожу	

Дифференциация З — Ж в одном слове:

Жизнь, железо, зажигалка, залежи, зажим, зажать, забежал, задержал, заслужил, закружить, зажег, зажарил, возложу, возможно.

Дифференциация С — Ч в словах-паронимах:

носка — ночка	каска — качка	соки — Сочи
носки — ночки	рысак — рычаг	Саша — чаша
осень — очень	персик — перчик	судак — чудак
судно — чудно	осы — очи	суп — чуп
нос — ночь	село — чело	сайка — чайка

Дифференциация С — Ч в одном слове:

Часы, часто, число, часть, счастье, сачок, чеснок, сучок, тысяча, чудеса, чистка, строчка, лисичка, стручок, собачка, косточка, ласточка, старичок, сундучок, саночки, свеча, часы, спички, косички, кусочек.



Дифференциация Ц — Ч в словах-паронимах:

молодец — молодчина
курица — курочка
птица — птичка
кольцо — колечко

цвет — цветок
заяц — зайчик
конец — кончик
цех — чех

лицо — личико
палец — пальчик
синица — синичка
кузнец — кузнечик



Дифференциация Ч — Щ в словах-паронимах:

лучи — луци
точу — тацу
лечи — леци
горячий — горящий
помощь — помочь
мочу — мощу
щадить — чадить
печать — пищать
щелка — челка
плащ — плач

Дифференциация Ч — Т' — Т в одном слове:

Учитель, выключатель, птичка, тачка, чутко, что, точка, Танечка, печать, четверть.

Дифференциация Ч — Щ в одном слове:

Чаша, чищу, лечащий, жучище, ручищи, волчище, щетка, ящичек, щучья, щебет, щебечут, стучащий, щекочут, звучащая, вещичка, дощечка.

Дифференциация Ч — Ш в словах-паронимах:

кашка — качка
крушина — кручина
Пашка — пачка
тучка — тушка
Шурка — чурка
мочка — мошка
кошка — кочка

чайка — шайка
печка — пешка
крушу — кручу
шашка — чашка
Дашка — дачка
мыши — мычи



Дифференциация С — Щ в словах-паронимах:

сели — щели
роса — роща
плюс — плющ

пласт — плащ
писать — пищать
вес — вещь

весы — вещи
хвост — хвощ
лес — лещ

Дифференциация Л — Л' в словах-паронимах:

лук — люк
юла — Юля
мел — мель
был — былъ
пел — пели
угол — уголь

цел — цель
мол — моль
пыл — пыль
колы — коли
волы — вали
вилы — вили

Галка — галька
ложка — Лешка
полка — полька
волна — вольна
мелком — мельком
ел — ель

Дифференциация Л — Л' в одном слове:

Полли, велела, сделали, лиловый, свалила, кололи, стелила, мололи, ланолин, спела, получили, лакали, лежали, поломали, слетела,плыли, блистали.

Дифференциация Р — Р' в словах-паронимах:

рад — ряд
рады — ряды
рысь — рис

удар — ударь
ров — рев
пар — парь

хор — хорь
пары — пари
брак — бряк

Дифференциация Л — Р, Л' — Р' в словах-паронимах:

лак — рак
плошка — Прошка
лов — ров
шары — шали
Юля — Юра
Валя — Варя
лозы — розы
Лева — рева
лама — рама
малина — Марина
балка — барка
Юлик — Юрик
плут — прут
солить — сорить
укол — укор
пил — пир
жил — жир
лад — рад
ложь — рожь
Лука — рука

Ара — Аля
валить — варить
катал — катар
жалить — жарить
стар — стал
палить — парить
село — серо
шалить — шарить
игла — игра
калить — корить
телка — терка
белю — беру
свалка — сварка
полка — порка
жалко — жарко
ложки — рожки
соло — ссора
булки — бурки
палаты — парады



Дифференциация Л — Р, Л' — Р' в одном слове:

Орел, крыло, горло, стрела, грелка, пробел, планер, лекарь, журнал, рельсы, апрель, Лариса, берлога, журавль, словарь, кормилец, карамель, маляр, кролик, рыболов, километр, картофель, календарь, пробил, пролетел, Ларион, Лермонтов.

Дифференциация К — Г в словах-паронимах:

куль — гул
куст — густ
Клаша — Глаша
калька — галька
гладь — кладь
глас — класс
код — год
Лука — луга
грива — криво

калина — Галина
кол — гол
икра — игра — игла
куст — густ
укол — угол
Каля — Галя
голени — колени
гроши — кроши
косить — гасить

кости — гости
колос — голос
кассета — газета,
бок — бог
корка — горка
гаси — коси,
губки — кубки
котик — годик

Дифференциация К — Г в одном слове:

Книга, загадка, горка, голубка, отгадка, уголок, гребенка, горелка, кочерга, когда, иголка, Гек, горка, грядка, грибок, горько, коллега.

Дифференциация П — Б в словах-паронимах:

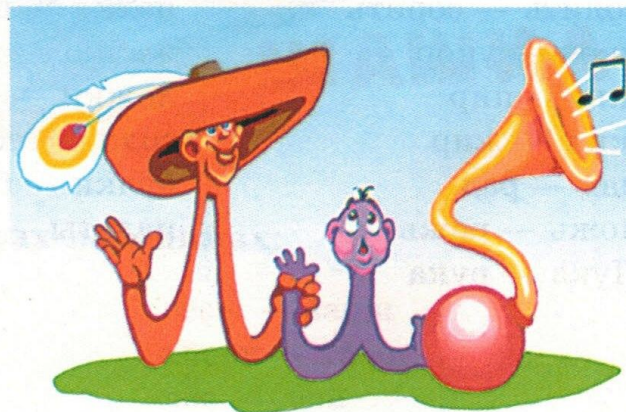
пас — бас
почка — бочка
папка — бабка
папа — баба
палка — балка
пот — бот
путь — будь
выпил — выбил
баня — Паня

борт — порт
пила — била
пей — бей
папочка — бабочка
прыг — брык
бух — пух
пар — бар
бел — пел

блеск — плеск
робот — ропот
быль — пыль
бить — пить
бока — пока
бравый — правый
пулька — Булька
запор — забор

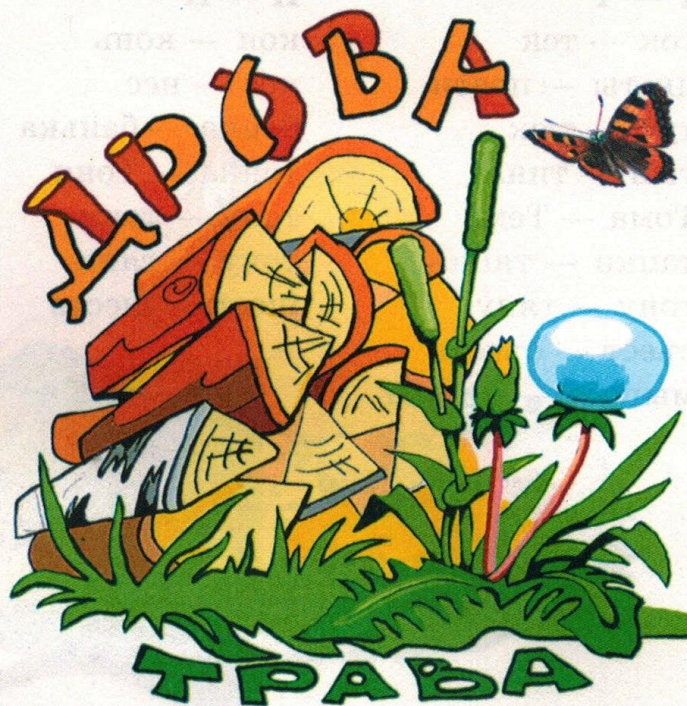
Дифференциация П — Б в одном слове:

Проба, пробка, пломба, пробегу, поброжу, приберу, палуба, победа, пальба, бампер, попробуй, подобрал, пробубнил, безопасный, беспокоил, пробор, подбородок.



Дифференциация Т — Д, Т' — Д' в словах-паронимах:

том — дом	плоды — плоты
тачка — дачка	тень — день
там — дам	тина — Дина
точка — дочка	тело — дело
тон — Дон	катушка — кадушка
Тома — дома	Тима — Дима
трава — дрова	стул — сдул
Толя — доля	мода — Мотя
тоска — доска	Таня — Даня
уточка — удочка	тары — дары
туп — дуб	роты — роды
тушь — душ	дрель — трель
леди — лети	дворец — творец
прудик — прутик	кот — код
уйти — уйди	Тверь — дверь
зайти — зайди	вода — вата
найти — найди	тетя — дядя



Дифференциация Т — Д в одном слове:

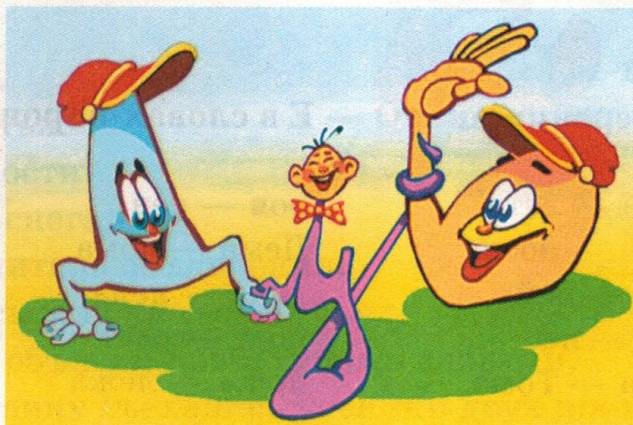
Тетради, доктор, десять, трудно, туда, дятел, родители, продукты, тогда, долетел, достал, простуда, водосток.

Дифференциация В — Ф в словах-паронимах:

Ваня — Фаня	вон — фон	конверты — конфеты
ваза — фаза	Веня — Феня	вата — фата
влага — фляга	сова — софа	враки — фраки
враки — фраки	вилка — Филка	

Дифференциация В — Ф в одном слове:

Вафли, фейерверк, фаворит, февраль, кофеварка.



Дифференциация в словах-паронимах:

Т — Т'

ток — тек
цветы — цвети
тук — тюк
тын — тина
Тома — Тема
тапки — тяпки
тону — тяну
съест — съестъ
мышка — мишка

Н — Н'

кон — конь
нос — нес
банка — банька
тонна — Тоня
тону — тони
тону — тяни
шест — шесть

П — П'

пыл — пил — пыль
пыли — пили
пылить — пилить
пальцы — пяльцы
паны — пьяны
пол — пел
братъ — брат

М — М'

мал — мял
мол — мел
мот — мед
масса — мясо
мыла — Мила
мак — мяк
рулит — рулить



Дифференциация Ы — И в словах-паронимах:

был — бил
выл — вил
выли — вилы — вили
мыла — Мила
колы — коли
мышка — мишка
дым — Дима
выдал — видал
дыня — Дина
прижег — прыжок

мыл — мил
мыло — мило
забыл — забил
сыта — сито
возы — вози
осы — оси
были — били
косы — коси
рысь — рис

дары — дари
сады — сади
носы — носи
пари — пары
шипы — шипи
крути — круты,
цветы — цвети
пусти — пусты
пыл — пил

Дифференциация О — Е в словах-паронимах:

село — соло
вел — вол
пол — пел
бой — бей
воет — веет

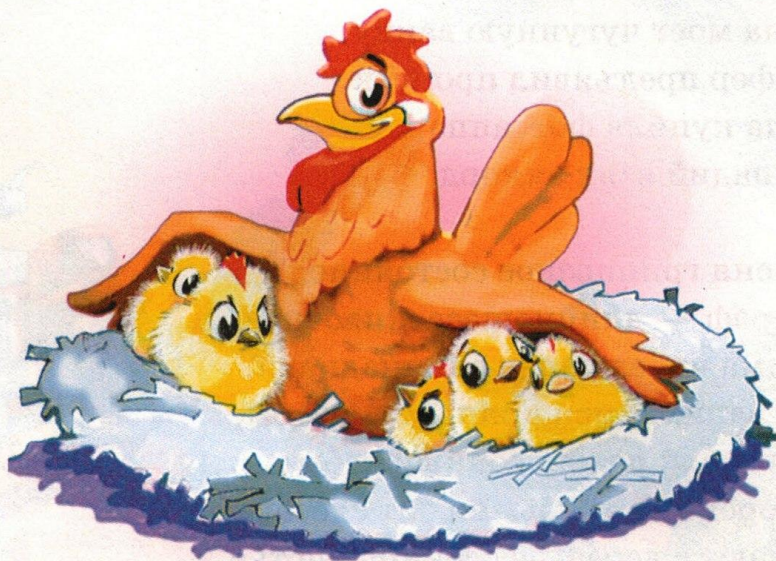
лото — лето
неси — носи
пой — пей
нос — нес
тема — Тома

ров — рев
Дема — дома
дала — дела
роет — реет
ложа — лежа

Соня — Сеня
зов — зев
мох — мех
воз — вез

ДЛЯ ДИКТАНТА И СПИСЫВАНИЯ

Спортсмен добежал до финиша за одиннадцать минут.
Ваня нарисовал наседку на листе бумаги.
Эти деньги я заработал за уборку здания.
Я вас приглашаю при всех в гости.
Со второго пути сошел поезд.
Воробей влетел в форточку.
Во двор вошел незнакомец.
При мне приехала сестра.
Сор подмел под крыльцо.
У меня убежал щенок.



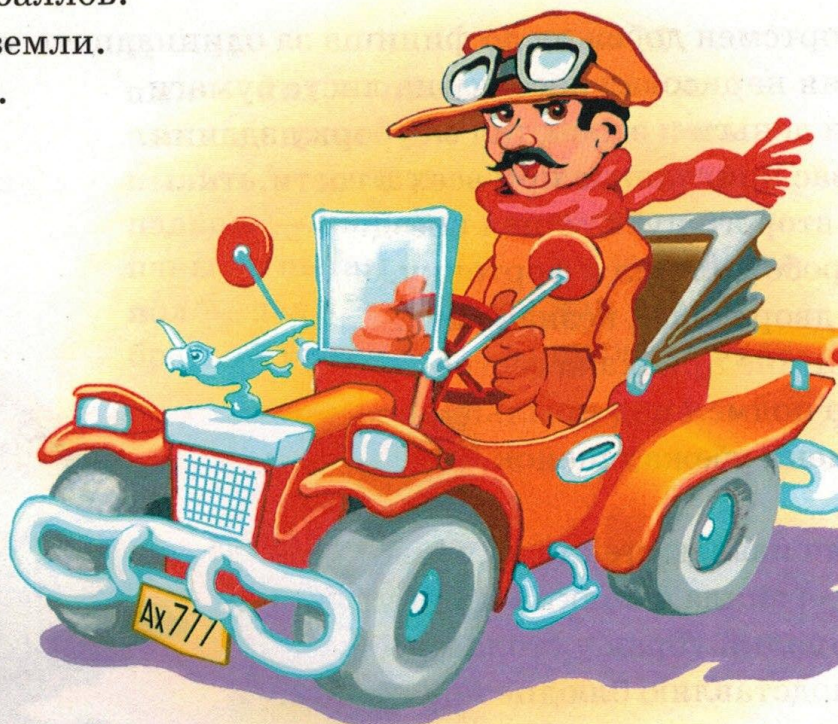
Врач извлек стекло из раны.
Анна сняла с полки книжку.
Геннадий убрал у стола мусор.
Я подставляю блюдце под цветок.
Эти книги привезли из издательства.
Над домом висела надломленная ветка.
Дедушка забыл закрыть калитку за гостем.
Дедушка осторожно отвернул гайку от прибора.
По дороге бегают безнадзорные собаки без поводков.
Дедушка мне прочитал рассказ про новогоднюю елку.

Мы разучили танец польку, а потом положили ноты на полку.
Волна накрыла галку, которая села у моря на гальку.
Наша семья собирает льняное семя для лекарства.
Если польет сильный дождь, отменят полет.
Я люблю Дарью, поэтому дарю ей цветы.
На морозе белье стало очень бело.
Я вольна в своих поступках.
Жанна внесла щенка в дом.
Собака Булька съела булку.
Уголь сложили в угол.



С ели упала шишка.
Мы закончили обедать.
Дети съели весь завтрак.
С деревьев облетают листья.
Собаки стали объедать кости.
Вот и появились хлопья снега.
Учительница громко зачитала объявления.
Ворон сел на ель. Он ел сыр, пока весь не съел.
Маленьким ребятам она объяснила все своими словами.
На дальнюю лесную полянку съехались ученики двух школ.

Крестьяне объезжали свои поля, выбирая место для подъезда транспорта.
На балу я получила за костюм пять баллов.
У дома сгрузили одиннадцать тонн земли.
Рассказ оказался очень интересным.
У Инны большая коллекция марок.
Анна моет чугунную ванну.
Шофер предъявил пропуск.
Алла купила фотоаппарат.
Геннадий взял аккорд.



У меня гриппозное состояние.
Жираф — длинношеее животное.
Сумма чисел равна одиннадцати.
Мы занимаемся конным спортом.
В кровати лежал сонный ребенок.
Засоренные трубы чистит слесарь.
Падают с деревьев осенние листья.
Маленький Филипп пришел в школу.
Весенний день обещал быть интересным.
На улицах начинались массовые беспорядки.

У нас на крыше установили телевизионную антенну.
В детском саду прошел интересный утренник.
Тетя Васса участвовала в лыжном кроссе.
Мой вес — двадцать шесть килограммов.
На лице долго не заживала ссадина.
По улице шел военный человек.
Между нами произошла ссора.
В субботу у меня банный день.
Во дворце начался аттракцион.
Я очень люблю манную кашу.
У кассы была масса народа.



Я молю бога, чтобы все жили в мире.

Шуба была съедена молью.

На улице нашел кошелек.

Сорвал со стены картину.

Улетел у Коли шарик.

Побежал по дороге кот.

Зашел Андрей за Колей.

Забыл зайти за книгой.

Сняла с плеч платок.

Добежал до дерева...

Во двор вошел...

Соня зашла за Зоей.

Мяч отлетел от стены.

Убрал у себя в квартире.

Проговорил до утра про...

Надрезал на дереве ветку.

Кот уснул у меня на руках.

Надломал ветку над головой.

Под цветок подставил блюдце.

Вести об этом облетели весь мир.

Доставал Сеня из банки варенье и весь измазался.



Я возьму свою долю молока и волю в кашу.

Сначала я полю грядку, а затем ее полью.

Я солю картошку, а потом солью воду.

Медведь сел на пенек и съел пирожок.

Долю в кастрюлю немного воды.

Лед тает, потому что льет дождь.

Коля забил в огороде колья.

Я чищу ковер и очень пылю.

Птичку выпустили на волю.

Вот птичка вьет гнездо.

Не дышите пылью.

Я взял пальто в шкафу.

Шляпу надел на голову.

Кошелек я нашел на дороге.

Дедушка снял с полки книги.

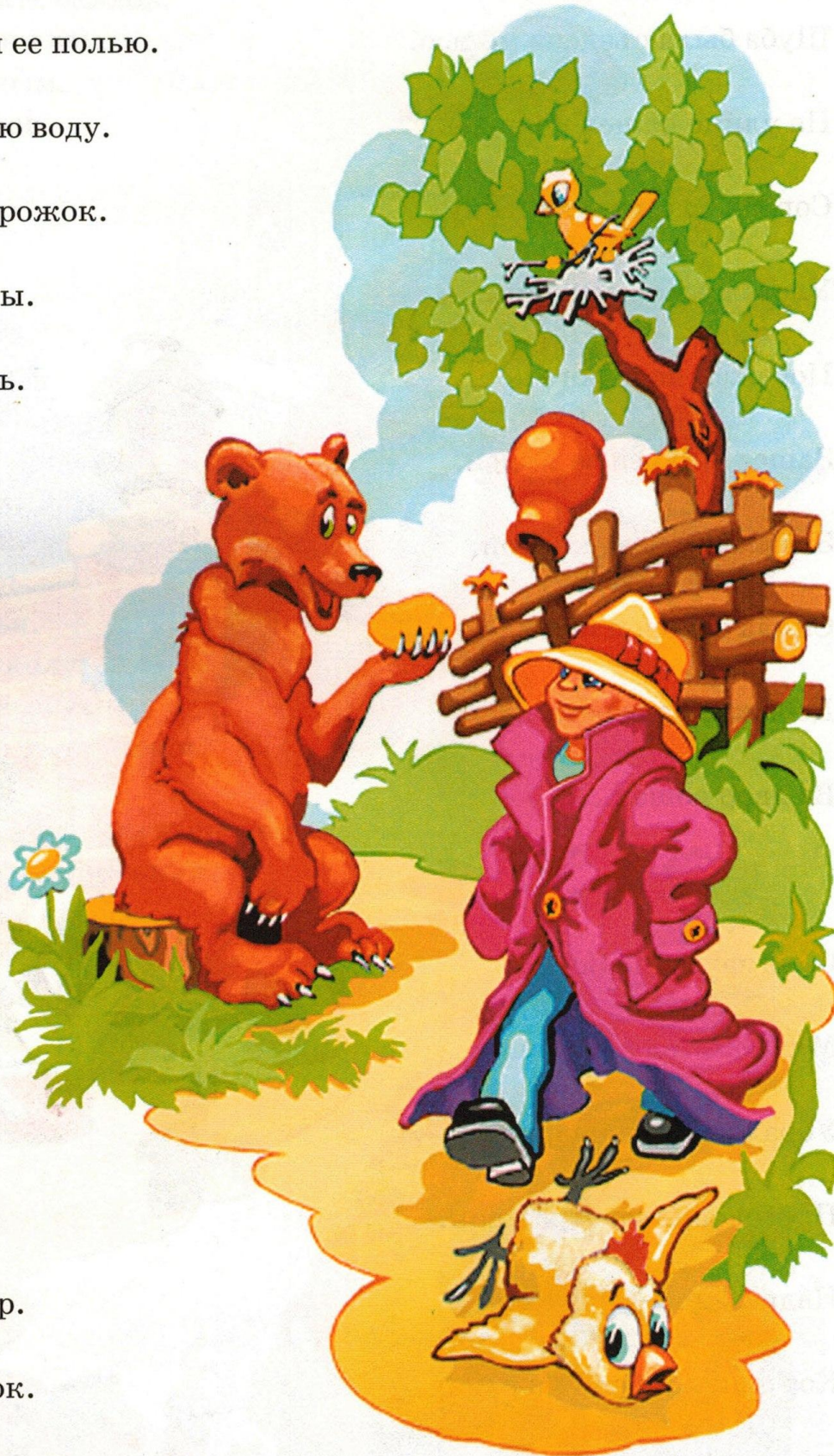
Незнакомец вошел тихо во двор.

Упал у дверей бедный цыпленок.

Я замечала за ним эти странности.

Документы я принес при директоре.

Люстру надо повесить под потолок.



Приложение 1

Вам предлагается список вопросов, которые вы можете задать себе и вашему ребенку. Некоторые приведены для того, чтобы вы лишний раз вспомнили раннее детство вашего ребенка, какие проблемы были уже тогда.

КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ

ФАМИЛИЯ, ИМЯ

ВОЗРАСТ, КЛАСС, ТИП ШКОЛЫ

ЧТО ГОВОРИТ РЕБЕНОК О СВОИХ ПРОБЛЕМАХ

ЧТО ДУМАЮТ РОДИТЕЛИ О ПРОБЛЕМАХ РЕБЕНКА

ЧТО ГОВОРИТ УЧИТЕЛЬ О ПРОБЛЕМАХ РЕБЕНКА

КАКИЕ УЧИТЕЛЬ ДАЛ РЕКОМЕНДАЦИИ

АНАМНЕЗ

БЫЛИ ЛИ ОСЛОЖНЕНИЯ ВО ВРЕМЯ БЕРЕМЕННОСТИ

БЫЛИ ЛИ ОСЛОЖНЕНИЯ ВО ВРЕМЯ РОДОВ (преждевременные роды, кесарево сечение, наличие стимуляции, сразу ли закричал ребенок, родовые травмы)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

КОГДА ПОШЕЛ, МНОГО ЛИ БОЛЕЛ ДО ГОДА

БЫЛИ ЛИ КАКИЕ-ТО ТРАВМЫ, ПОЛЗАЛ ИЛИ НЕТ

КАК РАЗВИВАЛАСЬ РЕЧЬ РЕБЕНКА

БЫЛО ЛИ ГУЛЕНИЕ В 2—3 МЕСЯЦА

ЛЕПЕТ (6—7 месяцев)

ПЕРВЫЕ СЛОВА (к году — 10—12 слов)

ФРАЗОВАЯ РЕЧЬ (к 2 годам)

ПОСЛЕ ТОГО КАК НАЧАЛ ГОВОРИТЬ, БЫСТРО ЛИ РАЗВИВАЛАСЬ РЕЧЬ
ИЛИ БЫЛИ ПЕРИОДЫ «МОЛЧАНИЯ»

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ПРОЯВЛЯЛ ЛИ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

ЛЮБИЛ ЛИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ, ЧТОБЫ ЕМУ ЧИТАЛИ КНИЖКИ,
РАССМАТРИВАТЬ КАРТИНКИ В НИХ

ПОСЕЩАЛ ЛИ ДЕТСКИЙ САД, КАК ПРИВЫКАЛ К НЕМУ

БЫЛИ ЛИ КАКИЕ-ТО СТРАХИ (ночные, темноты, оставаться одному)

БЫЛИ ЛИ ДРУЗЬЯ В ДЕТСКОМ САДУ

КАК РЕШАЛ СПОРЫ СО СВЕРСТНИКАМИ (пытался договориться, проявлял агрессивность,
сразу плакал, жаловался взрослым)

КАК ОБЩАЛСЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ (выделял ли кого-то из них, был ли страх)

В КАКИЕ ИГРЫ ЛЮБИЛ ИГРАТЬ ДОМА

КАК МНОГО ПРОВОДИЛ ВРЕМЕНИ У ТЕЛЕВИЗОРА

ЕСЛИ ЕСТЬ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ, КАКИЕ ОТНОШЕНИЯ С НИМИ

ЕСЛИ РЕБЕНОК СТАРШИЙ В СЕМЬЕ, КАК ПЕРЕНЕС ПОЯВЛЕНИЕ МЛАДШИХ

В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ПОШЕЛ В ШКОЛУ, БЫЛ ЛИ ГОТОВ К ШКОЛЕ, ГДЕ ГОТОВИЛИ
К ШКОЛЕ

ШКОЛА

ХОТЕЛ ЛИ ИДТИ В ШКОЛУ

КАК ПРИВЫКАЛ К ШКОЛЕ

КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

В ЧЕМ ОНИ ВЫРАЖАЛИСЬ

ЕСТЬ ЛИ СТРАХ ПЕРЕД:

 учителями

 ответом у доски

 контрольными работами

 проверками на скорость чтения

 соревнованиями

ЕСТЬ ЛИ ШКОЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ

БЫВАЮТ ЛИ ОНИ В ГОСТЯХ ДРУГ У ДРУГА

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ИХ РОДИТЕЛЕЙ

ЕСТЬ ЛИ У РЕБЕНКА КАКИЕ-ТО УВЛЕЧЕНИЯ (не навязанные вами)

ВО ЧТО ОН ЛЮБИТ ИГРАТЬ ДОМА

КАК МНОГО ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТ:

 перед телевизором

 перед компьютером

 на свежем воздухе

ПРОЯВЛЯЕТ ЛИ ИНТЕРЕС К КНИГАМ

.....

КАКИЕ КНИГИ ЕМУ БОЛЬШЕ НРАВЯТСЯ

.....

ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ РИСУНОК СЕМЬИ И СВОИ ВЫВОДЫ ЗАПИШИТЕ

.....

.....

.....

.....

САМООЦЕНКА РЕБЕНКА (какие показатели ниже среднего, в оценке каких показателей у вас большие расхождения)

.....

.....

.....

.....

ЛАТЕРАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

ВЕДУЩАЯ РУКА
ВЕДУЩАЯ НОГА
ВЕДУЩИЙ ГЛАЗ
ВЕДУЩЕЕ УХО
КАК РЕБЕНОК ОРИЕНТИРУЕТСЯ В СХЕМЕ СВОЕГО ТЕЛА
КАК ОРИЕНТИРУЕТСЯ В СХЕМЕ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА НАПРОТИВ
МОЖЕТ ЛИ ОПРЕДЕЛИТЬ, С КАКОЙ СТОРОНЫ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГОМУ
СТОИТ ПРЕДМЕТ
ЕСТЬ ЛИ ПРИЗНАКИ АМБИДЕКСТРИИ (одинаково хорошо пользуется и левой,
и правой рукой)

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ПРАВИЛЬНО ЛИ УПОТРЕБЛЯЕТ ПРЕДЛОГИ
ПРАВИЛЬНО ЛИ ПОКАЗЫВАЕТ РИСУНОК, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ
ВАШЕМУ ВОПРОСУ (где звезда перед кубиком и т.д.)
ЗНАЕТ ЛИ:
 времена года
 названия и очередность месяцев года
 названия месяцев, соответствующих определенным
 временам года
 названия и очередность дней недели
 названия и очередность частей суток

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА

НАСКОЛЬКО ЛОВОК В БЫТУ
ЛЮБИТ ЛИ БЕГАТЬ
ИГРАЕТ ЛИ С МЯЧОМ
ЛЮБИТ ЛИ ИГРАТЬ С КОНСТРУКТОРОМ
ЛЮБИТ ЛИ ЛЕПИТЬ ИЗ ПЛАСТИЛИНА, ГЛИНЫ
ЛЮБИТ ЛИ РИСОВАТЬ (карандашами, фломастерами, красками)
КАК ЗАВЯЗЫВАЕТ ШНУРКИ, ЗАСТЕГИВАЕТ ПУГОВИЦЫ
ПРАВИЛЬНО ЛИ ДЕРЖИТ КАРАНДАШ, РУЧКУ

ВНИМАНИЕ

МОЖЕТ ЛИ СКОНЦЕНТРИРОВАТЬСЯ НА ОДНОЙ РАБОТЕ
КАК БЫСТРО ОТВЛЕКАЕТСЯ
ЛЕГКО ЛИ ПЕРЕКЛЮЧАЕТСЯ С ОДНОЙ РАБОТЫ НА ДРУГУЮ
ЗАВИСИТ ЛИ КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ ОТ ИНТЕРЕСА К ПРОЯВЛЕННОМУ ДЕЛУ
«КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА»

ПАМЯТЬ

КОГДА БЫЛ МАЛЕНЬКИЙ, ЛЕГКО ЛИ УЧИЛ СТИХИ

МНОГО ЛИ ЗНАЛ СТИХОВ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ.....

ДОЛГО ЛИ ИХ ПОМНИЛ.

НАСКОЛЬКО ЛЕГКО СЕЙЧАС ЗАПОМИНАЕТ СТИХИ

КАК ДОЛГО ИХ ПОМНИТ.....

КАК ЛЕГЧЕ ЗАПОМИНАЕТ: НА СЛУХ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОЧИТАННОЕ,
САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОЧИТАННОЕ И ЗАПИСАННОЕ

КАК ЗАПОМНИЛ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ 10 СЛОВ СРАЗУ И ЧЕРЕЗ ЧАС

(поставьте очередность воспроизведения):

ДОМ... СТОЛ... СОБАКА... ХЛЕБ... ВЕРБЛЮД... БРАТ... ЯБЛОКО... УТКА...

САМОЛЕТ... НОГИ...

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

НАЗВАТЬ ОДНИМ СЛОВОМ:

кастрюля, тарелка, чашка, блюдо

диван, стул, стол, шкаф

грузовик, автомобиль, автобус, самолет

брюки, пальто, платье, кофта

ЧТО ЛИШНЕЕ?

суп, каша, кастрюля, хлеб

диван, телевизор, кровать, шкаф

туфли, юбка, брюки, кофта

пароход, катер, лодка, самосвал

лошадь, грузовик, такси, корова

КАК РЕШАЕТ ЗАДАЧИ

КАК РЕШАЕТ ПРИМЕРЫ

КАК СРАВНИВАЕТ ПРЕДМЕТЫ:

ЧЕМ ПОХОЖИ И ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ:

кошка и тигр

лошадь и грузовик

мяч и кубик

птица и самолет

КАК ОБЪЯСНЯЕТ ВЫРАЖЕНИЯ:

золотая голова

золотые руки

железный характер

горячее сердце

КАК ПОНИМАЕТ ПОСЛОВИЦЫ:

*ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ ПОГОНИШЬСЯ, НИ ОДНОГО НЕ ПОЙМАЕШЬ
БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫНЕШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА
ТИШЕ ЕДЕШЬ, ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ*

МОЖЕТ ЛИ СОБРАТЬ КАРТИНКУ, РАЗРЕЗАННУЮ НА ЧАСТИ

ПОНИМАЕТ ЛИ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ В ДЕТСКИХ АНЕКДОТАХ, ИСТОРИЯХ

ЕСТЬ ЛИ ЧУВСТВО ЮМОРА

РАБОТОСПОСОБНОСТЬ И ТЕМП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КАК ДОЛГО РЕБЕНОК ДЕЛАЕТ УРОКИ

СИДИТЕ ЛИ ВЫ ВМЕСТЕ С НИМ ЗА УРОКАМИ

ЕСЛИ «ДА», ТО КАК ДАВНО

ЕСЛИ «ДА», ТО ДО КАКОГО КЛАССА ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ ЭТО ДЕЛАТЬ

КАК ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ ПРИУЧАТЬ РЕБЕНКА ДЕЛАТЬ УРОКИ САМОСТОЯТЕЛЬНО

КАК БЫСТРО УСТАЕТ РЕБЕНОК

ДЕЛАЕТЕ ЛИ ВЫ ПЕРЕРЫВ ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

В КАКОЕ ВРЕМЯ ОН САДИТСЯ ЗА УРОКИ

БЫВАЕТ ЛИ, ЧТО ВЫ ВЫПОЛНЯЕТЕ ЗА НЕГО КАКИЕ-ТО ЗАДАНИЯ

В КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК, ПО-ВАШЕМУ, У НЕГО НАИБОЛЕЕ ВЫСОКАЯ
РАБОТОСПОСОБНОСТЬ

ЗАНИМАЕТСЯ ЛИ РЕБЕНОК В ВЫХОДНЫЕ ДНИ

В КАНИКУЛЫ

ЕСТЬ ЛИ У НЕГО ЕЩЕ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, КРОМЕ ШКОЛЫ
(кружки, дополнительные занятия)

УСПЕВАЕТ ЛИ ОН ПО ТЕМПУ ПИСЬМА В ШКОЛЕ

МОТИВАЦИОННО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

С ЖЕЛАНИЕМ ХОДИТ В ШКОЛУ ИЛИ НЕТ

КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ЕМУ БОЛЬШЕ НРАВЯТСЯ

КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ОН ВООБЩЕ БЫ ИСКЛЮЧИЛ ИЗ РАСПИСАНИЯ

ЧТО БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ: ЧИТАТЬ ИЛИ ПИСАТЬ

НРАВЯТСЯ ЛИ РАЗЛИЧНЫЕ ВИКТОРИНЫ, СОРЕВНОВАНИЯ, ЗАГАДКИ

ДОКАЗЫВАЕТ ЛИ СВОЮ ПРАВОТУ ИЛИ СРАЗУ СОГЛАШАЕТСЯ СО ВЗРОСЛЫМ

ПЕРЕЖИВАЕТ ЛИ НЕУДАЧИ, ИЛИ ВАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЕМУ ВСЕ РАВНО

ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ

КАК ЛЕГКО РЕБЕНОК ВЫДЕРЖИВАЕТ 45 МИНУТ УРОКА, СЛУШАЕТСЯ ЛИ ВАС

В ИГРАХ ЛЕГКО ЛИ ПОДЧИНЯЕТСЯ ПРАВИЛАМ И ИНСТРУКЦИЯМ

МОЖЕТ ЛИ ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ЕМУ НЕ НРАВИТСЯ

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

КАКОВО СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ РЕБЕНКА

МОЖЕТ ЛИ ПОВТОРИТЬ ПРАВИЛЬНО ТАКИЕ ПАРЫ СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

ба-па-ба, то-то-го, ми-мы-мы, па-па-га, шу-жу-жу
дом — том, бочка — почка, тачка — дачка, гости — гости
лапка — ляпка, лук — лок
Саша сосала сушки. Водопроводчик чинит водопровод.
Милиционер регулирует движение

НАЗВАТЬ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВАХ:

мак..., дом..., утка..., шины...

НАЗВАТЬ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК В СЛОВАХ:

пух..., шум..., рыба..., самолет...

НАЗВАТЬ ВТОРОЙ ЗВУК В СЛОВАХ:

сам..., стол..., шкаф..., игра...

КАКОЕ СЛОВО ПОЛУЧИТСЯ, ЕСЛИ СОЕДИНИТЬ БУКВЫ (буквы называете с паузами, в конце хлопаете в ладоши, ребенок называет слово):

Ж.....У.....К, К.....А.....Ш.....А, С.....О.....Б.....А.....К.....А

ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:

БОЧКА НА ЯЩИКЕ — ЧТО ВНИЗУ?

МЯЧ ПЕРЕД КУБИКОМ — ЧТО ПОЗАДИ?

КОЛЯ СТОИТ ЗА ЛЕНОЙ, КТО ВПЕРЕДИ?

КОЛЯ СФОТОГРАФИРОВАЛ ПЕТЮ, КТО НА ФОТОГРАФИИ?

КАКАЯ ФРАЗА ПРАВИЛЬНАЯ?

Я ОТКРЫЛ ЗОНТ, ПОТОМУ ЧТО ПОШЕЛ ДОЖДЬ

ПОШЕЛ ДОЖДЬ, ПОТОМУ ЧТО Я ОТКРЫЛ ЗОНТ

- КАК РЕБЕНОК ПЕРЕСКАЗЫВАЕТ
- КАК СОСТАВЛЯЕТ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ
- КАК РАССКАЗЫВАЕТ ОБ УВИДЕННОМ
- КАК ПРОЧИТАЛ ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ТЕКСТ
- КАК НАПИСАЛ ДИКТАНТ:
- БУКВ
 - СЛОВ
 - СЛОВСОЧЕТАНИЙ
 - ПРЕДЛОЖЕНИЙ
- АНАЛИЗ ОШИБОК ИЗ ЕГО ШКОЛЬНЫХ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ
(примеры или частота ошибок):
- ПРОПУСКИ ГЛАСНЫХ
 - ЗАМЕНЫ ОДНИХ ГЛАСНЫХ НА ДРУГИЕ
 - ЗАМЕНЫ ГЛАСНЫХ ПОД УДАРЕНИЕМ
 - ПРОПУСКИ СОГЛАСНЫХ
 - ЗАМЕНЫ СОГЛАСНЫХ
 - ПРОПУСК МЯГКОГО ЗНАКА В КОНЦЕ СЛОВА
 - ПРОПУСК МЯГКОГО ЗНАКА В СЕРЕДИНЕ СЛОВА
 - НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА
 - ПРОПУСК «Ъ»
 - НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ
 - СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ
 - РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ПРИСТАВОК
 - ИГНОРИРОВАНИЕ ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ
 - ИГНОРИРОВАНИЕ ТОЧКИ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
 - ЗАМЕНЫ БУКВ ПО ОПТИЧЕСКОМУ СХОДСТВУ
 - ЛИШНИЕ ГЛАСНЫЕ
 - ЛИШНИЕ СОГЛАСНЫЕ
 - ЛИШНИЕ СЛОГИ
 - НЕПРАВИЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ БУКВ «Я, Е, Ё, Ю»
 - ПРОЧИЕ ОШИБКИ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ

СОСТОЯНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

СОСТОЯНИЕ ЧТЕНИЯ

СОСТОЯНИЕ ПИСЬМА.....

ВНИМАНИЕ

ПАМЯТЬ

**С УЧЕТОМ ВСЕГО ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО МОЖНО СДЕЛАТЬ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Приложение 2

ФАМИЛИЯ, ИМЯ

ВОЗРАСТ

DATA

[illegible]

Рост

Здоровье

Умственные способности

Уверен
в себе

ИННОСТЬ

Желание учиться

Успеваем в школе

Отношения

Отношения со сверстниками

Отношения с учителями с родителями

ОБО МНЕ РОДИТЕЛИ

[illegible]

Рост

Здоровье

Умственные способности

Уверенность в себе

Желание учиться

Успеваем в школе

Отношения со сверстниками

Отношения
с учителями с родителями

ФАМИЛИЯ, ИМЯ

ВОЗРАСТ

ДАТА

Рост Здоровье Умственные способности Уверенность в себе Желание учиться Успеваемость в школе Отношения со сверстниками Отношения с учителями с родителями

РОДИТЕЛИ: Я О РЕБЕНКЕ
РЕБЕНОК О СЕБЕ

Эти карточки можно использовать при работе с различными формами дисграфии и для профилактики нарушений письма. Упражнений можно придумать очень много. Некоторые приводятся в комментариях к Таблице 15.

А	<i>А</i>	а	<i>а</i>	В	<i>В</i>	в	<i>в</i>
Б	<i>Б</i>	б	<i>б</i>	Г	<i>Г</i>	г	<i>г</i>
Д	<i>Д</i>	д	<i>д</i>	Е	<i>Е</i>	е	<i>е</i>
Ё	<i>Ё</i>	ё	<i>ё</i>	Ж	<i>Ж</i>	ж	<i>ж</i>
З	<i>З</i>	з	<i>з</i>	И	<i>И</i>	и	<i>и</i>
Й	<i>Й</i>	й	<i>й</i>	К	<i>К</i>	к	<i>к</i>
Л	<i>Л</i>	л	<i>л</i>	М	<i>М</i>	м	<i>м</i>
Н	<i>Н</i>	н	<i>н</i>	О	<i>О</i>	о	<i>о</i>

П П п п

Р Р р р

С С с с

Т Т т т

У У у у

Ф Ф ф ф

Х Х х х

Ц Ц ц ц

Ч Ч ч ч

Ш Ш ш ш

Щ Щ щ щ

Ъ Ъ ъ ъ

Ь Ъ ъ ъ

Ы Ы ы ы

Э Э э э

Ю Ю ю ю

Я Я я я

«ЗАМОРОЧКИ»

ПОМОГИ МАЛЫШУ...

Это или подобное путешествие вы можете сделать с помощью компьютера. В качестве фишки можно использовать маленькую машинку или фигурку. Каких-то заранее оговоренных правил может не быть. Вы импровизируете на ходу, в зависимости от реакции ребенка, его работоспособности, темпа, индивидуальных особенностей.

В любом путешествии должны быть тайна, ловушки, сложные участки. В данной игре мальчик должен добраться до города, где его ждут мама и папа. Малыш потерялся, и ему надо помочь.

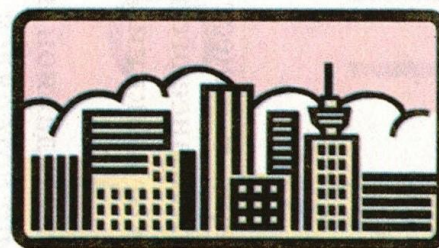
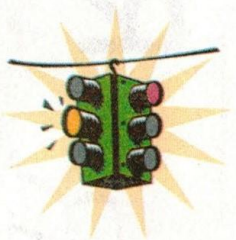
Каждая клякса — это один или несколько ходов, где прячется простое задание. Там, где нарисована картинка, — задание посложнее. Например: кресло — выполнил сложное упражнение, можно сесть отдохнуть. Встретился со львом — очень сложное задание, выполнил его — путь сокращается, нет — идешь по длинной дороге. А злой волшебник может заставить вернуться назад. В конце путешествия ребенок доходит до города (занятие заканчивается). По результатам работы возможен приз.

ЗАМОК С ПРИВИДЕНИЯМИ

Многие игры-путешествия можно сделать очень быстро с помощью наклеек. Придумать и подготовить их может сам ученик. Можно даже объявить конкурс на самую интересную игру.

Этот путь проходит по замку с веселыми привидениями. Надо дойти до верхней башенки и улететь на летучей мыши. Задания, ловушки, условия придумываете на ходу.

Тем путешествий может быть очень много: горы, подводный мир, космос, лес, сказочные герои и т. д.



ПРОПУСТИ
ХОД

ФИНИШ

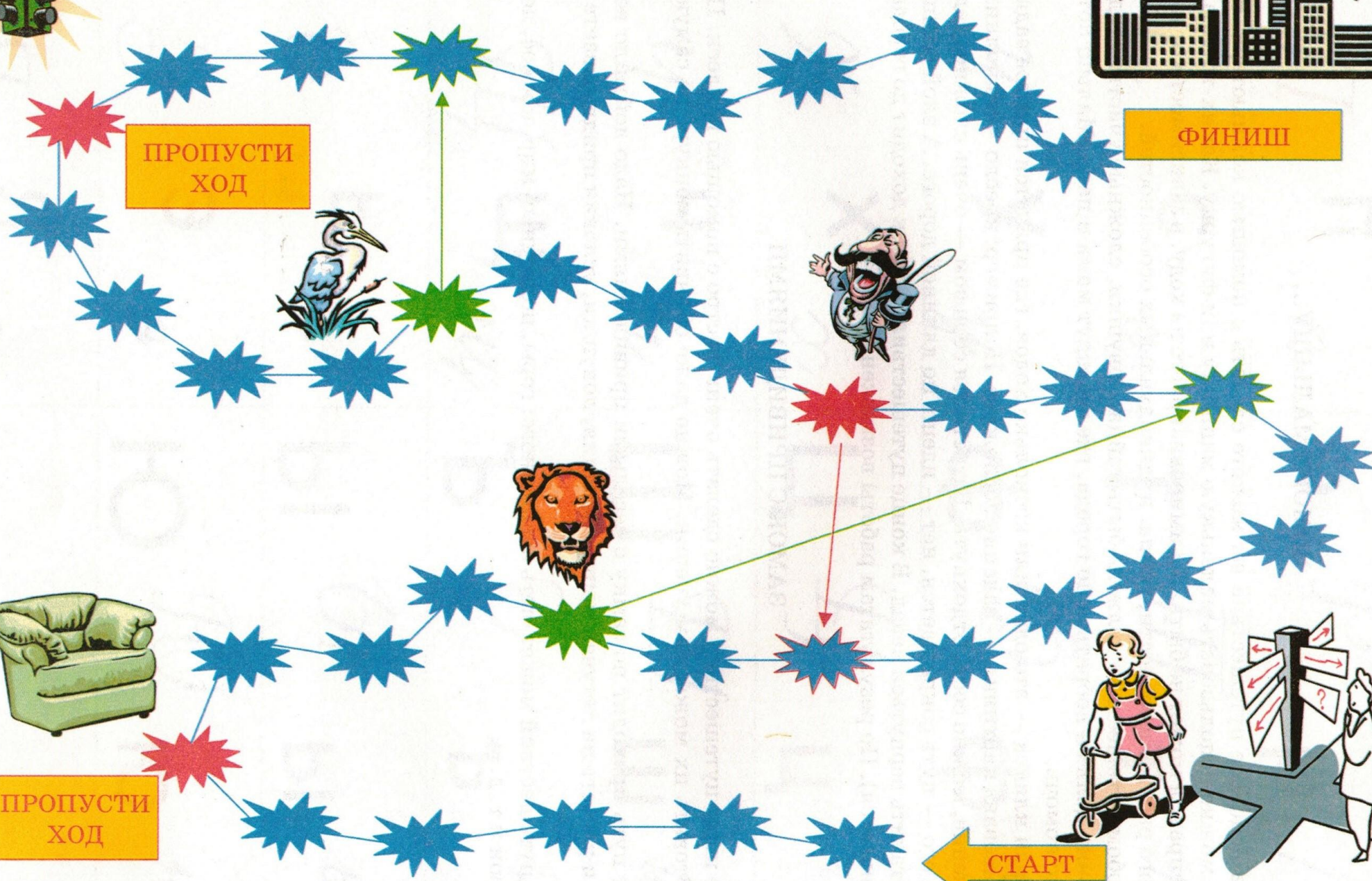


ПРОПУСТИ
ХОД

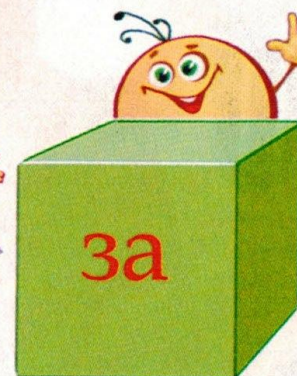
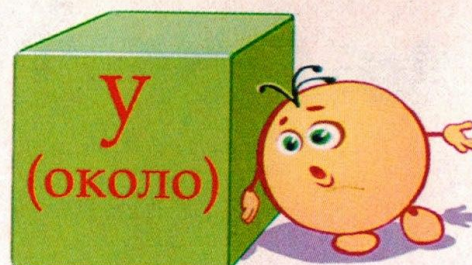
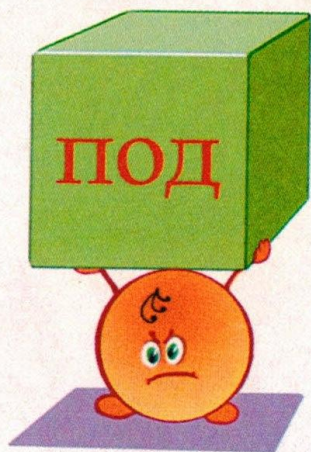
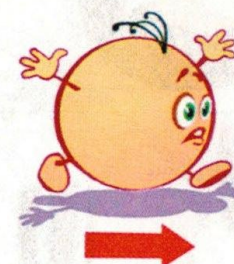
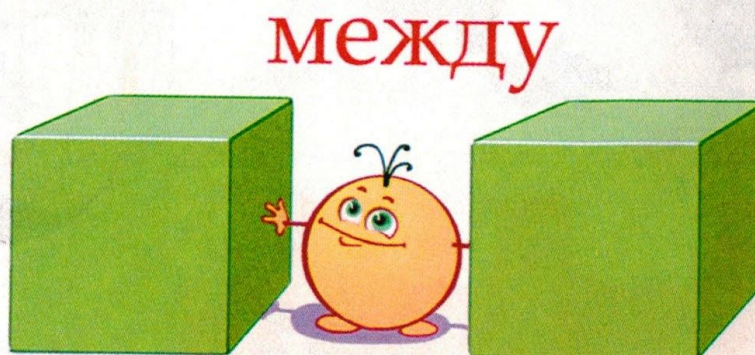
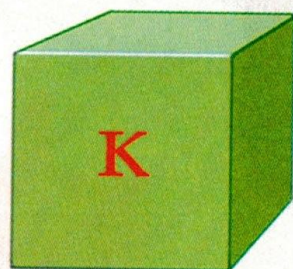
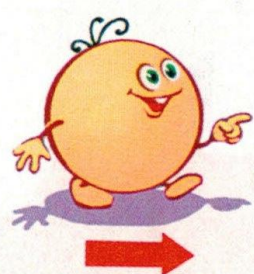
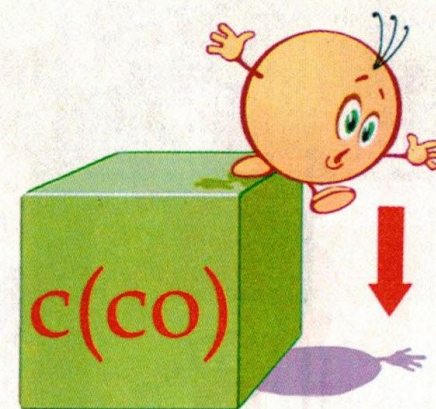
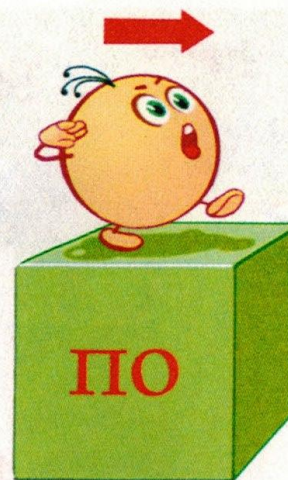
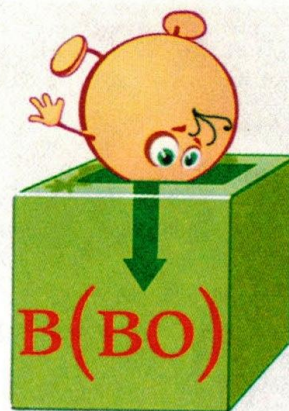
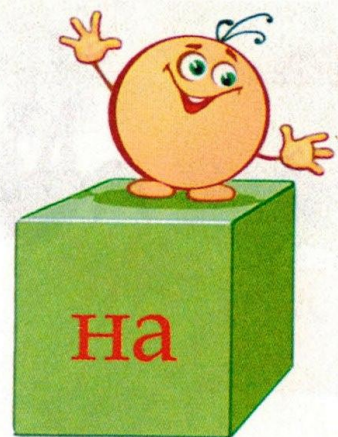
СТАРТ



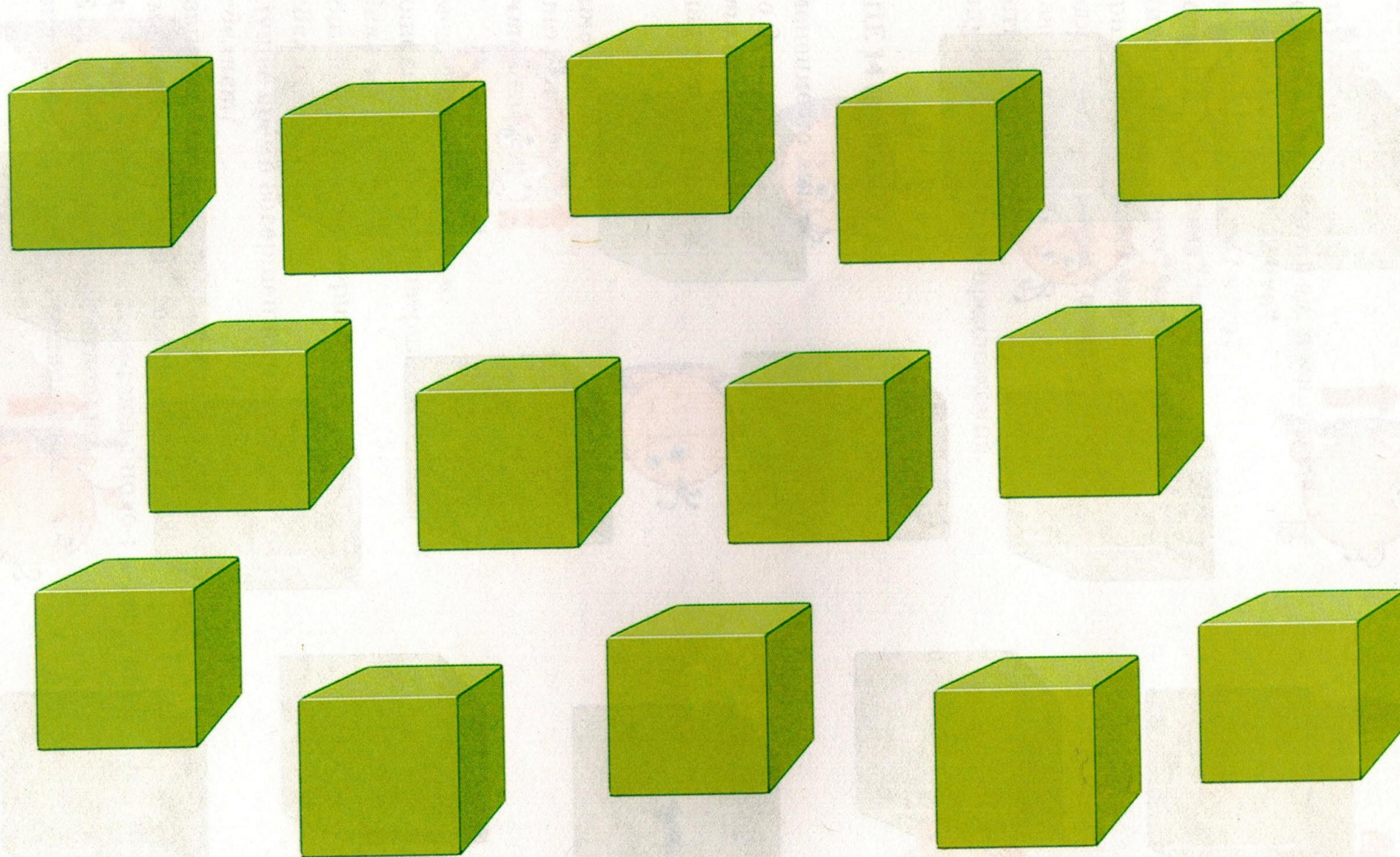
Помоги малышу...



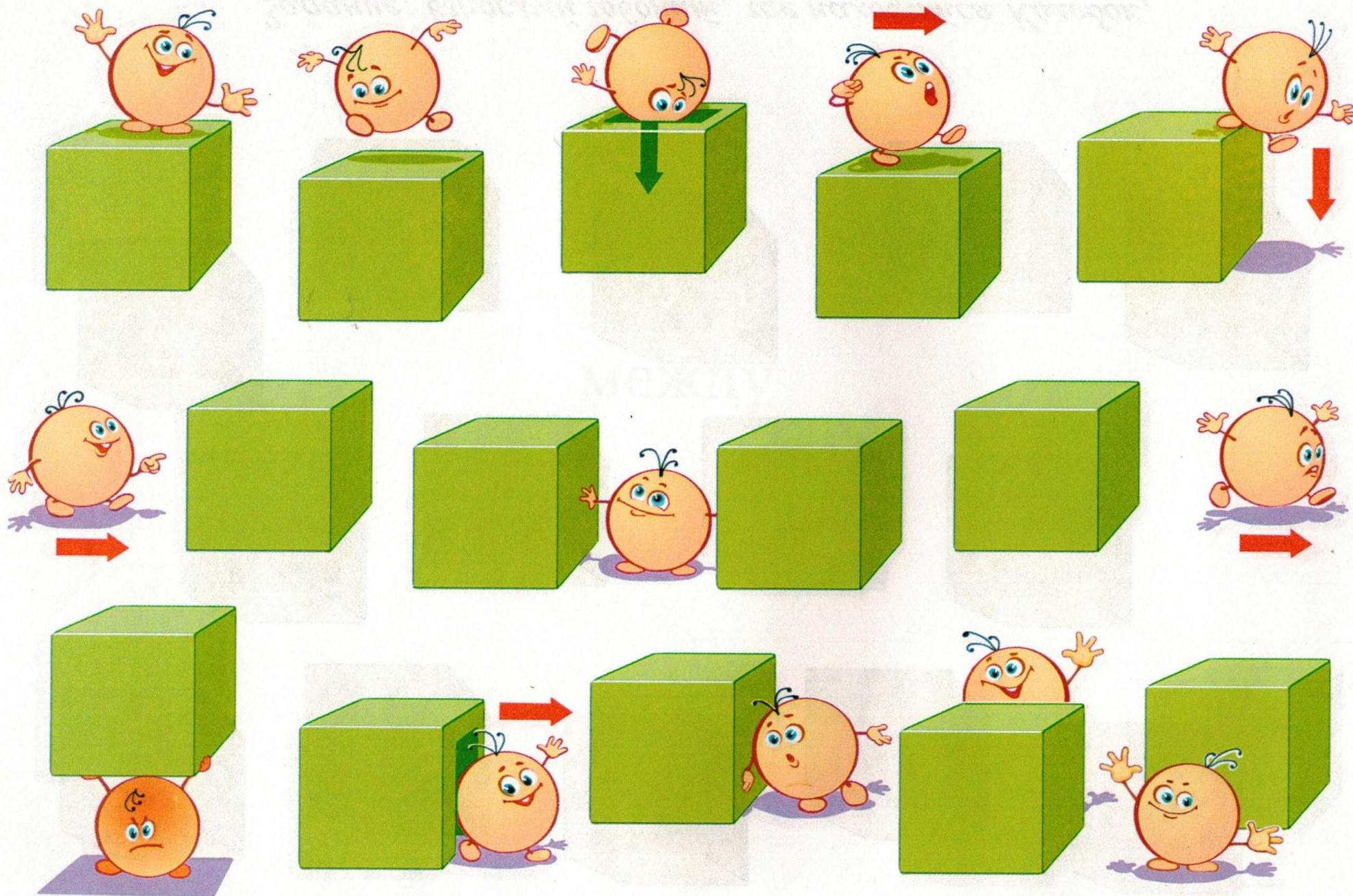




Задание: скажи, где находится Колобок?



*Задание: взрослый говорит, где находится Колобок,
а ребенок рисует его.*



Задание: напиши на кубике — где находится Колобок?

Приложение к тетрадам

К ТАБЛИЦАМ 12, 13 (существительные)

1. Указать склонение.
2. Изменить по падежам в ед. и мн. числе
 - Именительный **кто? что?**
 - Родительный **кого? чего?**
 - Дательный **кому? чему?**
 - Винительный **кого? что?**
 - Творительный **кем? чем?**
 - Предложный **о ком? о чем?**
3. Указать число, род.
4. Родственные слова.
5. Придумать и записать предложение.

К ТАБЛИЦЕ 14 (глаголы)

1. Изменение по лицам:

Я (что делаю?)...

Ты (что делаешь?)...

Он, она (что делает?)...

Мы (что делаем?)...

Вы (что делаете?)...

Они (что делают?)...

2. Изменение по временам:

— прошедшее время несовершенного вида

что делал?

— прошедшее время совершенного вида

что сделал?

— будущее время совершенного вида

что сделает?

3. Возвратная форма глагола: глагол + ся.

4. Изменение с помощью приставок:

по-; до-; на-; в(во)-; с(со)-; пере-; под-; подо-; у-; за-; надо-; вы-; об-; при-; от-;

5. НЕ с глаголами пишется отдельно.

6. Придумать и записать предложение.

Литература

1. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста. — СПб., 2000.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. — СПб., 1997.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. — М., 1997.
4. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Под ред. М.М. Семаго. — М., 1999.
5. Измерение интеллекта детей (Векслер). Под ред. Ю.З. Гильбуха. — Киев, 1992.
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Под ред. И.В. Дубровиной. — М., 2001.
7. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. — М., 2000.
8. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. — М., 2001.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: «АКАДЕМА», 2002.

Об авторах

Мария Лазаревна Лукашенко — логопед высшей категории, практический психолог. Автор оригинальной методики по исправлению заикания. По материалам ее работы в этой области при содействии Института развития личности Российской академии образования был снят видеофильм «Практический материал по организации темпа ритмического речевого поведения заикающихся детей». Методика успешно применяется в дошкольных учреждениях г. Москвы. Лукашенко М.Л. больше 10 лет сотрудничает с московскими институтами. Многие дефектологи и родители проблемных детей прошли обучение на ее курсах. В настоящее время работает за рубежом.

Наталья Генриховна Свободина закончила дефектологический факультет МГПИ имени В.И. Ленина (сейчас МГГУ) отделение — логопедия, а затем получила вторую специальность — практический психолог. В профессии около 30 лет, имеет высшую категорию. Работала в Москве, на Дальнем Востоке, за рубежом. За заслуги в педагогической деятельности Н.Г. Свободина награждена знаком «Почетный работник общего образования». В настоящее время работает логопедом в дошкольном учреждении, консультирует в центрах «Успех и карьера», «Ликбез», сотрудничает с московскими школами и институтами, проводит мастер-классы со специалистами и родителями проблемных детей, имеет обширную частную практику.

**Задать вопросы и проконсультироваться
Вы сможете, позвонив по телефону в Москве:
(095) 358-32-02
e-mail: psilogosn@mail.ru**

Содержание

Предисловие	4
Словарь	5
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	
Нарушение письма — что это?	6
Немного теории	6
Как получается «письмо»	7
В чем причины нарушений письма	8
Ошибки, на которые следует обратить внимание	12
Формы дисграфии.	14
Вопросы себе и ребенку	16
Общая схема обследования	16
Сбор общих данных и анамнеза	17
Психологическое обследование	19
Рисунок семьи	20
Уровень самооценки	21
Формирование латеральности	22
Пространство и время	25
Память	27
Логопедическое обследование	29
Предварительное заключение	30
Подведем итоги	31
Как составить программу для вашего ребенка	31
Как заниматься при различных формах дисграфии	33
Оптическая дисграфия	33
Артикуляторно-акустическая дисграфия	34
Акустическая дисграфия	35
ЧАСТЬ ВТОРАЯ	
Советы тем, кто будет заниматься с ребенком	42
С чего начать?	42
Как сделать занятие нескучным	47
Несколько принципов работы с таблицами	47
Таблицы и комментарии	50
Приложение 1	105
Приложение 2	114
Приложение к тетрадям	125
Литература	126
Об авторах	126