



ЕЛЕНА
ЯНУШКО



ПОМОГИТЕ



МАЛЫШУ



ЗАГОВОРИТЬ

Развитие речи детей
1–3 лет

ЕЛЕНА ЯНУШКО

Помогите малышу заговорить

Развитие речи детей 1–3 лет



Москва



2015

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

Книга «Помогите малышу заговорить!» посвящена актуальной теме — речевому развитию ребенка раннего возраста (от 1 до 3 лет). Все родители хотят, чтобы их ребенок начал говорить как можно раньше, чтобы его речь была чистой и правильной. Первые слова малыша — самые долгожданные для любящих близких. Родители, бабушки и дедушки внимательно прислушиваются к пока еще непонятым словам малыша, сравнивают его речь с тем, как говорят его ровесники. Просто замечательно, когда каждый слышит самое дорогое слово — «мама», «папа», «баба», «дед» — из уст маленького члена семьи. А появление все новых и новых слов в лексиконе малыша не перестает радовать близких. Но как быть, если ситуация развивается по-другому: малыш не говорит, или его речь развивается очень медленно и такое отставание явно заметно на фоне его более развитых сверстников?

Наша книга знакомит читателя с особенностями развития речи детей раннего возраста и описывает начальный этап работы по развитию речи малышей. Ранний возраст — замечательное время в развитии речи ребенка: есть возможность не исправлять уже имеющиеся и закрепившиеся нарушения речи, а только направлять развитие речи в правильное русло, аккуратно корректируя нежелательные ситуации и избегая неблагоприятных моментов. Предлагаемый в книге «Помогите малышу заговорить!» материал уникален тем, что подробным образом рассматривает специфику работы именно с детьми раннего возраста. Такая работа требует от взрослого определенных навыков и особого подхода к развитию и обучению, так как занятия с малышами коренным образом отличаются от занятий с детьми дошкольного возраста. В настоящее время рынок печатной продукции предлагает широкий выбор книг и пособий для логопедических занятий с дошкольниками, а вот описание практического опыта работы с малышами встречается крайне редко.

Зачем нужна эта книга Книга «Помогите малышу заговорить!» имеет практическую направленность, все теоретические аспекты проблемы намеренно опущены (лишь некоторых моментов мы коснемся весьма поверхностно). Здесь представлено описание исключительно практического опыта работы с безречевыми или малоговорящими детьми раннего возраста. Представленный вашему вниманию материал отобран по уровню эффективности — мы выбрали для книги только самые интересные игры, дающие отличные результаты. Помимо этого книга отличается простотой и удобством формы: материал в книге строго систематизирован, игры и занятия с детьми описаны понятно и подробно (в том числе и речевое сопровождение игр), чтобы ими было легко пользоваться.

Описанные этапы работы вытекают один из другого, но возможно и выборочное использование отдельных видов игр с учетом уровня развития конкретного ребенка и целей занятий с ним. Игры и занятия можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе, в дошкольном образовательном учреждении и дома. Отдельные игры могут ложиться в основу целого занятия или стать частью занятия.

Главная цель книги — предложить речевые игры, упражнения и специальные приемы, с помощью которых удастся «разговорить» ребенка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи. Занятия по книге подходят детям в возрасте от года до трех лет, как отстающим в речевом развитии, так и нормально развивающимся — в этом случае книга помогает наилучшим способом реализовать потенциал развития ребенка.

Немного истории В предисловии к новому изданию книги хочется оглянуться назад и вспомнить историю ее создания. Работа над первым изданием этой книги велась в начале двухтысячных. Рукопись книги была полностью готова в 2005 г. В ее основу лег мой многолетний опыт занятий по развитию речи с детьми раннего возраста. Поскольку в начале двухтысячных еще не было ни книг, ни разработанных методик в этой области, я чувствовала, что надо передать мои находки коллегам и родителям малышей, дав им в руки эффективный инструмент для занятий по развитию речи с самыми маленькими.

Книга вышла в свет в 2007 г., а всего книга «Помогите малышу заговорить!» в период с 2007 по 2014 год выдержала 10 изданий! И это факт, который говорит о небывалой востребованности книги. Настоящее издание весьма

отличается от предыдущих: материал книги был кардинальным образом переработан — изменена структура книги, добавлены новые разделы. Новая книга была дополнена материалом, отражающим накопленный за последние годы опыт, новые мысли и идеи.

Для кого предназначена эта книга Книга «Помогите малышу заговорить!» написана прежде всего для родителей малышей — таким образом, чтобы использовать ее могли люди без специальной подготовки, которые сталкиваются с данной проблемой впервые в жизни. Поэтому здесь описаны хотя бы в общих чертах различные нюансы темы ранней помощи детям с нарушениями речи. Заранее прошу прощения у опытных педагогов, которым многие разделы покажутся само собой разумеющимися, советую просто пропускать хорошо известные вам факты.

Родителям от автора Только близкие малыша имеют возможность наблюдать за ребенком и его развитием на протяжении ряда лет, вовремя начать коррекцию отклонений в речи ребенка, влиять на ход развития речи в игровой и бытовой деятельности ребенка. Поэтому эта книга адресована в первую очередь родителям малыша. В последние годы резко возросло количество детей с речевыми проблемами. В то же время в России отмечается недостаток подготовленных специалистов — логопедов. Как же быть детям, которым недоступна логопедическая помощь? Очень важно выявить неблагополучие речевого развития ребенка и преодолеть его как можно раньше. В этом как раз и поможет материал нашей книги.

Наиболее чувствительный период для развития речи — от 1 года до 5 лет. Чем раньше нормализована речь ребенка, тем более благоприятным будет прогноз его дальнейшего развития. Давайте же попробуем помочь ребенку вместе! В нашей книге описывается система речевой работы с детьми раннего возраста, которая была опробована и показала прекрасные результаты как в случае нормального развития речи, так и в случаях задержки темпов речевого развития функционального или органического характера, вызванной различными факторами. Что делать, если в вашем городе или районе нет логопеда, специализирующегося на работе с маленькими детьми? Прочитайте эту книгу и попробуйте следовать нашим советам. Использование материала книги в домашних занятиях при правильной организации ускорит развитие речи малыша и поможет в преодолении ее недостатков, а если вы занимаетесь с логопедом, то поможет закрепить эффект, полученный на занятиях.

Логопедам от автора Уважаемые коллеги! Основная идея этой книги — организация ранней помощи детям с нарушениями речи. Основное внимание уделяется формированию мотивационной основы речевой деятельности и развитию речевого подражания, иными словами, мы пытаемся «разговорить» малыша. Продолжительность работы определяется индивидуальными особенностями ребенка, тяжестью неврологической симптоматики, временем начала коррекции. Само собой разумеется, наиболее благоприятна ранняя коррекция речевых нарушений: организация работы в сензитивный период позволяет скорректировать отставание в темпах развития речи и предупредить появление вторичных отклонений в психическом развитии ребенка.

Предлагаемая в данной книге методика работы рассчитана прежде всего на детей раннего возраста, у которых отмечается задержка темпов речевого развития. Кроме того, она может быть использована при организации работы с детьми после 3 лет, у которых отмечаются лишь начатки лепетной речи, звукоподражания, вокализации, использование мимики и жестов, т.е. имеются явные признаки грубого речевого недоразвития (ОНР или другие виды системных нарушений речи). Методика не рассчитана на коррекцию речевого развития детей с рядом специфических форм патологии: с нарушением слуха, ДЦП, аутизмом.

Книга будет особенно полезна начинающим логопедам. Также материал книги пригодится в работе с маленькими детьми педагогам раннего развития, воспитателям детских садов и гувернерам.

О проекте «Новый ребенок» Чтобы заговорить, ребенку необходима помощь взрослого. Материал книги «Помогите малышу заговорить!» учит правильно общаться с малышом, говорить с ним, в каждом задании представлен вариант речевого сопровождения. Книга «Помогите малышу заговорить!» — прекрасное подспорье как для родителей малышей, так и для педагогов раннего развития и логопедов, многие из которых используют ее в своей работе и советуют родителям для домашних занятий. Однако это методическое пособие предназначено только для взрослых — в нем вы найдете описание методики развития речи, направления работы и описание игр. Работать по этой книге непосредственно с ребенком не получится.

Мне же всегда очень хотелось не только передать свой опыт, но сделать это в наиболее эффективной и удобной форме — создать практические пособия для занятий с малышом, по которым можно заниматься без предва-

рительной подготовки и кропотливого подбора пособий и наглядного материала, без специальных знаний. Так появились на свет книги серии «Новый ребенок» для занятий с детьми.

На данный момент я, как автор проекта, считаю, что изначальная цель серии — предоставить удобный, эффективный, систематизированный материал для речевых занятий с малышами, в целом достигнута. По книгам серии «Новый ребенок» можно заниматься как в условиях дошкольного образовательного учреждения, так и дома. «Новый ребенок» — уникальный, не имеющий аналогов проект!

В рамках этого проекта центральное место занимают книги с картинками для речевых занятий с ребенком:

В книгах по развитию речи вы найдете истории о домашних животных и диких животных леса, о животных жарких и холодных стран, о морских обитателях и самых маленьких животных — насекомых. Пожалуй, это самое полное собрание рассказов о животных для малышей!

Также в группу книг по развитию речи входят рассказы о приключениях Воробушка в городе, Котенка в деревне, Медвежонка в лесу и Лягушки на пруду. Эти истории расширяют представления ребенка об окружающем мире и содержат материал для развития активной речи и словаря.

Очень важная часть книг по развитию речи посвящена словам-действиям, обозначающим движения и эмоции малыша, бытовые умения, игры и занятия детей, а также труд взрослых. Эти книги помогают использовать в практической работе такую удивительную закономерность развития речи ребенка: чем больше слов-действий использует малыш, тем выше уровень развития его речи.

Отдельное место занимают книги, направленные на использование приема договаривания слов — одного из самых эффективных способов развития активной речи. Здесь вы найдете забавные потешки, простые, но эффективные пальчиковые игры, рифмованные загадки и беседы по картинкам.

- Мои любимые зверята (домашние животные)
- Кто прячется под елочкой? (лесные животные)
- Приходите в зоопарк! (экзотические животные)
- Подводный мир и маленький мир (морские животные и насекомые)
- Маленькие истории про Медвежонка
- Маленькие истории про Лягушку
- Маленькие истории про Котенка
- Маленькие истории про Воробушка
- Про Зайку (движения и эмоции)
- Что умеет Зайка? (навыки самообслуживания)
- Зайка и его друзья (игры и занятия)
- Зайка и его семья (труд и отдых)

- Раз стишок, два стишок! (потешки для малышей)
- Ладушки-ладушки (потешки и пальчиковые игры)
- Загадки и отгадки (в стихах и картинках)
- Рассказываем вместе! (беседы по картинкам)

Помимо книг, направленных на развитие речи ребенка, в проект также входят книги, посвященные продуктивным видам деятельности — лепке, рисованию, конструированию, аппликации, — которые нацелены не только на развитие мелкой моторики и творческих способностей, но и в значительной степени на развитие речи малыша. Эти книги изданы в виде многоцветных тетрадей, что позволяет выполнять задания многократно — а это очень нравится маленьким детям! При этом все задания сопровождаются текстами для проговаривания вместе с малышом. Кроме отдельных брошюр, книги серии выходят в виде сборников. Это очень удобный вариант представления материала — все полезные и необходимые тексты и картинки для чтения, рассматривания и разговора с ребенком всегда под рукой, маленькие книжки не перепутаются и не потеряются!

Итак, книги серии «Новый ребенок» предлагают обширный материал для занятий с ребенком: специально адаптированные тексты с картинками, речевые игры и упражнения, специальные приемы работы по развитию речи малышей. Занимаясь по этой методике, вы сможете «разговорить» малыша. Заниматься по книгам просто и удобно: задания приведены в стройную систему, они понятны, не требуют подготовки и специальных навыков, и в то же время дают прекрасный результат!

Наиболее полная информация о проекте «Новый ребенок» и его дальнейшем развитии представлена на специализированном сайте rebenok-govorit.ru

Желаю успехов в развитии речи ваших детей!

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ



РЕЧЬ И ЕЕ ФУНКЦИИ

Прежде чем начинать подробный и долгий разговор о ранней речевой помощи детям, хотелось бы сказать несколько слов о значении речи в развитии ребенка и ее основных функциях. В предисловии уже было отмечено, что теоретические вопросы в этой книге не рассматриваются, она имеет сугубо прикладной характер: прочитал — применил. Однако самые важные моменты должны быть упомянуты хотя бы в виде тезисов. Это необходимо для того, чтобы читатели понимали, какие ключевые идеи лежат в основе предлагаемой методики.

Итак, какова же роль речи в развитии ребенка? Овладение речью — революция в психической жизни маленького человека. Речь перестраивает все психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение... Именно речь позволяет малышу думать и придумывать, познавать мир вокруг и осознавать его, научиться управлять собой и своим поведением. Главная сила речи заключается в том, что она освобождает ребенка от ситуационной привязанности и позволяет уже не только и не столько воспринимать внешние стимулы, но строить свой внутренний мир. Слово — это знак, который всегда несет в себе общечеловеческое значение. Овладевая языком, ребенок овладевает знаковой системой, которая становится мощным орудием общения, мышления и управления собой.

Речь как средство общения

МОЖНО говорить о том, что первоначальная функция речи — коммуникативная, ведь речь — это прежде всего средство общения: высказывания и понимания. Общение требует адекватной системы средств. Такой системой и является речь. Слово является тем «проводником», с помощью которого мысли одного человека могут быть переданы другому человеку.

Именно поэтому развитие речи маленького ребенка невозможно без участия взрослого. И от того, как ведет себя близкий взрослый, насколько сильно он хочет общаться с малышом, что он делает для этого, зависит развитие речи ребенка. Если взрослый постоянно, но при этом ненавязчиво, обращается к малышу, знает много интересных игр и предлагает поиграть в них, с радостью поддерживает любое стремление малыша общаться, с развитием речи проблем не будет (конечно, в случае, если нет каких-либо внутренних неблагоприятных для развития речи факторов).

Речь как средство мышления

РАЗВИТИЕ речи самым непосредственным образом связано с развитием мышления ребенка. И если на первом году жизни мышление и речь развива-

ются независимо друг от друга (мышление существует в форме манипуляций с предметами и предметных действий, речь — в форме лепетного говорения, эмоциональных возгласов, жестов), то в раннем возрасте (около двух лет) линии развития мышления и речи как бы встречаются друг с другом и совпадают. Становясь средством мышления, речь дает начало вербальному (речевому) мышлению, которое является наиболее специфичным для человека и возможности которого безграничны.

Еще не владея речью, малыш изучает мир, воспринимая его объекты при помощи органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. Но только при помощи слов, обозначающих объекты и их значимые признаки, восприятие закрепляется в виде представлений. И эти представления ложатся в основу всего дальнейшего изучения ребенком мира. Можно говорить о том, что именно речь является основным средством познания. Первые представления ребенка о мире вокруг становятся фундаментом, на который всю последующую жизнь будет надстраиваться новая информация. А основную часть информации мы получаем именно при помощи речи, устной и письменной. Поэтому можно утверждать, что успешное овладение речью самым непосредственным образом влияет на весь процесс развития и дальнейшего обучения ребенка.

Слово также служит средством обобщения, т.е. инструментом абстрактного мышления. Примером этого могут стать так называемые обобщающие слова: «овощи», «фрукты», «мебель», «посуда», «одежда» и др. Эти слова обозначают не конкретный предмет, а несколько предметов, которые можно объединить по какому-либо признаку. Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве: с помощью речи ребенок не только получает новую информацию, но и усваивает ее.

Речь как средство контроля

ЗДЕСЬ на первый план выступает способность ребенка выполнять речевую инструкцию взрослого. При выполнении речевой инструкции действия ребенка коренным образом отличаются от произвольных движений: в основе действий лежат уже не врожденные потребности и не требования непосредственной ситуации. Выполнение словесной инструкции взрослого помогает ребенку овладеть своим поведением с помощью речевых знаков. То, что сегодня ребенок выполняет по словесной инструкции взрослого, завтра он сможет выполнить в ответ на приказ самому себе, сформулированный в собственной внутренней речи. Можно говорить о том, что выполнение речевых инструкций взрослого — это первая форма произвольного поведения ребенка.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 ЛЕТ

Развитие речи ребенка является предметом постоянного изучения, на эту тему написано множество статей и научных работ. Не останавливаясь на вопросах теории, в нашей книге мы представим лишь некоторые данные, дающие общее представление о закономерностях развития детской речи.

Развитие речи как одно из направлений раннего развития

ТЕМА раннего развития детей (1–3 года) в настоящее время очень популярна, ведь учеными доказано, что в раннем возрасте наилучшим образом развиваются многие психические функции. Вопросы же развития речи детей продолжают оставаться актуальными на протяжении многих лет и требуют к себе самого серьезного отношения. Время диктует свои условия: сейчас к шести годам ребенок должен не только чисто говорить, иметь довольно богатый словарный запас, уметь четко выражать свои мысли, но и читать, писать печатными буквами, уметь производить звуко-буквенный анализ слов. Поэтому чем раньше начать занятия с ребенком, тем больших успехов можно добиться. Особенно пристального внимания развитие речи требует в случае, если ребенок отстает в речевом развитии.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей и других людей, в окружении которых малыш растет и развивается. Если ребенок живет в развивающей языковой среде, он начинает бегло говорить уже к трем годам, независимо от уровня общего интеллекта.

Развитие речи в младенчестве (довербальный период)

РЕЧЬ возникает при наличии определенных биологических предпосылок — прежде всего нормального созревания и функционирования центральной нервной системы. Но поскольку речь является важнейшей социальной функцией, для ее развития одних только биологических предпосылок недостаточно — речь возникает только при условии общения ребенка со взрослым.

Первый год жизни ребенка, особенно второе его полугодие, — это довербальный, подготовительный период в развитии речи. Именно в этот период

у ребенка формируется устойчивое избирательное реагирование на звуки человеческого голоса, выделение их среди звуков физических объектов. На этом этапе речь заменяют эмоциональные проявления, мимика, позы, жесты, вокализации и другие невербальные средства.

Можно говорить о том, что речь и ее возникновение у малыша имеют социальный характер. Поэтому, чтобы речь ребенка развивалась, необходимо удовлетворять потребность маленького человека в общении. Если с самого рождения потребности ребенка в теплоте, ласке, любви удовлетворяются недостаточно, то это наверняка неблагоприятно скажется на развитии его речи.

Феномен автономной детской речи

МЕЖДУ довербальным периодом (1-й год жизни) и началом общения при помощи речи (на 3-м году жизни) имеет место удивительный этап: ребенок начинает говорить, но это не родной общепринятый язык, а какой-то свой собственный, детский. В детской психологии этот период называют этапом «автономной детской речи». На этом этапе ребенок говорит на своеобразном языке, который весьма отдаленно напоминает язык взрослых. Этот детский язык отличается от взрослого не только фонетикой (звучанием слов), но и смыслом (значением слов).

Прежде всего «детские» и «взрослые» слова различаются по своему звуковому составу:

- «детские слова» могут быть уникальными звуко сочетаниями, совершенно не похожими на слова взрослых («гилига», «лакисток» и др.);
- «детские слова» могут быть «обломками» слов взрослых («пи» — пить, «ка» — каша, «па» — упала и др.);
- «детские слова» могут быть сильно искаженными словами взрослых, сохраняющими при этом ритмический рисунок («тити» — часы, «тититики» — кирпичики, «ниняня» — не надо, «гадики» — ягоды и др.).

Но во всех перечисленных случаях это не несовершенство воспроизведения слов взрослого, а изобретение своих собственных звуко сочетаний.

Значения «детских» слов также весьма своеобразны и сильно отличаются от общепринятых в языке значений слов. Так, в автономной детской речи разные предметы могут называться одним словом, причем по самым разным признакам. Вот известный пример, приведенный Ч. Дарвином и часто цитируемый для иллюстрации этого феномена: мальчик однажды увидел утку,

плавающую в пруду, стал называть ее «уа». Эти звуки производились ребенком тогда, когда он видел утку, плавающую в воде. Затем мальчик стал называть такими же звуками молоко, пролитое на стол, лужу, всякую жидкость в стакане и даже молоко в бутылочке. Однажды ребенок играл старинными монетами с изображением птиц. Он стал их тоже называть «уа». Наконец, все маленькие, круглые, блестящие предметы (пуговицы, медали, монеты) стали называться «уа».

Можно говорить о том, что такие первые детские слова обозначают почти все или очень многое, они приложимы к любому предмету. Их значение крайне неустойчиво — оно скользит по окружающим предметам, захватывая все новые и новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Слова детской речи не могут быть адекватно переведены на наш язык, потому что дети видят и обозначают предметы иначе. Интересно, что те же дети прекрасно понимают значения взрослых слов. Однако «шифр» детской речи можно разгадать, поэтому понять ее могут те, кто хорошо знает ребенка. Ни один посторонний человек не может догадаться, что означает «уа», но близкие люди без труда понимают малыша, потому что они ориентируются не только на слова, но и на ситуацию, в которой находится ребенок.

Думаю, что, если бы дети помнили себя до трех лет, они бы могли рассказать много интересного об этом увлекательном периоде развития речи. Однако в некоторых случаях, такие воспоминания все же оказываются возможны. Одна моя знакомая рассказывала множество историй из своего раннего детства, которые почему-то, в отличие от других детей, прекрасно помнила. Вот одно из таких ранних воспоминаний: маленькая девочка Лена посещала ясли. Она была единственным ребенком среди малышей (возраст около полутора-двух лет), кто уже умел изъясняться вполне понятно. Другие же дети лопотали что-то невнятное и взрослые (воспитатели и няни) в большинстве случаев не могли их понять, как ни силились. А маленькая Леночка прекрасно понимала как взрослую речь, так и детский язык, на котором изъяснялись остальные детишки. И недоумевала: почему взрослые не понимают того, что говорят малыши, ведь все очень понятно! И Лена выступила в роли «переводчика» — она передавала взрослым на взрослом языке то, что говорили малыши на детском языке. Такая ситуация в яслях продолжалась до тех пор, пока малыши не подросли и не научились говорить на общепринятом языке.

Период автономной детской речи есть в развитии каждого ребенка. В этот период нельзя сказать, есть у ребенка речь или нет: у него нет речи во взрослом смысле слова, и в то же время он уже говорит. Поэтому близкие ребенка с таким

нетерпением ждут наступления следующего этапа развития речи — появления первых настоящих слов.

Первые слова

ПРИМЕРНО во второй половине второго года жизни ребенка происходит чрезвычайное событие — он начинает говорить! Такой «речевой взрыв» проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребенка к речи.

Анализ первых отдельных слов детей показывает, что первые 3–5 слов ребенка по своему звуковому составу очень близки к словам взрослого: «мама», «папа», «баба», «дай», «ам», «бух». Набор этих слов относительно одинаков у всех детей (однако бывают интересные исключения). Можно говорить о том, что ребенок как бы отбирает из обращенной к нему речи взрослого те слова, которые доступны его артикулированию. Те звуковые проявления ребенка, которые совпадают по звукопроизношению со словами взрослого, постепенно закрепляются. Первые детские слова обладают некоторыми важными особенностями:

- **Произвольность произнесения слов.** В отличие от лепета первые слова ребенка являются тем материалом, на котором осуществляется переход от непроизвольного манипулирования речевыми звуками к целенаправленным движениям речевого аппарата (управление дыханием, голосом, артикулированием).
- **Замена трудных слов их облегченными вариантами.** Начиная говорить ребенок не принимает трудных слов, он стремится заменить в собственной речи труднопроизносимые слова на их облегченные варианты («утка» — «утя», «качается» — «кач-кач», «кушает» — «ам-ам»).
- **Определенный набор первых слов.** Поначалу ребенок охотно повторяет только определенный набор освоенных им первых слов, которыми активно пользуется в общении с родителями и другими лицами, но отказывается повторять новые слова.
- **Взаимосвязь количества и качества первых слов.** Чем меньше слов в лексиконе ребенка, тем больший процент составляют правильно произносимые слова; чем больше слов в лексиконе ребенка, тем больший процент составляют слова искаженные.
- **Произносительные возможности детей.** Возможности произношения у малыша сильно ограничены — используются только некоторые звуки родного языка.

Первые фразы

ТРЕТИЙ год жизни знаменует новый этап в развитии речи ребенка — появление первых словесных сочетаний. Эти первые фразы либо заимствованы целиком из речи окружающих, либо являются творчеством ребенка, на что указывает их оригинальный характер («акой бибику, я туда сяду» — «открой машину, я туда сяду»; «мама, ниска титать» — «мама, почитай книжку»). Основным содержанием этого этапа развития речи малыша становится усвоение грамматической структуры предложения. Этот год характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка, которая проявляется в следующем:

- *Расширяется круг речевого общения малыша.* Он говорит уже не только с близкими взрослыми, но и с малознакомыми людьми, начинает обращаться к сверстникам.
- *Повышается речевая активность во время игр.* Собственная речь ребенка часто сопровождает его предметные действия.
- *Возрастает интерес ребенка к речи взрослых.* Ребенок не только понимает обращенную к нему речь, но и прислушивается к словам, которые к нему не обращены. Ребенок с удовольствием слушает простые стихи и сказки, запоминает их и повторяет.

Все эти достижения становятся возможными благодаря тому, что ребенок осваивает грамматическую форму речи, которая позволяет связывать между собой отдельные слова и выражать словами такие отношения предметов, которые не представлены в наглядной ситуации. В этом возрасте речь ребенка в основном выражена в форме простого диалога со взрослым.

Динамика формирования речи ребенка

СВОЕВРЕМЕННОЕ и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. Особенно продуктивным и важным в этом плане возрастным этапом является период раннего возраста от 1 года до 3 лет. В течение этого короткого отрезка времени ребенок овладевает основными закономерностями языка, его словарь увеличивается примерно до 800–1000 слов.

Ниже приведена таблица, в которой дана последовательность появления тех или иных речевых проявлений ребенка и обозначены возрастные нормативы их появления. Не забывайте, что возраст появления речевых новообразований и их содержание являются примерными, а не строго обязательным, ведь все

дети разные, и необходимо учитывать индивидуальные особенности и разный темп развития детей.

Данная таблица заимствована из внешнего источника и приводится здесь не для жесткой оценки ребенка и уровня его развития, а лишь чтобы дать возможность приблизительно ориентироваться в сроках и последовательности развития форм речи — особенно это может быть полезно для молодых родителей и начинающих педагогов. В реальной жизненной ситуации эти параметры могут значительно варьировать в зависимости от социальной и психологической ситуации развития ребенка, его индивидуальных особенностей, пола и других факторов. Тем не менее, если даже при благоприятных условиях развития в определенные возрастные периоды указанные формы речи у ребенка не появляются, это должно насторожить близких.

РЕЧЕВЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ РЕБЕНКА	ВОЗРАСТ ПОЯВЛЕНИЯ
Малыш <i>интонирует</i> крики — вы можете различать крики удовольствия и неудовольствия.	1–2 мес.
<i>Гуканье, гуление</i> — ребенок повторяет за вами или самостоятельно произносит отдельные слоги, как будто играет с ними.	1,5–3 мес.
<i>Лепет</i> — ребенок повторяет за вами и сам произносит что-то похожее на слова, но состоящее из одинаковых слогов. Ребенок больше реагирует не столько на речь взрослых, сколько на ситуацию и интонацию.	4–5 мес.
<i>Лепетные слова</i> — ребенок использует в речи «язык няни»: слова состоят из двух-трех открытых слогов (ляля, тата, кука и др.), много звукоподражаний (би-би, гав-гав, пи-пи и проч.). Появляется реакция на сами слова вне зависимости от интонации говорящего и окружающей ситуации. Развивается ситуационная речь ребенка, одни и те же слова могут иметь разный смысл, в зависимости от обстановки.	8 мес. — 1 год 4 мес.
<i>Двусловные фразы</i> — ребенок, общаясь с вами, объединяет два слова, например: «дай пи» («дай пить»), «папа нет» («папы нет дома») и т.п. Мозг максимально готов усвоить слова и правила их сложения во фразы. Ребенок часто путает звуки и искажает их. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: если к 2,5 года ребенок не строит фраз, необходимо обратиться к логопеду!	1 год 6 мес. — 2 года 2 мес.
<i>Активный рост словаря</i> (к 3 годам ребенок уже знает от 300 до 1000 слов) — ребенок спрашивает, как это называется. Это период усиленного развития понимания речи взрослых. Слова носят уже обобщенный, а не ситуационный характер. Очень важно в этот период обеспечить необходимый объем речи для подражания.	1 год 9 мес. — 2 года 6 мес.
<i>Появление грамматических форм слова</i> — ребенок изменяет слова в речи по числам, родам, падежам и др.	2 года 4 мес. — 3 года 6 мес.

РЕЧЕВЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ РЕБЕНКА	ВОЗРАСТ ПОЯВЛЕНИЯ
<i>Словотворчество</i> — ребенок «сочиняет» свои слова, но при этом использует законы родного языка.	2 года 6 мес. — 3 года 5 мес.
<i>Ребенок проговаривает свои действия</i> , когда он один играет с игрушками или занят еще каким-то делом.	2 года 6 мес. — 3 года 6 мес.

Ребенок овладевает речью постепенно. Обратите внимание, что до 2 лет этот процесс носит по преимуществу неосознанный подражательный характер. Первоначально ребенок многое пропускает, переставляет. Прежде всего малыш воспринимает то, что сильнее действует на его слух и легче артикулируется. К 3–4 годам речь ребенка уже сформирована и имеет лишь некоторые особенности, обусловленные психофизиологическими факторами.

Если вы обнаружили, что речевое развитие вашего ребенка не соответствует приведенным данным, не спешите волноваться и бить тревогу. Возможно, ваш ребенок является исключением из правил. Ранняя коррекция обычно помогает справиться с отставанием или искажениями в речевом развитии малыша. Однако, если даже при проведении специально организованных занятий, которые предлагаются в этой книге, речь ребенка очень сильно отличается от речи его сверстников (задержка или искажения в развитии речи), необходимо обратиться за помощью к специалисту.

Особенности развития речи мальчиков и девочек

СЧИТАЕТСЯ, что речевое развитие мальчиков и девочек отличается некоторым своеобразием. Девочки могут начать говорить раньше, у них быстро растет словарь слов, обозначающих предметы. Девочки могут сравнительно поздно начать осваивать фразовую речь, зато стараются говорить правильно, «как взрослые». Мальчики могут начать говорить позже, чем девочки, у них прежде всего формируется глагольный словарь, содержащий слова-действия. Часто мальчики в определенный период говорят «на своем языке». Одна и та же ситуация может быть озвучена мальчиками и девочками по-разному. Например, ребенок хочет мячик. Скорей всего, мальчик будет громко кричать: «Дай!», а девочка тихо канючить: «Мячик!»

А что говорят ученые? Речь — важнейшая функция коры головного мозга человека — осуществляется различными отделами коры, к которым относятся корковые речевые зоны доминантного полушария. Статистика речевых нарушений показывает, что нарушения речи чаще возникают у мальчиков. Иссле-

дования последних лет показали, что правое (зрительно-пространственное) и левое (речевое) полушария головного мозга развиваются по-разному в зависимости от пола. У мальчиков быстрее, чем у девочек, развивается правое полушарие. У девочек, наоборот, быстрее развивается левое полушарие, в связи с чем у них отмечаются более ранние сроки речевого развития¹.

Несмотря на то, что определенные различия в развития речи у мальчиков и девочек существуют, указанные выше особенности не носят определяющего значения, ведь все дети разные.

Главное, на что здесь хотелось бы обратить внимание, следующее: дорогие родители маленьких мальчиков, не ждите, пока они заговорят, утешая себя тем, что мальчики начинают говорить позже и надо просто подождать, когда ребенок «разговорится» сам. Пожалуйста, не теряйте драгоценное время, а постарайтесь помочь своему ребенку — создайте для него развивающую речевую среду, в чем вам поможет эта книга.

Что такое «язык няни»?

КОГДА мы общаемся с малышом, взаимодействие на равных вряд ли оказывается возможным — сам внешний вид ребенка умиляет, пробуждает в душе нежность, вызывает к нему трепетное отношение. На этой волне нежности разговаривать в обычной манере оказывается трудно: ну как можно говорить одинаково с соседом, коллегой по работе, продавцом в магазине и с маленьким прекрасным человечком? Поэтому интуитивно и непроизвольно мы переходим в общении с малышом на особый, ласковый язык. Причем относится это ко всем — и к бабушкам, балующим внуков, и к продвинутым молодым мамам, и к серьезным занятым папам.

Педагоги называют это понятие «детская речь», во многих странах принято говорить «язык няни». Большинству взрослых по отношению к крохотному созданию хочется говорить ласково и использовать уменьшительно-ласкательные формы слов. Именно поэтому мы говорим «носик», «ручка», «ротик». Когда малыш начинает говорить сам, мы, невольно подражая и помогая ему, сами начинаем говорить: «бах!», «ам-ам!», «ни-ни», «ко-ко». Сами того не осознавая, мы развиваем этим приемом речь малыша, обучая его тем формам слов, которые доступны ему в настоящий момент.

Такой язык не вреден, а необходим малышу. Однако важно не забывать, что всему свое время. По мере того как произносительные возможности ребенка

¹ Здесь и ниже речь идет о правшах. У левшей же все наоборот — за развитие речи отвечает правое полушарие, за зрительно-пространственное восприятие — левое.

будут развиваться, он сам начнет переходить к более сложным формам слов, отказываясь от подобных звукокомплексов. И мы тоже должны будем от них отказаться и начать разговаривать с подросшим малышом на нормальном «взрослом» языке.

Однако время от времени возникает ситуация, когда непременно хочется с ребенком «посюсюкать». Многие педагоги строги к близким ребенка и считают такое поведение недопустимым: с ребенком надо говорить на том уровне, который ему доступен, не откатываясь назад «в детство», так как это может тормозить его развитие. На мой взгляд, это явление не так уж страшно, если обойтись без перегибов и соблюдать меру — иногда можно и «впасть в детство», если так уж хочется. Главное — отделить такие «моменты нежности» от обычного общения. Как показывает мой личный педагогический и родительский опыт, если у ребенка нормальный интеллект, он даже без специальных пояснений прекрасно отличает обычное общение от игры и сюсюканья и берет на вооружение и осваивает именно нормальные общепринятые формы слов и словосочетаний, а вовсе не их ласковые и облегченные заменители.

НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ



В начале этого раздела книги еще раз повторюсь: материал, представленный в этой книге, не претендует стать учебником по логопедии. Наша книга имеет глубоко прикладное значение, ее цель — помочь организовать самостоятельные речевые занятия с малышом, чтобы лучше развивать его речь или преодолеть уже имеющее место отставание в речевом развитии. Однако без понимания некоторых основных вопросов нарушения развития речи становится невозможным заниматься с ребенком осознанно. Этот раздел предназначен для людей, не сведущих в проблеме организации речевой помощи детям. Здесь мы предоставим некоторые общие сведения по проблеме: каковы основные причины речевых нарушений, что такое первичные и вторичные нарушения и каковы особенности работы с ними, какие диагнозы ставят малышам логопеды и психоневрологи и как их расшифровать, понять перспективы и возможности исправления. Цель этого раздела — представить картину в целом, материал рассчитан прежде всего на родителей малышей, гувернеров, воспитателей дошкольных учреждений, а логопеды могут этот раздел пропустить.

ПРИЗНАКИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

СКОЛЬКО радости доставляют родителям первая улыбка, первое агуканье, первые лепетные слова малыша! Но может случиться так, что однажды родители с тревогой замечают, что сверстники ребенка уже говорят словами и фразами, а свой любимый малыш по-прежнему лепечет что-то непонятное или молчит «как партизан»...

Обычно близкие ребенка начинают чувствовать интуитивно, что ребенок отстает от сверстников по уровню развития речи. Приведенная ниже сравнительная таблица помогает сделать выводы относительно речевого развития малыша более осознанно, учитывая важные факторы, которые влияют на развитие ребенка.

ПРИЗНАКИ БЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ	ПРИЗНАКИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
Физическое развитие ребенка соответствует возрасту	Ребенок развивается с задержкой
Ребенок соматически здоров, в его анамнезе нет тяжелых заболеваний	Ребенок перенес тяжелые заболевания
У ребенка нет неврологических заболеваний	У ребенка есть неврологические заболевания
У ребенка не было психотравмирующих ситуаций	Ребенок перенес психотравмирующую ситуацию
Ребенок активно общается со знакомыми и родными и стесняется разговаривать с незнакомыми людьми	Ребенок общается одинаково со знакомыми и незнакомыми людьми
Ребенок понимает речевые инструкции, которые постепенно усложняются	Ребенок не понимает простых просьб
Ребенок знает свое имя и отвечает на него	Ребенок не отвечает на собственное имя
Ребенок хорошо понимает вашу речь, даже когда не наблюдает артикуляции (движений губ)	Ребенок плохо понимает вашу речь, когда не видит ваших губ
Ребенок использует в общении мимику и жесты (общепринятые и собственные выразительные движения, которые дополняют сказанное)	Ребенок не использует мимику и жесты
У ребенка появляются первые слова и простые фразы, которые он активно использует в речи	У ребенка появляются похожие на слова формы, но он не использует их для общения даже с самыми близкими людьми
Ребенок говорит чисто	Ребенок говорит «гнусаво», в нос

Признаки неблагополучного развития речи

НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

ПРИЗНАКИ БЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ	ПРИЗНАКИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
Ребенок охотно повторяет за вами все, что слышит	Ребенок неохотно повторяет за вами слова и предложения, которые он слышит
Ребенок активно решает свои проблемы с помощью речи	Ребенок предпочитает решать свои проблемы «самостоятельно», не обращаясь к вам за помощью
Ребенок вслушивается в свою речь и старается исправить свои ошибки сам	Ребенку безразлично, понимают ли его. Он говорит на одному ему понятном языке
По просьбе «Скажи еще раз лучше» ребенок пробует повторить слово или фразу более правильно	Когда ребенок слышит просьбу «Повтори» или «Скажи еще раз», он молчит, стиснув зубы, или уходит, как будто вас не слышал
Речь ребенка развивается в соответствии с возрастом	Речь ребенка значительно отстает от уровня развития речи его сверстников
У ребенка хорошо развита мелкая моторика — пальцы сильные и ловкие, ребенок постепенно учится совершать ими все более точные движения	У ребенка слабо развита мелкая моторика пальцев рук — пальцы слабые и неумелые (либо напряжены, либо вялые, «как вареные макарунинки»)
Речевой аппарат ребенка имеет нормальное строение	У ребенка врожденные пороки развития анатомических органов речи: расщелина губы и неба

Сравнительный анализ нормального и нарушенного речевого развития детей, представленный в этой таблице, помогает понять, действительно ли ребенок отстает в развитии речи. Если у ребенка присутствует хотя бы один признак неблагополучного развития речи, ему необходима помощь! И не слушайте соседских бабушек, которые советуют подождать: чем раньше ребенку будет оказана речевая помощь, тем лучше будут успехи.

ПРИЧИНЫ ЗАДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

ПОЯВИВШИСЬ на свет, ребенок не обладает врожденным знанием законов языка, на котором он будет говорить. У него есть языковая способность, которая позволяет в определенный период развития усвоить нормы и правила языка, на котором разговаривают окружающие его люди. Реализуется языковая способность в ходе общения со взрослыми: ребенок подражает речи. При этом речь ребенка является не простым повторением образцов, которые он слышит от взрослых, а творчеством. Постепенно речь становится средством общения, познания и регуляции деятельности своей и окружающих.

Обычно речь ребенка развивается естественным образом, как бы «сама по себе». Однако в ряде случаев происходит сбой в развитии речи и начинает накапливаться задержка. Необходимо заметить, что у детей раннего и дошкольного возраста речь легко подвергается неблагоприятным воздействиям. Причины нарушений речи могут быть самые различные, но их можно подразделить на внутренние и внешние, на имеющие биологическую и социальную природу. Мы не будем рассматривать этот вопрос очень подробно, а остановимся лишь на основных аспектах проблемы. Для этого объединим биологические и социальные факторы, которые ведут к задержке развития речи, в две основные группы: внутренние и внешние.

К внутренним факторам нарушения речи относятся:

- **Течение беременности и родов.** Различные внутриутробные патологии, которые приводят к нарушению развития плода, недоношенность, родовая травма и асфиксия во время родов, которые приводят к внутричерепным кровоизлияниям. Возникновению речевой патологии способствуют также токсикоз при беременности, вирусные и эндокринные заболевания, травмы, несовместимость крови по резус-фактору и др.
- **Наследственные факторы.** Это различные заболевания, имеющие генетическую природу. В этих случаях нарушения речи могут составлять лишь часть общего нарушения нервной системы и сочетаться с интеллектуальной и двигательной недостаточностью.
- **Соматические заболевания, перенесенные в раннем детстве.** Если у ребенка слабое здоровье, он подолгу болеет, часто лежит в больнице, это неблагоприятно отражается на развитии его речи. Особенно пагубными для развития речи являются частые инфекционно-вирусные заболевания, менинго-энцефалиты и ранние желудочно-кишечные расстройства.
- **Травмы черепа, сопровождающиеся сотрясением мозга.**

- *Недостаточность сенсомоторной или неврологической базы речи ребенка.* К таким факторам можно отнести нарушения слуха или зрения у ребенка, нарушения в строении органов артикуляции, нарушения интеллекта, внимания, памяти и другие психоневрологические проблемы у ребенка (например, повышенная нервно-психическая возбудимость) и др.
- *Особенности личности и мировосприятия ребенка.* Замкнутый характер ребенка, нежелание общаться, аутизм или аутистические черты личности, гиперактивность и др.

К внешним факторам нарушения речи обычно относят следующие:

- *Плохая экология (загрязнение воздуха, воды и т.д.).* Постоянно воздействующие вредоносные факторы окружающей среды.
- *Психическая травма.* Испуг, переживания в связи с разлукой с близкими, длительная психотравмирующая ситуация в семье могут вызвать заикание, отказ от речи или другое нарушение.
- *Речевое окружение ребенка.* Нарушения речи у родителей, вследствие чего могут возникнуть дефекты речи по подражанию (например, дефекты произношения звуков л, р, ускоренный темп речи и др.). Воспитание слышащих детей у глухих родителей. Недостаточное речевое общение, когда родители мало говорят с ребенком, ограничиваясь лишь бытовыми ситуациями.
- *Несовершенство социальных условий воспитания.* Отсутствие эмоционально положительного окружения, сверхшумное окружение и др.
- *Педагогические ошибки.* Излишне завышенные или заниженные требования к ребенку. Гиперопека, сюсюканье по отношению к подростку и др.

Итак, мы перечислили основные причины нарушения развития речи у ребенка. Понять причины речевого отставания или другого дефекта речи важно не для того, чтобы узнать ответ на вопрос «Кто виноват?», а чтобы решить «Что делать?». Осознание причин задержанного или искаженного развития речи может помочь правильно выстроить коррекционные занятия с ребенком и таким образом максимально компенсировать дефект. И если с врожденными, биологическими факторами мы ничего не можем сделать, то социальную ситуацию развития, речевое окружение и педагогический подход мы можем пересмотреть и изменить в более благоприятную сторону как для общего развития малыша, так и для развития его речи.

Рассмотрим подробнее некоторые распространенные факторы нарушения речи и варианты их коррекции.

Педагогические ошибки. Неправильные методы воспитания могут иметь место как в семье, так и в детском учреждении. Педагогические ошибки представляют собой две крайности: либо это недостаточное внимание к ребенку со стороны взрослых, либо, наоборот, гиперопека. Представьте ситуацию: с ребенком почти не разговаривают, общение сводится лишь к простейшим бытовым моментам, малышу не читают книжки, не играют и не занимаются с ним, большую часть времени он предоставлен самому себе. А вот другая ситуация: о ребенке излишне заботятся, но забота эта заключается не в организации полноценного общения, развивающей среды и интересных игр, а прежде всего в организации бытового благополучия — ребенок должен быть наилучшим образом накормлен, одет и устроен, при этом взрослые стараются предугадать и выполнить все желания ребенка. Можно говорить, что и в том, и в другом случае не созданы благоприятные условия для развития речи, поэтому в определенный момент речь может задержаться в своем развитии. У малыша не формируется мотивация речевого общения. В первом случае не к кому обращаться, во втором — незачем, все и так будет сделано вовремя и в лучшем виде. А если ребенок склонен к упрямству, своеволию, истерическим реакциям, проявления недоразвития будут только усугубляться этими личностными особенностями ребенка.

Подобное нарушение рассматривается как задержка темпов речевого развития функционального характера, и при своевременно начатой работе и изменении условий воспитания и обучения ребенка обнаруживает тенденцию к быстрой и полной коррекции.

Недостаточность сенсомоторной или неврологической базы речи. Если же у ребенка наблюдается недостаточность сенсомоторной или неврологической базы речи, это может проявляться в задержке развития речи, несформированности или недостаточности фонематического восприятия, моторики артикуляционного аппарата, тем более если имеют место неврологические заболевания, психотравмы. Такое недоразвитие требует не только изменения условий воспитания, но и помощи специалистов: наблюдение у психоневролога, при необходимости прием медикаментов, консультации или регулярные занятия у логопеда или коррекционного педагога. Коррекция этой формы речевой патологии занимает более продолжительное время и требует больших сил и внимания.

Например, в настоящее время наблюдается увеличение количества гиперактивных детей. Такой ребенок невнимателен, его поведение импульсивно, он не может сосредоточиться на предмете изучения. В этом случае необходима как медикаментозная, так и педагогическая составляющая коррекционного плана преодоления речевого дефекта.

Особенности личности ребенка. Некоторые особенности личности и мировосприятия ребенка также могут повлиять на развитие речи. Если в 2–2,5 года ребенок, у которого нет других нарушений развития, не произносит ни одного слова либо сильно отстает в речевом развитии, следует внимательно присмотреться к нему и попытаться понять, почему он так долго молчит, поскольку на это могут оказывать влияние и особенности личности и характера ребенка, своеобразие его восприятия мира вокруг. Рассмотрим возможные ситуации, в которых своеобразие личности ребенка влияет на ход развития его речи.

- *Задержка на стадии эмоционального общения.* Малыш может как бы задержаться на стадии эмоционального общения со взрослым — основной форме общения в период младенчества. В этом случае общение ребенка со взрослым может сводиться лишь к выражению взаимной любви, обмену ласками, улыбками, поцелуями, а слово при этом является лишним, потому что и так все понятно. Такие взаимоотношения взрослого с ребенком больше характерны для младенческого возраста. Чтобы исправить создавшуюся ситуацию, надо организовать предметное взаимодействие с малышом, в котором значимый взрослый выступает не только как источник любви и психологического комфорта, но и как партнер по игре.
- *Неудовлетворенность потребности в общении со взрослым.* Это ситуация, противоположная описанной выше. Если взрослые не обращают на малыша внимания, не считают нужным разговаривать с ним, ограничиваются дарением игрушек, ребенок может расти безынициативным, молчаливым и замкнутым. Таким родителям обязательно надо учиться общаться с ребенком, играть и разговаривать с ним. Ведь для полноценного развития речи необходимо, чтобы взрослые давали ребенку достаточное количество образцов для подражания — слов, фраз и т.д. В идеальной ситуации значимый взрослый является для ребенка главным учителем и основным источником информации о мире вокруг.
- *Заикленность на предметах.* Случается, что ребенка больше интересует мир предметов, нежели мир людей. В этом случае ребенок не стремится к общению с людьми, а с удовольствием и подолгу манипулирует пред-

метами, проявляя при этом двигательную активность, издавая радостные звуки. Часто такой ребенок вообще не реагирует на окружающих людей, он как бы погружен в собственный мир. С одной стороны, интерес к предметному миру и накопление разнообразных сенсорных впечатлений о разнообразных признаках предметов (цвете, величине, форме, фактуре, весе, температуре и др.) — характерная черта ребенка раннего возраста. К тому же, согласитесь, удобно, если ребенок уже в этом возрасте занимает себя сам, подолгу сосредоточиваясь на предметах, и не доставляет окружающим хлопот. Однако в случае, когда такое поведение является причиной отставания в других направлениях развития, можно говорить о дисгармоничном развитии. Чтобы исправить такую ситуацию, надо постараться, чтобы близкий взрослый вновь стал значимым для малыша. Добиться этого можно разными путями: во-первых, надо вернуться к эмоциональным играм, больше свойственным для периода младенчества, во-вторых, всем предметным действиям следует придавать по возможности человеческий характер — жалеть, кормить, качать кукол и игрушечных животных, в-третьих, следует временно сократить количество игрушек и предметов, окружающих малыша, не дарить новые игрушки, чтобы перевести акцент на общение с людьми, в-четвертых, надо постараться организовать интересные предметные игры, ранее незнакомые малышу, в которых он, с одной стороны, удовлетворит свой интерес к предметам, но с другой стороны, сможет увидеть во взрослом источник новых интересных игр со знакомыми предметами, и, в-пятых, надо организовать разнообразные парные игры, в которые невозможно играть одному (перекаты мячика, игры с телесным контактом и др.).

- *Затянувшаяся стадия «языка няни».* Может случиться, что малыш задерживается на стадии «детских» слов. Использование так называемого «языка няни», в котором употребляются облегченные формы слов, состоящих в основном из пары открытых слогов, в определенный период развития речи малыша вполне оправдано, так как дает ему возможность общаться даже при несовершенном звукопроизношении. Многие взрослые умиляются этому своеобразию детской речи и своим поведением как бы закрепляют такую форму речевого поведения и задерживают момент появления в речи ребенка полноценных слов. Однако задерживаться на этой стадии не стоит. Мы должны давать ребенку правильные образцы слов, которые становятся фундаментом для развития его словаря.
- *Задержка на стадии называния предметов.* Иногда ребенок может задержаться на стадии называния: малыш, научившийся обозначать пред-

мет словом, не переходит на следующую стадию развития, а продолжает повторять за взрослым слова, обозначающие предметы. Однако для полноценного общения с людьми такого предметного «арсенала» слишком мало. В результате речь малыша заменяется жестами, движениями, требовательными возгласами, а оказываясь непонятым, он испытывает разочарование, зачастую выражает свое недовольство криком и плачем. В этом случае необходимо организовать специальную работу по развитию глагольного словаря ребенка и его фразовой речи, учить строить диалог.

Повторимся, что причины задержки развития речи ребенка полезно знать для правильной постановки диагноза и построения плана коррекционной работы. Но не стоит заикливаться на причинах, сокрушаться о допущенных ошибках, искать виновных и обвинять их. Главное — помогать ребенку, а это требует приложения сил, времени, внимания.

РЕЧЕВОЙ ДИАГНОЗ РЕБЕНКА

Этот раздел книги познакомит вас с некоторыми логопедическими и психоневрологическими диагнозами, которые могут поставить ребенку раннего возраста с отставанием в речевом развитии. Здесь мы только слегка коснемся такой сложнейшей темы, как диагностика речевых нарушений. Ни в коем случае не пытайтесь на основе представленного материала пытаться поставить диагноз своему малышу! Для постановки правильного диагноза требуется долгое и вдумчивое обследование специалиста, а лучше нескольких специалистов высокого уровня!

Вопрос «Кто, где, когда, а главное, зачем ставит диагноз ребенку?» мы подробно рассмотрим позже, в разделе «Организация ранней помощи детям с нарушениями в речевом развитии». А пока несколько слов о диагнозах, с которыми могут с большой долей вероятности столкнуться родители маленьких молчунов. Как показывает опыт работы с родителями малышей с задержкой речевого развития, диагнозы часто пугают их, дезориентируют, приводят в состояние растерянности. Надеюсь, что информированность, четкое понимание того, что стоит за этими пугающими незнакомыми терминами и аббревиатурами, поможет близким ребенка не пугаться, не отрицать поставленный диагноз, а собраться с силами и искать адекватные пути решения проблем ребенка.

Очень надеюсь, что этот раздел книги поможет родителям малышей с речевыми проблемами стать более сведущими в этом вопросе и, соответственно, более уверенными при организации помощи ребенку. Запомните главное: диагноз — не приговор, правильный диагноз — успешный старт на пути к воспитанию полноценной речи. Без вовремя оказанной квалифицированной помощи речевое нарушение закрепляется, с большим трудом преодолевается в последующие годы и может сохраниться на всю жизнь. Случаи, когда речь ребенка может выправиться самостоятельно, очень редки.

Диагноз «Задержка речевого развития» — ЗРР

НАИБОЛЕЕ распространенный диагноз, который ставят детям раннего возраста, отстающим в речевом развитии, — ЗРР, или «Задержка речевого развития», то есть отставание речевого развития ребенка от возрастной нормы (в возрасте до 4 лет). Сама расшифровка диагноза говорит о том, что это речевое нарушение возможно с успехом компенсировать, ведь речь ребенка развивается не по особому, искаженному пути, а лишь по какой-либо причине отстает в своем развитии. Тем не менее нельзя расслабляться и просто ждать, когда речь малыша выправится сама. Или, например, назначить возрастной рубеж в 3–4 года: до этого возраста пусть ребенок пытается выправиться сам, а если к этому воз-

расту не получится, будем обращаться к специалисту. Занятия важно начинать как можно раньше, ведь, во-первых, в случае организации ранней коррекции мы имеем возможность не исправлять нарушенную речь, а направлять ее развитие в нужное, правильное русло — для ребенка это однозначно более мягкое воздействие, которое к тому же приводит к отличным результатам. Во-вторых, задержка в развитии речи (ЗРР) отражается на формировании всей психики ребенка — она затрудняет общение ребенка с окружающими, препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на эмоционально-волевую сферу. Именно поэтому задержка в развитии речи требует обязательной логопедической коррекции. Материал данной книги предназначен в первую очередь для детей с задержкой речевого развития разной степени.

Диагноз «Общее недоразвитие речи» — ОНР

ОБЩЕЕ недоразвитие речи — это системное нарушение, когда при нормальном слухе и интеллекте страдает формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. У всех детей с общим недоразвитием речи (ОНР) всегда отмечаются:

- нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического слуха;
- выраженное отставание в формировании словарного запаса;
- несформированность грамматического строя речи.

Совокупность перечисленных нарушений служит серьезным препятствием в овладении программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы. Своевременная и длительная логопедическая помощь в конечном результате позволяет подготовить ребенка к обучению в общеобразовательной или специальной (речевой) школе. Из данного описания такого нарушения, как «общее недоразвитие речи», становится понятно, что в этом случае домашними занятиями не обойтись — обязательно требуется помощь логопеда. Однако на занятиях по развитию речи детей с ОНР можно с успехом использовать некоторые задания и игры из нашей книги.

Другие логопедические и неврологические диагнозы

В ЭТОМ разделе книги мы рассмотрим другие логопедические и неврологические диагнозы, которые чаще всего ставят детям. Это нужно для того, чтобы ро-

дители могли хотя бы приблизительно ориентироваться в системе диагностики детей, отличать диагнозы, характерные для раннего или дошкольного возраста. Соответственно, будет понятнее, как организовать коррекционную помощь и в каком возрасте начинать занятия, а также станет ясно, для какой категории детей подходят занятия, описанные в этой книге.

ФФН (фонетико-фонематические нарушения), или ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), или дислалия

Это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка. Нарушения произношения наблюдаются у детей с различными речевыми нарушениями вследствие дефектов восприятия и произношения звуков речи. Проявляются нарушения звукопроизношения либо в отсутствии тех или иных звуков, либо в их искажениях, либо в заменах.

Причины нарушения звукопроизношения могут быть как органического характера (изменения в строении челюстей, укорочение подъязычной связки (уздечки), неправильное строение нёба), так и функционального характера (неправильное воспитание речи в семье (сюсюканье), подражание плохо говорящим сверстникам, двуязычие в семье, педагогическая запущенность, недоразвитие фонематического слуха, недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата (неумение чувствовать свой язык и его положение в полости рта, владеть им), снижение слуха, отклонения в умственном развитии ребенка).

Выделяется несколько видов нарушения звукопроизношения: сигматизм — нарушение произношения свистящих (с, с', з, з', ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков, ротацизм — нарушение произношения звуков р, р', ламбдацизм — нарушение произношения звуков л, л'. По количеству нарушенных звуков дислалия делится на простую (когда нарушено до четырех звуков) и сложную (нарушено пять и более звуков).

Хотя данный логопедический диагноз является наиболее распространенным, дети с данным нарушением не являются предметом рассмотрения данной книги. Считается, что звуковая сторона речи полностью формируется у ребенка к 5 годам. Поэтому исправление подобных нарушений рекомендовано логопедами по достижении ребенком 4–5 лет. Кроме того, занятия по постановке звуков и развитию фонематического слуха требуют от ребенка большого труда и терпения, осознанности и старания, а это возможно только по достижении ребенком определенного возраста.

Дизартрия

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Основные проявления дизартрии следующие:

- расстройство артикуляции звуков;
- нарушение голосообразования;
- изменение темпа и ритма речи;
- изменение интонации.

Дизартрия бывает разной степени выраженности, но в целом это сложное нарушение речи. Работа по коррекции речи при дизартрии — длительный и сложный процесс, который требует тесного сотрудничества логопеда и родителей. Хочу обратить ваше внимание, что найти логопеда, который имеет опыт работы с дизартриками, непросто. В этом случае логопед должен владеть навыками логопедического массажа и другими специфическими для дизартрии методами работы.

Заикание

Заикание — это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Внешне заикание проявляется в непроизвольных остановках в момент высказывания, а также в вынужденных повторениях отдельных звуков и слогов. Эти явления вызываются судорогами мышц тех или иных органов речи в момент произношения. Коррекция заикания требует комплексного подхода и включает следующие этапы:

- диагностика;
- медикаментозное воздействие (укрепление нервной системы), способствующее нормализации функций нервной системы ребенка и создающие благоприятный фон для активной логопедической работы и психотерапии (назначается врачом невропатологом, психиатром);
- психотерапевтическое воздействие (проводится на протяжении всей логопедической работы), которое направлено на восстановление уверенности в себе, собственных силах, в возможности преодолеть речевые трудности, снимается патологически фиксированное внимание на запинках, фиксация внимания переключается на успехи;
- логопедическое воздействие, которое осуществляется на протяжении длительного курса занятий.

Заикание — одно из наиболее тяжелых нарушений речи. Оно трудно устранить, травмирует психику ребенка, тормозит правильный ход его воспитания,

мешает речевому общению, затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

Задержка психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития у детей является сложным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности. ЗПР считается пограничной формой нарушения развития ребенка. При ЗПР имеет место неравномерность формирования различных психических функций, частичное нарушение высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения ребенка. Причины ЗПР подразделяются на биологические (патология беременности; недоношенность; асфиксия и травмы при родах; заболевания инфекционного, токсического и травматического характера на ранних этапах развития ребенка; генетическая обусловленность), и социальные (длительное ограничение жизнедеятельности ребенка; неблагоприятные условия воспитания, частые психотравмирующие ситуации в жизни ребенка), отмечаются также различные варианты сочетания нескольких факторов различного происхождения.

Дети с задержкой психического развития являются наиболее сложными в диагностическом отношении, особенно на ранних этапах развития. Рассмотрим некоторые особенности проявления ЗПР:

- *Частые признаки задержки физического развития* (недоразвитие мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса, задержка роста), запаздывает формирование ходьбы, навыков опрятности.
- *Незрелость эмоционально-волевой сферы и стойкие нарушения в познавательной деятельности.* У детей с ЗПР отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерны слабая воля и слабая заинтересованность в оценке их деятельности. Игра такого ребенка отличается бедностью воображения, монотонностью, однообразием.
- *Низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.* В познавательной деятельности это проявляется как слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Ребенку с ЗПР необходим более длительный период для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений.
- *Ограниченный запас общих сведений об окружающем* (гораздо беднее, чем у нормально развивающихся детей того же возраста), недостаточно сформированные пространственные и временные представления, бедный словарный запас.

Незрелость функционального состояния ЦНС служит одной из причин того, что дети с ЗПР не готовы к школьному обучению к семи годам. У них к этому времени, как правило, не сформированы основные мыслительные операции, они не умеют ориентироваться в заданиях, не планируют свою деятельность. Такой ребенок с трудом овладевает навыками чтения и письма, часто смешивает буквы, сходные по начертанию, испытывает трудности при самостоятельном написании текста. В условиях массовой школы дети с ЗПР, естественно, попадают в категорию стабильно неуспевающих учеников, что еще больше травмирует их психику и вызывает негативное отношение к обучению. Это в ряде случаев приводит к конфликту между школой и семьей ребенка. В данной ситуации особенно важно вовремя направить ребенка с такими проблемами на психолого-медико-педагогическую комиссию с целью проведения квалифицированной диагностики.

Резидуальная церебральная органическая недостаточность — РЦОН (или РЦН)

Это наиболее часто встречающийся диагноз после консультации детского невролога. РЦОН — остаточные явления от поражения нервной системы в младенческом возрасте, которая известна родителям как ППЦНС (перинатальные поражения центральной нервной системы). При отсутствии лечения эти явления длятся на протяжении всего времени созревания головного мозга: до 25 лет у юношей, до 21 года у девушек.

В общий диагноз РЦОН входит целый ряд частных диагнозов:

- **Повышение внутричерепного давления.** Если диагноз поставлен на основании только клинических симптомов, советуем провести дополнительные исследования: сделать эхоэнцефалограмму (М-Эхо), электроэнцефалограмму (ЭЭГ) и посмотреть глазное дно. На основании полученных результатов невролог назначит курс препаратов. Чаще всего это бывает комплексная программа из вазоактивных препаратов (регулируют тонус сосудов и микроциркуляцию крови в головном мозге), витаминов группы В и ноотропов (улучшают процессы мышления), изредка требуется назначение мочегонных средств.
- **Астенический синдром.** При данном заболевании ребенок быстро утомляется, после занятий становится вялым. Иногда астенический синдром выражается не сонливостью, а головной болью, которая проходит без приема препаратов после отдыха или сна.
- **Различные тики или лишние движения.** Ребенок моргает или передергивает плечами, шмыгает носом, дергает уголок рта. Движения напоминают ми-

мические, но совершаются они не в то время, когда уместны.

- **Вегетативные проявления.** Диагноз ставится при наличии метеозависимости и укачивания в транспорте, у ребенка также могут быть влажные или холодные, иногда «мраморные» руки и ноги.
- **Гиперактивность.** В дошкольном возрасте этот диагноз ставится редко в силу того, что гиперактивность крайне трудно отличить от свойственной малышам высокой подвижности. Поэтому с жалобами на чрезмерную активность чаще обращаются в школьные годы, когда неумная энергия ребенка начинает создавать проблемы ему и окружающим.

Минимальная мозговая дисфункция — ММД

В литературе можно встретить несколько похожих друг на друга терминов, обозначающих этот очень распространенный вид нервно-психических нарушений: ММН — минимальная мозговая недостаточность; ММД — минимальная мозговая дисфункция; МДМ — минимальная дисфункция мозга.

Причины ММД разнообразны, но ряд авторов основной причиной возникновения ММД считают повреждение во время родов шейного отдела позвоночника (такое повреждение может возникнуть при обвитии пуповины вокруг шеи, наложении щипцов и т.п.).

Основные симптомы ММД: повышенная умственная утомляемость, отвлекаемость внимания, затруднения в запоминании нового материала, плохая переносимость шума, яркого света, жары и духоты, укачивание в транспорте с появлением головокружения, тошноты и рвоты. Возможны головные боли, перевозбуждение ребенка к концу дня пребывания в детском саду при наличии холерического темперамента и заторможенность при наличии флегматического темперамента. Сангвиники возбуждаются и затормаживаются почти одновременно.

Существуют значительные колебания в связи с ухудшением или улучшением соматического состояния, временем года, возрастом. В максимальной мере признаки ММД проявляются в начальных классах школы. ММД специалисты описывают как следующий комплекс нарушенного поведения: повышенную возбудимость, непоседливость, разбросанность, расторможенность влечений, отсутствие сдерживающих начал, чувства вины и переживаний, а также доступной возрасту критичности. Нередко эти дети, что называется, «без тормозов», ни секунды не могут посидеть на месте, вскакивают, бегут, не разбирая дороги, постоянно отвлекаются, мешают другим. Они легко переключаются с одного занятия на другое, не доводя начатое дело до конца. Дети легко дают и тут же за-

бывают обещания, для них характерны шутиливость, беспечность, озорство, невысокое интеллектуальное развитие. Ослабленный инстинкт самосохранения выражается в частых падениях, травмах, ушибах ребенка.

Необходимо еще раз подчеркнуть, что занятия, описанные в этой книге, предназначены (и опробованы) прежде всего для нормально развивающихся детей с сохранным слухом, у которых отмечается задержка темпов речи. Также занятия рекомендованы нормально развивающимся малышам для стимуляции речевого развития и создания речевой среды. Многие виды заданий можно с успехом применять в случае общего недоразвития речи и других нарушений.

А что делать, если диагноза нет, а проблема есть? Действительно, далеко не все жители нашей необъятной Родины могут позволить себе такую роскошь, как обследование ребенка у квалифицированных специалистов, такая возможность обычно есть только в крупных городах. Если вы видите и чувствуете, что у вашего малыша есть речевые проблемы, обязательно надо уделить этому вопросу пристальное внимание. Организуя занятия по развитию речи в домашних условиях, вы даете своему ребенку шанс выправиться и быстро догнать сверстников. Именно так поступают ответственные родители, не стремящиеся переложить ответственность за воспитание и обучение своего ребенка на других. И наша книга призвана помочь вам в этом! Но если по прошествии нескольких месяцев занятий вы не видите никаких результатов, тут уж деваться некуда: вы сделали все, что могли, пришло время обращаться к специалистам. Где и как искать экспертов, которые поставят верный диагноз и дадут ценные наставления, читайте в разделе «Диагностика речевых нарушений в раннем возрасте».

НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК ВТОРИЧНОЕ НАРУШЕНИЕ

В ходе наших предыдущих рассуждений мы подразумевали, что недоразвитие речи ребенка — самодостаточное нарушение, и пытались разобраться в его причинах, особенностях и путях коррекции. Однако часто наблюдается ситуация, когда задержанное или искаженное развитие речи является вторичным по отношению к первичному нарушению у ребенка.

Речь как высшая психическая функция является очень уязвимой и неумолимо страдает при возникновении неблагоприятных условий (в данном случае — при наличии у ребенка какого-либо нарушения развития). И в этом случае можно говорить о еще одной, дополнительной функции речи — диагностической: нарушения речи ребенка свидетельствуют о наличии нарушений в его развитии. И если знать особенности вторичных нарушений речи при различных первичных дефектах, это очень помогает в постановке диагноза или его проверке.

В каких же случаях нарушения речи являются следствием других нарушений развития, то есть вторичными нарушениями? Если у ребенка наблюдается задержка психического развития, нарушения интеллекта (или умственная отсталость, олигофрения), нарушения слуха, аутизм, детский церебральный паралич (ДЦП).

Для чего именно нам обязательно надо знать, первичным или вторичным нарушением является речевая патология ребенка? Знать это необходимо для правильного построения системы коррекционной работы. Мы должны четко понимать, над чем следует работать в первую очередь. Конечно, главным направлением должна стать работа по коррекции основного дефекта. Если же начать работать над исправлениями нарушений речи, не обращая внимания на основной дефект, толку не будет или же результат работы будет очень маленький.

Необходимо работать над нарушениями в развитии ребенка в комплексе — и над основным дефектом, и над развитием речи, конечно, учитывая специфические особенности основного нарушения. Например, в случае умственной отсталости наблюдаются нарушения звукопроизношения, трудности в овладении сложными по смыслу словами (абстрактными, обобщенными), понимания и использования в собственной речи сложных грамматических конструкций и др. В случае ДЦП имеет место нарушение иннервации органов артикуляции и, как следствие, затруднения в движении речевого аппарата, а отсюда — смазанное, нечеткое произношение, речь в целом затруднена и малопонятна и т.д. В случае аутизма отсутствует мотив общения при помощи речи, ребенок может механически многократно повторять какое-либо слово или фразу, цитировать длинные тексты, рассказывать стихотворения, но все это в отрыве от ситуации и т.д. Если у ребенка нарушен слух, это нарушение самым непосредственным образом сказывается на развитии речи, ведь малыш знакомится с человеческой речью в первую очередь при помощи слуха.

ВТОРИЧНЫЕ НАРУШЕНИЯ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОБЛЕМ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

Если вовремя не помочь ребенку исправить недостатки развития речи, то со временем возникают вторичные нарушения развития личности ребенка. Вторичные нарушения развития — это ряд вредных последствий неисправленной речи у ребенка. Рассмотрим их более подробно.

Речевой негативизм

ЕСЛИ у ребенка отмечаются проблемы с развитием речи, а родители постоянно просят его «Скажи!», «Повтори!», то картина недоразвития речи, как правило, усугубляется появлением у ребенка стойкого речевого негативизма. Речевой негативизм, или отказ от речи, может выражаться активно и пассивно, но в любом случае ребенок отказывается говорить не только по просьбе или приказу родителей, но и в любых ситуациях. Родители часто описывают такое положение дел, когда ребенок однажды произносит какое-либо слово и больше его не повторяет, хотя в норме малыш с удовольствием повторяет новые слова, как бы пробуя их «на вкус». Родители сначала просят повторить за ними слово, потом умоляют, потом требуют, в конце концов ребенка наказывают... Но это приводит только к одному: со временем все задания, требующие от ребенка словесных реакций, активно им игнорируются или отвергаются. Ребенок молчит или отворачивается в ответ на любой вопрос, например: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Во что ты играешь?» и пр. Он мычит и показывает пальцем, если просит что-либо, а чаще старается сам удовлетворить собственные потребности. Такая «самостоятельность» ребенка, когда он без посторонней помощи, сам достает нужную вещь, включает мультфильм, достает из холодильника творожок и т.п., радует родителей, хотя свидетельствует чаще о несформированности навыков речевой коммуникации и о наличии стойкого речевого негативизма. Если вы хотите помочь своему ребенку, забудьте слова «скажи» и «повтори» хотя бы на некоторое время! Иначе речевой негативизм станет труднопреодолимой преградой в ходе коррекции задержки речевого развития.

Обратите внимание: некоторые из неговорящих детей довольно активно вступают в контакт, другие замкнуты, стеснительны, стараются уходить от общения, третьи демонстрируют выраженный речевой и поведенческий негативизм с элементами агрессивного поведения, т.е. отказываются от речевого и неречевого общения, демонстрируя свое неприятие ситуации, выражая протест иногда даже с помощью кулаков.

Задержка в умственном развитии ребенка

ЗАДЕРЖКА в развитии речи малыша неизбежно приводит к тому, что речь не обогащает мышление содержанием. Можно утверждать, что именно речь формирует мышление человека. Поэтому ребенок с недостатками в развитии речи будет неизбежно отставать в умственном развитии от сверстников, и постепенно (при отсутствии коррекционной помощи) эта задержка будет нарастать. Таким образом, в случае отставания ребенка в речевом развитии или в случае нарушенного развития речи, в ситуации отсутствия квалифицированной коррекционной помощи, неизбежно возникает вторичная задержка познавательной деятельности. В дальнейшем это ведет к трудностям в овладении школьной программой, особенно по русскому языку.

Затруднения в процессе общения с другими людьми

ОСНОВНОЙ способ общения людей — общение посредством речи. Поэтому ребенок, имеющий речевые нарушения, неизбежно испытывает затруднения при общении как с близкими, так и с чужими людьми, как со взрослыми, так и с ровесниками. Если вовремя не оказана коррекционная помощь и нарушения речи не исправлены, в будущем это может привести к затруднениям адаптации в детском коллективе, ограничению круга общения, проблемам в обучении, ограничениям в выборе профессии, проблемам в личной жизни...

Деформация личностных черт

В РАННЕМ и дошкольном возрасте представление ребенка о самом себе только формируется и речевые недостатки сильно влияют на представление о себе, приобретение определенных личностных черт, формирование характера. И надо сказать, что наличие нарушения речи, которое не было скорректировано, негативно отражается на процессе развития личности ребенка. Это проявляется в инфантилизме, наличии комплекса неполноценности, стеснительности и застенчивости, замкнутости и т.п. Я в своей практике встречала взрослых людей, которые годами страдали от своего нарушения речи и стеснялись лишней раз сказать что-либо на людях... Можно говорить о том, что дефект речи оказывает значительное влияние на формирование личности ребенка, хотя это во многом зависит от его темперамента и характера.

Общая невротизация ребенка

НЕРВНАЯ система маленького ребенка весьма уязвима, и, конечно, наличие речевых дефектов не может не оказать на нее влияние. В этом случае общее состояние ребенка беспокойное, малыш внутренне напряжен, постоянно ожидая появления проблем, связанных с его неумением качественно общаться с помощью речи. Проявляться невротизация ребенка может по-разному: ребенок может быть излишне обидчивым, плаксивым или, напротив, агрессивным. Однако не всегда признаки невротизации явно проявляются и видны невооруженным глазом. Еще более сложный вариант невротизации — когда ее проявления скрыты до поры до времени, но делают свое пагубное дело, негативно влияя на весь ход развития ребенка. Конечно, это свое состояние ребенок воспринимает неосознанно — он просто ощущает мир именно таким, враждебным, не осознавая причин этого и не имея возможности найти выход из сложившейся ситуации.

Чтобы помочь ребенку нейтрализовать это состояние, хорошо принимать курсами специальные успокаивающие препараты. Также в соответствующем разделе этой книги вы найдете описание специальных психотерапевтических игр, которые помогают ребенку снять напряжение, расслабиться, переключиться на более позитивное восприятие мира.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Самолеты
полетели,
полетели,
загудели

у-у-у!



Этот раздел книги посвящен описанию системы логопедической помощи детям в нашей стране — ведь, столкнувшись с проблемой отставания ребенка в речевом развитии, его близкие зачастую оказываются в растерянности и не знают, как быть и куда обратиться. Надеюсь, что представленная здесь информация поможет понять реальное положение вещей и принять правильное решение в отношении логопедической помощи ребенку.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛОГОПЕД

Логопед — это специалист, который занимается исправлением речевых нарушений как у детей, так и у взрослых. Почему-то многие считают, что логопед — это врач, возможно потому, что логопед ведет прием в детской поликлинике. Однако это не так: логопед — это педагог, и готовят таких специалистов в педагогических институтах на факультетах коррекционной педагогики.

В этой книге вы не раз прочтете о «необходимости обратиться к специалисту» — во всех случаях имеется в виду логопед. Где же можно найти логопеда? В детской поликлинике логопед прежде всего обследует детей, помогая выявить речевые нарушения уже на ранней стадии, и дает советы по организации помощи ребенку, направляет в детский сад, в котором есть специальные логопедические группы и логопед занимается с детьми на протяжении длительного периода времени.

Логопедический кабинет бывает не только в детском саду, но и в школе, там логопед занимается уже со школьниками. Кроме этого, в крупных городах есть специализированные речевые центры (например, «Центр патологии речи» в Москве), где можно получить высококвалифицированную консультацию, организовать занятия с ребенком. Именно в таких центрах можно найти логопеда, который работает со сложной речевой патологией (заикание, дизартрия, алалия и др.). Прием логопеда — необходимый атрибут и частных развивающих центров для малышей и дошколят.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ МАЛЫШ МОЛЧИТ? ЖДАТЬ ИЛИ ПОМОГАТЬ?

В ситуации, когда у малыша 1,5–2,5 года отсутствует активная речь, перед педагогами и родителями встает вопрос: необходимо ли немедленно начинать специальные логопедические занятия или стоит подождать? К сожалению, единого мнения на этот счет нет. Рассмотрим подробнее мнения основных участников дискуссии — родителей неговорящих малышей и логопедов.

Мнения родителей

ИЗ ОПЫТА работы могу утверждать следующее: судьбу своего ребенка, вопрос организации его воспитания и обучения решают родители, и только родители. Для специалистов само собой разумеется, что родители должны заботиться о своем ребенке и следить за темпами его развития — в своей профессиональной практике я имела дело именно с такими родителями. Однако, когда у меня появился собственный ребенок и я стала много общаться просто с мамочками других детей — на детских площадках, в детском саду и т.д., — мне довелось услышать по этому поводу самые удивительные мнения. Можно говорить о том, что не только все дети разные, но и родители тоже очень разные люди, а от их пассивности или активности зависит судьба ребенка... Рассмотрим несколько основных тактик поведения родителей в случае отставания ребенка в речевом развитии.

Тактика пассивного бездействия. К сожалению, бывает, что родителям нет дела до проблем ребенка, они вообще не обращают на него внимания. С такими родителями маленьких детей профессионалы обычно даже не встречаются. А в результате у выросшего ребенка может быть множество неисправленных речевых (и всяких других) проблем... Высока вероятность, что результатом пассивного бездействия близких будут упреки выросшего ребенка, его комплекс неполноценности и измененная судьба.

Тактика напряженного ожидания. Такие родители обычно ревниво сравнивают развитие речи своего малыша с уровнем развития речи его сверстников. И, безусловно, их сильно беспокоит факт отставания ребенка в речевом развитии. Они очень хотят, чтобы ребенок «был не хуже других», и очень напрягаются по поводу его речи. Но, к сожалению, такое нервное состояние так и не приводит к активным действиям. Такие родители предпочитают повторять ба-

бушкины присказки типа «бывает, что молчит, молчит, а потом как заговорит», «мальчики вообще начинают говорить позже» и т.п. И на этом успокаиваются.

Тактика активного поиска информации. В настоящее время очень много активных молодых родителей, предпочитающих владеть информацией. При первом столкновении с проблемой отставания ребенка в речевом развитии они тут же стремятся найти ответы на свои вопросы, а источником информации становится Интернет (об этом говорят и темы интернет-форумов, и анализ статистики посещаемости моего персонального сайта — страницы, рассказывающие о развитии речи малышей, уже не один год вне конкуренции по уровню популярности). Конечно, информированность — это похвально. Однако здесь есть свои подводные камни: во-первых, качество информации в Интернете бывает разного уровня, и чаще всего эта информация анонимна, а дилетант не сумеет отличить мнение эксперта от привлекательной «подделки»; во-вторых, при восприятии этой информации непрофессионалом что-то может оказаться совершенно неправильно понято. И еще один важный вопрос: что с этой информацией делать? У некоторых «знатоков» все заканчивается просто «умничанием на тему», в которой они теперь считают себя доками. У других обилие информации разного толка вызывает растерянность и запутывает еще больше... Но в данном случае важно, что близкие малыша начинают осознавать, что эта проблема существует для многих детей и родителей. А высшим достижением целенаправленного поиска информации становится принятие решения показать ребенка специалисту с целью диагностики.

Тактика самостоятельной помощи ребенку. Есть родители, которые при возникновении проблемы первым делом стараются самостоятельно помочь ребенку. Кто-то занимается так, как подсказывает опыт предыдущих поколений и собственная интуиция, другие ищут профессиональные методики и специально разработанные пособия. Такой подход к проблеме может быть продиктован разными обстоятельствами: территориальная отдаленность от больших городов, в которых есть специалисты; материальные проблемы и невозможность оплаты занятий специалиста-логопеда; неприятие поставленного ребенку диагноза и стремление доказать, что с ребенком все в порядке, и др.

Тактика организации профессиональной помощи. Самые деятельные и ответственные родители, которые при первом проявлении проблемы начинают искать специалистов, желая услышать экспертное мнение. Такие родители находят специальные учреждения, занимающиеся этой проблемой, часто при-

▼ Что делать, если малыш молчит? Ждать или помогать?

Организация ранней помощи детям с нарушениями речевого развития

возят ребенка для консультации или занятий в Москву или центр области из отдаленных мест. Такие ответственные родители не жалеют на это сил, времени и денег и обычно являются помощниками логопеда — внимательно относятся к его рекомендациям и старательно закрепляют достижения ребенка в ходе домашних занятий.

Мнения логопедов

ЧАСТО и логопеды в поликлинике советуют подождать до 3–4 лет. Объяснить это можно разными причинами: во-первых, некоторые логопеды, особенно старшего поколения, искренне убеждены в том, что заниматься развитием речи с малышами 1–3 лет пока рано, во-вторых, большинство логопедов не обладают необходимыми знаниями, опытом, а также желанием заниматься с маленькими детьми, в-третьих, даже те логопеды, которые осознают всю важность ранней помощи детям с задержкой речевого развития, подчас и порекомендовать другого специалиста обычно не могут, потому что логопедов, работающих с малышами, единицы. Чаще всего советуют приобрести книгу (например, эту, которую вы держите в руках) и пока заниматься по ней самостоятельно дома, время от времени приводя ребенка к логопеду для консультации.

Логопед же, владеющий методикой занятий с детьми раннего возраста, не просто посоветует не ждать, но и позанимается с малышом. Если в вашей ситуации произошло именно так, считайте, что вам очень повезло.

Итак, несмотря на очень разные мнения по поводу ранней логопедической помощи ребенку, вывод должен быть однозначным: чем раньше вы обратите внимание на уровень развития речи ребенка, чем раньше ему будет оказана помощь, тем эффективнее она будет. Если начать раннюю коррекцию, то влияние речевого дефекта на процесс формирования личности можно значительно ослабить или свести к нулю. В ранние сроки можно эффективно управлять процессом овладения ребенком речью, ведь мы не столько исправляем речь, сколько формируем ее, направляя в нужное русло, стимулируя положительные проявления и затормаживая отрицательные. При необходимости такая работа продолжается в дошкольном возрасте. В результате речевое недоразвитие ребенка можно полностью компенсировать еще до поступления в школу.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

В случае отсутствия активной речи у малыша 1,5–3 лет полезно, а в некоторых случаях необходимо организовать консультацию по поводу его развития у разных специалистов: медиков, коррекционного педагога, психолога. Причем чем старше ребенок, тем более необходима такая консультация. Рассмотрим подробнее возможные виды консультирования, существующие в нашей стране.

ПМПК — психолого-медико-педагогическая комиссия

В СОСТАВ психолого-медико-педагогической комиссии входят высококвалифицированные специалисты, которые проводят комплексное обследование ребенка, его возможностей и делают на основании этого обследования заключение. Обычно направление на прохождение такого обследования дают работники дошкольного учреждения, которое посещает ребенок, но в добровольном порядке. Я, к примеру, многократно присутствовала на приеме ПМПК в Институте коррекционной педагогики Российской академии образования (Москва). На эту комиссию родители приводили детей по собственной инициативе, стремясь получить квалифицированные ответы на накопившиеся вопросы по поводу развития ребенка, а также советы по поводу дальнейшего развития и обучения.

В крупных городах такие комиссии действуют на постоянной основе, например, в Москве в каждом административном округе ведет регулярный прием своя ПМПК. Все комиссии действуют на основании «Положения о службе практической психологии в системе Департамента образования города Москвы» и подотчетны Департаменту образования города Москвы.

На эту комиссию направляются дети с различными нарушениями для постановки диагноза или для его уточнения. Обычно в состав ПМПК входят невролог или детский психиатр (возможно, другие врачи), логопед, коррекционный педагог, детский психолог, социальный педагог, но бывают и другие варианты состава этой комиссии. Психолого-медико-педагогическая комиссия осуществляет комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления недостатков в физическом и/или психическом развитии и/или отклонении в поведении детей. То есть это обследование представляет собой единый комплекс, включающий три достаточно самостоятельных направления, каждое из которых имеет свои специальные задачи: медицинское, психологическое, педагогическое.

По результатам обследования предоставляются рекомендации по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи, организации специальных условий их обучения и воспитания, образовательному маршруту, дополнительному обследованию.

Итак, главная цель этой комиссии — не просто обследовать ребенка самым тщательным образом, но и подобрать для каждого ребенка подходящее учреждение образования в соответствии с его особыми потребностями. Такой подход к детям с различными нарушениями в развитии появился в нашей стране в советское время, когда по всей стране была создана система образовательных учреждений специального назначения: для детей с нарушениями интеллекта, для детей с нарушениями слуха, зрения и, конечно, речи.

Однако в последнее время подход к детям с особыми потребностями меняется: если раньше для них старались создать особые условия, которые бы максимально помогали реализовать их потенциал, то сейчас продвигается в жизнь модель инклюзивного (интегрированного) образования. Отношение специалистов к этой, пришедшей в нашу страну с Запада, модели неоднозначное, но в данной книге мы углубляться в этот вопрос не будем. Для нас важно знать и помнить следующее: если вы захотите устроить ребенка в логопедический детский сад, придется пройти эту комиссию, чтобы получить направление.

Консультация логопеда и другие виды обследований

ОДНАКО далеко не во всех случаях необходимо прохождение ПМПК. Родители могут организовать необходимые консультации самостоятельно, если считают, что это действительно необходимо для их ребенка. Вопрос только в том, сколько времени, сил и денег они готовы на это потратить.

Консультация логопеда в детской поликлинике

Получить консультацию у логопеда в детской поликлинике — это, наверное, самый распространенный вариант логопедического обследования. Обычно дети проходят логопеда перед тем, как поступить в детский сад, во время оформления медицинской карты. Однако, если есть желание или необходимость, можно посетить логопеда раньше. В нашем случае такое первое общение малыша со специалистом очень даже приветствуется, поскольку позволяет уже на базе экспертного заключения (а не только собственных интуитивных предположений) организовать раннюю помощь ребенку с отставанием в речевом развитии.

Обследование логопеда в детском саду

Логопед в детском саду также проводит комплексное обследование уровня развития речи детей. Это касается в первую очередь воспитанников данного образовательного учреждения, но если нет другой возможности обследовать ребенка, можно попробовать договориться, чтобы логопед из детского сада посмотрел вашего малыша.

Консультация в речевом центре

Консультацию и рекомендации по организации занятий по развитию речи можно получить в специализированном речевом центре. Например, в Москве есть «Центр патологии речи» и другие специализированные учреждения.

Частная консультация логопеда

Можно для собственного спокойствия показать малыша знакомому логопеду. Главное, чтобы это был специалист высокой квалификации и лично вы ему доверяли. Обычно такая консультация организуется через знакомых, по рекомендации. Частная консультация логопеда может вас успокоить, а может, наоборот, напрячь. В любом случае помните, что делаете это «для себя» — основанием для поступления в логопедическую группу специального дошкольного учреждения такая рекомендация послужить не может. Если логопед заметит какую-либо проблему, возможно, понадобится дальнейшее обследование.

Дополнительные консультации специалистов и обследования

Порой, чтобы поставить ребенку правильный диагноз и подтвердить его, только одного наблюдения специалистов недостаточно, необходимы объективные данные медицинских исследований. Например, энцефалограмма и эхограмма мозга, аудиограмма и др. Данные медицинских исследований позволяют уточнить характер нарушения и степень его сложности, предположить возможные причины возникновения. В результате такого обследования ребенку ставится диагноз, который является основанием для организации ему адекватной помощи, а в случае необходимости подбирается лечение. В сложных и спорных случаях консультирование у специалистов надо проводить регулярно — раз в несколько месяцев, по крайней мере один раз в полгода. Это объясняется тем, что для уточнения диагноза и организации

адекватной помощи малышу необходимо наблюдать за динамикой его общего и речевого развития.

Случается, что помимо консультации у логопеда могут понадобиться консультации других специалистов. Часто это происходит в случае, когда речь является вторичным нарушением и необходимо отыскать первопричину проблем в развитии ребенка.

В раннем возрасте различные нарушения развития по своим внешним проявлениям еще не дифференцированы, часто имеют схожие проявления. Но нарушения развития речи в той или иной степени сопровождают любой дефект. Организация наблюдения за ребенком, консультации у разных специалистов и коррекционные занятия помогут дифференцировать нарушение речи от других нарушений. Например, нарушения развития речи могут стать следствием нарушений слуха, и в этом случае необходимы консультации оториноларинголога, сурдопедагога, проведение аудиограммы. Консультация детского психолога поможет отличить нарушение развития речи от задержки психического развития. Консультация детского психиатра поможет дифференцировать нарушение речи от аутизма или детской шизофрении. Коррекционный педагог поможет определить уровень интеллекта ребенка и дифференцирует нарушение речи от олигофрении (умственной отсталости).

Итак, главная задача дополнительных обследований и консультаций — поставить более точный диагноз.

Отношение близких к диагнозу ребенка

НАДО быть готовым к тому, что результаты обследований и консультаций могут вас обескуражить. Ведь все мы в случае проблем склонны надеяться на лучшее, надеяться, что на консультации нас успокоят и скажут, что все в порядке. Если же случилось по-другому и вы вернулись с диагнозом, может наступить реакция неприятия — вы не захотите с этим соглашаться. Если чувствуете недоверие к специалистам, советую в этом случае организовать еще одну консультацию в другом месте.

К сожалению, нельзя обойти такой сложный вопрос, как гипердиагностика, когда нарушение ребенка несколько преувеличивается. Советую не отчаиваться, а размышлять здраво: для консультанта из официального органа (например, ПМПК) гораздо опаснее пропустить нарушение развития, чем преувеличить его, и часто это становится причиной несколько усугубленных диагнозов.

Случается и неправильная постановка диагноза... Прошу относиться к таким случаям с пониманием, ведь диагностика — сложнейшее и очень ответствен-

ное дело. Я присутствовала на ПМПК в Институте коррекционной педагогики много раз и заявляю это со всей ответственностью. Если интуитивно чувствуете, что с диагнозом что-то не так, постарайтесь найти специалистов, которым доверяете. Если же и другие специалисты подтверждают поставленный ранее диагноз, советую перестраиваться как можно быстрее и не искать виноватых, не отрицать очевидное, а немедленно организовывать помощь ребенку.

Итак, близкие ребенка могут принимать или не принимать диагноз. Но главное в этой ситуации все-таки не ваши чувства, поэтому надо не впадать в уныние, а браться за дело и начинать помогать ребенку.

Прогноз развития речи ребенка

ОБЫЧНО на консультации у логопеда, а часто и в ходе проведения специальных логопедических занятий с детьми раннего возраста у родителей возникает вопрос прогноза развития речи ребенка на ближайшую и отдаленную перспективу. Насколько возможно составить точный прогноз? Так как в раннем и младшем дошкольном возрасте у детей с нарушением речи разной степени сложности уровень общего и речевого развития может выглядеть примерно одинаково, делать предположения о дальнейшем развитии речи ребенка можно, только учитывая динамику развития речи в ходе обучающего логопедического воздействия.

При проведении систематических логопедических занятий в раннем и дошкольном возрасте часть детей, имевших сходные речевые нарушения (в случае, когда нет дополнительных нарушений развития, например нарушений слуха), могут полностью преодолеть свой речевой дефект, догнать по уровню развития речи сверстников, а в будущем успешно обучаться в массовой школе. Другая же часть детей даже в ходе систематических занятий оказывается не способна полностью преодолеть свою речевую недостаточность, у таких детей в школьном возрасте возникают проблемы с усвоением письменной речи (дисграфия, дислексия). В первом случае можно говорить о ЗРР (задержке речевого развития), во втором случае — об ОНР (общем недоразвитии речи). В случае общего недоразвития речи близким ребенка придется набраться сил и терпения, чтобы вместе с малышом, помогая ему, пройти этот сложный путь к правильной речи.

ВИДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Логопедические занятия

ПОЖАЛУЙ, основной вариант организации логопедических занятий с ребенком раннего возраста, который пока не посещает детский сад, — это частные занятия, когда логопед приходит домой к малышу или же малыша водят на занятия с логопедом в частный центр раннего развития. Сразу оговорюсь, что в обоих случаях это дорогое удовольствие. Но при принятии решения об организации логопедических занятий для своего крохи помните о том, что квалифицированная ранняя помощь в преодолении нарушений речи обычно является эффективной и дает очень хорошие результаты.

Помощь близких

НЕ ВСЕГДА получается организовать занятия с малышом на высокопрофессиональном уровне, если в своем населенном пункте вы просто не можете найти такого специалиста. Не стоит опускать руки и отчаиваться! Ничего не делать, стонать и охать — это не выход. Мы живем во времена Интернета, и любой человек при желании может получить доступ к прекрасному образованию и качественной информации. Эта книга также имеет своей целью помочь вам в организации речевой помощи ребенку, даже если у вас нет специальной подготовки. Просто нужно большое желание учиться, терпение, нужно пробовать и совершенствоваться, не отчаиваться, если что-то не получается. Я уверена, что если относиться к делу вдумчиво и настойчиво, то можно организовать своими силами для ребенка подходящие условия дома — речевую среду и специально организованные речевые занятия.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Речь — основное средство общения и обмена информацией между людьми. Мы давно воспринимаем этот факт как нечто само собой разумеющееся. Однако привычная нам ситуация общения посредством речи оказывается недоступимой в случае занятия по развитию речи с неговорящим малышом.

Чтобы достичь взаимопонимания с ребенком, который еще не владеет активной речью, придется перестроить обычный алгоритм общения. Предупреждаем заранее, что для взрослого, сформировавшегося человека это может оказаться очень непросто и потребует напряжения, контроля за своим поведением и речью. Такое положение вещей может показаться не очень естественным, но, чтобы занятия были эффективными, необходимо в начале речевых занятий создать особую ситуацию общения, которая, возможно, будет непростой для взрослого, но ребенку облегчит возможности контакта с другим человеком.

Чтобы лучше понять, какими особенностями отличаются такие занятия, рассмотрим сначала, а чем же вообще отличаются занятия с детьми раннего возраста от занятий с дошкольниками.

Особенности развивающих занятий с детьми раннего возраста

РАБОТА с детьми раннего возраста (от 1 до 3 лет) требует особого подхода. Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий. Чтобы построить работу наилучшим образом, необходимо хорошо представлять себе психологическую характеристику раннего возраста: особенности развития восприятия, внимания и памяти, речи, мышления, деятельности и т.д.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать целый ряд моментов:

- **Развитие подражания.** Ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания. Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус. Но только с помощью взрослого ребенок узнает функциональное назначение предметов человеческого быта — что ложкой едят суп, а лопаткой копают песок, книжку читают, а карандашом рисуют. Взрослый знакомит малыша с новыми играми, когда учит укачивать куколку и укладывать ее спать, строить из кубиков интересные постройки.

ки, катать машинку за веревочку и т.д. Наблюдая за взрослым и повторяя его движения, действия, слова, ребенок усваивает новые навыки, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным. Вывод: занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

- *Игра и обучение.* В совместной деятельности ребенка и взрослого совмещаются элементы игры и обучения. Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Детская непосредственность лежит в основе познания окружающего мира и общения с людьми. У малышей еще не сформированы понятия, что такое хорошо, а что такое плохо, как можно себя вести, а как нельзя и др. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре. Сознательное отношение к обучению появится позже, в старшем дошкольном возрасте. А пока... если малышу неинтересно, он просто отвернется или уйдет. Вывод: элементы обучения необходимо вводить в ходе организации специальных игр.
- *Повторение.* Чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение. Малыши любят повторять одно и то же действие (или движение, слово и т.д.) снова и снова. Это объясняется механизмом обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется. Предположение о том, что необходимо постоянно вносить разнообразие в игры и занятия ребенка, правильно для детей старшего возраста. А малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр. Вывод: чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение пройденного на занятиях материала.
- *Соответствие детскому опыту.* Содержание материала должно соответствовать пока еще небогатому детскому опыту. Материал для игр и занятий с маленькими детьми необходимо подбирать таким образом, чтобы его содержание было знакомо и понятно малышу. Используйте знакомые малышу ситуации: например, игра с машинкой — ребенок видел машины на улице; игра «Киса, киса — брысь!» — ребенок видел и гладил кошку. Если же предлагается новый материал, то предварительно необходимо дать ребенку новые представления. Например, игра «Курочка с цыплятами». Маленькие городские дети часто не имеют реального представления о домашних птицах, поэтому необходимо продемонстрировать ребенку соответствующие игрушки или изображения курочки и цыплят, немного рассказать об

этих домашних птиц и только затем организовать игру. Основные темы занятий — быт человека, животные и птицы, растения, сезонные изменения в природе и погода и т.д. Одни и те же сюжеты закрепляются, уточняются, расширяются на разных занятиях. Повторное использование знакомых сюжетов в работе с маленькими детьми вполне оправданно и полезно. За основу в подборе тем и сюжетов игр можно взять программу детского сада, раздел «Ознакомление с окружающим миром» (ясельная, младшая группа). Вывод: содержание материала для занятий с малышами требует серьезного и вдумчивого отбора.

- **Уровень сложности.** Необходимо контролировать уровень сложности предлагаемого материала для занятий с детьми раннего возраста — он должен быть адекватен возрасту. Из опыта работы была замечена следующая тенденция: взрослые склонны завышать уровень сложности материала и предъявляемых к малышу требований. Это можно объяснить тем, что взрослому человеку очень сложно занять позицию маленького ребенка. А ведь то, что очевидно и просто для ребенка старшего возраста, а тем более для взрослого, для малышей представляет серьезную задачу. Часто задания, предлагаемые для малышей, кажутся неподготовленному взрослому слишком элементарными. На это во многом влияют и тенденции современного рынка товаров для детей, в частности существование раскрученных коммерческих проектов, убеждающих в необходимости раннего обучения ребенка. Чтобы лучше понять маленького ребенка, полезно вспомнить собственные детские ощущения, но, к сожалению, мало кто помнит себя в возрасте до трех лет... Подбирая материал для занятий, не забывайте также, что, если перед малышом будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха: ребенок пытается выполнить задачу, но у него не получается и он быстро теряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребенок, и взрослый, а в следующий раз малыш может отказаться от попыток выполнения сложного задания. Тем не менее задание не должно быть слишком простым, не стоит предлагать малышу раз за разом то, что он уже хорошо знает и умеет. Ведь чтобы ребенок развивался, он во время выполнения познавательной задачи должен делать некоторое усилие (психологи это называют «зоной ближайшего развития»). Вывод: материал должен быть доступен для маленького ребенка, усложнение одного и того же задания происходит постепенно, от занятия к занятию (реализация принципа «от простого к сложному»).
- **Длительность занятия.** Необходимо контролировать длительность занятия, учитывая тот факт, что внимание маленьких детей непроизвольно

и кратковременно. Поэтому надо заранее планировать занятие таким образом, чтобы избежать переутомления ребенка и потери интереса к занятию. Каждая игра длится от 5–10 до 15–20 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение ребенка на занятии: можно быстро свернуть игру, если увидите, что малыш устал, либо продолжить и расширить ее, если у малыша есть настроение и силы продолжать игру. Вывод: в занятиях с маленькими детьми не следует планировать длительные игры. Также во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей ребенка и его поведения на занятии.

- **Структура занятия.** Чтобы информация лучше усваивалась малышом, необходима четкая структура занятия: каждое занятие, каждая игра внутри занятия имеют начало, продолжение и конец. При этом начало и конец игры очень непродолжительны по времени и включают вступительные и заключительные реплики педагога. Продолжение игры длится дольше и включает основное содержание предлагаемого материала. При варьировании продолжительности игры мы манипулируем именно этой частью игры. И в случае короткого, и в случае длительного варианта игры вступительная и заключительная реплики присутствуют обязательно. Рассмотрим в качестве примера уже упомянутую выше игру «Курочка и цыплята». Варианты начала игры: *«Вот к нам пришли курочка и цыплята»*, или *«Сейчас мы поиграем в «Курочку и цыплят»* и т.п. Варианты окончания игры: *«Курочка с цыплятами пошли домой»* (курочка и цыплята «уходят»), *«Курочка и цыплята прощаются — до свидания!»* и т.п. А вот основная часть игры может быть любой по содержанию и длительности в зависимости от поставленных задач. Вывод: игра должна иметь начало, продолжение и конец, при такой форме подачи информация лучше усваивается и откладывается в сознании.
- **Смена видов деятельности.** Если занятие состоит из нескольких разноплановых игр, в основе которых лежат разные виды деятельности, это позволяет дольше удерживать внимание малыша, увеличить продолжительность и эффективность занятия. Например, почитали книжку с картинками, затем поиграли в подвижную игру, после этого порисовали, затем поиграли в настольную игру и т.д. Важно, чтобы подвижные игры сочетались со спокойными занятиями. Кстати, смена видов деятельности (например, умственной и физической) помогает увеличить работоспособность и у старших детей, и у взрослых. Вывод: каждое занятие должно включать несколько разноплановых игр, сменяющих одна другую.

- **Гибкость.** Описанные в этой книге занятия следует подбирать и использовать с учетом возраста, индивидуальных возможностей ребенка, его интересов. Реагируйте чутко на отношение малыша к новой информации, улавливайте его ответные реакции, запоминайте его любимые игры. Не настаивайте на единственном варианте игры, в некоторых случаях следует поучиться у ребенка, принимая его вариант развития игры и ее сюжета. Вывод: необходимо сочетать четкое планирование занятия с гибкостью его проведения, отдельные части занятия можно сокращать или расширять, что-то отложить до следующего занятия, или ввести новый, незапланированный ранее элемент.
- **Перенос знаний.** Необходимо специально позаботиться о том, чтобы знания и умения, которые ребенок приобрел во время занятий, активно использовались им как на других занятиях, так и в повседневной жизни. Для этого все близкие ребенка должны быть в курсе событий и знать о его новых достижениях. Так как малыши порой ленятся, порой стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились, и в знакомой ситуации действуют привычным способом, надо побуждать, поощрять, а иногда и требовать, чтобы ребенок действовал по-новому. Только в этом случае полезный навык быстрее закрепится. Вывод: чтобы навыки и знания закреплялись, необходимо постоянно их использовать в самых разных ситуациях.
- **Положительная оценка деятельности.** В период обучения эмоциональная поддержка со стороны взрослого, положительная оценка достижений необходимы малышу. Поэтому старайтесь отмечать любые, даже самые скромные достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируйте на этом внимание, возможен следующий комментарий: «Потом еще раз попробуем», «В следующий раз обязательно получится», «Ты старался — молодец». Вывод: чтобы малыш развивался быстрее и увереннее, хвалите его чаще.

Особенности логопедических занятий с детьми раннего возраста

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ занятия с детьми раннего возраста также имеют ряд специфических особенностей. Чтобы занятия по развитию речи малыша были успешны и эффективны, эти особенности надо хорошо знать и учитывать их в работе с ребенком.

- **Наличие эмоционального контакта между педагогом и ребенком.** Многое будет зависеть от того, насколько интересно организованы игры, насколько глубоко затронуты положительные эмоции неговорящего ребенка. Для

достижения этого логопеду необходимо вызвать у малыша доверие и добиться положительной мотивации ребенка по отношению к занятиям. Чтобы это произошло, необходимо встать на позицию ребенка, научиться играть, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным в общении с малышом. Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить. Это поможет избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем — нежелания говорить, боязни речи. Бывают ситуации, когда в случае неправильного отношения в семье к ребенку и его речевым проблемам логопед становится для малыша своеобразной отдушиной — он ждет прихода логопеда и занятий, которые построены адекватно его возрасту и индивидуальным особенностям, в ходе которых он может проявить себя. В этом случае ребенок раскрывается в ходе логопедических занятий, проявляет лучшие свои качества, реализует в полной мере свои возможности.

- **Необходимость подготовительного этапа.** Прежде чем начать работу собственно над развитием речи, надо сначала подготовить ребенка. Малыш может не представлять, что такое занятие, как вести себя во время занятия, поэтому надо предоставить ему такой опыт. Если работа поставлена правильно, в последующем малыш будет с удовольствием включаться в занятие. Обратите внимание, что на первых занятиях лучше использовать игры, способствующие достижению эмоционального контакта взрослого с ребенком, — это поможет лучше познакомиться с малышом, и он перестанет опасаться чужого взрослого. Наличие контакта с ребенком очень важно, потому что помогает ему раскрыться и использовать свои возможности. Затем стоит применять игры на развитие подражания взрослому, поскольку именно в таких играх ребенок учится получать важную информацию от другого человека, усваивает движения, действия, речь. Только после того, как увидим, что малыш с удовольствием подражает, можно использовать в работе собственно задания, направленные на развитие речи.
- **Особенности речевого сопровождения занятия.** Отсутствие у малыша активной речи не позволяет строить занятия на основе продуктивного речевого общения логопеда и ребенка, которое реализуется в форме диалога. Педагог берет на себя активную роль и ведет ребенка за собой: постоянно комментирует ход игры, объясняет и показывает, задает вопросы и сам же на них отвечает, предлагает ребенку несколько вариантов ответов на выбор. При этом необходимо многократное повторение словесного материала, чтобы облегчить ребенку его усвоение и запоминание. К речи педагога также предъявляется ряд требований: педагог говорит простыми словами

и фразами, речь должна быть чистая, без нарушений, педагог дает только образцы правильной речи (недопустимо повторение за ребенком слов-заменителей), артикуляция должна быть четкой, дети должны видеть движения губ взрослого.

- **Организация специальных игр.** Ребенок раннего возраста может заниматься продуктивно только тогда, когда ему по-настоящему интересно. Добиться этого можно только в том случае, если педагог прилагает определенные старания (иногда на достижение этой цели уходит большое количество эмоциональной и физической энергии). Кроме этого, активизация речи детей требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией. Всего этого можно добиться в игре. Помимо наличия интересного игрового сюжета, основанного на практическом опыте ребенка, в логопедических играх используются специальные приемы работы: паузы в речи педагога, использование жестов, договаривание ребенком слов и фраз и др. Сами логопедические игры подбираются и проводятся в соответствии с целью развития речи. Содержание таких игр включает в себя развитие разных сторон речи: понимания речи, активной речи, слуха, дыхания, а также развитие мелкой моторики, оказывающей влияние на развитие речевой функции.
- **Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.** Кроме вышесказанного следует принять во внимание некоторые особенности детей с нарушениями речи: может иметь место повышенная утомляемость, невнимательность и др. Также необходимо внимательно присмотреться к малышу, распознать его индивидуальные особенности и учитывать их при планировании и проведении занятий с ним.

Логопедические занятия с детьми раннего возраста

Взаимодействие логопеда и родителей ребенка

НАЧИНАЯ работу с ребенком, логопед не только организует занятия с малышом, но и проводит работу с родителями. Основной задачей такой работы является объяснение того, как следует себя вести по отношению к ребенку, как создать для него насыщенную речевую среду в случае, когда имеет место нарушение речи.

Логопед должен объяснить родителям или другим близким ребенка, что развитие речи малыша требует более внимательного отношения и специальной работы дома, не следует надеяться только на занятия с логопедом. Родители должны осознать, что в случае, если имеет место отставание в речевом развитии, следует по-новому подойти к воспитанию ребенка дома. При большом же-

Организация ранней помощи детям с нарушениями речевого развития

лании и старательном выполнении рекомендаций логопеда близкие, которые чаще всего проводят время с ребенком, научатся использовать любую ситуацию, чтобы поговорить с малышом и таким образом стимулировать и двигать вперед его речевое развитие.

Организация логопедической помощи в нашей стране

ХОТЕЛОСЬ бы несколько слов сказать об особенностях организации логопедической помощи малышам в нашей стране. Ведь если у ребенка есть отставание в развитии речи или другое речевое нарушение, эта тема коснется семьи ребенка самым непосредственным образом.

Прежде всего хочется сказать о том, что в советское время к вопросу помощи детям с нарушениями речи подходили очень серьезно и основательно и по всей стране была создана система специальных учреждений, призванных помогать таким детям, — логопедические детские сады и логопедические группы в детских садах, речевые школы. Эта система учреждений в целом сохранилась и по сей день, в ней работают хорошие специалисты с богатым многолетним опытом. Но эта система рассчитана на дошкольников и школьников (т.е. детей 3–7 лет и старше). И по сей день некоторые логопеды предлагают начинать занятия с артикуляционной гимнастики и постановки звуков, что в раннем возрасте не только не нужно, но противопоказано малышу, так как может вызвать сопротивление и нежелание заниматься, к тому же в раннем возрасте ребенок еще не способен на такую трудную речевую работу.

30–50 лет назад тема раннего развития детей еще не была столь актуальна, и заниматься с детьми обычно начинали в дошкольном возрасте (после 3 лет). Даже сейчас найти логопеда, который умеет и хочет работать с ребенком 1,5–3 лет, очень сложно. Однако большинство современных логопедов хотя бы признает необходимость ранней речевой помощи. В такой ситуации методическая разработка развития речи малышей, которая представлена в этой книге, может стать выходом из сложной ситуации и решением проблемы.

Нельзя не коснуться материальной стороны вопроса: занятия логопеда стоят дорого. К сожалению, не все семьи могут себе позволить такую статью в семейном бюджете даже ради любимого малыша. Тем более когда необходимы регулярные занятия в течение длительного времени. Чтобы сделать методику речевых занятий с самыми маленькими доступной для всех, и написана эта книга.

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ С НЕГОВОРЯЩИМ РЕБЕНКОМ В СЕМЬЕ

Общение с неговорящим или только начинающим говорить ребенком в семье имеет ряд особенностей. Близкие малыша должны иметь представление об этих особенностях, чтобы правильно выстраивать отношения с ребенком и помогать, а не мешать развитию его речи.

Как правильно говорить с ребенком

ПООЩРЯЙТЕ желание ребенка говорить всеми доступными способами. Первое средство — это построение правильного разговора с малышом. Правила, которые следует соблюдать при разговоре с маленьким ребенком, описаны ниже. Соблюдение этих правил помогает сделать речь взрослого понятной для малыша, а также активизировать собственную речь ребенка.

- Разговаривайте с ребенком медленно и четко, выделяя голосом то слово, которое вы хотите, чтобы он запомнил. Медленная речь взрослого дает возможность малышу «переработать» услышанное.
- Говорите с малышом о конкретных вещах — пока только о том, что он видит и слышит в данный момент, что происходит «здесь и сейчас».
- Говорите достаточно громко, чтобы малыш без труда слышал вашу речь и ему не приходилось специально прислушиваться.
- Следите за правильностью своего произношения — малыш должен получать только образцы правильной речи.
- Играйте в «разговор по очереди» — установите с малышом контакт глазами, улыбайтесь ему и старайтесь повторить сказанное им, а если его высказывание покажется вам сложным для воспроизведения, можно использовать реакцию удивления («Правда? Неужели?»), как будто звуки, которые произносит ребенок, имеют для вас большое значение.
- Следите за направлением взгляда малыша и говорите о предмете, на который он смотрит. Как можно раньше научите малыша показывать пальчиком предмет, который его заинтересовал, а сами называйте этот предмет.
- Называть старайтесь не только предметы, но и действия, которые осуществляет ребенок, например: «Саша кушает кашку! Ам! Вкусная кашка!», «Маша качает куклу. Баю-бай, ляля!», «Как Миша громко топает! Топ-топ!» и т.д. Таким образом вы способствуете быстрому росту словарного запаса ребенка.
- Используйте прием дополнения и развития мысли — когда малыш начинает говорить отдельными словами, обязательно дополняйте сказанное.

Так вы быстрее перейдете к следующему этапу развития ребенка — фразовой речи. «Бака!» — скажет ребенок, указывая на собаку, а вы договорите за него, превращая сказанное в предложение: «Да, это собака. Собака говорит: Гав!» Также подкрепляйте сказанное малышом слово действиями. «Ки», — скажет ребенок, указывая на кубики, а вы тут же предложите построить вместе башню из кубиков, озвучивая происходящее: «Да, это кубики. Давай построим башню из кубиков! Какая высокая башня получилась! Ба-бах! Сломалась башня».

- Употребляйте в речи вопрос «Что это?» («Кто это?») — сначала сами спрашивайте «Что это?» или «Кто это?», побуждая малыша ответить на вопрос, употребив знакомое для него слово. В будущем побуждайте малыша задавать этот вопрос.
- Не перегружайте ребенка чересчур сложными словами и фразами. В погоне за обогащением его речи не забывайте о том, что говорить с детьми нужно просто, на доступном для них уровне.
- Не говорите постоянно. Если родители непрерывно говорят с малышом, он просто устает от этого и перестает слушать. Речь взрослого в таком случае становится чем-то вроде постоянно включенного радио, и ее уже не замечают.
- Соблюдайте чувство меры. Усилия по развитию речи малыша должны быть в меру: повторяя слова и побуждая малыша к повторению, не переусердствуйте, иначе возникнет ощущение «маленького сумасшествия».
- Обращаясь к ребенку, всегда говорите ему «ты»; если вы говорите о себе, то говорите «я». Например: «Я принесла тебе мяч. Ты будешь играть в мяч?», вместо «Мама принесла Саше мяч. Саша будет играть в мяч?».
- Во время игры в ходе словесного комментария говорите с удовольствием, как бы смакуя слова. Малыш обязательно почувствует ваше позитивное отношение к речи и «заразится» положительными эмоциями.

Как помочь малышу в бытовом общении

КАЖДЫЙ день малыш переживает множество самых разных бытовых ситуаций. Большинство бытовых ситуаций связано с режимными моментами. В таких ситуациях ребенок пытается объяснить, что именно он хочет поесть, что хочет надеть, куда пойти во время прогулки, с какой игрушкой поиграть во время купания и т.п. Так как малыш пока не в состоянии понятно и конкретно выразить свое желание с помощью речи, взять инициативу на себя и действовать в таких ситуациях придется родителям.

Близкие лучше всех знают своего ребенка, часто понимают, порой интуитивно чувствуют, что он хочет. И, конечно, в ситуациях, когда ребенок пытается

выразить свои желания, стараются любым способом помочь ему. Однако здесь надо быть осторожными — не следует стремиться сделать все за ребенка, облегчить ему жизнь, создать максимально комфортные условия. Иногда в знакомой ситуации лучше сделать вид, что не поняли, что ребенок имел в виду. Такое поведение близких лишний раз побудит ребенка постараться применить речевые способы выражения мыслей и желаний, а не жесты, показ.

Приведем пример. На прогулке ребенок тянет маму за руку и показывает рукой в определенном направлении, озвучивая свое желание словом: *«Там!»* Мама догадывается, что ребенок предлагает пойти на снежную горку, но не спешит это показать. Она предлагает ребенку озвучить свое желание: *«Куда пойдем?»* и ждет ответа от ребенка. Если ребенок затрудняется с ответом, то предлагает ему выбор из вариантов: *«Пойдем в магазин? Или пойдем на горку? Пойдем в парк?»* Если ребенок отвечает кивком, можно сделать вид, что не поняли ответ: *«Куда пойдем? Скажи!»*

Однако не мучайте ребенка таким «непониманием» слишком часто и подолгу — все должно быть в меру, дозированно, чтобы малыш не пришел в отчаяние и не начал нервничать.

Развитие делового общения взрослого и ребенка

ДЕЛОВОЕ общение — это взаимодействие двух и более людей, преследующее определенную цель (или цели). Посредством делового общения становится возможным договориться об организации общей деятельности: о распределении ролей, об используемых в деятельности предметах и инструментах, о последовательности необходимых действий. Именно деловое общение помогает совместными усилиями достичь общего результата.

В соответствии с выведенными возрастной психологией закономерностями у ребенка в первую очередь развивается общение со взрослым, и лишь по достижении определенного возраста (после 3 лет) дети учатся договариваться между собой. Причем со взрослым ребенок сначала общается на эмоциональном уровне, затем возникает и развивается деловое общение.

Договориться о чем-либо люди могут именно с помощью речи. Если же основной канал коммуникации — речь — нарушен, то участники общения сталкиваются с различной степени трудностями. Многие из нас имели возможность прочувствовать на себе эти трудности, когда, попадая за границу, вынуждены были общаться с местными жителями, не зная их языка. Возникновение неловкости, замедление, усложнение общения, часто снижение мотивации общения или его полная невозможность имеют место и в ситуации общения со слабослышащим или человеком,

имеющим тяжелую форму заикания. Во всех перечисленных выше случаях требуется гораздо больше сил для взаимопонимания и достижения общей цели.

Подобные трудности возникают и при общении с маленьким неговорящим или только начинающим говорить ребенком. Взрослый в этой ситуации вынужден брать активную роль на себя: рассказывать, объяснять, показывать, задавать вопросы, предлагать различные варианты взаимодействия. А вот малыш еще не умеет объяснить другому человеку свои идеи и пожелания, дать понять, с чем он согласен, а с чем нет.

Тем не менее ребенок предпринимает попытки донести до другого человека информацию, объяснить, чего он хочет в данный момент — издает звуки, жестикулирует, показывает на предметы, берет взрослого за руку и ведет за собой и т.п. Но если после всех приложенных ребенком усилий его так и не понимают, он может начать сердиться, кричать и плакать или же обижается и замыкается в себе. К сожалению, если такой негативный опыт общения накапливается, это может наложить отпечаток на развитие личности ребенка.

Именно поэтому взрослый должен очень внимательно и вдумчиво относиться к каждой ситуации, в которой ребенок проявил инициативу общения, и приложить все необходимые усилия к тому, чтобы ребенок был понят. С другой стороны, не следует забывать, что речь ребенка будет развиваться лишь при условии приложения с его стороны определенных усилий, поэтому не следует стараться предугадать любое желание ребенка. Из вышесказанного становится понятным, что поведение взрослого в ситуации делового общения с неговорящим ребенком требует гибкости и интуиции: взрослый одновременно побуждает ребенка делать усилия, но в ситуации, когда ребенок оказывается беспомощным, помогает ему.

Итак, в ходе делового общения ребенка со взрослым часто один из партнеров по общению, а именно взрослый, берет на себя ведущую роль. Однако, если ребенок решил выступить с некой инициативой, взрослый играет роль помощника. А поскольку в этом возрасте деловое общение происходит в основном в ходе предметной игры, сами предметы и игрушки, которые используются в данный момент, могут подсказать логику размышлений ребенка, помочь взрослому и малышу понять друг друга. Например, можно изобразить при помощи предмета нужное действие или положить его в нужное место и т.п.

Развитие общей и речевой активности ребенка

ПОМИМО специально организованных занятий речь малыша можно с успехом развивать в самых разных ситуациях, которые возникают в течение дня. Взрослые должны это понимать и создавать все условия для поддержания любых попыток ма-

лыша проявить активность. Близким ребенка нужно научиться чутко улавливать момент возникновения ситуации, в которой ребенок хочет проявить инициативу. Ведь чем более активен ребенок в ходе общения, игры, занятия, тем лучше и быстрее он развивается. Для примера перечислим некоторые из возможных ситуаций.

Игры с игрушками и предметами. После того как ребенок хорошо освоит различные варианты действий в играх с кубиками, машинками, куклами и другими игрушками, он начинает проявлять больше инициативы — предлагает свои варианты игры. Таким образом, игра выходит на новый уровень: используя освоенные игровые навыки, ребенок и взрослый действуют на равных, не как ведущий и ведомый, а как партнеры. Ребенок может пойти дальше, попытаться взять на себя роль ведущего, и следует предоставить ему такую возможность.

Приведем пример. После того как в течение нескольких занятий были освоены разные действия с мячом — катить мяч по полу и с горки, бросать мяч в корзину, сбивать мячом кегли, — была организована игра. Взрослый предложил ребенку катать мяч по полу, но ребенок не согласился, озвучив отказ словом: «*Не!*» Тогда взрослый предложил объяснить, как именно ребенок хочет поиграть: «*Как будем играть — скажи!*» Ребенок попытался ответить, показывая действие с мячом, но не был понят. Педагог снова попросил ребенка использовать речь: «*Не понимаю. Скажи!*» Ответом ребенка стало слово «*гока*», что означало, что он хочет катить мяч с горки.

Обычно ситуации общения, возникающие во время игр с игрушками и предметами, понятны, так как ребенок использует действия, слова и жесты, которые изучались на предыдущих занятиях.

Спонтанно возникающие ситуации и игры. Чем лучше умеет общаться ребенок, тем чаще он проявляет инициативу, переходит из пассивной позиции в активную. Такие ситуации возникают по мере роста возможностей ребенка, накопления речевых навыков, увеличения активного словаря. Теперь малыш не боится придумывать и предлагать свои варианты развития событий и часто просит взрослого о помощи в достижении желаемого. Нельзя оставлять проявления активности малыша без внимания. Вовремя поддержав инициативу, мы только помогаем ребенку двигаться вперед, развиваться. При этом необходимо соблюдать важное условие: не следует оказывать помощь напрямую, нельзя перехватывать у ребенка инициативу. Взрослый должен проявить достаточно мудрости и терпения, чтобы помочь ребенку незаметно, косвенными действиями. Ребенок же, почувствовав успех, станет более уверенным в себе, не будет бояться пробовать свои силы.

Приведем примеры. На прогулке ребенок тащит взрослого в противоположный конец детской площадки. Взрослый спрашивает: «*Что ты хочешь?*»,

предлагая выразить свое желание словами, а не действиями. Ребенок отвечает: «Кач-кач!» Взрослый поощряет ребенка за ответ словом: «На качелях хочешь покачаться? Молодец, как хорошо сказал! Вот качели. Давай качаться — кач-кач!»

Подобные ситуации возникают не только во время режимных моментов, но и в процессе игр. Например, играя со строительным набором, ребенок отказался строить дом или гараж, которые строили на прошлых занятиях. На вопрос взрослого: «Что будем строить?» ребенок ответил: «Ту-ту!» Взрослый поддержал и одобрил инициативу ребенка: «Поезд будем строить? Давай! Вот какой длинный поезд получился. Поехали вагончики — ту-ту!»

Спонтанно возникающие ситуации общения часто оказываются менее понятными для взрослого, требуют быть более внимательным, прикладывать больше усилий для достижения взаимопонимания.

Продуктивные виды деятельности — рисование, лепка, аппликация. В ходе рисования (лепки, аппликации) можно создать особую ситуацию речевого общения. При этом главной задачей занятия является не только обучение навыкам рисования (лепки, аппликации), но и развитие речи и общения. На таких занятиях обязательно используется простой сюжет.

Приведем пример. Взрослый кладет на стол резиновую птичку, лист картона и пластилин, предлагает ребенку поиграть: «Давай поиграем! Пришла к нам в гости... Кто пришел? Правильно, курица. Говорит курочка: ко-ко-ко! Давай покормим курочку». Взрослый показывает, как нужно отщипывать небольшие кусочки пластилина и класть их на картон — это крошки. Все действия комментируются: «Это у нас хлеб. На, курочка, хлеб! Не ест... Как ты думаешь, почему? Правильно, хлеб большой, курочка подавится. Давай дадим курочке крошки — вот так. Какие крошки? Правильно, маленькие. Сколько крошек? Да, много крошек!» И т.д.

Однако нередко случается так, что в незнакомой ситуации (на детской площадке, в гостях и т.п.), при общении с малознакомыми людьми (как взрослыми, так и детьми) ребенок теряется и оказывается не в состоянии применить отработанные на занятиях умения, использовать свои новые речевые возможности в полной мере. Тем не менее необходимо не только увеличивать речевой арсенал ребенка, но и постепенно расширять сферу его применения. Поэтому взрослый должен помочь ребенку не растеряться, попробовать ответить на заданные вопросы, договориться с другим человеком. Лучше, если такая поддержка будет неявной. Иногда оказывается достаточно одного лишь присутствия рядом близкого человека, чтобы ребенок почувствовал себя более уверенным в общении с другими людьми.

Варианты помощи в ходе речевого общения с ребенком

ВО ВРЕМЯ разговора с ребенком взрослый в моменты затруднений может и должен прийти ему на помощь. Варианты такой помощи могут быть разными. Выбирать подходящий вариант следует в зависимости от уровня речевого развития ребенка, от конкретной ситуации общения. Приведем примеры речевой помощи малышу со стороны близких с подробным описанием вариантов поведения взрослых.

Выступление близких ребенка в роли «переводчиков». Близким малыша полезно обсуждать между собой (и с педагогом, если для ребенка организованы специальные логопедические занятия) то, что происходит на занятии. Часто близкие, которые, как никто другой, знают своего ребенка, хорошо понимают, что же он имел в виду, хотя такое понимание оказывается недоступным для людей со стороны. Поэтому именно близкие малыша могут выступить в качестве «переводчиков» желаний ребенка. Эта информация окажется важной для педагога, который занимается с ребенком, и он непременно использует ее на последующих занятиях. Кроме этого, сам малыш будет очень благодарен близким за внимание и понимание.

Приведем пример. На занятии ребенок многократно подводил педагога к доске для рисования и что-то настоятельно требовал, озвучивая свое желание аморфным словом: «Бе!». Догадаться, что же означает это требование, исходя из ситуации, оказалось невозможным. Поэтому педагог поговорил с мамой ребенка, описал ей возникшую ситуацию. Оказалось, что аморфным словом «бе» ребенок называет «белый мел» (дома также была доска для рисования). На следующем занятии, когда эта ситуация повторилась, педагог использовал эту информацию, организовав игру: предлагал ребенку различные предметы белого цвета, побуждая высказать свое желание словом «мел».

Обучение ребенка выражать свои мысли любым доступным ему способом. На начальном этапе логопедической работы следует побуждать ребенка использовать в ходе общения не только слова и фразы, но и звуки, жесты, движения и действия, то есть любые доступные ему средства общения. Конечно, взрослым порой нелегко расшифровать такие формы передачи сообщения и понять, что же имеет в виду ребенок. Однако при желании этого понимания все-таки можно добиться, тем более если общение деловое и происходит во время игры с предметами и игрушками.

Приведем пример. Ребенок берет взрослого за руку и подводит к полке с игрушками, предлагая таким образом поиграть с определенной игрушкой. Взрослый спрашивает: «С кем хочешь поиграть? Покажи!», предлагая ребенку использовать указательный жест. Если игрушки нет в поле зрения, взрослый просит объяснить,

какую игрушку имеет в виду ребенок: «*Какую игрушку найти? Скажи!*», предлагая ребенку воспроизвести характерный для игрушки звук (например, «*A-a-a!*» — характерный звук укачивания для куклы, «*З-з-з!*» — звук телефона и т.п.), либо назвав ее аморфным словом («*ава*» — собака, «*киса*» — кошка, «*ко-ко*» — курица и т.п.). Можно использовать движения и действия. Например, ребенок может показать, что игрушка в шкафу, изображая действие открывания дверцы шкафа.

Однако не следует увлекаться обучением ребенка использованию жестов, звуков и аморфных слов, движений и действий как заменителей полноценного речевого общения. Использование этих способов выражения мыслей возможно на первом этапе речевой работы, когда особенно важно добиться взаимопонимания с ребенком любым способом, научить ребенка действовать активно, стараться донести свои намерения до другого человека. В дальнейшем речевое общение усложняется, и по мере накопления активного словаря ребенка побуждают использовать доступные ему слова и фразы.

Озвучивание желания ребенка посредством речи. Если взрослый угадал желание ребенка, то можно озвучить его. При этом необходимо побуждать и обучать ребенка отвечать любым доступным ему способом, например, жестом согласия (кивком), либо несогласия. В случае если взрослый не угадал, можно предложить другие подходящие варианты, пока желание ребенка не будет выяснено и удовлетворено.

Приведем пример. В игре на развитие подражания речи использовались различные игрушки: курочка, собака, кошка, корова. Игра проводилась во второй раз. Во время игры ребенок стал просить, озвучивая свое желание аморфным словом «*Ка-ка!*». Педагог вспомнил, что на прошлом занятии в игре использовалась уточка, и озвучил желание ребенка следующим образом: «*Ты утку зовешь? Давай вместе позовем: УТ-КА! УТ-КА! Иди сюда! Вот пришла утка, говорит: «Кря-кря!»*

Однако использование этого метода возможно только в том случае, если из конкретной ситуации или из предыдущего опыта общения с ребенком можно догадаться о его желании. Кроме этого, такой способ помощи целесообразно использовать лишь на начальном этапе логопедической работы, когда у ребенка еще нет достаточного речевого арсенала.

Предложение ребенку в ходе общения выбора из нескольких вариантов. Такой вид помощи предлагается в случае, когда непонятно, что ребенок хочет. Обычно это случается в знакомой ситуации, в которой ранее использовались разнообразные действия и их словесное сопровождение. Часто, предлагая поиграть в определенную игру, ребенок либо показывает характерное движение, действие либо произносит звук или аморфное слово, сопровождающее игру.

Приведем пример. Во время занятия ребенок обратился к взрослому, произнося длительный звук: «Ж-ж-ж!» Таким звуком в разных играх на развитие речевого подражания обозначались жужжание мотора машины, «песенка жука», жужжание пчелы в игре «Пчелка». Взрослый ответил на предложение ребенка следующим образом: «*Во что хочешь поиграть? В машинку или в пчелку?*» На что ребенок ответил характерным движением: круговыми движениями указательного пальца, которые означали полет пчелы. Таким образом, взаимопонимание было достигнуто.

Такой способ помощи также используется на начальном этапе работы. В дальнейшем, по мере накопления ребенком активного словаря, его побуждают озвучить свое желание словом.

Использование наводящих вопросов. Цель таких вопросов — уточнить желание ребенка. На начальном этапе работы можно предлагать вопросы, подразумевающие ответ «да» или «нет» (в этом случае ребенок может ограничиться лишь кивком в ответ). В дальнейшем необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок был вынужден отвечать на вопрос словами или фразами.

Наводящие вопросы полезно использовать в ходе проведения сюжетного рисования (лепки, аппликации). Сюжетное рисование (лепка, аппликация) — это не просто занятие продуктивным видом деятельности, это особый игровой метод, в ходе которого взрослый вместе с ребенком рисует (лепит, выполняет аппликацию) простые сюжеты из жизни ребенка, мира людей и природы, из сказок, комментируя каждый этап рисования.

Приведем пример. Взрослый берет бумагу, карандаши и предлагает малышу нарисовать море. «*Вот волна. Теперь ты нарисуй волну. У тебя волна будет большая или маленькая? А кто в море живет? Рыбки. Давай рыбку нарисуем. Какого цвета будет рыбка? Она большая или маленькая? Где будем рыбку рисовать? Здесь. Покажи, где дно моря? Тут, внизу. Давай нарисуем на дне камушки. Какие камушки? Правильно, круглые, маленькие.*» И т.д.

После каждого вопроса следует пауза в речи взрослого (мамы, папы или педагога), в течение которой он ожидает ответа ребенка. Если в начале логопедической работы ребенок в качестве ответа может просто показать пальцем нужное место на картинке или выбрать и дать взрослому карандаш нужного цвета, то в дальнейшем от него требуют ответов в форме слов и фраз. Таким образом, при помощи наводящих вопросов удастся организовать деятельность ребенка — как игровую, так и речевую.

Побуждение ребенка использовать во время общения все имеющиеся у него речевые навыки. По мере занятий у ребенка появляются и накапливаются навыки использования активной речи в ходе общения, и надо стараться задействовать их

во всех возможных ситуациях. Это могут быть знакомые ситуации — в этом случае взрослый (педагог или родители) догадывается, чего хочет ребенок, но не показывает вида, что понял его желание, а, напротив, побуждает выразить свое желание словами или фразами. Постепенно использование речевых навыков становится возможным в новых, незнакомых ситуациях, с новыми людьми — в этом случае близкий взрослый (родители или педагог) выступает в качестве помощника, побуждая ребенка использовать свои речевые возможности в новой ситуации.

Приведем пример. В песочнице малышу понравилась игрушка другого ребенка. Он стал мычать и тянуть ее к себе. Так, в новой незнакомой ситуации малыш, который уже научился говорить «Дай» и сопровождать просьбу соответствующим жестом, как бы вернулся на предыдущую стадию своего речевого развития — он не использовал новый навык, а действовал привычно, по-старому. И тут на помощь пришла мама, которая напомнила малышу, как нужно просить игрушку: «*Давай попросим ведерко. Скажи: дай! Как ты ручкой просишь «дай-дай» — покажи!*» При такой мудрой поддержке малыш стал действовать по-новому, использовал имеющиеся у него навыки и таким образом закрепил их.

Все описанные виды помощи используются гибко в зависимости от конкретной ситуации. Обычно ребенок с благодарностью принимает помощь со стороны взрослого. При этом варианты и степень помощи со временем меняются, каждый вариант можно упрощать или усложнять, учитывая речевые возможности ребенка. Вначале взрослый оказывает прямую помощь — озвучивает желание ребенка, предлагает выбор из возможных вариантов. По мере развития у ребенка навыков общения помощь становится не такой явной, опосредованной — взрослый задает ребенку наводящие вопросы, побуждает его использовать имеющийся у него арсенал способов общения: жесты, слова, действия («Покажи!», «Скажи!»). Важно не забывать о главной цели: диалог между ребенком и взрослым должен завершиться положительным результатом.

Организация речевых занятий в домашних условиях

ПОЖАЛУЙ, самый главный вид помощи, который могут и должны оказать близкие ребенку, отстающему в речевом развитии, — это организация для него систематических, регулярных занятий по развитию речи. Такие занятия должны проходить не менее 2–3 раз в неделю (это обычный режим, когда педагог приходит на дом к ребенку), но у близких есть возможность заниматься с малышом каждый день. Не сомневайтесь, стоит ли так нагружать ребенка: если занятия построены правильно, малыш будет заниматься с удовольствием, а если вы увидите, что ребенок устал, можно прервать занятие и продолжить речевые игры в другое время. Очень важно, чтобы занятия были организованы с использованием подходящей методики — в этом вам поможет настоящая книга.

СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА



КАК ЗАНИМАТЬСЯ ПО КНИГЕ «ПОМОГИТЕ МАЛЫШУ ЗАГОВОРИТЬ»

В этой книге подробно описана методика занятий по развитию речи ребенка раннего возраста. Но перед тем как приступить, собственно, к описанию организации и проведения речевых занятий с малышом, хочется сказать несколько слов о том, как и для кого писалась эта книга и как лучше ее использовать.

Особенности ситуации развития ребенка с отставанием в речевом развитии в семье

В КНИГЕ «Помогите малышу заговорить!» я постаралась передать весь свой опыт занятий с детьми раннего возраста, отстающими в речевом развитии. Этот опыт содержит не только методы и приемы развития речи малышей, но и разнообразные жизненные ситуации этих малышей: отношение к речевому дефекту родителей, возможности использовать профессиональную помощь, особенности воспитания ребенка в семье, влияние темпа и ритма современной жизни на процесс воспитания ребенка и др. Конечно, все дети и семьи разные, но прослеживаются и некоторые общие черты и тенденции. Часть из них характерна именно для нашей страны, другие — в целом для нашего времени, третьи — именно для молодых родителей. Перечислим основные особенности ситуации развития ребенка с отставанием речи в семье, учитывая при этом, что сюда вообще не попадают дети, чьи близкие не считают серьезным отставание в речевом развитии и не собираются до 4–5 лет обращаться к специалисту. Понимание этих особенностей поможет лучше организовать помощь ребенку.

- Современные прогрессивные родители внимательно следят за процессом развития своего ребенка, стараются применять методики раннего развития. Правда, из-за педагогической некомпетентности часто понятие «раннее развитие» подменяется «ранним обучением», которое не приносит желаемой пользы ребенку.
- У современных активных работающих родителей часто остается не так много времени, чтобы посвящать его ребенку. Однако у части мам есть время и силы заниматься с малышом, если они находятся в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет.
- Часть родителей избегают обращаться за ответами на свои вопросы в специальные учреждения (например, психолого-медико-педагогическую комиссию), боясь, что поставленный там диагноз помешает ребенку в ходе его дальнейшего обучения.

- В нашей стране недостаточно хорошо организована помощь детям раннего возраста, имеющим отставание в речевом развитии. Очень часто возникают ситуации, когда родители не могут найти логопеда или коррекционного педагога, который имел бы опыт занятий с маленькими детьми. И чем дальше от столицы, тем сложнее обстоит дело со специалистами в этой области...
- В нашей стране сложилась ситуация, когда родители, в силу традиции или беспомощности, пускают ситуацию задержанного развития речи ребенка на самотек и обращаются за помощью (да и то не все) достаточно поздно — ближе к 3 годам.

Перечисленные пункты описывают ситуацию, имеющую место в нашей стране на сегодняшний день, и нравится нам это или нет, с этим приходится считаться.

Идеальной можно считать следующую ситуацию: в возрасте 1,5–2 лет родители замечают отставание в речевом развитии малыша и обращаются за консультацией в специальное учреждение. Там ребенка проверяют лор, психоневролог, психолог, логопед, при необходимости подключаются другие специалисты, проводятся специальные исследования (аудиограмма, эхограмма мозга и др.). Специалисты делают свое заключение, ставят диагноз и дают рекомендации для дальнейших действий — рекомендуют специальное учреждение, в котором ребенку могут помочь специалисты, или советуют коррекционного педагога, который может заниматься с малышом на дому, также дают рекомендации по обучению ребенка дома. Далее с ребенком занимается специалист (или несколько специалистов), который составляет индивидуальный план коррекционной работы, проводит циклы занятий, следит за результатами занятий, а родители дома закрепляют полученные результаты. В такой ситуации у ребенка есть все шансы быстро наверстать упущенное и сравняться по уровню развития речи со сверстниками.

Однако часто ли такая ситуация имеет место в реальной жизни? К сожалению, на данный момент нет. Поэтому не будем мечтать о несбыточном, а постараемся в той ситуации, которая имеет место в реальности, сделать все, что в наших силах, чтобы помочь малышу. В этой книге я старалась учитывать все перечисленные особенности, чтобы сделать методику развития речи детей раннего возраста наиболее доступной максимальному числу родителей.

Особенности организации занятий

СИСТЕМА занятий, описанная в этой книге, — уникальный проект, который не только просто и логично описывает возможности ранней помощи ребенку,

отстающему в речевом развитии, но и позволяет развивать речь ребенка неподготовленным людям, которые не были специально обучены. Конечно, при условии, что книга будет внимательно прочитана и многие важные нюансы, описанные здесь, будут использованы в речевой работе с малышом в полной мере.

Однако исходя из опыта можно предположить, что не все родители будут перед тем, как начать занятия, читать книгу от корки до корки... Но даже в этом случае — если заниматься по книге выборочно — занятия будут эффективны (если, конечно, родители в целом внимательны и адекватны в отношении воспитания и обучения своего ребенка).

Чтобы занятия по развитию речи малыша были максимально эффективными, они должны отвечать следующим требованиям:

- Занятия должны быть систематическими, то есть заниматься надо не по вдохновению, использовать не какие-то отдельные выборочные задания, которые понравились, а по системе, которая предполагает полный цикл занятий.
- Занятия должны быть регулярными — 2–3 раза в неделю и больше. Если с ребенком занимается не специалист, а близкие, можно пусть понемножку, но заниматься каждый день.
- Занятия должны строиться на принципе от простого к сложному, то есть усложнение предлагаемого материала и требований к малышу происходит постепенно.
- Время проведения занятия должно быть строго выверено. С ребенком раннего возраста нельзя заниматься долго — сначала это 5–10 минут, затем 10–25 минут, но при первом признаке усталости надо завершить занятие и продолжить его в следующий раз. При этом специалист высокого уровня может заниматься с малышом полноценные 45–60 минут, умело меняя виды деятельности и виды заданий. Поверьте, это вполне реально, однако родителям к этому стремиться не стоит, так как есть возможность заниматься дробно.
- Каждое занятие должно иметь четкую структуру — начало, продолжение и конец. В этом случае у ребенка после занятия остается чувство законченности и удовлетворения (пусть и неосознанно). Начало занятия — это приветствие и краткое описание того, что будем делать на занятии (по времени — до 1 мин). Продолжение занятия — это, собственно, само занятие, его основное содержание (занимает основную часть времени). Конец занятия — это краткое (1–2 предложения) описание того, что мы сегодня сделали, озвучивание завершения занятия (по времени — до 1 мин). Обратите

внимание: нельзя допускать ситуации, когда занятие заканчивается спонтанно в случаях, если ребенок устал, убежал, заплакал и т.п., — все равно надо обязательно, пусть очень быстро и кратко, озвучить тот факт, что занятие закончено. В противном случае у малыша остается впечатление хаотичности занятий, это откладывается в подсознании, и малыш начинает относиться к занятиям соответственно.

- В ходе проведения занятия мы «идем от ребенка», то есть учитываем его возможности в целом, желания и состояние в данный момент. Но при этом взрослый, пусть и неявно, доминирует и ведет ребенка за собой. Только в этом случае становится возможным достижение целей развития и обучения ребенка с максимальной эффективностью.
- Занятия проводятся не только за столом, но и на полу. Малыш, в силу своей психологии и физиологии, просто не в состоянии долго оставаться в одной позе, поэтому занятия с малышами невозможно проводить, только сидя с ним за столом. Основная часть игр проводится в привычном для ребенка месте — на полу (лучше на ковре). Для занятий за столом мы оставляем только те виды деятельности, которые неудобно проводить на полу: рисование, лепка, некоторые настольно-печатные игры и др.

В целом, если занятия построены правильно, малыш занимается с удовольствием и ждет следующего занятия. Мы можем почувствовать даже некую (пусть неосознанную) благодарность со стороны малыша — вот наконец-то появился человек, который предложил адекватное общение, а до этого только постоянно теребили и уговаривали повторять слова.

Составление плана коррекционной работы

СОВЕРШЕННО ясно, что профессионал, занимающийся с ребенком, прекрасно справится с задачей составления плана коррекционной работы. А вот что делать родителям? Идеальной можно считать ситуацию, когда план коррекционной работы составляет логопед, а родители придерживаются этого плана, занимаясь с ребенком дома, и время от времени консультируются со специалистом, делясь с ним результатами занятий и вместе ставя следующие цели. Но часто возникает ситуация, когда помощи специалиста нет, а книга, описывающая систему занятий с малышом, есть. В этом случае советую родителям составлять примерный план занятий самостоятельно.

Занятие должно быть комплексным, то есть охватывать несколько направлений развития — обязательно задания на развитие понимания речи и активной

речи, и дополнительно — задания на развитие дыхания, слуха, мелкой моторики и др. Например, составляем такой план занятий на месяц:

Отрабатываем 4–5 заданий на развитие понимания речи.

Отрабатываем прием договаривания (активная речь) — для этого подбираем и многократно повторяем 2–3 потешки, 2–3 стихотворения, 1–2 песенки.

Параллельно отрабатываем 2–3 задания на развитие дыхания.

Параллельно развиваем мелкую моторику — 2–4 задания.

Содержание и объем месячного плана можно корректировать (сужать или расширять) в зависимости от возможностей ребенка и его успехов на занятиях. В любом случае необходимо подвести итог занятий в течение месяца и составить новый план. Даже если видимых успехов пока нет, обязательно нужно добавить к уже отрабатываемым заданиям новые: не стоит останавливаться, всегда надо двигаться вперед. В следующем плане обязательно должны присутствовать не охваченные ранее направления развития и их составляющие — в данном случае, к примеру, создание речевой среды (понимание речи), работа над глагольным словарем (активная речь), развитие слуха, при необходимости — психотерапевтические игры, чтобы помочь малышу снять напряжение.

Замечательно, если близкие ребенка найдут в себе силы вести такой план занятий письменно. Хотя кажется, что все ясно и все помнишь, письменный план и результаты его выполнения дают возможность проследить динамику занятий во времени, охватывая довольно продолжительные его промежутки. В этом случае очень наглядно видно, какой объем работы проделан и каковы его результаты.

Оценка результатов

ОЧЕНЬ важно научиться оценивать результаты речевых занятий с ребенком. Если специалисты умеют правильно оценивать возможности как коррекционной работы, так и самого ребенка и терпеливо ждать результатов, то в ситуации, когда с малышом занимаются родители, все происходит по-другому. Обычно родители с энтузиазмом принимаются за занятия с малышом, но, не получая быстрых результатов, теряют энтузиазм, опускают руки, а порой просто отчаиваются. Хочется сразу сказать о том, что быстрый результат работы — это скорее исключение из правил. В моей практике было несколько случаев, когда ребенок начинал говорить после одного-двух коррекционных занятий, причем сразу фразами. Родители были в восторге и считали меня волшебницей, а вот

мне самой было грустно, потому что я знала, что такое развитие ситуации говорит о наличии у ребенка психических проблем (аутизм, детская шизофрения и др.), а отсутствие активной речи — это было вторичное нарушение.

В норме же имеет место «период накопления», когда ребенок впитывает новую информацию, анализирует ее внутри себя, хранит, пока объем этой информации не достигнет определенного уровня, «критической массы». Лишь после этого малыш начинает проявлять собственную речевую активность. Из опыта занятий могу сказать, что первые робкие слова малыша можно услышать минимум через 2 недели интенсивных занятий, но обычно это месяц–два занятий. Бывает, что малыш продолжает молчать и дольше... Конечно, очень хочется, чтобы ребенок заговорил побыстрее, но подгонять его нельзя. Надо помнить о том, что все дети разные и у каждого свой темп и путь развития, а также о том, что все, что мы делаем на занятиях, не пропадает зря, а накапливается и еще принесет свои плоды.

Есть и еще одна проблема в оценке результатов занятий: не следует ждать от ребенка слишком многого, надо научиться видеть и малое — радоваться и обязательно хвалить малыша даже за маленькие успехи. Надо понимать, что малыш не может быстро начать говорить, причем хорошо и правильно, ему обязательно нужно время. Поэтому стоит набраться терпения и позволить ребенку развиваться постепенно. Конечно, с нашей профессионально организованной помощью.

Ведение дневника развития речи

Если задержка в развитии речи малыша ярко выражена, это вызывает напряжение у родителей. А как же хочется поскорее поговорить со своим ребенком! Бывает, что даже при организации регулярных занятий по развитию речи с использованием прекрасных методик активная речь ребенка развивается не в том темпе, в каком хотелось бы...

Но часто бывает так, что речь развивается и новые слова появляются, но из-за того, что этот процесс растягивается во времени, он становится незаметен. А бывает, что первые искаженные слова малыша воспринимаются родителями как «недостаточно качественные» и не учитываются вовсе.

Чтобы «организовать учет» развития активной речи малыша, советуем завести дневник развития речи, в котором записывается активный словарь ребенка, то есть абсолютно все слова, которые употребляет ребенок. Слова записываются в том виде, в котором он их произносит (с искажениями, сокращениями и проч.), а также дается «расшифровка» их значения, рядом со словами следует проставлять даты. Например:

АНГЕЛИНА // 2014

ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВА	ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА	ДАТА ПОЯВЛЕНИЯ СЛОВА
<i>мама</i>	мама	02.02.2014
<i>дя-дя датн</i>	дай	22.02.2014 03.05.2014
<i>я-я-я</i>	ай-ай-ай	23.02.2014
<i>тя</i>	там (показывает пальчиком)	23.02.2014
<i>ляля</i>	маленький ребенок	27.02.2014
<i>ая</i>	• Пока (прощание) • Машина (проезжающая мимо)	10.03–23.03.2014
<i>ава</i>	• Собака • Кошка • Лошадка • Свинка • И другие животные	15.03–20.04.2014
<i>ка-ка</i>	Кач-кач (качели)	24.04.2014
<i>не</i>	Нет (разводит руки в стороны)	05.05.2014
И так далее		

▲ Как заниматься по книге «Помогите малышу заговорить»

Если родители будут достаточно внимательны к речи ребенка и старательны в ведении дневника, появляется возможность наглядно увидеть динамику развития активной речи ребенка. Кроме этого, если вести дневник достаточно долго, можно увидеть и другую динамику развития речи малыша — как постепенно он учится говорить более понятно и правильно.

Если вам понравится такой вид работы, можно вести учет и пассивного словаря ребенка — те слова, значение которых ребенок хорошо понимает. Для этого от взрослых также потребуются большая внимательность, так как необходимо постоянно наблюдать за ребенком, его действиями и реакциями. Но если регулярно проводить такую работу, можно вычислить слова, значение которых малыш путает или понимает неправильно, и вовремя внести коррективы.

Аудиоархив развития речи малыша

Порой бывает, что при начале специально организованных занятий речь малыша сразу начинает бурно развиваться. Конечно, в этом случае результаты работы видны сразу, и это очень радует близких ребенка. Однако так случается далеко не всегда. Бывает, что занимаешься-занимаешься, а результатов не видно... Если развитием речи с малышом занимаются непрофессионалы — родители, няня, воспитатель, — у которых нет опыта коррекционной работы, бывает особенно непросто определить,

есть ли результат работы, и оценить значение все-таки появившихся речевых новообразований. Помимо ведения дневника развития речи ребенка есть еще один хороший способ увидеть прогресс (или его отсутствие) в развитии речи малыша.

Предлагаю создать аудиоархив речи малыша. Для этого надо записывать речь ребенка на диктофон, затем по прошествии времени и определенного количества занятий — снова записать и т.д. Прослушивая записи одну за другой в хронологическом порядке — за несколько месяцев, полгода, год, — можно услышать, как изменилась речь ребенка за это время. Общаясь с малышом каждый день, взрослые не замечают постепенных и мелко дозированных изменений — они воспринимаются как должное, как нечто само собой разумеющееся. При прослушивании аудиоархива можно услышать изменения и оценить результаты работы более объективно. Кроме этого, если аудиоархив использует специалист, он может оценить речь малыша профессионально — услышать в речи ребенка нарушения и искажения, которые потребуют специального внимания для своего исправления (это можно сделать даже дистанционно, если оказывается невозможно осуществить обследование ребенка «лицом к лицу» — правда, в этом случае все-таки лучше использовать видеоматериалы, они дают больше информации о том, как говорит малыш, в частности, позволяют видеть, как работают органы артикуляции).

Правда, в таком виде работы есть одно «но»: не все малыши согласны говорить перед микрофоном, а если попробовать сделать это незаметно, на некотором расстоянии, то качество записи может получиться низким. Однако, если приложить определенные усилия и очень постараться, думаю, можно получить вполне приличную запись речи малыша, которую потом можно использовать в работе.

Видеоархив развития речи малыша

Чтобы проследить динамику развития речи ребенка, можно создать видеоархив, например, снимать занятия с ним. Кроме специальной съемки, можно использовать семейное видео, снятое в разные периоды с некоторым временным промежутком между съемками. Однако этот способ оценки результатов речевой работы и оценки уровня развития речи ребенка имеет ряд минусов: детей не так легко снимать, не каждый ребенок станет говорить перед камерой и вести себя естественно. Кроме этого, просмотр видеоархива может занимать достаточно длительное время, поэтому лучше оставлять для сравнения лишь небольшие, но показательные фрагменты видео.

Итак, приступая к описанию собственно методики развития речи детей раннего возраста, напоминаю: эта книга помогает организовать логопедические занятия на дому, но не стоит при этом пренебрегать диагностикой и консультированием!

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ

Специалисты делят речь на активную — то, что человек говорит, и пассивную — то, что человек понимает, но не употребляет в собственной речи либо употребляет крайне редко. Развитие пассивной речи малыша — очень важный момент, которому необходимо уделять особое внимание, ведь пассивный словарный запас пока не говорящего или только начинающего говорить ребенка становится фундаментом для развития его речи в дальнейшем.

От близких малыша 1,5–3 лет, который еще не научился говорить, часто можно услышать такие слова: «Он все-все понимает, только пока не говорит». Такая характеристика поведения малыша подразумевает, что он знает значения многих слов и выражений, может осмыслить их в контексте конкретной ситуации. Так ли это?

Действительно, ребенок может действовать адекватно в рамках определенной ситуации — показывает нужный предмет или игрушку, совершает необходимое действие. Однако при детальном обследовании различных ситуаций речевого общения с малышом обнаруживаются пробелы в знаниях ребенка: он не только не понимает значения многих слов и выражений, но и путает те, которые постоянно используются в обиходе. Например, ребенок может смешивать значения слов «ванна» и «раковина», а при просьбе показать, где же шампунь, может показать на тубик с гелем или кремом. Кроме этого, маленький ребенок одним и тем же словом может обозначать разные предметы или действия.

Если малыш пока не пользуется активной речью, непросто объективно оценить и уровень понимания им речи. Однако следует осознавать, что, если имеет место задержка речевого развития или общее недоразвитие речи, отставание затрагивает все стороны речи — не только активную (процесс собственно говорения), но и пассивную (понимание речи).

Поэтому работа над пониманием речи с ребенком 1–3 лет не просто желательна, а необходима и включает в себя создание речевой среды в целом, а также целенаправленную работу по накоплению пассивного словаря.

Создание речевой среды

РАЗВИТИЕ понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, так и в ходе специально организованных игр и упражнений. Кроме этого, необходимо использовать любую спонтанно возникающую ситуацию для развития речи ребенка. Создание речевой среды включает в себя целый ряд моментов, которые мы рассмотрим подробно.

Постоянный разговор с ребенком

С ребенком надо много говорить, проговаривая все режимные моменты (одевание и раздевание, умывание, купание, еда, прогулка, подготовка ко сну), различные бытовые ситуации (раскладывание игрушек по местам, приготовление еды, уборка со стола, мытье посуды, подметание пола и др.), эмоционально комментируя игры с игрушками и картинками.

При этом взрослый часто обращается к ребенку, задает вопросы, не требуя от малыша немедленного ответа: взрослый задает вопрос, делает паузу, затем отвечает на вопрос сам. После того как ребенок много раз слышал название предмета, брал его, ощупывал и рассматривал, действовал с ним, можно попросить малыша принести (показать, найти, подать) знакомый предмет или совершить с ним какое-либо действие.

Приведем примеры того, как можно использовать любую ситуацию, чтобы поговорить с малышом.

Умывание. Идем умываться. Давай откроем кран. Нет, не в эту сторону, в другую. Вот так. А где мыло? Вот мыло. Бери мыло и намыливай руки. Клади мыло в мыльницу. Давай я тебе помогу. Три руки хорошенько. Теперь давай смоем мыло. Подставляй руки под водичку — вот так. А сейчас давай умоем лицо. Набери воды в ладонки и потри лицо. Закрывай кран. Теперь давай стряхнем воду с рук — вот так. Где полотенце? Бери полотенце, вытирай лицо и руки. Молодец! Смотри, какой чистенький стал.

Сборы на прогулку (все необходимые вещи разложены на стульчике). Сейчас мы с тобой пойдем гулять. Найди, где у нас штанишки. Вот они. Давай наденем штаны — вот так. Сначала на одну ногу, потом на другую ногу. Теперь застегнем пуговицу. Покажи, где пуговичка. Неси кофту. Ой, какая красивая, теплая кофточка. А это что на кофте? Карман. Найди, где на кофте спрятался мишка. Правильно, вот он. А где цветочек? Тут. Давай наденем кофточку. И т.д.

На прогулке. Посмотри, какая сегодня погода. Да, дождик идет. Надевай капюшон. А я раскрою зонтик. Вот так. Теперь можно гулять. А что это на дорожке? Это лужа. В луже водичка. Дождик капал, капал — и получилась лужа. Пойдем дальше. Вот дерево. Посмотри, что это такое под деревом? Это листики упали. Вот желтый лист. А этот лист какого цвета? Красный листик. Много листьев. Покажи, как много листиков. И т.д.

Приготовление обеда. (Во время совместного приготовления еды соблюдайте осторожность, страхуйте ребенка.) Я готовлю суп. Будешь мне помогать? Вот кастрюля. Налей в кастрюлю воду и поставим на плиту. Будем варить суп. Вот картошка. А это нож. Он острый, тебе трогать нельзя. Я порезала картошку, смотри, получились кусочки. А ты бросай кусочки картошки в кастрюлю. Осторожно, плита горячая! А это что? Морковка и лук. Бросай в кастрюлю. Теперь давай помешаем. Чем будешь суп мешать? (Предложите ребенку на выбор вилку, ложку, лопатку, половник, палочку.) Правильно выбрал — будем суп ложкой мешать! Вот так. И т.д.

Построим дом (используется набор деревянных или пластмассовых кубиков). Смотри, какие у нас есть кубики. Покажи, где красный кубик. Правильно, вот он. А где желтый? А где кубик синего цвета? Вот тут. Давай построим из кубиков дом. Какой будет домик — большой или маленький? Покажи. Большой? Хорошо. Вот я поставила кубики. Теперь ты ставь. Ставь кубик вот сюда. И т.д.

Развитие понимания речи

Таким образом, ребенок постоянно слышит речь взрослого и узнает много новых слов и выражений. А так как речь сопровождает значимую для ребенка ситуацию, смысловые значения слов и их сочетаний лучше запоминаются, крепче откладываются в сознании ребенка.

Обучение ребенка пониманию словесной инструкции

Во время повседневного бытового общения детей приучают вслушиваться в речь и выполнять действия в соответствии с инструкцией на основе усложняющегося и расширяющегося словарного запаса. Например, усложнение заданий происходит за счет увеличения количества слов в инструкции и введения различных признаков предмета: «Принеси чашку», «Унеси чашку», «Принеси красную чашку», «Возьми самое большое колесико (от пирамидки)», «Дай мне большой красный кубик», «Возьми маленький зеленый кубик». При этом помощь в виде жестов исключается. На первых порах, чтобы облегчить ребенку выполнение задания, взрослый может использовать семантизированную интонацию: слово «маленький» произносить высоким тоном голоса, а слово «большой» — низким. Но постепенно необходимо отказаться и от такого вида помощи. При этом дети должны ориентироваться только на смысл услышанного, чтобы выполнить задания правильно. Правильное выполнение инструкции поощряется морально или материально, например, можно похвалить, погладить малыша по головке, налить вкусного сока, дать конфету

СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

и др. А вот если действие выполнено неправильно, то взрослый должен показать образец и не переходить к более сложному виду высказывания, пока не будут отработаны простые формулировки.

Единые требования к речевому общению с ребенком

Если у малыша есть проблемы в речевом развитии, в семье зачастую можно наблюдать ситуацию, когда ребенка берегут, излишне опекают. Близкие из любви к малышу, видя его затруднения во время общения, наблюдая неудачные попытки высказаться, стараются предугадать его желания. Но нельзя забывать, что при таком отношении ребенку нет необходимости трудиться, стараться выразить свои мысли посредством речи. Как следствие, развитие активной речи вновь тормозится.

Следует понимать, что желания ребенка бывает легко понять в быту, во время режимных моментов, которые повторяются почти в неизменном виде изо дня в день, исходя из контекста конкретной ситуации, той или иной игры с предметами или игрушками. Но в спонтанно возникающих новых незнакомых ситуациях такое взаимопонимание часто становится затруднительным. Поэтому в магазине, в транспорте, в гостях и других возникающих вне дома ситуациях общение с малышом становится затруднительным: ребенок ждет от взрослых понимания, как он привык дома, удивляется и огорчается, если его не понимают. Близким в таких ситуациях также приходится нелегко.

Кроме этого, по мере взросления ребенка все чаще возникает необходимость общаться не только с близкими, но и с незнакомыми взрослыми и детьми. Такие ситуации потребуют нового уровня развития речевого общения. А если до этого с ребенком «играли в поддавки», общение с малознакомыми людьми в непривычных условиях станет для ребенка весьма затруднительным, а в худшем случае остро дискомфортным.

Если речь идет о речевом развитии ребенка 1–3 лет, который еще не пользуется активной речью, необходимо приложить усилия, чтобы в семье был единый подход к развитию речи малыша: с одной стороны, не нужно слишком напористо требовать от ребенка активной речи и в случаях речевых затруднений надо помогать, с другой стороны, надо создавать ситуации, в которых ребенок будет вынужден пользоваться речью.

Подразумевается, что, во-первых, разговаривать с ребенком должны все близкие, которые проводят с ним большую часть времени, во-вторых, для организации речевого общения должна использоваться любая возможная ситуация и, в-третьих, близкие вместе следят за прогрессом в развитии речи малыша и меняют требования в соответствии с новыми возможностями ребенка.

Требования к речи окружающих ребенка взрослых

Так как навык речи формируется у ребенка по подражанию, необходимо, чтобы речь окружающих взрослых была правильной, могла стать эталоном для подражания. Известно, что не только дети, но и подростки, взрослые могут по подражанию менять звуковой состав слов («полотенец» вместо «полотенце», «пинжак» вместо «пиджак», «похудала» вместо «похудела» и др.), неправильно ставить ударения в словах («пóняла» вместо «пoнялá», «сoзвóнимся» вместо «сoзвoн́имся» и др.), путать смысловые значения слов (например, «аутизм» и «атеизм» и пр.), неправильно употреблять слова («ехай» вместо «поезжай», «ложить» вместо «класть» и т.п.).

Однако взрослые могут осознанно относиться к своей речи и исправлять ошибки — спросить у грамотного человека, как правильно говорить, заглянуть в учебник или словарь. У малышей усвоение речевых эталонов происходит спонтанно, неосознанно, поэтому существует опасность усвоения неправильного варианта речи, который со временем закрепляется. Поэтому близким малыша надо стараться повышать свою речевую грамотность.

Кроме этого, ребенку с отставанием в речевом развитии желательно избегать общения с людьми, имеющими речевые недостатки. Так, известны случаи возникновения запинок в речи ребенка, который общался с заикающимся взрослым. Таким же образом могут копироваться другие нарушения речи — гортанное «р», межзубные свистящие и др.

Ребенок копирует у взрослых и другие стороны речи: силу голоса, темп и ритм речи, интонационную насыщенность — в целом манеру говорить. Поэтому лучше избегать ситуации постоянного сюсюканья с ребенком.

Учитывая все вышесказанное, необходимо постараться, чтобы речь окружающих ребенка взрослых (а также старших детей) отвечала следующим требованиям:

- **правильность** — речь окружающих должна быть чистой, без речевых нарушений;
- **четкость** — слова надо произносить четко, часто с утрированной артикуляцией звуков (ребенок должен видеть движения губ взрослого), с выделением ударного слога;
- **простота** — взрослый должен говорить простыми короткими фразами из 2–4 слов;
- **повторяемость** — одни и те же слова, словосочетания и предложения надо употреблять по несколько раз в течение одного занятия, затем повторять на следующих занятиях;
- **богатство** — взрослый должен использовать в речи различную интонацию, различную силу голоса, менять темп речи, делать паузы.

Именно поэтому при наборе персонала детских дошкольных учреждений предъявляются жесткие требования к правильности речи воспитателей и других специалистов. В данном случае нарушения речи приводят к профессиональной непригодности. Кроме этого, устраивая ребенка в детский сад (особенно это касается специализированных детских садов), необходимо проследить, чтобы дети, которые говорят хуже других, были в меньшинстве. В этом случае они будут тянуться за сверстниками, а не наоборот.

Постепенное усложнение речевого общения

Постепенно в ходе спонтанного развития, а также специальных игр и упражнений уровень речевого общения ребенка развивается и усложняется. У ребенка появляются новые речевые навыки, расширяется спектр его возможностей. Чтобы в полной мере использовать эти новые возможности ребенка, необходимо в соответствии с ними менять уровень требований к речи ребенка.

При этом следует помнить об осторожности: уровень требований должен соответствовать уровню развития речи ребенка, вредно как завышать требования, так и занижать их. Часто в семьях встречаются случаи неадекватно заниженных или завышенных требований. В первом случае от ребенка ничего не требуют, все его желания угадываются и немедленно исполняются. Во втором случае к ребенку постоянно пристают с требованиями «Скажи!», «Повтори!», бывает, что ругают или наказывают за нежелание ребенка говорить. Нередки ситуации, когда в одной семье присутствуют оба крайних подхода со стороны разных близких (например, папа требует, а бабушка жалеет и опекает).

В случае, когда удастся организовать специальные речевые занятия с малышом, специалист-логопед объясняет родителям, как лучше и продуктивнее общаться с ребенком на каждом этапе его речевого развития. Однако при серьезном и вдумчивом отношении к речевому развитию ребенка близкие и самостоятельно смогут отслеживать динамику развития речи малыша, закрепляя в повседневной жизни то, что было усвоено в ходе специально организованных занятий.

Организация специальных речевых игр и упражнений

Когда развитие речи ребенка происходит с отставанием, становится необходимой организация специальных речевых игр и упражнений. При этом форма игры является наиболее эффективным методом обучения детей раннего возраста. Кроме этого, речевые игры и упражнения подбираются с учетом возрас-

та ребенка, его индивидуальных возможностей. Собственно, описанию таких речевых игр и упражнений и посвящена эта книга.

Использование специальных средств развития речи малыша

Чтобы речь ребенка эффективно развивалась, необходимо использовать для развития речи весь спектр современных средств: книги, интерактивные пособия, мультфильмы и др. В настоящее время на прилавках магазинов можно видеть очень богатый выбор книг для малышей, в том числе книжек-игрушек. Выбирая книги с качественной полиграфией, замечательными иллюстрациями и уровнем сложности текстов, соответствующих возрасту ребенка, мы можем организовать интересные занятия-беседы по книжкам, подстегивая тем самым развитие речи ребенка и с детства прививая ему любовь к книгам.

В настоящее время появились специальные электронные интерактивные пособия — малыш нажимает на кнопку рядом с соответствующей картинкой, и звучит слово. Такие современные пособия позволяют не только заинтересовать малыша, но и не требуют активного участия взрослого. Однако часто набор слов и фраз в таких пособиях весьма ограничен, поэтому использовать их можно только в качестве дополнения к основным занятиям по развитию речи. Интерактивные пособия представлены в виде специальных книг или плакатов.

Вдумчивый подбор мультфильмов для просмотра также может помочь в развитии речи: если мультфильм выбран правильно, он помогает малышу расширить представления об окружающем мире, дает возможность узнать много новых слов и фраз. Мультфильмы следует выбирать в соответствии с возрастом ребенка и качеством самого мультфильма (чистые цвета, четкие контуры, нет слишком быстрого мелькания кадров, содержание соответствует реальному миру, доступно пониманию малыша).

Содержание пассивного словаря

ПАССИВНЫЙ словарь в контексте нашей книги — это набор слов и выражений, смысл которых ребенок понимает, но не употребляет в активной речи по причине отставания в речевом развитии. В процессе занятий по развитию понимания речи основной задачей является накопление словарного запаса малыша. Пассивный словарь ребенка включает в себя слова-предметы (существительные), слова-действия (глаголы), а также слова-определения (прилагательные и наречия). Для запоминания малышу предлагаются только те слова, которые обозначают знакомые предметы, действия, явления и состояния, с которыми

он постоянно сталкивается в повседневной жизни, что может наблюдать, с чем может действовать, что чувствует. На начальном этапе работы с неговорящим ребенком не рекомендуется перегружать его пассивный словарь словами с отвлеченным значением или обобщающими словами. Ниже приведен примерный словарь рекомендуемых для запоминания слов по темам.

1 // ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ

Игрушки	мячик, кубик, машинка, кукла, мишка, зайчик, шарик, юла, ведерко, лопатка, карандаши, книжка и др.
Части тела, лицо	ноги, руки, живот, спина, палец, голова, шея, волосы, глаза, уши, рот, губы, зубы, нос, щеки, брови, лоб
Одежда и обувь	шапка, шарф, варежки, куртка, пальто, платье, юбка, кофта, рубашка, брюки, колготки, трусы, майка, носки, тапочки, сапоги, ботинки, босоножки и др.
Предметы туалета	мыло, зубная щетка, зубная паста, губка, полотенце, расческа, носовой платок и др.
Дом, квартира	дом, дверь, замок, ключ, лестница, лифт, окно, кухня, комната, ванная, лампа, пол, потолок, стена и др.
Мебель	стол, стул, диван, кровать, шкаф, полка, вешалка и др.
Предметы домашнего обихода	телевизор, телефон, часы, плита, холодильник, вилка, ложка, тарелка, чашка, одеяло, подушка, зеркало и др.
Продукты питания и блюда	хлеб, булка, сыр, колбаса, сосиски, молоко, масло, сметана, творожок, йогурт, печенье, сок, яичко; каша, суп, салат, бутерброд, чай, компот и др.
Овощи и фрукты	капуста, картошка, морковка, лук, огурец, помидор; апельсин, банан, яблоко, груша, слива и др.
Растения	дерево, куст, трава, цветы, ягоды и др.
Названия животных и птиц, которых можно увидеть в городе	собака, кошка, голубь, воробей, ворона и др.
Домашние животные и их детеныши	корова/теленоч, лошадь/жеребенок, свинья/поросенок, овца/ягненок, коза/козленок, кролик/крольчонок; курица/петух/цыпленок, утка/утенок, гусь/гусенок, индюк/индюшонок и др.
Дикие животные нашей страны	волк, лиса, заяц, медведь, еж, белка и др.
Животные других стран	лев, слон, жираф, носорог, бегемот, зебра, тигр, кенгуру, белый медведь, тюлень и др.
Разные животные	рыба, медуза; муха, бабочка, пчела, муравей, паук; улитка, червяк и др.
Отдельные названия предметов окружающей жизни	улица, дорога, светофор, машина (автомобиль), самолет, качели, горка, парк и др.
Отдельные названия явлений окружающей жизни	вода, земля, солнце, небо, туча, дождь, снег, ночь, день и др.

2 // ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ¹

Собственные действия ребенка	идет, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается, несет, падает, кричит, плачет, говорит, подметает, вытирает и др.
Названия действий, которые совершают близкие ребенку люди	читает, пишет, рисует, считает, поет, убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает, чистит, стирает, чинит, ремонтирует, работает и др.
Названия действий, которые совершают животные	(корова) мычит, жует; (конь) скачет; (зайчик) прыгает; (мышка) пищит; (собака) лает, охраняет; (кот) мяукает; (утка) плавает, крикает; (курица) ходит, клюет; (свинья) хрюкает и др.
Другие действия	телефон звонит; машина едет, гудит; самолет летит; листья падают и др.

3 // ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, НАРЕЧИЯ

Названия некоторых признаков предметов	большой, маленький; высокий, низкий; длинный, короткий; сладкий, соленый, кислый, горький; мокрый, сухой; холодный, теплый, горячий; красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный; круглый, квадратный; твердый, мягкий; толстый, тонкий и др.
Названия некоторых ощущений и состояний	холодно, тепло, жарко, больно, вкусно, светло, темно и др.
Названия некоторых понятий	много, мало; быстро, медленно; высоко, низко; тяжело, легко и др.

Предлагаемый словарь не является строгой рекомендацией, но тем не менее дает общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу над развитием понимания речи у ребенка. Это скорее фундамент, на который постоянно будут надстраиваться новые слова. Дальнейшее развитие словаря подразумевает усвоение словарного запаса по основным темам ознакомления с окружающим миром: игрушки, одежда, обувь, мебель, дом и квартира, животные, птицы, насекомые, деревья, цветы, овощи и фрукты, город и деревня, времена года и т.д.

Помимо знакомства со словами и их значениями необходимо проводить работу по знакомству детей с различными сочетаниями слов — фразами. И слова, и фразы поначалу усваиваются в контексте конкретной ситуации: ребенок видит предмет — взрослый называет его, ребенок совершает действие — взрослый обозначает его глаголом, взрослый ведет ребенка в ванную комнату и говорит:

¹ Более подробно тема развития глагольного словаря рассматривается в разделе «Развитие активной речи» — подраздел «Развитие глагольного словаря».

«Будем мыть руки», в прихожей говорит: «Давай одеваться на прогулку» и т.п. В дальнейшем смысловой контекст постепенно переходит из непосредственной практической области в более опосредованную область речи: например, взрослый предлагает найти и принести мишку, хотя его нет в поле зрения ребенка, предлагает попрыгать, не показывая нужного действия, говорит: «Возьми йогурт», хотя ребенок находится далеко от кухни и холодильника и т.д.

Накопление пассивного словаря

РАБОТА по расширению у малышей 1–3 лет пассивного словаря и развитию понимания речи ведется постоянно как в ходе режимных моментов и бытовых ситуаций, так и в ходе проведения специальных игр, которые мы описываем ниже.



Покажи, где мама

Эту игру можно провести, когда в комнате помимо ребенка и его мамы находится еще несколько взрослых. Один из взрослых просит малыша:

Покажи, где мама! Если малыш не понимает, что делать, взрослый показывает на маму пальцем и говорит: *Вот мама!* Затем взрослый снова задает тот же вопрос, побуждая малыша показать маму самостоятельно (допускается помочь ребенку, взяв его руку в свою). Таким же образом взрослый просит ребенка показать самого себя: *Покажи, где Ванечка! Вот Ваня!* Или взрослый просит показать на одного из близких или знакомых: *Покажи, где тетя Таня!*



Румяные щечки

В этой игре мы знакомим малыша с названиями частей тела и лица, а также их назначением. Сначала покажите и назовите малышу части его тела и лица, а затем попросите его показать их: *Покажи, где у Маши щечки. Покажи, где у Маши носик. Покажи, где у тебя руки. Покажи, где у тебя ноги.* и т.д. Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а назначение части лица или тела: *Покажи, чем Маша кушает. Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?* и т.д.



Зеркало

Для этой игры нужно большое зеркало. Вместе с малышом рассмотрите его отражение в зеркале: части лица, тела, предметы одежды: *Кто*

там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он в кармане. А где у Вани штанишки? А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки. и т.д. Далее можно попросить ребенка изобразить перед зеркалом различные движения и действия: *Покажи, как ты посылаешь воздушный поцелуй. Помаши руками. Покажи, как ты танцуешь. Покажи, как зайчик прыгает.* и т.д.



Посидим, полежим!

Походите с малышом по квартире, покажите и назовите разные предметы мебели. Затем попросите ребенка найти и показать мебель: *Где стол? Где стул — покажи! Где кровать? А где диван?* и т.д. Можно изменить задание, предлагая показывать мебель не по названию, а по ее назначению: *Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит?* и т.д. Если ребенок правильно находит и показывает предмет, похвалите его и назовите этот предмет мебели: *Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф — там лежит одежда.* и т.д.



Встречаем гостей!

В этой игре мы учим малыша ориентироваться в помещении (квартире), понимать названия комнат и их назначение. Для игры понадобится кукла или другая игрушка. Предложите малышу поиграть в «гости»: *Вот к нам в гости пришла матрешка. Давай покажем матрешке нашу квартиру. Покажи, где кухня. А где гостиная? Покажи, где детская. Теперь отведи куклу в ванную комнату? Пойдем в прихожую? А где туалет? Матрешка спрашивает, где кладовка. Покажи!* В следующий раз в ходе игры можно называть назначение помещений в квартире: *Покажи, где ты одеваешься на прогулку? А где ты моешься? Где ты играешь? А в какой комнате мама с папой спят?* и т.д.



Прятки

Для игры понадобятся разные игрушки: мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведро и др. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты — на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите малышу поиграть: *Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаешь, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давай поможем Маше найти игрушки. Ваня, найди*

мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А теперь найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу. и т.д. В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек или картинок в игре постепенно увеличивайте. Со временем можно давать ребенку задание найти и принести сразу две игрушки (картинки).



Покажи картинку!

Для этой игры нужны предметные картинки по разным темам. Перед началом игры разложите картинки на полу или на столе. Предложите малышу посмотреть внимательно на картинки и найти среди них заданное изображение: *Посмотри, какие у нас красивые картинки. Они все разные. Давай поиграем в интересную игру. Я буду называть слово, а ты слушай внимательно. Нужно найти и показать картинку, которую я называю. Цветок. Правильно, вот цветок. Следующее слово — птица. Где птица? Вот птица!* и т.д. В дальнейшем можно проводить эту игру по темам, например «Игрушки», «Одежда», «Животные» и др. При этом материал для игры необходимо отбирать так, чтобы он был близок малышу из повседневного опыта или чтения книжек, просмотра мультфильмов, рассматривания картинок. Например, при отборе картинок по теме «Животные» предпочтение отдается животным, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, о которых узнает из сказок: кошка, собака, корова, лиса, заяц, волк. А вот знакомство с более редкими, экзотическими животными — например, крокодил, черепаха, пингвин, тюлень и др. — можно отложить на будущее. Предлагаемые для игры картинки должны быть конкретные, легко узнаваемые, с достаточно крупным и четким изображением, качественным художественным исполнением.



Веселые загадки!

Для игры нужны различные игрушки и предметы. Посадите малыша на ковер и разложите перед ним несколько разных игрушек или предметов. Предложите поиграть: *Я знаю интересные загадки! Я буду рассказывать про какую-нибудь игрушку (предмет), а ты угадай, про что я говорю, и покажи. Посмотрим, какой ты внимательный. Он беленький, пушистый, с длинными ушами и маленьким хвостиком (зайчик). Он длинный, деревянный, им рисуют (карандаш). Она красного цвета, у нее есть колеса — она едет (машинка).* и т.д.



Отгадай загадку — покажи отгадку!

Для игры нужны предметные картинки по разным темам. Игра проводится на полу. Посадите малыша на ковер и разложите перед ним предметные картинки изображениями вверх. Затем предложите поиграть: **А сейчас мы будем отгадывать загадки — слушай внимательно! Покажи, чем едят суп** (картинка «ложка»). **Покажи, что катится** (картинка «мячик»). **Покажи, чем можно рисовать** (картинка «фломастер»). **Покажи, что надевают на голову** (картинка «шапка»). **Найди и покажи то, что можно кушать** (картинки «яблоко», «конфетка», «сыр») и т.д. Если малыш испытывает затруднения в поиске нужной картинки, можно дать более развернутое описание нужного предмета, например: **Он синего цвета, с ним можно играть — он катится!** (Мяч) **Она теплая, вязаная, ее надевают на голову, чтобы ветер не надул в уши.** (Шапка) Если и в случае развернутого описания ребенок не смог найти нужную картинку, следует показать ему реальный предмет, описать его свойства, обыграть его.

Великаны и лилипуты



Предложите малышу поиграть в великанов и лилипутов: **Давай поиграем в великанов и лилипутов. Великаны — большие. Когда изображаем великанов, стоим во весь рост. А лилипуты очень маленькие. Когда изображаем лилипутов, присаживаемся на корточки. Слушай внимательно, что я буду говорить: говорю «великаны» — стоим, говорю «лилипуты» — присаживаемся!** Покажите малышу нужные движения: встаньте во весь рост и присядьте на корточки, побуждая малыша повторять движения за вами. Когда малыш поймет объяснение простых правил игры, можно начинать игру: взрослый поочередно произносит слова «лилипуты» или «великаны», одновременно выполняя соответствующие движения, а ребенок слушает и повторяет движения. Сначала игра выполняется не спеша, постепенно темп произнесения слов и смены движений убыстряется. Игру можно усложнить — только отдавать команды, оставаясь в одной позе.

Много или мало?



В этой игре мы учим малыша понимать слова «один», «много», «мало» и использовать соответствующие жесты. В игре можно использовать игрушки небольших размеров: кубики, счетные палочки, шарики и т.п., а также соответствующие жесты — «один» (показываем указательный палец), «мало» (обводим пальцем предметы) и «много» (широкий обводящий жест вокруг группы предме-

тов). Расположитесь на ковре, разложите перед ребенком кубики: в одной кучке много кубиков, а в другой мало: *Посмотри, вот кубики и вот тоже кубики. Тут много кубиков* (+ жест), *а тут мало кубиков* (+ жест). *Покажи, где мало кубиков. Как ты покажешь, что кубиков мало?* (Побуждаем малыша показать жест.) *А где много кубиков? Как ты покажешь, что кубиков много?* (Побуждаем показать жест.) *А вот один кубик* (+ жест). *Возьми один кубик. Покажи, что кубик один.* (Побуждаем малыша показать жест.) В речи взрослый силой голоса выделяет произнесение слов «один», «много», «мало». Эту игру полезно повторять, используя разный предметный материал.



Где много, а где мало?

Для игры надо подготовить предметные картинки, на которых изображены различные предметы в количестве один и много (такие изображения можно подобрать из наглядного материала по развитию математических представлений). Разложите перед малышом картинки и дайте задание: *Покажи, где бабочка. А где бабочки? Где мяч? А где мячи? Где цветок? А где цветы?* и т.д.



Большой или маленький?

В этой игре мы учим малыша лучше понимать понятия «большой» и «маленький», а также использовать соответствующие жесты. Подберите для игры подходящие игрушки и предметы. Покажите малышу большой и маленький мячики: *Посмотри, вот мячик и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики разные. Этот мячик большой!* (+ жест), *а этот мячик маленький* (+ жест). *Какой этот мячик — покажи.* (Побуждаем малыша показать жест.) *Правильно, маленький. А этот мячик какой? Покажи!* (Побуждаем малыша показать жест.) *Большой мяч.* В речевом сопровождении игры взрослый выделяет интонационно произнесение слов «большой» и «маленький». Эту игру полезно повторять, используя разнообразный предметный материал (в дальнейшем можно использовать картинки).



Найди по цвету!

В этой игре мы учим малыша лучше понимать слова, обозначающие цвет предметов. Подберите для игры разноцветные предметы, например разноцветные шарики или кубики. Затем попросите малыша выбрать и дать вам предмет заданного цвета: *Посмотри, какие красивые разноцветные шарики! Дай мне красный шарик. Молодец! А теперь найди синий шарик.* и т.д. Чтобы малышу

было интереснее, можно давать задания от имени любимой игрушки. Такую игру можно повторять, используя разные игрушки и предметы. В дальнейшем можно использовать карточки с изображениями предметов определенных цветов.



Где что лежит?

В этой игре мы учим ребенка понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами **на, под, в, около**. Для игры нужны коробка и несколько мелких игрушек. Поставьте на стол коробку с крышкой, а рядом несколько мелких игрушек. Положите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки. Сопровождайте свои действия соответствующими словами. Названия предлогов следует выделять в предложении при помощи интонации и силы голоса: **Вот карандаш. Я кладу карандаш в коробку. Где теперь карандаш? В коробке. А вот картинка. Я кладу картинку под коробку. Где теперь картинка? Под коробкой.** и т.д. После объяснения и демонстрации действий с предметами предложите малышу действовать по заданию: **Положи карандаш под коробку. Положи кубик на коробку.** и т.д. Такие игры полезно повторять, используя разный предметный материал, что позволяет закрепить у ребенка понимание пространственных отношений.

РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ РЕЧИ

Появление у малыша активной речи — событие, которого с таким нетерпением ждут его родные, и в наших с вами силах приблизить появление первых слов. Только для этого придется потрудиться, кропотливо и регулярно выполняя данные ниже рекомендации. Чтобы собственная речь малыша развивалась своевременно, необходимо стимулировать его речевое подражание, использовать на занятии ритмические тексты (потешки, стишки, песенки), особое внимание уделить глагольному словарю. Все эти направления развития активной речи ребенка будут подробно рассмотрены ниже. Также будут открыты некоторые «секреты» логопедических занятий с малышами — ищите их в разделе «Специальные приемы развития активной речи».

Оречевление активности ребенка

ПО ПРИРОДЕ своей ребенок — активное существо. Для достижения значимых для него целей малыш может проявлять чудеса изобретательности и настойчивости. Эти физиологические и психологические особенности возраста необходимо использовать для развития его речи. Оречевление¹ активности ребенка должно стать правилом для близких взрослых. Ведь слова, которые ребенок слышит и пытается произносить ежедневно, быстро запоминаются им. Поэтому надо использовать любую возможность для развития речи ребенка.

Кроме этого, если взрослый грамотно (подбирая простые понятные слова, используя лаконичные недлинные фразы) вплетает речь в деятельность малыша, это помогает ребенку лучше осознать то, что он делает, а не просто поддаваться сиюминутным импульсам (какой-то предмет попался на глаза — ребенок хватается его, чего-то захотелось — ребенок тут же делает это).

Оречевлять деятельность ребенка можно по-разному, но во всех случаях рекомендуется побуждать малыша к активному диалогу:

- озвучить обращение ребенка (ребенок еще не говорит, а пытается изъясняться при помощи звуков, жестов и др.), предлагая ему повторить сказанное слово или фразу за вами;
- попросить самостоятельно сказать, что именно он хочет;
- задать ребенку вопрос, соответствующий ситуации, побуждая и помогая дать ответ на него;
- предложить ребенку сделать выбор и озвучить его;

¹ Оречевление активности ребенка — это проговаривание взрослым всего, чем ребенок занимается самостоятельно, всех ситуаций, в которые он попадает в течение дня. Конечно, в речевом сопровождении деятельности малыша следует соблюдать меру — делать это ненавязчиво, говорить лаконично, короткими фразами.

- сделать намеренную ошибку, помогая малышу увидеть ее и исправить при помощи речи.

Приведем примеры ситуаций, в которых становится возможным оречевление активности ребенка. Конечно, такие ситуации должны быть по-настоящему значимыми для ребенка, ведь только в этом случае он будет стараться выражать свои просьбы не только доступными ему неречевыми способами, но и словами.

От жеста к слову Все обращения ребенка, даже тогда, когда он пользуется только жестом, следует переводить в речевое общение. Так, если ребенок, выражая просьбу, протягивает руку к какому-нибудь предмету и молчит, взрослый должен оформить его просьбу словесно: «Тебе мишку дать? Скажи: «Дай мишку». Вот мишка. На мишку».

Не предугадывать желания Если во время сборов на прогулку ребенок молча подходит и выставляет вперед руки, всем своим видом показывая, что ему надо надеть перчатки, взрослый не должен сразу выполнять просьбу ребенка. Предложите малышу сказать, что ему нужно: «Скажи, что тебе нужно?» (или «Что нужно сделать?»). Конечно, малыш не сразу научится выражать свои просьбы словами, и на данный момент это представляет для него определенную трудность. Поэтому надо помочь ему — если ребенок молчит, ответьте на вопрос сами: «Надеть перчатки? Вот перчатки. Каждый пальчик в свой домик!»

Задавать вопросы Если ребенок открывает рот и рукой показывает, что хочет есть, можно спросить его, что именно он хочет на завтрак (обед, полдник, ужин): «Ты хочешь творожок или кашу?» Чтобы получить любимую еду, малыш постарается выразить свою просьбу более конкретно при помощи речи.

Предлагать ребенку выбор Еще одна уникальная по значимости ситуация — выбор игрушки, например, в игрушечном магазине. Внимательно следите за поведением ребенка и обратите внимание, какая игрушка ему нравится (хорошо зная предпочтения малыша, можно специально обратить внимание ребенка на такую игрушку, так как малыши часто не видят всего, что стоит на полках магазина, а склонны хватать просто попавшееся под руку). Возьмите в одну руку значимую для ребенка игрушку, а в другую руку — игрушку, заведомо для него не очень привлекательную. Предложите ребенку озвучить свой выбор: «Вот машинка. Вот пирамидка. Что ты хочешь? Машинку или пирамидку? Скажи: «Хочу

машинку!» Или скажи: «Хочу пирамидку!» Наверняка малыш просто потянется руками к выбранной игрушке, но не следует давать ее ему в руки, пока он не озвучит свое желание.

Предлагать ребенку исправить ошибку Чтобы перевести активность малыша в область речи, полезно делать глупые ошибки, давая малышу возможность их исправить. Например, взрослый показывает ребенку мишку и спрашивает: «Это зайка? Нет? Правильно, это мишка!» Или взрослый показывает ребенку игрушечную собачку и спрашивает: «Как говорит собачка? Мяу! Нет? Собачка лает: ав-ав!»

Развитие деятельности ребенка при помощи речи Оречевляя свободную деятельность ребенка, у взрослого есть возможность немного схитрить и при помощи речевого сопровождения и втягивания ребенка в диалог придать смысл даже тем действиям малыша, в которые он особого смысла не вкладывал. Например, ребенок просто прыгает, а взрослый говорит: «Попрыгали: прыг-прыг! Ты прыгаешь, как зайка!» — в результате обычные прыжки могут перейти в игру в зайку, который не только прыгает, но и шевелит ушами, грызет морковку и т.д. Так свободная деятельность ребенка естественным образом перетекает в интересную развивающую игру.

Такие на первый взгляд несложные приемы работы по развитию речи малыша на самом деле требуют от взрослого внимания к активности малыша и процессу повседневного общения с ним. Однако осознанным отношением и ежедневными тренировками удастся достичь определенного навыка, который в определенный момент позволяет применять все эти методы автоматически, уже без особого напряжения.

Развитие речевого подражания

ЗАМЕЧЕНО, что новорожденные очень внимательно слушают речь взрослых, различая не только интонацию и ритм, но и другие акценты речи. А все дело в том, что речь ребенка развивается на основе подражания и воспроизведения образцов речи взрослых. По данным физиологов, подражание у человека — это безусловный рефлекс, то есть врожденное умение. Малыш, не осознавая того, перенимает речь, которую слышит из уст окружающих.

Речевое подражание маленького ребенка вначале похоже на эхо: взрослый говорит — ребенок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отсроченного во времени повторения. Чтобы подражание речи взрослого было

осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка.

Развитие речевого подражания — естественный период в развитии детской речи. Нельзя «перескочить» этот период и начинать разучивать с малышом правильно произносимые слова или, что еще хуже, начинать с постановки звуков. Если речь малыша развивается с задержкой, необходимо в первую очередь провести специальную работу по активизации потребности подражать слову взрослого. При этом попытки ребенка говорить принимаются в любом виде, даже если говорит он пока непонятно и искаженно (ошибки не исправляются до достижения ребенком дошкольного возраста).

При этом не следует впадать в другую крайность — расширять и закреплять автономную речь малыша, искаженные слова которой понятны лишь близким взрослым. Важно начать обучать ребенка произносить полноценные слова и словесные комбинации при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Развитие у ребенка раннего возраста речевого подражания требует соблюдения ряда условий. Во-первых, активизация речи малыша (речевое подражание) должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой. Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить. При этом удастся избежать возникновения «попугайного» повторения, т.е. воспроизведения слов без подлинного осмысления. Кроме того, активизация подражательной речевой деятельности ребенка подразумевает определенные требования к речи взрослого: речь должна быть правильной и чистой, без речевых нарушений; артикуляция четкая, ребенок должен видеть движения губ взрослого; речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога; слова и фразы, предлагаемые ребенку для повторения, должны произноситься неоднократно; взрослый стимулирует активную речь ребенка при помощи вопросов; взрослый дает ребенку только образцы правильной речи, не следует повторять за ребенком воспроизводимые им слова-заменители.

Надо также помнить, что во время работы по развитию речевого подражания ответы ребенка принимаются в любом виде: не следует предъявлять к ребенку и его речи слишком большие требования, главное — добиться, чтобы ребенок начал говорить. Рано требовать от ребенка точного звукопроизношения, в раннем возрасте наиболее важным представляется развитие коммуникативной функции речи.

Работа по активизации у малыша подражания речи взрослого подразумевает несколько уровней сложности: в зависимости от уровня речевого развития ребенка можно предложить ему повторение звуков, слогов, слов или фраз:

- Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку в игре. Например: *Кукла плачет — А-А-А! Самолет летит и гудит — У-У-У!*
- Повторение аморфных слов — слов-звукоподражаний, слов-словов, имеющих при этом собственную смысловую начинку. К таким словам относятся подражания голосам животных — *му, ав-ав, мяу, ку-ку* и др.; подражания звукам музыкальных игрушек — *бом-бом, ду-ду, динь-динь* и др.; подражания транспортным шумам — *би-би, ту-ту* и др., а также другие аморфные слова, которыми малыш может заменять любые слова, которые еще не может произнести целиком.
- Повторение слов начинается с самых простых коротких слов — *мама, папа, дай, на, да, нет, киса, утя* и т.д. На этом этапе развития речи малыша возможно употребление «облегченных» вариантов слов, например, слова-предметы *киса* (кошка), *утя* (утка), слова-действия *ам-ам* (кушать), *бух* (упал), *куп-куп* (купаться) и др. По мере развития речи ребенок учится произносить двух-, трехсложные слова, воспроизводя интонационно-ритмический рисунок слов. При этом на протяжении раннего возраста ребенок может воспроизводить звуковой состав слов приблизительно.
- Повторение коротких фраз — это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе 2–3 слова, используются облегченные слова). Например: *Где мама? Там мяч. Вот ложка. Мишка топ-топ. Ляля бух!* Постепенно количество слов в произносимой ребенком фразе увеличивается, а ребенок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении. Например: *Вот зайка. Дай зайку. Ваня хороший мальчик. Маша хорошая девочка.*

Хотелось бы сделать несколько пояснений по поводу использования облегченных слов, в том числе звукоподражаний, чтобы заранее дать ответ на вопросы типа: «Вы рекомендуете не допускать повторения за ребенком «слов-заместителей», но затем упоминаете о том, что в логопедических занятиях прежде всего употребляются «слова-звукоподражания»: «би-би» — машина, и т.д. Дело в том, что мы объясняем деткам: не би-би, а машина и т.д. Возможно, вы имели в виду разный возраст, когда говорили об этих понятиях?» Итак, слова-звукоподражания, облегченные слова — это основа, фундамент, на котором строится работа над активной речью малышей, которые только-только начинают говорить. Часто именно при помощи облегченных слов удается разговаривать малыша. Такие слова используются без всяких ограничений до тех пор, пока ребенок не сможет говорить полноценное слово (конечно, период использования облегченных слов должен гибко варьироваться в зависимости от возраста ребенка и его речевых возможностей), правда, использовать их надо правиль-

но и аккуратно! Мы не заменяем звукоподражаниями слова, а как бы даем возможность хоть как-то высказаться малышу. Например, показывая на машину, мы говорим: «Это машина. Она сигналист: БИ-БИ!» (не заменяем название «машина» словом «би-би»), и поначалу ребенок может, показывая на машину, произносить, как она сигналист, но взрослый всегда поясняет: «Это машина. Она сигналист: БИ-БИ!» Можно говорить о том, что в этот момент развития речи ребенка звукоподражания могут нести в себе более общее значение: например, «би-би» значит и «машина», и гудок машины, и то, что машина едет. Облегченные слова типа «утя», «киса», «зая» могут использоваться в самом начале речевой работы, чтобы облегчить малышу первый этап развития собственной активной речи.

Взрослым ни в коем случае не следует повторять за ребенком слова-заменители, которые придумывает и говорит сам ребенок, — это слова его автономной детской речи. Если облегченные слова — это слова «для всех» и мы предлагаем их для повторения всем детям, то такие слова-заменители — «индивидуальный продукт» одного конкретного ребенка. Взрослый не должен повторять за ребенком его детские слова — такой подход к речевому общению с малышом позволяет подталкивать дальше его речевое развитие, не задерживаясь слишком долго на этапе автономной детской речи.

Побуждать ребенка к повторению слов и фраз можно не только в ходе специально организованных речевых игр и занятий, но и в ситуациях повседневной жизни. Варианты речевого подражания в перечисленных ниже играх предлагаются в последовательности: звуки — аморфные слова — слова — фразы. Такая форма предложения материала позволяет гибко подбирать подходящую игру в зависимости от уровня развития речи малыша и его возраста. Слова, предлагаемые для повторения, выделены в тексте большими буквами. В большинстве из перечисленных игр сочетаются общее и речевое подражание¹.



Самолеты

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого (повторение звука У). Предложите малышу поиграть в самолетики, сопровождая игру чтением простого стишка:

*По земле разбежался,
В небо поднялся!
Летит самолет
Прямо вперед!*

¹ Развитие общего подражания подробно рассматривается в разделе «Дополнительные упражнения».

— *Давай поиграем в самолетики! Полетели в небе самолеты, загудели: у-у-у!*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У.



Пароходы

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого (повторение звука Ы). Предложите малышу поиграть в пароходики, сопровождая игру чтением простого стишка:

*Пароходик домой
Спешит по прямой!
На волнах качается,
Брызги разлетаются!*

— *Давай поиграем в пароходы! Плынут пароходики и гудят: Ы-Ы-Ы!*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.



Машины

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого. Предложите малышу поиграть в машинки, сопровождая игру чтением простого стишка:

*Би-би-би — гудит машина:
Не поеду без бензина!*

— *Давай поиграем в машинки! Поехали машины: Ж-Ж-Ж! Сигналил машина: БИ-БИ! Освободите дорогу!* Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной — крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж, слова-звукоподражания БИ-БИ.



Паровозы

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого. Предложите малышу поиграть в паровозики, сопровождая игру чтением простого стишка:

*Веселый паровозик
Вагончики возит!
Трубой пыхтит,
Колесами стучит!*

— *Давай поиграем в паровозы! Поехал паровозик: ЧУ-ЧУ-ЧУ! Сигналил паровоз: ТУ-ТУ!*

Во время игры ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.



Ежик

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого (повторение слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ):

— *Давай поиграем в ежиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а ты повторяй за мной!*

Сначала присаживаемся на корточки, затем распрямляемся, потягиваемся.

*Вот свернулся еж в клубок,
Потому что он продрог.
ОЙ-ОЙ-ОЙ!
Лучик ежика коснулся,
Ежик сладко потянулся.
АЙ-АЙ-АЙ!*

Игру можно повторять несколько раз. Во время игры надо побуждать малыша повторять простые слова (выделены в тексте).



Поиграем на дудочке!

Перед началом игры продемонстрируйте ребенку настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте ее:

— *Давай поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? ДУ-ДУ-ДУ! Повторяй за мной!* Затем предложите малышу «поиграть» на дудочке — движениями рук изобразить игру на дудочке и произнести слово-звукоподражание ДУ-ДУ.



Поиграем на балалайке!

Перед началом игры продемонстрируйте ребенку настоящую или игрушечную балалайку и поиграйте на ней (или покажите картинку с ее изображением, чтобы ребенок мог представить себе внешний вид инструмента; балалайку можно заменить игрушечной гитарой). Затем изобразите игру на балалайке (или гитаре) с помощью колебательных движений рук вверх-вниз и озвучьте ее:

— **А теперь давай поиграем на балалайке: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!**

Затем предложите малышу «поиграть» на балалайке — изобразить игру на балалайке с одновременным пропеванием ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.



Позвоним колокольчиком!

Покажите малышу колокольчик и позвоните им. Затем изобразите, как звените колокольчиком с помощью движений руки из стороны в сторону, и озвучьте свои действия:

— **Давай позвоним колокольчиком: ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!** Предложите малышу повторить движения и звуки. Можно предложить позвенеть по-другому: ДИНЬ-ДОН, ДОН-ДОН-ДОН!



Бьем в барабан!

Покажите малышу барабан и постучите по нему палочками или ладонями. Затем изобразите игру на барабанах, поочередно поднимая и опуская согнутые в локтях руки, и озвучьте ее:

— **Как мы бьем в барабан? ТА-ТА-ТА!**

Можно предложить побарабанить по-другому: БОМ-БОМ-БОМ! БАМ-БАМ-БАМ!



Веселый концерт

Когда дети хорошо запомнят игру на барабанах, дудочке, колокольчике и балалайке, можно предложить выполнять необходимые движения и речевое сопровождение к ним в одной игре:

— **Бьем в барабан — ТА-ТА-ТА! Поиграем на дудочке — ДУ-ДУ-ДУ! Позвоним колокольчиком — ДОН-ДОН-ДОН! Поиграем на балалайке — ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!**



Дом большой, дом маленький

Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, побуждая малыша произносить восклицания (в дальнейшем слова и фразы).

- У медведя дом большой: — говорим низким голосом, поднимаем
ОЙ-ОЙ-ОЙ! руки вверх
- А у зайки маленький: — говорим тонким голосом, приседаем
АЙ-АЙ-АЙ! на корточки
- Мишка наш пошел домой: — говорим низким голосом, идем
ОЙ-ОЙ-ОЙ! вразвалку
- Да и крошка заинька: — говорим тонким голосом, прижав
АЙ-АЙ-АЙ! ладошки к груди, прыгаем на двух ногах



Баба сеяла горох

Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, побуждая малыша произносить звукоподражания (в дальнейшем слова и фразы).

- Баба сеяла горох:
ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК! — подпрыгиваем на двух ногах
- Обвалился потолок:
ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК! — подпрыгиваем на двух ногах
- Баба шла, шла, шла, — идем
Пирожок нашла. — присаживаемся и «поднимаем
пирожок»
- Села, поела, — «едим» пирожок
Дальше пошла. — идем

Если малыш еще не умеет прыгать, взрослый берет его за обе руки и побуждает прыгать вместе. В дальнейшем, после того как ребенок запомнит текст стихотворения, можно делать паузы в разных местах, побуждая произносить слова и фразы: БАБА, ПИРОЖОК, БАБА ШЛА и др.



Куколка

Взрослый показывает малышу игру с куклой и озвучивает ее, побуждая ребенка повторять действия и звуки, а в дальнейшем слова и фразы.

Куколка устала, она хочет спать. Давай
уложим куклу спать — покачаем и споем
ей песенку: А-А-А! КУКЛА СПИТ.

Прижмите куклу к груди,
покачивайте и напевайте
тихим голосом длительный
звук А.

*Проснулась кукла. Смотри, как **КУКЛА ТАНЦУЕТ!** Кукла «танцует и кланяется». А теперь **КУКЛА ПОЕТ** песенку: **ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!** **ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!***

Взрослый при необходимости помогает ребенку совершать игровые действия с куклой, а также стимулирует повторение слов и фраз КУКЛА, КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКЛА ПОЕТ ПЕСНЮ и др. — с помощью вопросов «Кто это?», «Что делает кукла?», «Как кукла поет песню?» и т.д.



Большие ноги идут по дороге

Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, побуждая малыша произносить звукоподражания (в дальнейшем слова и фразы).

Большие ноги идут по дороге:

ТОП-ТОП-ТОП!

Маленькие ножки бегут по дорожке:

Тон-мон-мон, мон-мон-мон!

— говорим низким голосом

— широко шагаем

— говорим тонким голосом

— бежим мелкими шажками

Если малыш не повторяет движения самостоятельно, взрослый берет его за руку, побуждая двигаться вместе (можно двигаться вперед-назад или по кругу). Когда ребенок запомнит стихотворение, взрослый стимулирует повторение слов и фраз: НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т.д.



Гости

Взрослый заранее подбирает игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, корова, гусь, утка, лошадка и др. Затем предлагает поиграть в игру «Гости»:

— *Кто к нам сегодня в гости пришел? **ТУК-ТУК!** Кто там?* (игрушка не видна) **АВ-АВ!** *Кто же это, догадался? Правильно, **СОБАКА.*** (появляется игрушка) *Заходи, собачка, к нам в гости. Давай поговорим с собачкой на ее собачьем языке: **АВ-АВ! ТУК-ТУК!** Кто-то еще пожаловал к нам в гости...*

Игра продолжается со следующим персонажем, который издает крики, доступные для подражания: кошка — МЯУ, корова — МУ, курочка — КО-КО-КО, гусь — ГА-ГА-ГА, утка — КРЯ-КРЯ, лошадка — И-ГО-ГО, свинка — ХРЮ-ХРЮ, овечка — БЕ-Е, ослик — ИА, козлик — МЕ-Е, ворона — КАР, мышка — ПИ-ПИ и др. В дальнейшем побуждай-

те малыша повторять слова и фразы: КУРИЦА, СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, ГУСЬ, УТКА, ЛОШАДКА и др.; КТО ТАМ, СОБАЧКА АВ-АВ, КУРОЧКА КЛЮЕТ и др.



На! Дай!

Взрослый заранее подбирает игрушки: зайчик, мячик, кубик и др. Затем демонстрирует малышу игру с игрушечным зайчиком — протягивает зайцу маленький мячик со словами: «**НА, зайка, МЯЧИК! НА!**» После этого взрослый просит у зайки мячик, сопровождая слова жестом — протягивает руку, сжимает пальцы: «**А теперь попросим у зайки мячик: Зайка, ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!**»

Предложите малышу дать зайке мячик, затем попросить мячик. Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками и предметами, например, можно дать мишке кубик, кукле цветочек и т.д. Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях, используя домашние предметы.

Развитие активной речи

Использование ритма в развитии речи

ПЕРЕД тем как приступить к описанию методических приемов использования ритма в развитии речи малыша, давайте разберемся, что же такое ритм. Толковый словарь¹ дает нам следующее определение:

РИТМ 1. Равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т.п.). 2. Внутренняя организация музыкального, поэтического и т.п. произведения, основанная на чередовании звуков, движений. 3. Налаженный ход чего-либо, размеренность в протекании чего-либо (ритм жизни, режим дня и т.п.).

Ритмичность заложена в человеке самой природой (суточный режим дня, сезонные изменения ритма жизни). Выделим характерные особенности ритма:

- внутренняя организация — то есть ритм обладает способностью организовывать, упорядочивать хаотичные элементы;
- повторяемость — для ритма характерно повторение, чередование одних и тех же элементов;
- размеренность — в противоположность спонтанности ритм обуславливает предсказуемость и налаженный ход чего-либо (например, режим дня или какая-либо деятельность).

¹ Современный толковый словарь русского языка под ред. С.А. Кузнецова, 2004.

Эти особенности ритма можно с успехом использовать в ходе развития речи. Так, использование стихотворений обеспечивает внутреннюю организацию текста (стихотворный размер), повторяемость элементов (звуковые созвучия слов-рифм). В песнях помимо внутренней организации и размеренности текста, ритмичность обеспечивается повторением одинаковых куплетов. Кроме этого, дети вообще любят слушать детские стихотворения и песни по много раз (повторяемость). Полезно сочетать стихотворные тексты с мелодией или пропеванием, а также сопровождать тексты ритмичными, повторяющимися движениями. Все это помогает лучше воспринять, понять и запомнить текст, поскольку в нем один фрагмент связан с другим и, как цепочка, ведет за собой следующие звенья. Поэтому такая работа является эффективным стимулятором развития у малышей активной речи.

Ритм — один из основных компонентов речи. Развитие чувства ритма — важное условие для нормального развития речи ребенка. Чувство ритма помогает ребенку организовать себя в пространстве, вырабатывает навыки определенного порядка. Воспитание ритма и интонации нужно начинать обязательно с самого рождения, так как в будущем это отразится на выразительности самой речи. Кроме этого, ритмичность способствует общему психическому развитию ребенка и облегчает в дальнейшем его обучение.

Использование ритма в развитии речи начинается с подготовительного этапа — знакомства с текстом (и движениями, если они присутствуют): взрослый многократно повторяет текст, одновременно показывая необходимые движения, а ребенок наблюдает и запоминает. На этом этапе от ребенка не требуется активного участия, главная цель — чтобы произведение стало знакомым, узнаваемым, «своим». Достигнута эта цель или нет, обычно можно увидеть по реакции ребенка. Если ребенок узнает текст и ему нравится игра, возникает эмоциональная реакция — он улыбается, прислушивается, может принести соответствующую игрушку или книжку с картинками, иногда ребенок по собственной инициативе делает попытки повторить за взрослым движения, договаривает обрывки-окончания слов. Обычно этап знакомства с текстом не занимает много времени.

После того как ребенок запомнил текст, становится возможным вовлечение ребенка в игру, побуждение к использованию им активной речи: ребенок учится повторять за взрослым необходимые движения, проговаривать слова и фразы из текста, допевать слова и строчки в песенках. Для этого при чтении или пении взрослый делает паузы, пропуская в речи части текста. Таким образом, ребенку предоставляется возможность договорить или допеть часть знакомого текста. Сначала ребенок может назвать последнее слово в строке, в последующем он сможет договорить или допеть два последних слова, а потом и целую строку.

Однако часто случается так, что малыш не понимает или плохо понимает значение текста, так как восприятие осложняется элементами поэтической образности, наличием незнакомых слов и выражений и пр. Чтобы восприятие ребенком текста было осмысленным, сами тексты стихотворений, потешек, загадок и песенок должны отвечать ряду условий:

- Тексты должны быть недлинными, особенно на начальном этапе работы. Короткие тексты легче запоминаются, позволяют организовать игру «на одном дыхании» — внимание малыша не рассеивается, он не переутомляется. Кроме этого, недлинные тексты удобны и для взрослого, так как все предлагаемые стихи и песни, а также сопровождающие их движения должны быть выучены наизусть, что обеспечивает ритмичность (заминки в ходе игры недопустимы).
- Тексты должны быть простыми по содержанию, т.е. состоять из слов, доступных пониманию малыша, знакомых как по практическому опыту, так и по чтению книжек, сказок, просмотру мультфильмов и пр. Например, малыш может в жизни общаться с животными и птицами — кошкой, собакой, рыбками, попугаем — дома, а голубя, воробья и ворону видеть на улице. С другими животными — волк, лиса, заяц и др. — ребенок знакомится в процессе чтения сказок. Кроме этого, по своему звуковому составу тексты не должны содержать сложных в повторении слов, недоступных для воспроизведения детьми данного возраста и уровня речевого развития.
- Тексты должны быть гармоничными, рифмы легкими и естественными, не надуманными, а логичными и легко запоминающимися. В этом случае рифмы в стихах, повторяющиеся куплеты в песнях легко воспроизводятся, облегчают, а не затрудняют запоминание и воспроизведение этих произведений.
- В текстах должны присутствовать повторяющиеся элементы — слова, фразы или целые куплеты. Такой способ построения текста помогает в его восприятии, особенно это важно для малышей. Недаром такой прием очень часто используется в текстах народных сказок. Принцип повторяемости при изучении простых стихотворений-четверостиший обеспечивается за счет многократного повторения самого стихотворения.

Чтобы помочь ребенку воспринять и осмыслить не только отдельные слова и фрагменты произведения, но и содержание в целом, необходимо приложить дополнительные усилия — эмоционально обыграть текст произведения, используя игрушки и предметы, сопровождать чтение (пение) характерными по-

вторяющимися движениями или действиями, использовать иллюстрации к произведениям и пр.

Предлагаемые ниже тексты были отобраны в ходе занятий с детьми раннего возраста и успешно проверены на практике. Слова и словосочетания, которые предлагаются детям для самостоятельного проговаривания (договаривания, допевания), выделены в тексте. Подбирайте тексты в зависимости от возраста малыша и его возможностей. Тексты подразделяются на следующие разделы:

- потешки — договаривание слов и строк;
- короткие стихотворения — договаривание слов и строк;
- детские песни — ритмическое сочетание текста с движениями, мелодией — допевание слов, строк, припева;
- рифмованные загадки — договаривание рифмы (слово-отгадка).

Не забывайте похвалить и одобрить попытки ребенка принять участие в игре. Но если малыш продолжает молчать, не стоит расстраиваться. Наберитесь терпения и обязательно продолжайте занятия — делайте паузы в текстах, а затем сами договаривайте или допевайте нужные слова и строчки. Придет время, и ребенок обязательно включится в игру.

Речевые игры с потешками

НАРОДНАЯ педагогика создала для нас неоценимое подспорье в воспитании ребенка. В малых фольклорных формах, таких, как приговоры, пестушки и потешки, заложен тонкий психологический смысл процесса взаимного узнавания и приспособления матери и ребенка друг к другу в обычных каждодневных ситуациях ухода — кормления, купания, пеленания, бодрствования и т.п.

Пестушки и потешки, стишки и песенки помогают создать особую ситуацию эмоционального общения — малыш заражается эмоциями взрослого, учится взаимодействовать с мамой в первых простых играх. Взрослый становится для малыша неисчерпаемым источником положительных эмоций, игр, в которых все более важную роль играет слово.

Ниже мы приводим примеры использования народных потешек для развития речи малыша¹. Придерживайтесь следующего порядка работы: сначала

¹ Тексты потешек, снабженные прекрасными иллюстрациями, текстами разного уровня сложности и дополнительными заданиями, которые помогают реализовать потребность ребенка в проявлении активности, вы найдете в книге «Раз стишок, два стишок 2+» серии «Новый ребенок» издательства Эксмо. Эффективная методика развития речи, яркие иллюстрации и удобный макет позволяют организовать занятия по книге даже без специальной подготовки.

взрослый читает потешку, обыгрывая ее сюжет при помощи игрушки или показывая малышу соответствующую картинку. А когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения (слова и фразы для повторения выделены в тексте цветом), побуждая малыша сначала договаривать пропущенные слова, а в дальнейшем — строки.

Птичка



Для этой игры нужна игрушечная птичка (можно использовать деревянную свистульку в виде птички). Взрослый рассказывает текст потешки и одновременно проигрывает ее сюжет — протягивает птичке раскрытую ладонь, а птичка «клюет». Затем взрослый снова читает потешку, предлагая малышу «покормить птичку крошками». А когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения, побуждая малыша договорить пропущенные слова, а в дальнейшем — строки.

Птичка-птичка,
Вот тебе **водичка!**
Вот тебе **крошки**
На моей **ладошке!**

Птичка-птичка,
Вот тебе водичка!
Вот тебе крошки
На моей ладошке!

Зайка



Взрослый показывает малышу игрушечного зайчика, изображает, как он прыгает, предлагает поймать зайку. Одновременно взрослый выразительно читает текст потешки. Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы, побуждая малыша договаривать пропущенные слова или фразы. Можно продолжить игру — угостить зайчика игрушечной морковкой.

Скачет зайка **маленький**
Около **завалинки.**
Быстро скачет **зайка,**
Ты его **поймай-ка!**

Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка!

Гуси



Взрослый показывает малышу гусей на картинке, предлагает поиграть в гусей — изобразить, как гуси шипят, кричат «Га-га-га!», машут крыльями. Затем взрослый читает потешку про гусей.

Гуси, *гуси!*
 ГА-ГА-ГА!
 Есть *хотите?*
 ДА-ДА-ДА!
 Ну, летите все *сюда!*

Гуси, гуси!
ГА-ГА-ГА!
 Есть хотите?
ДА-ДА-ДА!
 Ну, летите все сюда!



Баба сеяла горох

Возьмите ребенка за руки и попрыгайте с ним вместе под чтение потешки.

Баба сеяла *горох* —
 Прыг-скок, *прыг-скок!*
 Обвалился *потолок* —
 Прыг-скок, *прыг-скок!*

Баба сеяла горох —
Прыг-скок, прыг-скок!
 Обвалился потолок —
Прыг-скок, прыг-скок!



Гриб

Подготовьте для занятия наглядный материал — нарисуйте большой гриб (можно рисовать прямо на глазах у ребенка) или вылепите гриб из пластилина, также можно использовать подходящую игрушку или муляж гриба.

Дождь *прошел*,
 Я гриб *нашел*.
 Буду *варить* —
 Тебе *водить!*

Дождь прошел,
Я гриб нашел.
 Буду варить —
Тебе водить!



Котик под мостом

Обыграйте чтение потешки — для этого используйте игрушечную кошечку и игрушечную рыбку. Если игрушки-рыбки нет, можно заранее вырезать из цветного картона фигурку рыбки.

Пошел котик *под мосток*,
 Поймал рыбку *за хвосток*.
 То ли съесть *по пути*,
 То ли Тане *отнести?*

Пошел котик под мосток,
Поймал рыбку за хвосток.
 То ли съесть по пути,
То ли Тане отнести?



Выгляни в окошко!

Чтобы малышу было легче понять смысл потешки, желательно обыграть ее с использованием предметов. Для этого взрослый заранее готовит игрушечного петушка и горох, а также домик из коробки с прорезанным окошком подходящей величины. Затем взрослый выразительно читает текст потешки, обыгрывая сюжет — петушок «выглядывает в окошко», взрослый насыпает петушку горох, а петушок «клюет». Затем взрослый снова читает потешку, предлагая малышу «дать горошка петушку». Когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения, побуждая малыша договорить пропущенные слова или строки.

Петушок, *петушок*,
Золотой *гребешок*,
Выгляни *в окошко*,
Дам тебе *горошка*!

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка!



Котик

В эту игру можно поиграть с любимым домашним питомцем или с игрушечным котиком. Взрослый эмоционально читает стихотворение и гладит вместе с малышом кота, затем показывает на его усы, побуждая малыша повторять за ним движения. После того как малыш запомнит текст, взрослый делает паузы, предлагая ребенку договорить пропущенные слова или строки.

Как у нашего *кота*
Шубка очень *хороша*,
Как у котика *усы*
Удивительной *красы*!

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы!



Андрей-воробей

Во время прогулки наблюдайте вместе с малышом за голубями, погоняйте голубей, добиваясь, чтобы они взлетели над землей. Дома, вспоминая о прогулке, расскажите малышу потешку. Лучше использовать при этом соответствующую картинку.

Андрей-воробей,
Не гоняй голубей —
Голуби боятся,
На крышу не садятся!

Андрей-воробей,
Не гоняй голубей —
Голуби боятся,
На крышу не садятся!



Кукушка

Перед чтением стихотворения взрослый показывает малышу изображение кукушки или рисует простое изображение сам. Затем взрослый читает стихотворение несколько раз. После того как малыш запомнит текст, взрослый делает паузы, предлагая ребенку договорить пропущенные слова, в дальнейшем — фразы.

У леса на опушке
Высоко на суку
С утра поет кукушка:
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

У леса на опушке
Высоко на суку
С утра поет кукушка:
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!



Огуречик

Взрослый читает потешку, желательно с опорой на яркую иллюстрацию. При последующем прочтении взрослый делает паузы, предлагая ребенку договорить пропущенные слова или строки.

Огуречик-огуречик,
Не ходи на тот конечик —
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет!

Огуречик-огуречик,
Не ходи на тот конечик —
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет!



Баю-баюшки-баю!

Взрослый организует игру — вместе с малышом укладывает его любимую игрушку спать (кладет в «кровать», укрывает). По ходу игры взрослый выразительно читает потешку. Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы, побуждая малыша договаривать пропущен-

ные слова, а в дальнейшем — строки. И, конечно же, эту потешку можно повторять малышу перед сном.

Баю-баюшки-баю,

Не ложися *на краю*:

Придет серенький *волчок*

И ухватит *за бочок*!

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю:

Придет серенький волчок

И ухватит за бочок!



Покормим детку!

При первом знакомстве с текстом взрослый обыгрывает сюжет при помощи игрушек: кукла, зайка, мишка и кукольная посуда. В последующем взрослый делает паузы, предлагая ребенку договорить пропущенные слова или фразы.

Куклу?

Кормили.

Зайку?

Кормили.

Мишку?

Кормили.

А детку?

Забыли...

Куклу?

Кормили.

Зайку?

Кормили.

Мишку?

Кормили.

А детку?

Забыли...



Киска, брысь!

Чтобы малышу было понятнее содержание потешки, в игре используется игрушечная кошка. Взрослый читает текст стихотворения и одновременно грозит кошке пальчиком, побуждая малыша повторить за ним движения, в конце игры кошечка «убегает с дорожки». Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы, побуждая малыша договаривать пропущенные слова или фразы (выделены цветным шрифтом).

Киска, *киска*,

Киска, *брысь*!

На дорожку *не садись*:

Наша деточка *пройдет*,

Через киску *упадет*...

Киска, киска,

Киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша деточка пройдет,

Через киску упадет...

Ходит Дрема



На глазах у малыша нарисуйте картинку про Сон и Дрему, рассказывая соответствующую потешку, либо используйте подходящую иллюстрацию из сборника потешек.

Ходит *Дрема*

Возле *дома*,

Ходит *Сон*

Близ *окон*.

И *глядят*:

Все ли *спят*?

Ходит Дрема

Возле дома,

Ходит Сон

Близ окон.

И *глядят*:

Все ли спят?



Качели

Чтобы смысл потешки был понятнее ребенку, эту игру можно организовать во время прогулки, когда малыш сидит на качелях — малыш качается, а взрослый читает потешку в ритме раскачивания. Когда малыш запомнит текст, взрослый делает паузы, предлагая малышу договорить пропущенные слова, а в дальнейшем целые строки.

Ой-да, *ой-да*!

На качели *сели*.

Ой-да, *ой-да*!

Песенку *запели*:

— Вверх, *вниз*!

Вверх, *вниз*!

Детка, к солнцу

Поднимись!

Ой-да, ой-да!

На качели сели.

Ой-да, ой-да!

Песенку запели:

— Вверх, вниз!

Вверх, вниз!

Детка, к солнцу

Поднимись!



Сова

На глазах у ребенка нарисуйте простое изображение совы и обыграйте его — предложите помахать крыльями как сова и поухать: Ух-ух-ух! Затем прочитайте малышу потешку.

Ах ты, совушка-*сова*,

Ты большая *голова*!

Ах ты, совушка-сова,

Ты большая голова!

Ты на дереве *сидела*,
Головою ты *вертела* —
Во траву *свалилася*,
В яму *покатилася!*

Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела —
Во траву свалилася,
В яму покатилася!



Поехали, поехали!

Эту игру можно проводить, посадив ребенка на колени и легко подбрасывая его в ритме стихотворения. Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы, побуждая малыша договаривать пропущенные слова или фразы.

Поехали, *поехали*
В лес *за орехами!*
По кочкам, *по кочкам*,
По всяким *пенечкам!*
Колесо *отвалилось*,
В ямку *покатилось* —
Бух!

Поехали, поехали
В лес за орехами!
По кочкам, по кочкам,
По всяким пенечкам!
Колесо отвалилось,
В ямку покатилось —
Бух!



Петушок

Для игры нужен игрушечный петушок или его изображение. Покажите петушка малышу и выразительно расскажите потешку про него. Во время чтения потешки покажите части тела петушка — гребешок, голову и бородку, а на последних строчках «погрозите» петушку пальчиком. Затем предложите малышу рассказать потешку вместе: вы говорите, оставляя паузы, а малыш договаривает последние слова в строчках или целые фразы.

Петушок, *петушок*,
Золотой *гребешок*,
Масляна *головушка*,
Шелкова *бородушка*.
Что ты рано *встаешь*,
Громко песни *поешь*,
Детям спать *не даешь?*

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь,
Громко песни поешь,
Детям спать не даешь?

Затем предложите малышу вместе спеть песенку петушка: *Ку-ка-ре-ку!*



Божья коровка

Для этой игры подготовьте игрушечную божью коровку или сделайте простую поделку из цветного картона (к красному кругу-основе приклейте черные головку, лапки и характерные точки-кружочки). Расскажите потешку про божью коровку. Чтобы малышу было понятно содержание потешки, божья коровка может принести для него два маленьких кусочка хлеба — белого и черного. Такая простая игра может привести малыша в восторг! Затем предложите повторить стишок про божью коровку вместе: более простой вариант повторения — последнее слово в строчках, более сложный вариант повторения — целые строчки.

Божья *коровка*,
Черная *головка*,
Полети *на небо*,
Принеси нам *хлеба*,
Черного *и белого*,
Только *не горелого*.

Божья коровка,
Черная головка,
Полети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого.



Пошел котик на торжок

Подберите для этой потешки подходящую картинку или нарисуйте на глазах у ребенка изображение кота, который в одной лапке держит пирожок, а в другой — булочку.

Пошел котик *на торжок*,
Купил котик *пирожок*,
Пошел котик *на улочку*,
Купил котик *булочку*.
Самому ли *съесть*
Или деточке *снести*?
Я и сам *укушу*,
Да и деточке *снесу*!

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок,
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть
Или деточке снести?
Я и сам укушу,
Да и деточке снесу!



Ватрушки

Читая знакомую потешку, взрослый делает паузы в конце строк, побуждая ребенка договорить последнее слово в каждой строчке (если ребенку трудно, можно предлагать повторять последнее слово-рифму в каждой второй строке), а в дальнейшем — целые строчки.

Тушки <i>ту-тушки!</i>	Тушки ту-тушки!
Пекла баба <i>ватрушки</i> —	<i>Пекла баба ватрушки</i> —
Всем по <i>ватрушке</i>	Всем по ватрушке
Да молока <i>по кружке</i> .	<i>Да молока по кружке.</i>
Ладушки, <i>ладушки!</i>	Ладушки, ладушки!
Пекла баба <i>оладушки</i> —	<i>Пекла баба оладушки</i> —
Маслом <i>поливала</i> ,	Маслом поливала,
Деток <i>угощала</i> .	<i>Деток угощала.</i>

Речевые игры со стихами

ПОДБИРАЯ стихи для речевых игр с малышом, сначала используйте четверостишия, затем можно подбирать стихи подлиннее (6–8 строк). Выбирайте стихи, которые особенно нравятся малышу, вызывают у него эмоциональный отклик. Чтобы малыш смог лучше понять смысл нового стихотворения, обыграйте его сюжет при помощи игрушек и предметов или подберите подходящую иллюстрацию, наглядно отражающую содержание текста.

Ниже мы приводим лишь несколько стихотворений и описание речевой работы с ними для примера. По этому же принципу можно организовать речевые игры, используя стихи разных авторов. Главное требование к авторским стихам — они должны быть простыми, короткими, с гармоничными рифмами и понятным содержанием, быть близкими детскому опыту. Особенно рекомендуем использовать стихотворения Агнии Барто из цикла «Игрушки», стихотворения Елены Благиной и других любимых и всем знакомых детских авторов.

Обратите внимание, что варианты для договаривания могут быть разного уровня сложности: можно предложить малышу договаривать последние слова в строках или целые строки (через одну: одну строку читает взрослый — другую проговаривает ребенок).



Мышка

Для этой игры нужна маленькая игрушечная мышка. Покажите малышу мышку, дайте ее потрогать, а затем расскажите стишок. Чтобы малышу было интереснее, обыграйте игрушку — сделайте для нее норку из коробки или трубочки от туалетной бумаги, угостите ее хлебной корочкой. Когда стишок станет знакомым малышу, во время чтения делайте паузы, предлагая договорить сначала пропущенные слова, а в дальнейшем — пропущенные строки (выделены в тексте цветным шрифтом).

Усатая *малышка*
Серая *мышка*
Живет *в норке*,
Грызет *корки*:
ХРУМ-ХРУМ!

Усатая малышка
Серая мышка
Живет в норке,
Грызет корки:
ХРУМ-ХРУМ!



Муха

Для этой игры можно использовать игрушечную муху из набора «Насекомые». Покажите малышу муху, вместе внимательно рассмотрите ее, изобразите, как муха летает, ползает по столу, жужжит, садится малышу на голову, покажите, как можно отгонять назойливую муху рукой. Затем четко и выразительно расскажите простой стишок про муху. После того как малыш услышит стишок несколько раз и он станет знакомым, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова или строки.

Настырная *муха*,
Зеленое *брюхо*
Быстро *летит*,
Весело *жужжит*:
Ж-Ж-Ж!

Настырная муха,
Зеленое брюхо
Быстро летит,
Весело жужжит:
Ж-Ж-Ж!



Паук

Для этой игры можно использовать игрушечного паучка из набора «Насекомые». Покажите малышу паука, вместе внимательно рассмотрите его, изобразите, как паук ползает по столу, предложите малышу поймать паука, накрыв его прозрачной пластиковой баночкой. Покажите малышу, как можно изобразить паука рукой — положите руку на стол и пошевелите пальцами, как будто «ползет паук», попросите малыша сделать своего «маленького паучка». Затем четко и выразительно расскажите простой стишок про паука. После того как малыш услышит стишок несколько раз и он станет знакомым, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова/фразы.

В углу *паутинка* —
Прозрачная *картинка!*
Хозяин — *паук*,
Восемь длинных *рук*:
Ой!

В углу паутинка —
Прозрачная картинка!
Хозяин — паук,
Восемь длинных рук:
Ой!



Лягушка

Для этой игры нужна игрушечная лягушка. Покажите малышу лягушку, пусть она «попрыгает» по столу. Присядьте и попрыгайте вместе с малышом, как лягушата. Затем четко и выразительно расскажите простой стишок про лягушку. После того как малыш услышит стишок несколько раз и он станет знакомым, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова/фразы.

Зеленая *лягушка*,
Веселая *квакушка*
По воде *плышет*,
Песенку *поет*:
КВА-КВА-КВА!

Зеленая лягушка,
Веселая квакушка
По воде плывет,
Песенку поет:
КВА-КВА-КВА!



Утка

Для этой игры приготовьте резиновую уточку. Покажите малышу игрушку и расскажите стишок про нее. После того как малыш услышит стишок несколько раз, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова/фразы.

К нам пришла *малютка* —
Это птичка-*утка!*
Воду лапками *гребет*,
Громко песенку *поет*:
КРЯ-КРЯ-КРЯ!

К нам пришла малютка —
Это птичка-утка!
Воду лапками гребет,
Громко песенку поет:
КРЯ-КРЯ-КРЯ!



Свинка

Для этой игры нужна игрушечная свинка. Во время чтения стишка показывайте на соответствующие части тела свинки. После того как стишок станет знакомым для малыша, начинайте делать паузы, предлагая малышу вставить пропущенные слова/фразы.

Лежит *свинка* —
Розовая *спинка*,
Хвостик *крючком*,
А носик *пяточком*:
ХРЮ-ХРЮ!

Лежит свинка —
Розовая спинка,
Хвостик крючком,
А носик пяточком:
ХРЮ-ХРЮ!

У этой *свинки*
 На спине *щетинок*,
 На ногах *копытца* —
 Из лужи пьет *водицу*:
ХЛЮП-ХЛЮП!

У этой свинки
На спине щетинок,
 На ногах копытца —
Из лужи пьет водицу:
ХЛЮП-ХЛЮП!

Речевые игры с песенками

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ на речевых занятиях с малышом песенок создает уникальную ситуацию, когда удастся сочетать вместе нескольких ритмов — ритм речи и ритм музыки. Поэтому такие речевые занятия дают двойной эффект! А иногда к ритмам речи и музыки добавляется и ритм движений, когда текст песенки сопровождается серией выразительных движений.

Сначала взрослый несколько раз пропевает песню. Только после того, как малыш хорошо запомнил песенку, можно предложить ему допевать пропущенные слова или строки (а в дальнейшем целые куплеты).

В качестве примера использования песен на речевых занятиях с малышом мы приводим несколько детских народных песенок в сокращенном варианте (тексты песен намеренно сокращены, постепенно, по мере того как дети становятся старше и их возможности расширяются, можно предлагать полные варианты текстов песен). Продолжая эту работу с малышом, советуем использовать разные детские песенки: «По малину в сад пойдем», «Цыплята», «Дед Мороз» на слова Т. Волгиной, «В лесу родилась елочка» на слова Р. Кудашевой, «Пирожки» на слова Н. Кукловской и др. Также можно использовать подходящие песенки из популярных мультфильмов: «Антошка», «Чунга-Чанга» и «Танец утят» на слова Ю. Энтина, «Песенка львенка и черепахи» на слова С. Козлова и др.



Веселые гуси

(русская народная песня)

Жили *у бабуся*
 Два веселых *гуся*:
 Один *серый*,
 Другой *белый* —
 Два веселых *гуся*.
 И т.д.

Жили у бабуся
Два веселых гуся:
 Один серый,
 Другой белый —
Два веселых гуся.
 И т.д.



Во поле береза

(русская народная песня)

Во поле береза *стояла*,
 Во поле кудрявая *стояла*.
 Люли, люли, *стояла*,
 Люли, люли, *стояла*.
 И т.д.

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
 Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла.
 И т.д.



Бабушкин козлик

(русская народная песня)

Жил-был *у бабушки*
 Серенький *козлик*.
 Вот как, *вот как*,
 Серенький *козлик*!

Жил-был у бабушки
Серенький козлик.
 Вот как, вот как,
Серенький козлик!

Бабушка *козлика*
 Очень *любила*.
 Вот как, *вот как*,
 Очень *любила*.
 И т.д.

Бабушка козлика
Очень любила.
 Вот как, вот как,
Очень любила.
 И т.д.

Речевые игры с рифмованными загадками

Еще один вид ритмичных текстов, которые можно использовать в речевой работе с малышами, — это рифмованные загадки. Рифмованные загадки представляют собой стихотворные загадки, в которых последнее слово-рифма является отгадкой. Рифмованные загадки отлично подходят для работы с малышами, так как ритм стихотворения и наличие рифмы являются помощью и подсказкой, что позволяет с успехом отгадывать такие загадки даже самым маленьким детям.

Рифмованные загадки для использования на речевых занятиях с детьми раннего возраста должны отбираться, во-первых, по принципу краткости — загадки должны содержать не больше 2–4 строк, сами строки не должны быть длинными (не больше 3–4 слов в строке); во-вторых, по принципу доступности содержания — смысл загадок должен быть доступен для понимания ребенку 1–3 лет, знаком из

практического опыта (то, что ребенок уже видел или слышал, с чем действовал), а если содержание загадки незнакомо малышу, необходимо предварительное объяснение с показом игрушки, предмета или картинки с изображением отгадки.

Чтобы малышам легче было отгадывать загадки, можно предъявлять игрушки или картинки, из которых малыш выбирает отгадку. На этапе знакомства с загадкой малыш может показать отгадку, а взрослый называет слово. А когда загадки станут знакомы малышу, взрослый побуждает его самостоятельно не только показать, но и назвать отгадку. Такая работа может дать хорошие результаты, ведь маленькие дети любят отгадывать уже знакомые загадки и стараются быстро дать ответ (в данном случае в очередной раз используется принцип повторяемости).

Ниже мы приводим примеры рифмованных загадок¹. Обратите внимание: место, где взрослому во время чтения загадки следует сделать паузу, отмечено многоточием, а слово-отгадка выделено заглавными буквами и цветным шрифтом. Чтобы малышу было легче отгадывать загадки, лучше проводить такую работу не просто на слух, но с опорой на соответствующие картинки-отгадки: постарайтесь подобрать карточки с нужными картинками из лото или же нарисуйте простые изображения самостоятельно, также можно подобрать соответствующие игрушки.

Обратите внимание: для удобства мы классифицировали загадки на группы и предлагаем их блоками, но совсем не обязательно предлагать малышу сразу все загадки блока. В зависимости от возраста (второй или третий год жизни — в этом возрасте каждый месяц имеет значение) и индивидуальных возможностей малыша предлагайте во время игры от 2–3 до 6–8 загадок. В последующем можно предлагать загадки из разных смысловых блоков вперемешку. Советуем продолжать занятия с рифмованными загадками, используя в работе с малышом загадки других авторов, отвечающие вышеописанным требованиям. Особенно это рекомендуется, если ребенку нравится такой вид речевой работы.



Загадки про домашних животных

Для этой игры понадобятся игрушечные животные или карточки с изображениями домашних животных. Взрослый раскладывает игрушки или карточки на столе или на полу перед ребенком. После знакомства с игрушками или картинками взрослый предлагает малышу поиграть в загадки и отгадки:

¹ Эти загадки, снабженные прекрасными иллюстрациями — «картинками-отгадками», дополнительными текстами к картинкам, а также дополнительными заданиями, вы найдете в книге «Загадки и отгадки в стихах и картинках 2+» серии «Новый ребенок» издательства Эксмо.

— Давай поиграем в загадки: я буду читать загадку, а ты отгадывай! Для этого назови слово-отгадку и покажи картинку-отгадку (или игрушку-отгадку)!

Далее взрослый четко и выразительно произносит стихотворные загадки про животных, предлагая ребенку договорить отгадку-рифму. Если малыш поначалу затрудняется с ответом, взрослый после паузы сам называет отгадку, а малыш только показывает. Но когда загадки уже будут знакомы малышу, взрослый побуждает малыша самостоятельно называть отгадки.

Громко лает,
Дом охраняет,
Большая забияка —
Кто это?.. **СОБАКА**

Свернулся в клубочек
Пушистый комочек,
Розовый ротик —
Кто же это?.. **КОТИК**

Травку жует,
Молоко дает.
Весела, здорова
Пятнистая... **КОРОВА**

Для него конюшня — дом,
Угостим его овсом!
Прискакал к нам на денек
Быстроногий друг... **КОНЕК**

Вместо хвостика — крючок,
Вместо носа — пятачок,
Розовая спинка.
Кто же это?.. **СВИНКА**

Встает на заре,
Поет во дворе,
На головке гребешок.
Кто же это?.. **ПЕТУШОК**

В пруду ныряет,
КРЯ-КРЯ! — повторяет.
Крылатая малютка,
Летать умеет... **УТКА**

Это что у нас за гость?
Пестрый, словно веер, хвост.
Гордо смотрит он вокруг:
Птица важная — ... **ИНДЮК**



Загадки про лесных животных

Для этой игры понадобятся игрушки или карточки с изображениями животных русского леса. Взрослый раскладывает игрушки или карточки на столе или на полу перед ребенком, предлагает малышу рассмотреть и поиграть с ними, называет. Далее взрослый четко и выразительно произносит стихотворные загадки про животных, предлагая ребенку договорить отгадку-рифму. Если малыш поначалу затрудняется с ответом, взрослый после паузы сам называет отгадку, а малыш только показывает. Но когда загадки уже будут знакомы малышу, взрослый побуждает малыша самостоятельно называть отгадки.

Пушистые ушки
Всегда на макушке.
Кто это, угадай-ка?!
Лесной пугливый... **ЗАЙКА**

Обожает дикий мед
И малину соберет.
Мохнатенький топтыжка —
Идет по лесу... **МИШКА**

На дубе, как на вышке,
Ест желуди и шишки,
Ей не нужна тарелка —
В дупло нырнула... **БЕЛКА**

В норке живет,
Зерна грызет.
Серая малышка —
Кто же это?... **МЫШКА**

Из норы торчит головка.
Что за рыжая плутовка?
Пушистый хвост — краса!
Зовут ее?... **ЛИСА**

Он себе добычу ищет —
Целый день по лесу рыщет.
Зубами громко — щелк!
Бежит голодный... **ВОЛК**

Растут на нем иголки,
Как на сосне и елке.
И ты его не трожь:
Такой колючий... **ЕЖ**

Прыгает далеко,
Плавает глубоко.
Веселая квакушка —
Кто это?... **ЛЯГУШКА**



Загадки про животных в зоопарке

В этой игре можно использовать игрушечных животных или карточки с их изображениями. Взрослый раскладывает игрушки или карточки на столе или на полу перед ребенком, предлагает малышу рассмотреть и поиграть с ними, называет. Затем взрослый четко и выразительно произносит стихотворные загадки про животных, предлагая ребенку договорить отгадку-рифму.

Хобот как труба,
Большая голова.
Конечно, это он —
Африканский... **СЛОН**

По лианам скачет,
Никогда не плачет,
Носится вприпрыжку
Веселая... **МАРТЫШКА**

Все ему видней всего,
Не боится никого.
Он высокий, словно шкаф —
Наш пятнистый друг... **ЖИРАФ**

На головке хохолок,
Очень звонкий голосок.
Ты за мною повторяй,
Мой прилежный... **ПОПУГАЙ**

Он замер в речке не напрасно,
Нам рядом с ним стоять опасно.
Но никого не проглотил —
И рассердился... **КРОКОДИЛ**

Он гриву распускает,
На солнце загорает.
Его ужасен гнев,
Ведь это грозный... **ЛЕВ**

Солнце коже вредит —
Целый день в воде сидит...
Кто открыл огромный рот?
Это толстый... **БЕГЕМОТ**

Он тихонечко стоит,
Но бывает и сердит.
На носу большущий рог!
Кто же это?... **НОСОРОГ**



Загадки про птиц

В этой игре можно использовать карточки из лото с изображениями птиц. Взрослый раскладывает карточки на столе или на полу перед ребенком, предлагает малышу рассмотреть и называет их. Затем взрослый четко и выразительно произносит стихотворные загадки про птиц, предлагая ребенку договорить отгадку-рифму.

По парку летает,
Всех криком пугает —
Известная персона:
КАР-КАР! — кричит... **ВОРОНА**

Он умело, без промашек
Достает в коре букашек!
Догадался ты, приятель?
Тут стучит прилежный... **ДЯТЕЛ**

Низко над водой летает
И добычу поджидает.
Рыбка прыгнула в капкан —
Клюв захлопнул... **ПЕЛИКАН**

Он хоть маленький, но смел,
У него так много дел!
Прыгай, прыгай веселей,
Шалунишка... **ВОРОБЕЙ**

По снегу ходит он смешно —
Подняться в небо не дано!
Из птиц в воде такой один.
А как зовут его?..
ПИНГВИН

Бродит по воде легко,
Ноги тянет высоко.
На длинном клюве капля —
Лягушек ищет...
ЦАПЛЯ



Загадки про насекомых

В этой игре можно использовать игрушечных насекомых или карточки с их изображениями. Взрослый раскладывает игрушки или карточ-

ки на столе или на полу перед ребенком, предлагает малышу рассмотреть и поиграть с ними, называет. Затем взрослый четко и выразительно произносит стихотворные загадки про насекомых, предлагая ребенку договорить отгадку-рифму.

Замечательный прыгун
И веселый стрекотун —
Совсем как огуречик,
В траве сидит... **КУЗНЕЧИК**

Крылья разноцветные
Как фантики конфетные,
Опасается сачка.
Кто же это?... **БАБОЧКА**

В небе кружит,
Весело жужжит.
Приземлился на сук —
Кто же это?... **ЖУК**

Сядет на цветок —
Получится медок!
Как твои дела,
Умница... **ПЧЕЛА?**

Целый день летает,
Всем надоедает —
Жужжит возле уха
Противная... **МУХА**

Паутина прозрачная —
Ловушка удачная.
Расставив много «рук»,
На ней сидит... **ПАУК**



Загадки про морских жителей

В этой игре можно использовать карточки с изображениями морских жителей или подходящую книжную иллюстрацию. Взрослый вместе с малышом рассматривает картинки, называет их. Затем взрослый четко и выразительно произносит стихотворные загадки про морских жителей, предлагая ребенку договорить отгадку-рифму.

В океане великан,
На спине его фонтан!
Он плывет — вода бурлит,
Потому что это... **КИТ**

Кто такой на дне морском
Проплывает над песком?
Голова и восемь ног —
Вот какой он... **ОСЬМИНОГ**

Глубина морская — дом,
Знаменит своим умом,
Он не любит быть один —
Замечательный... **ДЕЛЬФИН**

Развитие глагольного словаря

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО занимаясь развитием речи малыша, особое внимание необходимо уделить усвоению ребенком слов-глаголов. Слова, обозначающие действия, играют ключевую роль в процессе развития детской речи. Можно четко проследить следующую закономерность: чем больше названий действий в речи ребенка, тем выше уровень развития его речи!

Методы развития глагольного словаря

Развитие глагольного словаря малыша требует создания для этого специальных условий и использования для этого специальных приемов работы и материалов для занятий — это и подбор слов-действий и их облегченных вариантов, демонстрация соответствующих действий и движений, использование специально подобранных игрушек и картинок. Рассмотрим методы расширения глагольного словаря подробнее.

Подбор доступных слов-действий Работу над глагольным словарем малыша лучше, конечно же, начинать с облегченных слов, которые обозначают различные действия. Облегченные слова более доступны не только для восприятия, но и для воспроизведения малышом, который начинает говорить. При этом мы даем как основной глагол, так и его облегченный вариант, который является временным заменителем основного слова-действия. Как только у ребенка появится возможность использования обычного слова, мы стимулируем его закрепление в речи. Приведем примеры слов-действий и их облегченных вариантов: как действий самого ребенка и его близких, так и героев-животных, а также действий, совершаемых различными предметами:

Малыш идет: ТОП-ТОП!

Зайка прыгает: ПРЫГ-СКОК!

Маша качается: КАЧ-КАЧ!

Саша едет: КАТЬ-КАТЬ!

Катя купается: КУП-КУП!

Ваня смеется: ХА-ХА-ХА!

Миша споткнулся и упал: БУХ!

Лена ест кашу: АМ!

Таня поет песенку: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!

Даня удивляется: О-ГО-ГО!

Водичка течет: БУЛЬ-БУЛЬ!

Пылесос жужжит: ВЖ-Ж-Ж!

Молоток стучит: ТУК-ТУК!

Газета шуршит: ШУР-ШУР!

Ножницы режут: ЧИК-ЧИК!

Поднялась пыль: ПЫХ-ПЫХ!

Вода пролилась: КАП-КАП!

Машина едет: БИ-БИ!

Дудочка играет: ДУ-ДУ-ДУ!

Барабан гремит: ТА-ТА-ТА!

Малыш плачет: А-А-А!

Никита, не кричи: ТС-С-С!

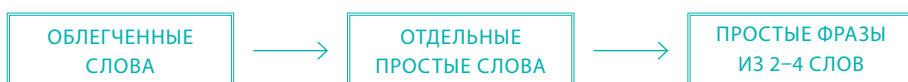
Рита наступила в лужу: ПЛЮХ!

Поезд едет: ТУ-ТУ!

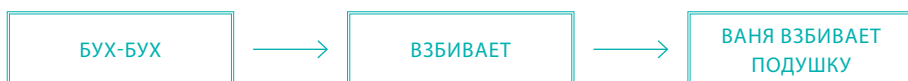
Самолет гудит: У-У-У!

Телефон звонит: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!

По мере развития речи малыша следует усложнять задания в таком порядке:



Например:



Более подробно о содержании глагольного словаря читайте в следующем разделе.

Демонстрация движений и действий Чтобы малыш лучше усвоил значения изучаемых слов-действий, необходимо подкрепление глаголов соответствующими движениями, действиями, характерными жестами или принятием определенной статичной позы. То есть взрослый не только произносит слово, но и по возможности демонстрирует движение или действие, которое оно обозначает. При этом взрослый всячески побуждает малыша повторить движение за ним: сначала просто показать движение, а в будущем сочетать его с произнесением соответствующего слова. В дальнейшем ребенок сможет показывать движение сам, уже без необходимости повторять его вслед за взрослым. Конечно, такой подход возможен только в отношении тех глаголов, которые обозначают движения и действия людей. В некоторых случаях можно подражать движениям и действиям животных. Приведем примеры практического использования такого метода работы.

Например, взрослый закрывает глаза и подкладывает сложенные ладони под щеку со словами «Я сплю. Баю-бай!», затем предлагает малышу показать действие вместе: «Ложимся спать. Баю-бай!» А если малыш не понимает, что от него хотят, не показывает нужное действие, взрослый уточняет: «Покажи, как ты спишь!», предлагая принять нужную позу за ним, при необходимости помогает ему — складывает вместе ладошки малыша и подкладывает их ему под щеку.

Аналогично проводится работа с глаголами, обозначающими движения и действия животных, которые доступны для изображения. Например, взрос-

лый соединяет ноги вместе и прыгает по комнате со словами: «Зайка прыгает: прыг-скок!». Затем предлагает малышу попрыгать вместе: «Давай попрыгаем как зайки. Прыг-скок!» При необходимости берет ребенка за руки или под руки и побуждает к ритмичным прыжкам.

Если такая работа проводится регулярно, она обеспечивает малышу лучшее понимание значений новых слов-действий и помогает ввести их в его активный словарь. Напоминаем, что необходимо постепенное усложнение: сначала взрослый показывает движение, а малыш внимательно наблюдает; затем взрослый показывает движение и побуждает малыша повторить движение за ним — в будущем малыш может самостоятельно воспроизвести заданное движение только по слову.

Обратите внимание, что поначалу малыш не может четко дифференцировать разные формы одного и того же слова, например: «Я иду», «Ты идешь», «Мы идем», побуждение «Иди», предложение «Давай походим вместе» и т.п. Поэтому при использовании разных форм одного слова-действия особенно важна его демонстрация, чтобы ребенок лучше усвоил его значение — понял, что во всех случаях различного произнесения речь идет об одном движении или действии.

Использование игрушек Для закрепления и расширения глагольного словаря, уточнения значений новых слов-глаголов в сознании ребенка рекомендуется использование игрушек (кукол, игрушечных животных) для изображения различных движений и поз.

Например, мы используем куклу (можно использовать пластмассовую или мягкую тряпичную куклу), чтобы продемонстрировать с ее помощью простые позы: «Ляля стоит», «Ляля сидит», «Ляля лежит» и простые движения: «Кукла идет: топ-топ!», «Кукла прыгает: прыг-прыг!», «Кукла кружится: вот так!».

Используя мягкие игрушки, которые изображают людей или животных, также можно показать некоторые характерные позы и движения. Например, «Мишка машет лапкой», «Кошка кушает», «Собачка лежит и спит» и др.

Можно подобрать фигурки животных (лучше использовать не мягкие игрушки, а сделанные из пластика или резины, чтобы можно было поставить их устойчиво), которые совершают характерные движения, и продемонстрировать ребенку эти движения при помощи игрушек. Например, «Слон топает: топ-топ-топ!», «Лошадка скачет: скок-скок!», «Лягушка прыгает: прыг-прыг!», «Птичка летает: мах-мах крылышками!» и т.д.

Кроме обычного набора игрушек можно использовать специальные игрушки, устройство которых позволяет придавать им определенную позу — это игрушки с суставами-шарнирами (например, деревянный человечек), а также

резиновые игрушки с металлическим каркасом (проволокой в конечностях). Такую игрушку можно поставить, посадить, поднять ей руки и т.д.

Использование изображений Развитие глагольного словаря малыша требует подбора и использования специального наглядного материала, иллюстрирующего различные движения и действия. Использование на речевых занятиях такого наглядного материала помогает малышу лучше понять значение новых слов-глаголов. Итак, возможно использование следующих видов наглядных материалов:

- Картинки, изображающие движения и действия, нарисованные самостоятельно. Конечно, такое рисование требует наличия у взрослого некоторых художественных навыков. Однако можно упростить себе задачу, изображая движения и позы не людей и животных, а симпатичного, но схематичного человечка (с круглой головой, прямоугольным туловищем и палочками вместо рук и ног). В этом случае даже не очень подготовленному человеку вполне по силам изобразить такие простые картинки. Особая ценность совместного с малышом рисования забавных человечков заключается в том, что можно рисовать прямо на глазах у ребенка или по его заказу, что малыши очень любят.
- Специальные пособия — карточки или книги, посвященные именно развитию глагольного словаря. В последнее время такие пособия стали появляться в продаже, но все-таки пока встречаются редко, часто в недостаточном полном объеме¹.
- Фотографии ребенка и его близких, выполняющих различные действия, — такой материал вполне по силам подготовить в домашних условиях, и он будет особенно важен и интересен для малыша. Из полученных фотографий можно сделать фотокнигу. Для этого вставьте фотографии в фотоальбом или наклейте в тетрадку, подпишите фотографии. У вас получилась уникальная книжка о вашем малыше и вашей семье, заниматься по которой особенно интересно!²

Напоминаем: чтобы малыш лучше запомнил новые слова, следует называть действие на изображении многократно — сначала одним словом-глаголом

¹ Развитию глагольного словаря посвящены книги «Про Зайку 2+», «Что умеет Зайка 2+», «Зайка и его друзья 2+», «Зайка и его семья 2+» серии «Новый ребенок» издательства Эксмо. В этих книгах представлен самый полный перечень слов-глаголов, обозначающий движения и действия людей.

² Более подробно о вариантах использования фото на занятиях по развитию речи смотрите в разделе «Использование семейных фотографий».

(облегченной или полной формой слова), в дальнейшем простой фразой из 2–4 слов.

Содержание глагольного словаря

Отрабатываемый с ребенком глагольный словарь должен содержать как названия действий самого ребенка, так и названия действий, которые совершают его близкие, а также действия, которые совершают различные объекты. Для удобства использования на занятиях по развитию речи мы разбили все глаголы на такие группы:

- слова, обозначающие движения: идет, сидит, стоит, бежит, лежит, прыгает и др.;
- слова, обозначающие эмоции: спокоен, улыбается, радуется, грустит, злится, удивляется, боится и др.;
- слова, обозначающие собственные действия и умения ребенка: спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается, несет, падает, кричит, говорит, смотрит, слушает, подметает, вытирает и др.;
- слова, обозначающие действия других детей старшего возраста: читает, пишет, рисует, считает, поет, танцует и др.;
- слова, обозначающие действия близких взрослых: убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает, чистит, стирает, чинит, ремонтирует и др.;
- слова, обозначающие действия и умения людей разных профессий: лечит, учит, подстригает, продает, строит, печет (хлеб), водит (автобус) и др.;
- слова, обозначающие действия неодушевленных объектов: телефон звонит, машина едет, самолет летит, листья падают, часы тикают, дождь капает, лампа горит и др.

Ниже мы приводим описание специальных игр и речевого сопровождения к ним, которые направлены на развитие глагольного словаря ребенка. Напоминаем: чтобы проиллюстрировать малышу новое слово-действие, выберите один из описанных выше вариантов его наглядного подкрепления: при помощи картинки, игрушки или показа соответствующего действия! Обратите внимание: мы предлагаем истории про маленького симпатичного Зайку, вы же можете выбрать любого «героя игры», в зависимости от тех материалов (картинок, игрушек), которые у вас есть для игры, а также интересов ребенка — это может быть сам малыш, или любимая кукла, мишка или герой мультлика. Для этого только замените в тексте имя героя игры. Чтобы оживить игру и помочь малышу проявить актив-

ность, во многих играх мы предлагаем дополнительное задание — совершить какое-либо движение или действие. Также мы приводим тексты разного уровня сложности, чтобы было удобно подбирать уровень сложности задания в зависимости от возраста и уровня развития речи ребенка:

- одно облегченное слово;
- 3–4 простые фразы;
- текст из нескольких предложений разного уровня сложности.

Движения



Зайка идет

Покажите малышу игрушечного зайчика и изобразите, как он ходит, или нарисуйте идущего зайку.

- **ТОП-ТОП!**
- *Зайка идет: ТОП-ТОП! Он гуляет по дорожке. Привет, Зайка!*
- *Познакомься: это Зайка! Давай поздороваемся с Зайкой: «Привет, Зайка!» Помаши ему ручкой. Зайка маленький. Он любит гулять. Вот идет Зайка по дорожке: ТОП-ТОП-ТОП! Дорожка длинная. Зайка, не уходи далеко от дома, а то заблудишься!*

Дополнительное *Давай походим, как маленький Зайка — топ-топ-топ!*
задание:



Зайка прыгает

Для игры понадобится скакалка. Покажите малышу, как можно прыгать со скакалкой. Затем покажите, как прыгает Зайка на картинке.

- **ПРЫГ-СКОК!**
- *Зайка прыгает: ПРЫГ-СКОК! У Зайки скакалка. Прыгай высоко, Зайка!*
- *Мама подарила маленькому Зайке скакалку. «Ой, какая интересная веревка с ручками!» — удивился Зайка. Он учится прыгать со скакалкой: ПРЫГ-СКОК, ПРЫГ-СКОК! Скакалка быстро крутится — вверх-вниз, вверх-вниз! Молодец, Зайка!*

Дополнительное *Давай возьмемся за руки и тоже попрыгаем — прыг-скок!*
задание:



Зайка сидит

Перед началом игры сядьте на большой стул и посадите ребенка рядом на маленький стульчик: *Я сижу, и ты сидишь*. Затем покажите картинку с зайкой: *Посмотри, Зайка тоже сидит!*

- Зайка сидит: *ВОТ ТАК!*
- Зайка сидит на стуле: *ВОТ ТАК! Он устал. Отдыхай, Зайка!*
- Долго прыгал Зайка. Даже устал. Сел он на стульчик и отдыхает: *ВОТ ТАК! Как ты думаешь, долго Зайка будет сидеть? Нет, конечно! Отдохнул Зайка, отдышался — и дальше побежал!*

Дополнительное задание: Давай посадим на стульчики другие игрушки — пусть тоже отдыхают!



Зайка качается

- *КАЧ-КАЧ!*
- Зайка качается: *КАЧ-КАЧ! Он залез на турник. Держись крепко, Зайка!*
- Зайка гуляет на детской площадке. Это турник. Маленький Зайка держится за перекладину и качается: *КАЧ-КАЧ! Он болтает ножками — туда-сюда, туда-сюда! Держись крепко, Зайка, а то упадешь!*

Дополнительное задание: Держись крепко за мои руки и покачайся, как Зайка — кач-кач!



Зайка стоит

- *СТОП!*
- Зайка стоит: *СТОП! Он на остановке. Зайка ждет автобус.*
- Рядом с Зайкиным домом есть автобусная остановка. Если постоять и подождать, то приедет автобус. На этом автобусе можно поехать в гости к бабушке. Сейчас придет Зайкина мама. Одному ехать на автобусе нельзя — можно потеряться!

Дополнительное *Давай и мы с тобой немного постоим на месте — стоп!*

задание:



Зайка едет

- КАТЬ-КАТЬ!
- Зайка едет: КАТЬ-КАТЬ! У Зайки велосипед. Попробуй, догони!
- У маленького Зайки есть велосипед. У велосипеда руль и три колеса. Зайка умеет кататься на велосипеде. Он крутит педали и поворачивает руль. На маленьком велосипеде можно кататься везде: и на улице, и дома. А у тебя есть велосипед?

Дополнительное *Давай покажем, как крутятся колеса: согни руки в локтях*

задание: *и покрути друг вокруг друга!*



Зайка бежит

- ЛОВИ!
- Зайка бежит за другом: ЛОВИ! Он бежит быстро. Смотри, не упали, Зайка!
- Зайка любит быстро бегать. Бегать можно везде: на детской площадке, в парке и даже дома. Вот Зайка бежит по траве. Он играет с другом в догонялки: сначала убегает, потом догоняет. Будь осторожен, Зайка, смотри, не упали!

Дополнительное *Давай поиграем в догонялки — убегай! А теперь догоняй!*

задание:



Зайка лежит

- ТС-С-С!
- Зайка тихо лежит: ТС-С-С! Он забрался на диван! Не вертись, Зайка!
- Зайка долго играл. Он набегался и устал. Значит, надо передохнуть. У Зайки в комнате есть мягкий диван. Ложись, Зайка, отдохни! Но Зайка никак не может успокоиться... Зайка, лежи спокойно, не вертись!

Дополнительное Давай приляжем и немного отдохнем!

задание:

Эмоции



Зайка спокоен

- ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!
- Зайка спокоен. Он гуляет с воздушным шариком. Зайка поет песенку: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!
- Что ты сейчас чувствуешь? Наверное, ты просто спокоен. Вот и Зайка спокоен. Папа подарил ему красивый воздушный шарик. Взял Зайка шарик и пошел гулять. Идет и смотрит по сторонам. И напевает тихую песенку.

Дополнительное Давай вместе с Зайкой споем тихую песенку: ля-ля-ля!

задание:



Зайка улыбается

- УРА!
- Зайка улыбается. Мама пришла: УРА! Зайка рад — он обнимает маму.
- Это Зайка и мама. Зайка любит маму. Мама тоже очень любит своего маленького сыночка. Посмотри: мама обнимает Зайку. Она улыбается. И Зайка улыбается. Маме и Зайке так хорошо вместе!

Дополнительное Давай и мы покажем, как мы любим друг друга — улыбнемся

задание: и обнимемся, вот так!



Зайка удивляется

- О-ГО-ГО!
- Зайка удивляется: О-ГО-ГО! Зайка на огороде. Он вырвал большую морковку.

- Зайка пришел на огород. Здесь растет морковка. Потянул Зайка морковку за зеленый хвостик! А морковка выросла большая-пребольшая. Просто огромная! «Вот так морковка!» — удивляется Зайка.

Дополнительное Покажи, как Зайка сорвал морковку: тяни морковку за
задание: хвостик! Покажи, какая она большая.



Зайка смеется

- ХА-ХА-ХА!
- Зайка смеется: ХА-ХА-ХА! Клоун показывает фокусы. В цирке очень весело!
- Маленький Зайка пришел в цирк. Все дети любят ходить в цирк. На арене клоун. Он умеет кувыркаться и показывать интересные фокусы. Клоун все время шутит и смешит детей! «Ха-ха-ха!» — смеется Зайка. Ему очень весело!

Дополнительное Давай и мы с тобой весело посмеемся: ха-ха-ха!
задание:



Зайка грустит

- АХ!
- Зайка грустит: АХ! У него болит горлышко. Поправляйся, Зайка!
- Маленький Зайка заболел. Он простудился, и у него болит горлышко. Приходил доктор и назначил малышу лечение. Скучно весь день лежать в постели. Да еще солнышко спряталось, за окном дождик. Зайка грустит: АХ!

Дополнительное Покажи, как ты грустишь.
задание:

Зайка сердится



- АЙ-АЙ-АЙ!
- Зайка сердится: АЙ-АЙ-АЙ! Кто сломал машинку? Надо починить машинку!

• У Зайки есть любимая машинка. Однажды он вынес машинку на улицу. Пока Зайка бегал, с машинкой играли другие малыши. Вот Зайка вернулся и видит: у машины сломаны колеса... Зайка сердится — он хмурит бровки! Кто сломал машинку? Не сердись, Зайка, машину можно починить.

Дополнительное Покажи, как ты сердисься — нахмурь бровки!

задание:



Зайка плачет

- А-А-А!
- Зайка плачет: А-А-А! Он споткнулся и упал: БУ-БУХ! Не плачь, Зайка, вставай!
- Маленький Зайка любит быстро бегать по дорожкам. Однажды Зайка не заметил на дорожке камень. Он споткнулся и упал: БУ-БУХ! Зайке больно. Он плачет. Скажи Зайке: «Не плачь, Зайка, вставай!»

Дополнительное Покажи, как ты плачешь. Пожалей Зайку — погладь его!

задание:



Зайка боится

- ОЙ-ОЙ-ОЙ!
- Зайка боится: ОЙ-ОЙ-ОЙ! В комнате темно. Не бойся, Зайка, включи свет!
- Наступил вечер и стало темно. Зайке страшно одному в темной комнате: ОЙ-ОЙ-ОЙ! Сидит Зайка, дрожит от страха. Давай подбодрим малыша. Мы скажем Зайке: «Не бойся, Зайка! Включи свет!»

Дополнительное Помоги Зайке включить свет — покажи в комнате

задание: выключатель!

Бытовые навыки



Зайка умывается

- БУЛЬ-БУЛЬ!
- Зайка умывается. Водичка течет: БУЛЬ-БУЛЬ! Зайка будет чистым.
- Наступило утро. Зайка проснулся и пошел в ванную комнату. Он открыл кран с водой. Водичка весело течет: БУЛЬ-БУЛЬ! Зайка умывает лицо. Вода прохладная: БР-Р-Р! Теперь Зайка бодрый и чистый.

Дополнительное Давай покажем, как мы умываем лицо!

задание:



Зайка одевается

- ОП!
- Зайка одевается. Он очень старается. Зайка застегнул пуговицу: ОП!
- Зайка снял пижаму. Теперь он надевает домашнюю одежду. Вот рубашка, вот штанишки. Маленький Зайка застегивает трудную пуговицу: ОП! А где же носочки? Зайка растерялся... Не волнуйся, Зайка. Давай искать носочки!

Дополнительное Покажи свои носочки!

задание:



Зайка вытирает рот

- АЙ-АЙ-АЙ!
- Зайка вытирает рот. АЙ-АЙ-АЙ! — не надо вытираться рукавом! Возьми салфетку, Зайка!
- Пора завтракать! Мама приготовила Зайке вкусную кашу. Зайка ест с аппетитом. Он любит кашу и сладкий чай. Во время еды Зайка испачкал ротик. АЙ-АЙ-АЙ! — не надо вытираться рукавом. Будь аккуратным, Зайка, вытирай рот салфеткой!

Дополнительное Помоги Зайке — возьми салфетку и вытри ему ротик.

задание: А теперь вытри рот себе.



Зайка причесывается

- Ой!
- Зайка причесывается. Расческа дернула волосы: Ой! Потерпи, Зайка!
- После завтрака Зайка собрался на прогулку. Вот большое зеркало. Зайка посмотрел на себя в зеркало и удивился: какой он после сна лохматый! Зайка взял расческу и причесался. Теперь можно идти гулять!

Дополнительное Давай изобразим, как мы причесываем волосы расческой.

задание:



Зайка вытирает нос

- АПЧХИ!
- Зайка вытирает нос. Он громко чихает: АПЧХИ! Зайка, возьми платочек!
- Солнышко спряталось за тучку. На улице стало холодно. Маленький Зайка замерз. АПЧХИ! — громко чихнул Зайка. Ой, Зайка, что это у тебя под носиком? Не надо вытираться рукавом. Скорее доставай носовой платочек.

Дополнительное Давай поможем Зайке — возьми платочек и вытри ему

задание: носик. А теперь вытри носик себе.



Зайка моет руки

- Ай!
- Зайка моет руки. Мыло такое скользкое: Ай! После прогулки надо мыть руки.
- На улице Зайка играл в песочнице. А потом копал землю лопаткой. Зайка испачкался, у него грязные руки. Нагулялся Зайка и вернулся домой. «Зайка, мой руки с мылом!» — говорит мама. Теперь Зайка чистый.

Дополнительное Покажи, как ты моешь ручки: потри ладошки друг о друга.
задание:



Зайка чистит зубы

- А-А-А!
- Зайка чистит зубы. У него зубная щетка и паста. Зайка, открой рот пошире: А-А-А!
- Наступил вечер. Пора готовиться ко сну. Зайка чистит зубы. Он уже умеет правильно держать зубную щетку. Зайка, не глотай зубную пасту — положи ротик! Не забудь закрыть тюбик с пастой. Ой, а где же крышечка?

Дополнительное Покажи, как ты чистишь зубки.
задание:



Зайка купается

- КУП-КУП!
- Зайка купается: КУП-КУП! На полу лужа... Зайка, не брызгайся!
- Зайка купается: КУП-КУП! Посмотри, как много пены в ванне! Зайка взял с собой игрушки: в воде плавают кораблик, мячик и уточка. Посмотри, на полу лужа с водой: ШЛЕП-ШЛЕП! Зайка, не надо брызгаться!

Дополнительное Давай погрозим маленькому Зайке пальчиком, чтобы
задание: не брызгался.

Помощь по дому



Зайка собирает карандаши

- ТУК-ТУК!
- Зайка собирает карандаши. Карандаши гремят в коробке: ТУК-ТУК! Зайка нарисовал солнышко.

• Зайка очень любит рисовать. Сегодня он нарисовал красивое солнышко. В комнате беспорядок — карандаши валяются на столе и на полу. Зайка собирает карандаши и складывает их в коробку. Молодец, Зайка!

Дополнительное Покази, как ты умеешь рисовать.

задание:



Зайка убирает игрушки

• Зайка убирает игрушки. Где шкаф с игрушками? ТАМ! Теперь в комнате порядок.
• Зайка долго играл. В комнате разбросаны игрушки. Ой-ой-ой, какой беспорядок! Надо все расставить по местам. Зайка сам убирает свои игрушки. В комнате будет порядок.

Дополнительное Покази, как ты убираешь игрушки. Молодец!

задание:



Зайка подметает пол

• ПЫХ-ПЫХ!
• Зайка подметает пол. Поднялась пыль: ПЫХ-ПЫХ! Зайка, собирай мусор на совок!
• Зайка помогает маме. Он наводит порядок в квартире. Вот увидел Зайка мусор на полу. Он взял веник и стал подметать пол. У Зайки получается: раз — и весь мусор на совочке. Теперь пол снова чистый!

Дополнительное Возьми веник и покажи, как ты умеешь подметать пол.

задание:



Зайка чистит ковер

• ВЖ-Ж-Ж!
• Зайка чистит ковер. Пылесос жужжит: ВЖ-Ж-Ж! Ковер будет чистым!

- Зайка любит играть на ковре. Но иногда ковер пачкается. Что это громко гудит: ВЖ-Ж-Ж? Это Зайка включил пылесос и чистит ковер! У маленького Зайки все получается! Ковер снова будет чистым.

Дополнительное Помоги Зайке включить пылесос — найди на картинке
задание: кнопку и нажми!



Зайка вытирает пыль

- Зайка вытирает пыль. Со стола упала книга: БУХ! Осторожно, Зайка!
- Зайка много раз видел, как мама вытирает пыль. Зайка хочет помочь маме. Он взял влажную тряпочку и вытирает стол! Пыль вредная. Когда в доме нет пыли, легче дышать. Вдруг со стола упала книга: БУХ! Осторожно, Зайка!

Дополнительное Давай возьмем тряпочку и покажем, как мы умеем
задание: протирать стол.



Зайка поливает цветы

- КАП-КАП!
- Зайка поливает цветы. Вода пролилась: КАП-КАП! Зайка, вытирай лужу тряпкой!
- У Зайки на окне стоят цветы. Они растут в горшках с землей. Зайка взял лейку и поливает цветы водой. Растите, цветочки, большие и красивые! КАП-КАП-КАП! — пролилась водичка. Зайка, вытирай лужу тряпкой!

Дополнительное Давай покажем, как растет цветочек: сначала он маленький —
задание: присядь, а потом большой — встань и подними руки вверх.



Зайка складывает одежду

- Зайка складывает одежду. Теперь одежда на стуле: ТУТ. Зайка, будь аккуратным!

- Некоторые малыши бросают свои одежды куда попало. Маленький Зайка знает, что одежду надо аккуратно складывать. Зайка готовится ко сну — он снял футболку и штанишки и положил на стульчик.

Дополнительное Покажи, как ты умеешь складывать одежду.

задание:



Зайка готовит постель

- БУХ-БУХ!
- Зайка готовит постель. Он взбивает подушку: БУХ-БУХ! Спокойной ночи, Зайка!
- Наступил вечер. За окошком темно. Пора ложиться спать. Зайка сам готовит постель. Он взбивает подушку: БУХ-БУХ! Зайке будет мягко спать. Спокойной ночи, Зайка!

Дополнительное Давай покажем, как мы взбиваем подушку — бух-бух!

задание:

Занятия и игры детей



Зайка рисует

- Зайка рисует. На рисунке морковка. Карандаш сломался: Ой!
- У Зайки есть альбом и цветные карандаши. Зайка нарисовал карандашами красивую морковку. Он сильно надавил на карандаш, и тот сломался: Ой! Не расстраивайся, маленький Зайка. Карандаш можно наточить.

Дополнительное Покажи, как ты умеешь рисовать — нарисуй солнышко.

задание:



Зайка строит

- БА-БАХ!
- Зайка строит. Дом из кубиков рассыпался: БА-БАХ! Зайка, собирай кубики в коробку.
- Зайка играет с цветными кубиками. Он построил из кубиков красивый дом! Зайке нравится строить. Но дом сломался... БА-БАХ! — кубики рассыпались по полу! Зайка, собирай кубики в коробку.

Дополнительное задание: Давай тоже возьмем кубики и построим высокую башню!



Зайка лепит из пластилина

- Зайка лепит. Он очень старается: УХ! Получился пластилиновый «колобок».
- У Зайки пластилин. Зайка умеет лепить шарики и колбаски. Он очень старается: УХ! Получился пластилиновый колобок! А что это за пятно на полу? Зайка уронил кусочек пластилина и наступил на него... Ай-ай-ай! Будь аккуратным, Зайка! Играть с пластилином можно только на столе.

Дополнительное задание: Давай тоже будем лепить — сделаем разноцветные пластилиновые «колобки»!



Зайка катает машинку

- БИ-БИ!
- Зайка катает машинку. Машина сигналит: БИ-БИ! Вербочка отвязалась, и машинка остановилась...
- Зайка вышел на прогулку. Он взял с собой любимую машинку. Идет Зайка по дорожке, а машина едет за ним. Зайка нажимает на кнопку, и машинка сигналит: БИ-БИ! Вдруг вербочка отвязалась, и машинка остановилась... Зайка, давай чинить машинку: ЧИК-ЧИК!

Дополнительное задание: Давай поможем Зайке починить машинку — чик-чик-чик!



Зайка ловит бабочку

- ХВАТЬ!
- Зайка ловит бабочку: ХВАТЬ! Он машет сачком. Улетела бабочка: ПОКА!
- Летом Зайка гуляет на полянке. Тут растут цветы и летают яркие бабочки. У Зайки сачок на длинной палочке. Зайка машет сачком. Он хочет поймать бабочку: ХВАТЬ! Но бабочка взмахнула крылышками и поднялась высоко — не достать! ПОКА, бабочка!

Дополнительное Давай сделаем бумажную бабочку на ниточке — попробуй,
задание: поймай!



Зайка качает куклу

- КАЧ-КАЧ!
- Зайка качает коляску: КАЧ-КАЧ! В коляске спит кукла. Зайка, спой песенку для куклы!
- Зайка на детской площадке. Одна девочка пришла с коляской. В коляске кукла. «Можно покачать?» — просит Зайка. Зайка качает куклу в коляске: КАЧ-КАЧ! Коляска катится по дорожке, кукла спит: БАЮ-БАЙ! Зайка, спой песенку для куклы!

Дополнительное Давай вместе с Зайкой споем для куклы колыбельную —
задание: баю-баюшки-баю!



Зайка играет с мячом

- КАТЬ-КАТЬ!
- Зайка играет с мячом. Мяч катится: КАТЬ-КАТЬ! Зайка, догони мяч!
- У Зайки большой разноцветный мяч. Круглый мячик быстро катится: КАТЬ-КАТЬ! Зайка играет с мячом. Он катит мяч и догоняет его. Зайка учится играть в футбол. Он бьет по мячу ногой. Зайка, забей мяч в ворота: ГОЛ!

Дополнительное Давай сядем на пол и покатаем мяч друг другу — кать-кать!
задание:



Зайка наряжает елку

- УРА!
- Зайка наряжает елку. Скоро Новый год: УРА! Теперь елка нарядная.
- У Зайки рядом с домом растет зеленая елочка. Зимой Зайка украшает елку разноцветными шарами. Как красиво! Скоро наступит Новый год: УРА! Дед Мороз положит под елку подарки. Зайка будет хлопать хлопушки: БА-БАХ!

Дополнительное задание: Давай покажем «елочные фонарики» — покрути ручками!



Брат катается на роликах

- Брат катается на роликах. Он быстро едет по дорожке: УХ! Иногда брат падает...
- Познакомься: это старший брат Зайки. Он уже большой. Брат катается на роликах в городском парке. Он быстро мчится по дорожке: УХ! Иногда брат падает: БУХ! Чтобы не было больно, надо надевать специальную защиту.

Дополнительное задание: Найди и покажи специальную защиту на руках и ногах Зайкиного братишки.



Брат ходит в школу

- Брат ходит в школу. ДЗИНЬ! — звенит звонок на урок. Дома брат делает домашние задания.
- Зайкин брат ходит в школу. В школу надо ходить каждый день. Перед началом урока в школе громко звенит звонок: ДЗИНЬ! Урок ведет учитель. В школе Зайкин брат узнает много интересного и полезного. А дома он выполняет домашние задания.

Дополнительное задание: Покажи, как ты умеешь «читать» книжку, — переворачивай странички.



Брат играет в теннис

- Брат играет в теннис. Он бьет по мячу: БАХ! Мяч летит над сеткой.
- Зайкин брат занимается спортом. Он учится играть в теннис. Брат с удовольствием ходит на тренировки. Тренер учит его правильно держать ракетку. По мячу надо бить сильно и метко: БАХ! Мяч быстро летит над сеткой!

Дополнительное Изобрази, как надо бить по мячу ракеткой.

задание:



Брат играет на компьютере

- Брат играет на компьютере. По экрану бродит человечек: ТУДА-СЮДА! Помоги найти выход!
- У Зайкиного папы есть компьютер. Иногда он разрешает старшему сыну поиграть на компьютере. На экране бродит человечек: ТУДА-СЮДА! Брат помогает ему найти выход из лабиринта. Какая интересная игра! Но вот игра закончилась: долго сидеть за компьютером нельзя.

Дополнительное Давай сделаем человечка из пальчиков и покажем, как он

задание: «ходит по дорожке».



Сестра танцует

- ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!
- Сестра танцует. Звучит музыка: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! Зайкина сестра кружится по комнате!
- У Зайки есть сестра. Скоро она пойдет в школу и будет учиться в первом классе. Зайкина сестра очень любит танцевать. Она занимается танцами с учителем. Смотри, как красиво она кружится под музыку!

Дополнительное Включи музыку для Зайкиной сестры — нажми кнопку

задание: на музыкальном центре.



Сестра шьет

- Ай!
- Сестра шьет. Острая иголка уколола пальчик: Ай! Платье для куклы-дочки готово!
- Девочки любят играть в дочки-матери. У Зайкиной сестры много красивых кукол. Сестра умеет шить платья для своих кукол-дочек. У нее есть иголка, нитки и яркие лоскутки ткани. Острая иголка уколола пальчик: Ай! Надо взять наперсток!

Дополнительное Покажи, как ты любишь куклу-дочку, — возьми ее на ручки
задание: и покачай.



Сестра собирает бусы

- Сестра собирает бусы. Маленькие бусинки рассыпались: Ах! Собери бусины на нитку — как красиво!
- У Зайкиной сестры есть шкатулка. В ней лежат украшения — колечки, браслеты и бантики для волос. Сестра умеет делать красивые бусы. У нее есть много разноцветных бусинок, которые она надевает на нитку. Как красиво!

Дополнительное Теперь давай и мы соберем игрушечные бусы — надевай
задание: колечки пирамидки на шнурок.



Сестра пишет слова

- Сестра пишет. У нее есть ручка и тетрадка. Вот главное слово: МА-МА!
- Зайкина сестра играет в школу. У нее есть ручка и тетрадка. Она учится писать. Сестра уже знает все буквы и составляет из них простые слова: ДОМ, КОТ, КИТ. Сестра пишет в тетрадке главное слово: МАМА. Писать слова очень интересно!

Дополнительное Давай вместе напишем букву А.
задание:

Действия и умения взрослых



Мама готовит

- Мама варит суп. Суп кипит в кастрюльке: ПЫХ-ПЫХ! Приятного аппетита!
- Это Зайкина мама. Она на кухне. Мама варит суп. На горячей плите стоит кастрюля. Суп кипит в кастрюльке: ПЫХ-ПЫХ! Мама мешает суп ложкой — вот так. Ой, кажется, мама забыла посолить суп... Зайка, помоги маме!

Дополнительное Давай «помешаем суп ложкой» — повторяй движения за заданием: мной! А теперь «посоли» суп.



Мама моет

- ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!
- Мама моет посуду. Тарелки звенят: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ! Теперь посуда чистая!
- Обед закончился. В раковине грязные тарелки. Зайкина мама моет посуду горячей водой. Тарелки звенят: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ! Осторожно, тарелки могут разбиться. Скоро вся посуда снова будет чистой!

Дополнительное Давай и мы помоем посуду после обеда кукол!
задание:



Мама стирает

- У-У-У!
- Мама стирает. Стиральная машина гудит: У-У-У! Теперь одежда чистая!
- Маленький Зайка любит ходить по лужам и играть в песочнице. Поэтому его одежда так быстро пачкается. Зайкина мама стирает грязную одежду. Ей помогает стиральная машина — она гудит: У-У-У! Одежда будет чистой!

Дополнительное Давай покажем, как мы стираем руками — повторяй задание: за мной движения!



Мама гладит

- ПШ-Ш-Ш!
- Мама гладит одежду. Утюг шипит: ПШ-Ш-Ш! Осторожно: утюг горячий!
- Чтобы одежда выглядела аккуратной, ее надо погладить. Для этого нужен горячий утюг. Мама гладит белье. Утюг шипит: ПШ-Ш-Ш! Он выпускает горячий пар. Осторожно, Зайка, утюг очень горячий! Если дотронешься, можешь больно обжечься!

Дополнительное Давай покажем, как мы гладим — повторяй движения за заданием: мной!



Папа водит машину

- БИ-БИ!
- Папа водит машину. Машина едет по дороге: БИ-БИ! Папа везет Зайку в детский сад.
- Это Зайкин папа. Он умеет водить машину. Машина едет по дороге и сигнализирует: БИ-БИ! Папа водит машину осторожно. Он соблюдает правила дорожного движения. Зайка сидит в специальном детском кресле. Он едет с папой в детский сад.

Дополнительное Покажи-ка, как ты умеешь крутить руль у машины. задание:



Папа чинит

- КАП-КАП!
- Папа чинит кран. Вода капает из крана: КАП-КАП! Где инструменты?
- Однажды в ванной сломался кран. Вода капает из крана: КАП-КАП! Зайкин папа чинит кран. У него есть разные инструменты. Папа отремонтирует кран, и вода перестанет капать. Вот так мастер!

Дополнительное Давай покажем, как мы умеем «чинить», — повертим отверткой
задание: и постучим молоточком (повторяй движения за мной).



Папа переносит вещи

- О-ГО-ГО!
- Папа несет сумку. Сумка большая: О-ГО-ГО! Папа очень сильный.
- Зайкин папа сильный. Он переносит тяжелые вещи. Вот он несет сумку. Сумка большая и тяжелая: О-ГО-ГО! Маленький Зайка помогает папе нести сумку. Он тоже хочет быть сильным.

Дополнительное Покажи, какой ты сильный, — подними подушку!
задание:



Папа точит нож

- АЙ!
- Папа точит нож. Нож очень острый: АЙ! Зайка, не трогай нож!
- Кухонный нож затупился и плохо режет... Папа точит нож: ЧИК-ЧИК! Теперь нож снова острый: АЙ! Можно резать хлеб и овощи. Зайка, не трогай нож: если порежешься, будет больно!

Дополнительное Возьми пластмассовый ножик из кукольной посуды и покажи,
задание: как надо резать.



Бабушка печет

- АМ!
- Бабушка печет пироги. Зайка, бери пирожок: АМ! Очень вкусно!
- Это Зайкина бабушка. Она печет вкусные пироги. Пирожки разные — с капустой, с яблоками, с ягодами. Зайка, бери пирожок: АМ! Очень вкусно! Спасибо, бабушка!

Дополнительное Давай покажем, как мы месим тесто и лепим пирожки, —
задание: повторяй движения за мной!



Бабушка вяжет

- КАТЬ-КАТЬ!
- Бабушка вяжет носки. Зайка играет с клубочком: КАТЬ-КАТЬ! У бабушки много цветных ниток.
- Бабушка вяжет. У нее есть спицы и разноцветные нитки. Зайка играет с клубочками: КАТЬ-КАТЬ! Бабушка вяжет теплые носки для всей семьи. Теперь ножки не замерзнут!

Дополнительное Давай покажем, как бабушка наматывает нитки в клубок, —
задание: повторяй движения за мной!



Бабушка покупает продукты

- Бабушка покупает продукты. Зайка просит монетку: ДАЙ! Он хочет купить конфетку.
- Бабушка ходит в магазин. Она покупает свежие продукты. Зайка ходит в магазин вместе с бабушкой. Он знает, что деньги лежат в кошельке. Зайка просит у бабушки монетку: ДАЙ! Он хочет купить конфетку.

Дополнительное Давай поиграем в магазин: Дай конфетку — На конфетку!
задание: Дай денежку — На денежку!



Бабушка ухаживает за садом

- ЧИК-ЧИК!
- Бабушка ухаживает за садом. Она обрезает сухие ветки: ЧИК-ЧИК! Зайка, помоги бабушке — собирай веточки!

- У бабушки есть сад. В саду много цветов и деревьев. Бабушка ухаживает за садом. Она обрезает сухие ветки деревьев: ЧИК-ЧИК! Зайка помогает бабушке — он собирает веточки в кучу.

Дополнительное Давай покажем, как садовые ножницы обрезают ветки —
задание: чик-чик (повторяй движения пальчиками)!



Дедушка читает

- ШУР-ШУР!
- Дедушка читает газету. Газета шуршит: ШУР-ШУР! Дедушка знает все новости.
- Это Зайкин дедушка. Он сидит в кресле и читает газету. Он хочет знать все новости! Когда дедушка переворачивает страницы, газета шуршит: ШУР-ШУР! Зайка пока не умеет читать, он смотрит журнал с картинками!

Дополнительное Помоги Зайкиному дедушке найти очки — покажи их
задание: на картинке.



Дедушка забивает гвоздь

- ТУК-ТУК!
- Дедушка забивает гвоздь. Молоток стучит: ТУК-ТУК! Теперь можно повесить картину.
- Зайка нарисовал солнышко. Бабушка вставила Зайкин рисунок в красивую рамку. Дедушка забивает в стену гвоздь. Молоток стучит: ТУК-ТУК-ТУК! Теперь можно вешать картину на стену! Очень красиво!

Дополнительное Давай постучим кулачками-«молоточками» — тук-тук-
задание: тук!



Дедушка убирает листья

- Дедушка убирает листья. Зайка падает в кучу листьев: ПЛЮХ! Дедушка увозит сухие листья на тачке.
- Во время осеннего листопада дедушка убирает листья. Он берет большую метлу и подметает двор. Потом дедушка увозит сухие листья на тачке. Зайка радуется листопаду. Он падает в большую кучу листьев: ПЛЮХ!

Дополнительное Давай поиграем: привяжем на ниточку листик из цветной
задание: бумаги — попробуй, поймай!



Дедушка играет в шашки

- Дедушка играет в шашки. Зайка радуется победе: УРА! Давай еще играть!
- Дедушка и Зайка играют в шашки. Дедушка учит маленького Зайку играть. Зайка радуется победе: УРА! Но пока чаще побеждает дедушка... Чтобы играть хорошо, нужно тренироваться. «Давай еще играть!» — просит Зайка дедушку.

Дополнительное Давай и мы поиграем в шашки! А может быть, поиграем
задание: в лото или домино?

Разные действия



Петрушка — веселая игрушка!

Для игры нужна специальная игрушка — кукла или животное — с гибким телом и конечностями (на шарнирах-«суставах» или с проволочками внутри), при помощи которой можно изобразить различные движения: **Сейчас я буду отдавать команды Петрушке, а он будет показывать движения! Следи, чтобы Петрушка не ошибался.** Взрослый выполняет движения с помощью игрушки, одновременно называя их соответствующим словом-действием. Иногда Петрушка может ошибаться — в этом случае проследите, чтобы малыш заметил ошибку и Петрушка исправился.



Выполняй команды!

Встаньте напротив малыша и предложите такую игру: *Давай поиграем в такую игру: я буду отдавать команды, а ты слушай и выполняй.*

Слушай внимательно и не ошибайся! Начали! Иди. Стой. Подними руки вверх. Опусть руки. Садись. Встань. Прыгай. Беги. Похлопай. Потопай. Поставь руки на пояс. И т.д. В этой игре можно использовать простые, знакомые ребенку движения. Во время игры следите за выполнением движений малышом и исправляйте ошибки.



Не расскажем, а покажем!

Предложите малышу поиграть в интересную игру, в ходе которой надо выполнить не отдельные движения, а изобразить действия, например:

Пей! Танцуй! Кушай! Спи! Смейся! И т.д. Давать инструкцию следует одним словом, так как дополнительные слова создают контекст и облегчают понимание слова. Но если малыш не понимает команды, можно помочь ему — показать нужное действие или дать команду в виде словосочетания: «пей компот» вместо «пей», «спой песенку» вместо «пой» и т.д.



Что делает человечек?

Для игры подготовьте набор картинок, изображающих человечка, который выполняет различные действия (такие картинки можно выбрать из различных лото или нарисовать самостоятельно серию картинок, изображающих действия схематичного человечка). Дайте ребенку одну картинку: *Посмотри — на картинках мальчики и девочки (или человечек) что-то делают. Давай поиграем в интересную игру — я буду называть действия, а ты слушай внимательно, найди и покажи нужную картинку. Кто сидит? Кто стоит? Кто лежит? Кто катается? Кто кушает? Кто пьет? Кто прыгает?* И т.д. Если малыш затрудняется с ответом, можно сделать подсказку, расширив инструкцию. Для этого добавьте описание предметов, которые есть на картинке: *Кто кушает яблоко? Кто качается на качелях? Кто сидит на стуле?* И т.п.



Что ты делаешь?

Для проведения этой игры необходимо подготовить фото, на которых ребенок сам совершает различные действия: идет, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается, несет, падает, кричит, говорит, подметает, вытира-

ет и др. Разложите картинки перед ребенком: *Узнаешь? На всех этих фото ты! И везде ты делаешь что-то интересное. Покажи, где ты сидишь. А где ты кушаешь? Где ты купаешься? Где ты бегаешь? Где ты причесываешься?* И т.д. Сначала можно использовать только часть фото. Постепенно, по мере усвоения материала, добавляйте остальные. (Также примеры занятий по развитию речи с использованием фотографий ищите в разделе «Использование семейных фото».)



Кто что делает?

Для проведения этой игры надо подготовить картинки или фотографии с изображениями взрослых людей или детей старшего возраста, совершающих различные действия: читает, пишет, рисует, считает, убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает, стирает, чистит и др. Разложите картинки перед ребенком: *Покажи, где тетя моет посуду. Покажи фотографию, на которой дядя забивает гвоздик. Покажи, где большой мальчик рисует.* И т.д. Задание можно усложнить, если назвать только действие: *Покажи, кто моет. Найди и покажи, кто рисует. А кто варит?* И т.д.

Глагольный словарь малыша формируется и отрабатывается в течение длительного времени. Для полноценного усвоения и закрепления этого непростого материала требуется большое количество повторений, использование одних и тех же слов-действий в различных ситуациях — в работе с картинками, в игре с предметами, в бытовых и других ситуациях.

Развитие речи в предметных играх

ОЧЕВИДНО, что первые слова возникают только в общении со взрослым. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает путем прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, ведь дети всегда начинают говорить на том же языке, что и их родители. Однако психологи утверждают: «речепорождающая» ситуация взаимодействия взрослого с ребенком не может сводиться к прямому копированию речевых звуков, а должна представлять их предметное сотрудничество.

Развитие делового общения со взрослым

Слово — это прежде всего знак, то есть заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, то есть его значение.

Если такого предмета нет, если мать и ребенок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной игры (эмоциональным общением), первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребенком и как бы хорошо он ни воспроизводил ее слова. Если ребенок увлеченно играет с предметами, но предпочитает делать это в одиночестве, активные слова ребенка также задерживаются: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к кому-либо с просьбой по поводу предмета и действий с ним, выразить свои впечатления.

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия — потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Только ситуация предметного сотрудничества ребенка со взрослым создает необходимость назвать предмет — произнести свое слово. Речевая задача, то есть необходимость передать что-то словами, ставится перед ребенком впервые именно взрослым. Дети начинают активно произносить слова только под влиянием настойчивых воздействий взрослого, когда он ставит слово в центр внимания ребенка.

Итак, чтобы развивать речь малыша, взрослый должен активно взаимодействовать с ним не только на речевом (разговаривать с ребенком), но и на предметном уровне (организовывать предметные игры). Игры с предметами, в которые взрослый играет с малышом, могут быть весьма разнообразны. Содержание таких игр строится, конечно, вокруг используемого в игре предмета. Но вместе с тем именно взрослый «оживляет» этот предмет, показывает малышу разные варианты действий с ним. И только в том случае, если малышу будет интересно, возникает особая ситуация — ситуация деловой и речевой активности ребенка. Конечно, необходимо подбирать игры, соответствующие по уровню сложности возрастным и индивидуальным возможностям ребенка. Помните: задания, которые слишком просты или слишком сложны, одинаково неинтересны для ребенка.

Ниже мы описываем некоторые предметные игры взрослого с малышом — в первую очередь это игры с самыми популярными игрушками. Чтобы раскрыть некоторые секреты раннего развития, чтобы было понятнее, как вести себя с ребенком и играть с ним, в каждой игре приводится вариант речевого сопровождения.

Игры с кубиками

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий; конструирование.

Оборудование: пластмассовые или деревянные кубики разных цветов и другие фигуры из детских строительных наборов.

Ход игры: Предложите ребенку разноцветные кубики (сначала лучше использовать крупные пластмассовые кубики, затем кубики меньшего размера; другие фигуры можно использовать позже). Покажите и расскажите, что можно построить из кубиков. Лучше обучать разным играм с кубиками поэтапно: сначала ребенок учится строить башенки, затем дорожки, домики и т.д. Обучение таким простым играм полезно, так как расширяет представления ребенка, его возможности.



Стулья

Поставьте крупные кубики на небольшом расстоянии друг от друга — это «стулья». Рассадите на стульях некрупные игрушки (удобно использовать резиновые игрушки с устойчивой основой):

— *Играли наши игрушки и очень устали. Давай поставим для них стульчики, пусть посидят, отдохнут. Вот стульчик для зайчика, а этот стульчик для мишки. Посидели, отдохнули — и побежали дальше играть.*



Дорожка

Выложите кубики в ряд на полу. Дорожка может быть длинной и короткой, одного цвета и с чередованием разных цветов. По дорожке могут ходить куклы и другие игрушки, могут ездить машинки:

— *Давай сделаем дорожку из кубиков! Ставим кубик, рядом еще кубик — вот так! Давай сделаем длинную дорожку! Какая замечательная получилась у нас дорожка! Идет кукла по дороге — топ-топ-топ!*



Башня

Ставим один кубик на другой, пока не получится высокая башня. Необходимо обратить внимание ребенка, что кубики следует аккуратно класть друг на друга, иначе башня будет неустойчивой и быстро разрушится. Башня может быть разноцветной или одного цвета, низкой или высокой. Можно построить рядом две башни разной высоты и разного цвета. На башню может забраться куколка. Можно попытаться попасть в башенку мячом:

— *Давай построим высокую башню! Ставим кубик. На него еще один кубик — вот так! Вот такая башня получилась! Пришла матрешка и стала забирать-*

ся наверх — топ-топ-топ. Высоко наверху, далеко видно. Прыг! — спрыгнула матрешка вниз и пошла домой. Тут башня закачалась... и развалилась! Ба-бах!



Домик

Выкладываем из кубиков стены домика (крыши нет), один из кубиков — это дверь, которая может закрываться и открываться. В доме можно поселить куклу, матрешек или маленькие резиновые игрушки животных. Можно организовать игру «Гости», «Теремок».

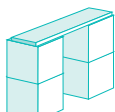
— *Сегодня мы будем строить из кубиков дом. Ставим кубики рядом — это стены. А это вход — можно открыть дверь, а можно закрыть. Кто будет в домике жить? Зайчик. Тут идет мимо белка и говорит: «Какой красивый домик! Тук-тук! Кто в домике живет?» Заяц отвечает: «Это я, зайчик, заходи в гости!»* И т.д.



Поезд

Выкладываем кубики в ряд на полу (лучше использовать крупные пластмассовые кубики) — это вагоны поезда. Затем ставим на каждый кубик резиновую игрушку (подбирайте игрушки с устойчивым основанием, чтобы они не падали во время движения) — это пассажиры садятся в поезд. Подталкивая последний кубик, можно добиться движения поезда из кубиков вперед, а также сделать плавный поворот.

— *Кубик, рядом еще кубик — получился поезд! Пришли пассажиры, стали садиться в вагоны. Кто едет в первом вагоне? Лисичка. Кто едет во втором вагоне? Курочка. Поехали! Ту-ту! Остановился поезд на станции — выходите, пассажиры!* И т.д.



Ворота

Постройте из кубиков ворота — две башенки одной высоты на небольшом расстоянии друг от друга, сверху на башенки положите небольшую дощечку (или брусок из строительного набора, книжку, другой подходящий по размерам плоский предмет). Под воротами могут проезжать машины, гулять куклы.

В ходе дальнейших занятий можно строить рядом разные постройки и их сочетания, использовать помимо кубиков другие фигуры из строительных наборов. Кроме этого, педагог помогает детям придумать новые варианты использования кубиков в соответствии с логикой развития игры.

Игры с мячами

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий; развитие движений.

Оборудование: резиновые мячи разных размеров.

Ход игры: Покажите ребенку мяч и предложите поиграть: сначала взрослый показывает действие с мячом, после этого ребенок повторяет это действие. Одно и то же действие повторяется многократно. Во время игры взрослый оказывает малышу разные виды помощи — показ, словесная инструкция, действия руками ребенка и др.

Малыши любят играть в мяч — это очень доступный предмет для игры. Вы можете придумать множество разных игр с мячом. Конечно, если ребенок предложит поиграть с мячом по-своему, следует поддержать его инициативу.



Покатаем мячик

Сядьте на пол напротив ребенка и катайте мяч. Собираясь отправить мяч малышу, скажите: **На мячик!** Жестом предложите малышу покатить его к вам и скажите: **Дай мячик!** После неоднократного повторения движений и слов попросите малыша самого произносить эти фразы во время игры. Мячик можно катать также по столу. Игра стимулирует ребенка произносить фразы из двух слов.



Кати мяч! Догони мяч!

Взрослый показывает ребенку, как катить мяч по полу, подталкивая его рукой или легко ударяя по мячу ногой. Затем предлагает догнать мяч и катить его в другую сторону:

— **Догони мяч! Кати мяч!**



Кидай мяч! Лови мяч!

Сначала взрослый показывает, как можно кидать мячи: большие и средние — обеими руками, а маленькие — одной рукой. После этого показывает, как следует ловить мяч, быстро хватая его обеими руками:

— **Кидай мяч! Лови мяч!**



Перебрось мяч!

Взрослый сооружает препятствие для мяча — ставит скамеечку, или натягивает веревку между двух стульев. Затем показывает, как можно

перебросить мяч через препятствие, подбрасывая его вверх. Ребенок повторяет. Высоту препятствия можно варьировать:

— *Перебрось мяч через сетку (скамейку, веревку)!*



Попади в корзину!

В игре используются небольшие мячики, коробка или корзина. Взрослый и ребенок становятся на расстоянии 50 см от коробки, которая стоит на полу. Взрослый показывает, как захватывать мяч и бросать его, пытаясь попасть в корзину. Затем предлагает ребенку повторить за ним действия:

— *Бросай мяч в корзину! Ой, мимо... Бросай мяч еще раз. Старайся попасть в корзину!*

Постепенно расстояние до коробки можно увеличивать. В дальнейшем можно предложить забросить мяч в корзину, стоящую на высоте.



Мяч с горки!

Взрослый вместе с ребенком строит горку из стульчика и длинной доски: одним концом доска кладется на стул, другой конец — на полу (можно соорудить горку и по-другому — любым удобным способом из подручных материалов). Затем взрослый показывает, как можно скатить с горки мяч:

— *Оп! Покатился мяч с горки. Мячик катится быстро-быстро! Как далеко мяч укатился. Кати мяч с горки!*

Ребенок бежит, догоняет мяч, игра начинается сначала.



Мяч в ворота!

Можно соорудить небольшие ворота из кубиков и показать ребенку, как катить мяч, стараясь попасть в ворота (катить можно, подталкивая мяч рукой, или ударяя по нему ногой):

— *Кати мяч — попади в ворота!*

Начинайте с расстояния в 1 м, впоследствии расстояние можно увеличивать. Можно соорудить большие ворота из мебели (проследите, чтобы предметы и материалы для ворот были безопасными — легкими, без острых краев), в такие ворота за мячом может пролезть и сам ребенок. Можно предложить прокатить мяч между ножками стула.

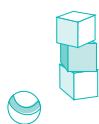


Мяч об землю!

Покажите, как можно ударить мяч об землю (пол) и поймать его. Подобным образом можно научить отбивать мяч от стены. Объясните ре-

бенку, что чем сильнее ударить мяч, тем выше от пола он отскочит (или дальше от стены).

— *Кидай мяч об пол. Слабо бросил — мяч остался на полу. Бросай сильно — видишь, как мяч высоко отскочил от пола! Чтобы мяч подпрыгивал, нужно бросать мяч об пол с силой.*



Ну-ка, попади!

Постройте башенку или стену из кубиков или выставите в ряд кегли и покажите ребенку, как можно покатить мяч, чтобы сбить предметы.

Обратите внимание на то, что движения мяча должны быть точными:

— *Смотри, вот стоят кегли (кубики) в ряд. Бросай мяч. Ой, мяч укатился мимо... Надо быть точным — постарайся бросить мяч так, чтобы сбить все кегли.*

Игры с машинками

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование: разнообразные машинки (легковые, грузовые, автобусы и др.) разных размеров.

Ход игры: Дети, особенно мальчики, любят играть с машинками. Но чтобы игра развивалась и усложнялась, полезно показать им разнообразные действия с машинами, так как сами малыши обычно только катают машинки или врезаются в препятствия (устраивают «аварии»).

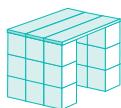


Машина едет!

Покажите ребенку, как по-разному может ездить машина — прямо вперед, давать задний ход, может ездить быстро или медленно, поворачивать направо или налево. Можно в качестве дороги с поворотами использовать узоры на ковре. Покажите, как машина сигнализирует:

— *Поехала машина по дороге. Быстро едет машина. Би-би! С пути уйди! Стоп — остановилась машина: на светофоре красный свет. И т.д.*

А во время прогулки малыш может возить машину за веревочку.



Гараж для машины

Постройте для машины гараж из кубиков или других подручных материалов (кирпичиков из строительного набора, досечек и др.). Покажите, как машина заезжает в гараж и выезжает из него:

— Закончился день... Наша машинка много ездила и устала. Пора ставить машинку в гараж. Заезжаем в гараж очень осторожно!

Обратите внимание малыша, что заезжать в гараж надо аккуратно, иначе можно разрушить всю постройку.



Тоннели и мосты

Можно из строительных наборов и разнообразных предметов и подручных материалов соорудить тоннели и мосты, по которым поедут машины:

— Едет машина по дороге. Вдруг на пути тоннель — ой, как темно в тоннеле! Впереди река. Можно проехать реку по мосту. И т.д.



Перевозим грузы!

В этой игре используется грузовая машина с кузовом. Можно организовать игру в стройку и перевозить в грузовике кубики из строительного набора. Можно перевозить разнообразные предметы и игрушки небольшого размера.

— Это грузовик. Целый день он ездит и перевозит разные грузы. На стройке ждут кирпичи, чтобы было из чего строить дом. Давай погрузим кирпичи в грузовик и отвезем на стройку!

Машинки — излюбленные игрушки мальчиков. Используйте эту любовь к машинкам и играм с ними в ходе развития речи ребенка. У девочки среди игрушек также должны быть легковая и грузовая машинки. Игры с машинками могут быть разнообразными, особенно если в игре используются специальные машины — пожарная, полицейская, «Скорая помощь» и др. С машинами можно придумать и организовать много интересных игр. Если ребенок предлагает свои варианты игр, поддержите его инициативу!

Игры с куклами

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование: разнообразные куклы-дети, кукольная одежда, посуда и мебель, коляска и т.д.

Ход игры: Дети, в первую очередь девочки, любят играть с куклами. Но чтобы развить, расширить, усложнить игру малышей 1–3 лет, полезно познакомить их с разнообразными действиями с куклой.

Мы приводим в качестве примера только некоторые варианты игры с разными куклами (под куклой подразумевается игрушка — прототип человека). Игры с куклами можно гибко менять и разнообразить в зависимости от возможностей и интересов малыша — возить куклу в коляске, устраивать встречи нескольких кукол и т.д.



Спать пора!

Покажите, как укладывать куклу спать: сначала покачать ее на руках из стороны в сторону, тихо напевая песенку: «А-а-а!», затем уложить в кроватку или коляску, накрыть одеялом:

— *Пора спать, ляля! Давай уложим куколку спать. Накрой куклу одеялом — вот так. Спой куколке песенку: А-а-а! Баю-бай, ляля!*



Кукольный обед

Покажите, как готовить кукольную еду, помешивая ложкой в кастрюльке, как накрывать на стол, как кормить с ложки «кашей» или «супом» и поить куклу «чаем» из чашки:

— *Ляля хочет есть. Давай покормим куклу! Вот тарелка, вот ложка — накладывай кашу. Кушай кашу, ляля: ам-ам! А вот чашка. Давай нальем в чашку чай — вот так. Добавь в чашку сахар и помешай ложечкой. Пей, ляля, чай! И т.д.* После обеда кукле можно вытереть рот салфеткой, а со стола убрать и вымыть посуду.



Наряжаемся!

В этой игре можно использовать ненужные шарфы и платки, а также разнообразную кукольную одежду. Сначала покажите малышам, как можно закутать куклу в платок или шарф:

— *Кукла замерзла — давай закутаем куклу в платок. Вот так! Теперь куколке тепло.*

В дальнейшем можно учиться снимать и надевать кукольную одежду и обувь:

— *Кукла собирается на кукольный праздник. Она очень хочет быть красивой. Давай поможем кукле — наденем на нее нарядное платье, вот так. Теперь расчешем волосы кукле и завяжем бант. Теперь кукла красивая!*



Кукла танцует и поет

Возьмите куклу и покажите разнообразные действия, которые она может выполнять: ходить, прыгать на месте, хлопать в ладоши, кружиться,

садиться, танцевать, петь песенку: «Ля-ля-ля!» В этой игре удобно использовать гибкие куклы, например тряпичные:

— *Наша кукла очень веселая! Посмотри, как она весело прыгает: прыг-прыг! Давай вместе с куклой похлопаем в ладоши: хлоп-хлоп! Куколка решила спеть песню: ля-ля-ля!* и т.д.



Вытрем кукле носик

Можно использовать куклу, чтобы научить малыша гигиеническим навыкам. Сначала малыш вытирает нос и рот кукле, а затем учится вытирать нос и рот себе:

— *Наша кукла замерзла. Давай вытрем носик кукле! Возьми платочек и вытри нос кукле. А теперь вытри нос себе.*

Подобным же образом мы учим малыша использовать салфетку, чтобы вытереть рот после еды:

— *Кукла кушала кашу и испачкала рот. Давай вытрем рот кукле. Где салфетка? Попроси: дай салфетку! Вытри ротик ляле. А теперь вытри рот себе.*



Купаем куклу

Устройте вместе с малышом купание куклы. Наберите в таз теплой воды, разденьте куклу (пластмассовую или резиновую), искупайте при помощи небольшой губки и мыла:

— *Куколке пора мыться — давай искупаем куклу! Снимем с куклы платье — вот так. Опускай куклу в воду. Какая тепленькая водичка. Для купания нужны мыло и губка. Попроси! Дай мыло. На мыло. Дай губку. На губку. Давай намылим губку и потрем куклу. Теперь давай ополоснем куколку чистой водичкой. Заворачивай куклу в полотенце. Какая чистая стала наша ляля!*



Постирушки

Можно устроить вместе с ребенком стирку кукольной одежды:

— *У куклы испачкалось платье. Давай постираем платье! Где тазик? Наливай в таз воды. Ой, вода холодная! Нужна теплая вода. И т.д.*



Где у куклы носик?

Общаясь и играя с ребенком, показывайте и называйте части тела. Попросите ребенка показать на себе, где находятся разные части тела: глаза, лоб, нос, волосы, спина, живот, руки и ноги. Попросите показать эти же части тела на кукле:

— *Где у ляли носик? Покажи!*

— *А где у ляли глазки? Покажи глазки!* и т.д.



Неваляшка

Поставьте на стол куклу-неваляшку. Затем, прижимая ее рукой к столу, положите на бок и скажите, обращаясь к кукле: *Ляля, спи!* Отпустите куклу — она тут же встанет, начнет качаться из стороны в сторону и издавать мелодичные звуки. Всплесните руками и сокрушенно скажите:

— *Не хочет ляля спать — встает! Танцует и поет!*

Предложите ребенку самому попробовать уложить непослушную неваляшку спать, говоря ей: *Ляля, спи!*



Матрешки-подружки

Поиграйте с малышом в двух-/трехсоставную матрешку — разберите и соберите ее:

— *К нам в гости матрешка пришла. Привет, матрешка! Тук-тук!* (Потрясите матрешку.) *Кто там прячется внутри? Ой, внутри маленькая матрешка. Была одна матрешка, стало две матрешки. Матрешки танцуют: ля-ля-ля! Давай снова спрячем маленькую матрешку в большую — вот так.*

Игры с игрушечными животными

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование: разнообразные игрушечные животные разного размера, цвета, из разных материалов — резины, пластмассы, ткани, искусственного меха, дерева.

Ход игры: Большинство детей интересуются животными и симпатизируют им. Поэтому в играх с малышами полезно использовать игрушечных животных. С такими игрушками можно играть в двух направлениях: первое — при помощи игрушек знакомить малыша с разными животными, их образом жизни и повадками; второе — использовать игрушечных животных как прототипов людей

и разыгрывать с их помощью «человеческие» ситуации. Такой подход позволяет развить, расширить, усложнить игру малышей 1–3 лет.



Киска

Посадите ребенка на пол. На некотором расстоянии от него поставьте игрушечную кошечку. Обратитесь к ребенку:

— *Даня, позови кису. Скажи: «Киса, иди!»*

Одновременно сделайте жест рукой, как бы маня к себе кошечку. Если ребенок молчит, вновь повторите жест и фразу, чуть подвигая игрушку к ребенку. Когда малыш позовет кошечку, дайте игрушку ему в руки, чтобы ребенок мог погладить игрушку и поиграть с ней.

— *Хорошая киса — погладь кису! Мяу!*

Таким же образом можно поиграть и с другими игрушечными животными.



Собачка

Покажите ребенку игрушечную собачку.

— *Ав-ав! Кто там? Это собачка.*

Затем посадите собачку на коврик.

Посади собачку на коврик — вот так. Давай покормим собачку! На, собачка, косточку! (В качестве косточки можно использовать предмет-заменитель, например, цилиндр из строительного набора, или вырезать косточку из картона.) *Весь день собака охраняла дом и устала. Давай положим собачку спать. Положи собаку на коврик — вот так. Тс-с-с! Спи, собачка.*



Лошадка

Покажите малышу игрушечную лошадку.

— *Кто это? Это лошадка. Лошадка скачет и цокает копытами: цок-цок! Лошадка громко кричит: И-го-го!*

Затем посадите на спину лошадке игрушечного человечка подходящей величины.

— *Лошадка любит катать малышей. Но! Поехали! Хорошая лошадка. Давай погладим лошадку — вот так!*



Мишка-сюрприз

Положите в красивую коробку с крышкой игрушечного мишку. Покажите ребенку коробку и скажите, что в ней лежит сюрприз для него.

Попросите малыша открыть коробку. Когда малыш снимет крышку с коробки и увидит игрушку, спросите: *Кто это?* и сами же дайте образец ответа: *Это мишка*. В следующий раз положите в эту же коробку другую игрушку, чтобы малыш открыл коробку и назвал игрушку, используя фразу-название из двух слов: *Это ляля. Это зайка* и т.п.



Зайка тут и там

Сядьте вместе с ребенком за стол. Покажите малышу игрушечного зайчика, изобразите, как он скачет:

— *Это зайка. Зайка скачет — прыг-скок, прыг-скок!*

Таким образом, прыжками перемещайте зайца до края стола, а затем быстро уберите игрушку под стол: *Нет зайки. Где зайка?* После небольшой паузы радостно сообщите: *Там зайка!* Загляните под стол, предложите ребенку тоже посмотреть под стол. Достаньте игрушку из-под стола: *Тут зайка!*

Продолжая игру, несколько раз подряд то прячьте, то доставайте игрушку из-под стола: *Тут зайка! Там зайка!* Когда в очередной раз зайчик будет спрятан под стол, спросите малыша: *Где зайка?* Побуждайте ребенка ответить: *Там зайка!* — сделайте паузу, смотря на малыша с ожиданием, похвалите за правильный ответ. Затем достаньте игрушку и вновь спросите: *Где зайка?* Ребенок ответит: *Тут зайка!* Действия и вопросы повторяйте несколько раз, после чего отдайте малышу игрушку, чтобы он сам продолжил игру.

Такую же игру можно проводить, используя другие игрушки.



Неуклюжий медвежонок

Посадите на кукольный стульчик или на большой кубик маленького плюшевого медвежонка: *Мишка, сиди!* Затем слегка подтолкните стульчик (кубик) — мишка с него упадет, а вы удивитесь: *Ай-ай-ай! Упал!* Вновь посадите медвежонка на стульчик, погрозите ему пальцем и скажите: *Сиди, Мишка! Не падай!* Но неуклюжий мишка опять упадет. Попросите ребенка еще раз усадить мишку на стульчик и повторить знакомые фразы.

В следующий раз посадите на стульчик другую мягкую игрушку и проведите с ней ту же игру. При этом игрушку можно не только сажать на стульчик, но и ставить на ножки или укладывать в кроватку, при этом в знакомой фразе следует заменить «сиди» на «стой» или «лежи».



На ферме

Для этой игры подберите несколько игрушечных животных (лучше использовать резиновые или пластмассовые игрушки, которые стоят устойчиво). Расставьте игрушки перед ребенком на столе:

— *Это ферма. На ферме живут разные животные. Хрю-хрю! Кто это кричит? Это свинка. И-го-го! А это кто кричит? Это лошадка. Му-у-у! Кто мычит? Это корова* и т.д.

Продолжайте игру, побуждая ребенка отвечать на вопрос «Кто кричит?» уже самостоятельно.



В зоопарке

Для этой игры подберите 3–4 фигурки игрушечных животных разных стран. Расставьте животных перед ребенком, назовите их: *Это зоопарк. Тут живет слон. А это жираф. Вот обезьяна. Это черепаха*. Продолжая игру, попросите ребенка показать нужное животное: *Где черепаха? Где жираф?* и т.д. В дальнейшем предложите ребенку не только показать заданное животное, но и ответить на вопрос фразой из двух слов:

— *Где слон?* (взрослый)

— *Вот слон.* или *Это слон.* (ребенок)



Послушный мишка

Для этой игры нужна мягкая игрушка-зверушка, например мишка, а также кукольный стульчик, кровать, посуда. Показывайте ребенку различные действия с игрушкой, например, посадите мишку на стул, положите его в кровать, поставьте на ноги, учите ходить, кормите:

— *Мишка, сиди! Мишка, лежи! Мишка, стой! Мишка, иди! Мишка, ешь!*

Когда мишка всему «научится», попросите ребенка дать задание медвежонку. Таким же способом можно ввести в речь ребенка и другие глаголы: пой, танцуй, играй, рисуй, лети, пей, прыгай, беги.



Обед для зверей

С помощью игрушек-зверушек, игрушечного столика и посуды организуйте игру с кормлением зверей:

— *Звери проголодались. Давай накормим их обедом!*

При этом поначалу взрослый ведет диалог сам с собой: *Вот кошечка бежит — топ-топ-топ!* (Двигайте игрушечную кошечку.) *Мяу-мяу! Кушать хочу! Садись, кошечка, за стол!* (Посадите кошку за игрушечный столик.) *Это кто идет вперевалочку? Мишка шагает — топ-топ, топ-топ! Что он говорит? Э-э-э! Кушать хочу! Садись, мишка, за стол!* (Посадите мишку за игрушечный столик.) Продолжайте игру с другими игрушками, побуждая ребенка «наливать суп» зверушкам в тарелки и говорить фразы: *Кушай, киса! Кушай, мишка!*



Кошка-шалунишка

Используйте для игры любую мягкую игрушку-зверушку, например, кошечку. Посадите кошку ребенку на плечо (при этом придерживайте ее):

— *Сегодня кошечка расшалилась: скачет, прыгает, играет! Где киса? На плече.* Затем посадите игрушку на голову ребенка: *Где киса? На голове.* Кошку можно посадить ребенку на колени, на ладошку, спрятать под разные предметы мебели, за шкаф (за кресло, за спину, за дверь, за занавеску). В конце игры киска устала шалить и легла отдохнуть малышу на колени:

— *Отдыхает киска и поет песенку: «Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу!»*

В следующий раз проведите игру с птичкой, подвешенной на нитке, которая «летает» по комнате и садится на разные предметы, игрушки и людей. Побуждайте малыша называть местонахождение кошки или птички самостоятельно.

Итак, мы описали некоторые игры с наиболее распространенными игрушками. Конечно, этот перечень игр не является единственно возможным — на самом деле и игр, и предметов, и игрушек намного больше. Но в целом этот материал дает представление о том, что собой представляют предметные игры и что такое деловое общение ребенка со взрослым.

Игры, занятия и спонтанно возникающие ситуации, направленные на развитие делового общения, вначале предполагают двух партнеров — взрослого и ребенка. Позже (ближе к 3 годам) становится возможным организовывать игры детей в составе 2–3 участников. При этом взрослый незаметно руководит игрой. В играх со сверстниками у ребенка появляется дополнительный стимул развития речи, он получает возможность применить свои навыки в новой ситуации.

Однако нередко случается так, что в незнакомой ситуации (на детской площадке, в гостях и т.п.), при общении с малознакомыми людьми (как взрослыми, так и детьми) ребенок теряется и оказывается не в состоянии применить отработанные на занятиях умения, использовать свои новые речевые возможности в полной мере. Тем не менее необходимо не только увеличивать речевой арсенал ребенка,

но и постепенно расширять сферу его применения. Поэтому взрослый должен помочь ребенку не растеряться, попробовать ответить на заданные вопросы, договориться с другим человеком. Лучше, если такая поддержка будет неявной. Иногда оказывается достаточно одного лишь присутствия рядом близкого человека, чтобы ребенок почувствовал себя более уверенным в общении с другими людьми.

Беседы по картинкам

ОСТАНОВИМСЯ отдельно на таком виде речевой работы, как беседа по картинке. Звучит очень дидактично, не правда ли? И сразу всплывает перед глазами скучная картина: ребенок и взрослый сидят за столом, перед ними карточки с картинками или сюжетные картинки в книжке, или взрослый показывает указкой на детали картинки на плакате, а ребенок называет картинку и детали на ней, отвечает на поставленные вопросы. Однако, если научиться правильно использовать возможности этой методики и подобрать хороший иллюстративный материал, такой вид работы по развитию речи, как беседа по картинке, может стать любимым и для ребенка, и для взрослого и весьма продуктивным занятием. Можно утверждать, что рассматривание предметных и сюжетных картин дает неоценимые возможности для развития речи ребенка.

Знакомство ребенка с окружающей жизнью осуществляется в первую очередь посредством общения со взрослыми, наблюдения за реальными предметами и разнообразной деятельности в быту, играх. Есть множество ситуаций, которые мы с успехом можем проговорить в повседневной жизни — это различные бытовые и режимные моменты. Кроме этого, чтобы расширить представления ребенка о мире, полезно использовать все спонтанно возникающие ситуации, способствующие развитию малыша. Например, за окном идет град — обязательно выглянуть в окно и понаблюдать с малышом за этим нечастым явлением природы. Если во время прогулки мусоровоз подъехал, чтобы забрать мусор из мусорных баков, можно понаблюдать с малышом за тем, как работает эта машина. Если на дерево села птичка и запела свою песенку — обратите на это внимание ребенка. И конечно, совершенно необходимо проговаривать все эти ситуации.

Однако повседневная жизнь малыша не дает полного представления о мире, поэтому зачастую приходится специально организовывать некоторые ситуации, в которых малыш получает новые представления. Например, поход в какой-нибудь специализированный магазин, в кафе, прогулка в лесу и др. Согласитесь, не всегда это будет легко, да и возможности маленького ребенка и его родителей часто ограничены — пространством (не стоит удаляться далеко от дома), временем (необходимо придерживаться режима дня), возрастными осо-

бенностями (ребенок не умеет надолго сосредотачивать внимание на чем-то одном, его организм требует, с одной стороны, постоянной физической активности, а с другой — своевременного отдыха и др.) и т.д.

Поэтому для формирования у детей представления об окружающем мире в его разных проявлениях нам могут помочь картинки, по которым можно организовать беседу с малышом. Беседы по картинкам, содержащим сведения о ситуациях, которые малыш не проживал (например, сведения о разных профессиях людей, о далеких жарких и холодных странах, об экзотических животных и др.), дают новые знания о мире вокруг. Когда же картинки содержат сведения, которые уже хотя бы частично малыш получал в реальной жизни, беседы по ним помогают уточнять и закреплять знания, полученные в процессе непосредственного ознакомления с окружающей жизнью. И конечно, беседы по картинкам развивают язык и мышление детей. Рассмотрение картинок активизирует у детей зрительное восприятие, внимание, память, воображение, помогает формированию системы представлений о мире вокруг.

Предметные и сюжетные картинки

В речевой работе с малышом мы используем различные картинки — предметные и сюжетные. Рассмотрим подробнее, что из себя представляют предметные и сюжетные картинки, чем они похожи и чем отличаются.

Предметная картинка — это изображение отдельного предмета (объекта): люди, животные, растения, игрушки и различные предметы быта, например, яблоко, дом, шапка, луна, девочка. Предметные картинки используются прежде всего для расширения и углубления у малыша элементарных представлений о предметах и объектах окружающей жизни — их названиях, внешних признаках (цвет, величина, форма, расположение в пространстве), состояниях и действиях. Предметные картинки способствуют обогащению словаря существительными (например, кошка, стол, кукла), глаголами (например, стоит, бежит, ест, спит, летит, плавает), прилагательными (например, красный, большой, пушистый), предлогами (например, на, в, под, над) и т.д. Для формирования системы знаний о предметах мы используем группы изображений (несколько карточек-картинок), которые называем одним обобщающим словом — одежда, обувь, овощи, фрукты, посуда, домашние животные, насекомые, птицы, транспорт и др.

Сюжетная картинка — это изображение целой ситуации, в которой присутствует один или несколько героев, разные предметы окружающей обстановки, различные интересные (а порой и забавные) детали. Сюжетные картинки позволяют формировать у малыша представления о различных ситуациях социаль-

ной жизни (например, занятия детей и взрослых, профессии людей, жизнь людей в деревне и в городе), о сезонных изменениях и других явлениях природы, о различных психологических особенностях людей и их поведения (например, обсудить проблемные ситуации, часто возникающие в жизни малыша: мокрые штанишки, падения и шишки, нежелание делиться игрушками) и др.

Из вышесказанного понятно, что предметная картинка — это более простое изображение. Малышу первого и второго года жизни легче воспринимать именно простые изображения предметов, поэтому мы начинаем беседы по картинкам именно с изображений предметов. Только после того, как ребенок научится воспринимать предметное изображение, можно начинать использовать в работе простые сюжетные картинки — такие картинки больше используются на третьем году жизни.

Требования к картинкам для малышей

И предметные, и сюжетные картинки, которые мы используем на занятиях с самыми маленькими, отличаются от обычных изображений — они должны отвечать ряду строгих требований:

- Изображения упрощены и стилизованы — главное, чтобы картинки были легко узнаваемы. Для этого у предмета должен быть четкий силуэт, должна угадываться его основная функция, если таковая есть.
- Изображения имеют четкие контуры достаточной толщины — черного цвета или цветные. Наличие у изображений контуров очень упрощает восприятие малышом картинки.
- Цвета, используемые в изображении, должны быть чистыми — лучше использовать основные цвета, а не сложные оттенки.
- Изображения не содержат излишнего количества деталей, которые в этом возрасте только отвлекают малыша, мешают восприятию картинки.
- Содержание картинок должно быть доступно ребенку раннего возраста — они о том, что ребенок может непосредственно видеть, слышать и чувствовать, наблюдать в повседневной жизни, а также о том, что ему интересно и затрагивает его эмоции.
- Желательно, чтобы к картинкам прилагался простой, но профессионально составленный текст, т.е. составленный логопедом. Опыт показывает, что большинство неподготовленных взрослых не умеют правильно говорить с детьми, отстающими в речевом развитии, на доступном для них уровне. При использовании готовых вариантов текста к картинке можно научиться говорить с малышом правильно — простыми словами и фразами, доступными пониманию ребенка и являющимися образцами для повторения.

Несоблюдение вышеописанных требований затрудняет или делает невозможным восприятие картинки малышом.

Правила правильной беседы по картинке

«Беседа по картинке» — известный вид речевой работы с детьми, знакомый нам еще по детскому саду, а кому-то и по занятиям с логопедом. Увы, часто он вызывает не очень привлекательные ассоциации, многие считают, что это скучно, но это не совсем так! То, как будет протекать беседа по картинке — скучно или весело и интересно, — зависит от нескольких факторов, которые вполне поддаются контролю:

- *Качество и содержание картинки.* Вполне по силам подобрать подходящие предметные и сюжетные картинки, которые должны отвечать определенным требованиям качества и содержания (описание требований к картинкам смотри выше). Обратите внимание, что героями используемых в работе сюжетных картинок могут быть как дети, так и другие герои-прототипы детей, например животные. Можно использовать как специальные картинки на карточках, так и подбирать подходящие иллюстрации в книжках. В качестве материала для беседы можно использовать интересные фото из жизни самого ребенка и его семьи.
- *Личность взрослого (мамы или педагога) и его опыт в проведении такой работы.* Конечно, если взрослый беседует с ребенком, что называется, «без огонька», говорит монотонно, задает формальные вопросы, не затрагивающие эмоции ребенка, такая беседа вряд ли будет развиваться и быстро затухнет. Однако думающему и творческому человеку под силу научиться организовывать занятие таким образом, чтобы получилось увлечь ребенка и добиться отличных результатов в этом виде работы (ниже мы проиллюстрируем это утверждение на примерах).
- *Интересы и возможности ребенка.* Все дети разные, и надо учитывать интересы и возможности конкретного ребенка. Если мы используем для беседы темы, которые способны заинтересовать конкретного малыша, у нас больше шансов, что беседа получится. При этом уровень требований, которые мы предъявляем к ребенку, может сильно различаться и зависит от индивидуальных возможностей. Например, один ребенок может пока ответить только при помощи жеста, другой же — уже вполне способен отвечать короткими фразами, и нужно постоянно побуждать его использовать свои возможности в полной мере.
- *Связь ситуации на картинке с реальной жизнью.* Во-первых, ситуация, которую мы с малышом рассматриваем на картинке, должна быть связана

с его реальной жизнью, быть значимой для ребенка. Во-вторых, ситуации, о которых мы беседуем с малышом по картинкам, могут быть реализованы уже в реальной жизни, либо мы обращаем на них внимание ребенка именно начиная с беседы по картинкам. Например, ребенок может начать интересоваться профессиями людей именно после того, как впервые увидит примеры профессиональной деятельности людей на картинках. Кроме этого, некоторые картинки знакомят малыша с реалиями мира, с которыми он может никогда не столкнуться в своей жизни, например, природа пустыни, жизнь диких животных, полет в космос и т.п. Тем не менее в этом случае беседы по картинке дают ребенку очень важные и полезные знания о мире, которые он будет закреплять и расширять в течение всей жизни.

- **Количество картинок, используемых на занятии.** Предметные картинки: сначала следует использовать только одну предметную картинку, затем можно использовать две картинки, обучая малыша узнавать предмет по названию; в дальнейшем можно использовать несколько картинок (3–8) как из одной группы (например, овощи, одежда, посуда и др.), так и произвольный набор картинок. Сюжетные картинки: обычно в работе используется одна сюжетная картинка, в дальнейшем можно использовать простые серии, состоящие из 2–4 сюжетных картинок.
- **Использование картинок только на занятиях.** Не следует давать малышу картинки для свободной игры, так как в этом случае он может быстро потерять к ним интерес или испортить их.

Беседы по предметным картинкам

Чтобы наглядно проиллюстрировать приведенные выше требования к подбору наглядного материала и правила правильного использования картинок, лучше всего привести конкретные примеры беседы по картинкам. Поскольку уровень развития и познавательные возможности детей раннего возраста могут значительно различаться как по возрасту (дети второго и третьего года жизни), так и в связи с индивидуальными особенностями, материал представлен по мере усложнения, а также разделен по виду картинок (предметные и сюжетные). Такая систематизация игр позволяет более гибко подбирать материал, доступный по уровню сложности конкретному малышу.

Однако открытым остается вопрос: где же все-таки брать подходящие для работы картинки? Предметные картинки советую подбирать из различных настольно-печатных игр (лото и др.).

Знакомство с предметными картинками на первом году жизни Можно знакомить младенца с изображениями на простых предметных картинках, но следует помнить, что все-таки в этом возрасте на первом месте стоит знакомство с реальными предметами. К тому же возможности восприятия младенцем изображений пока ограничены — малыш только учится видеть в графическом изображении реальный предмет. Поэтому в этом возрасте можно говорить только о знакомстве с предметными картинками, а настоящая работа с картинками начинается уже в раннем возрасте (с года).

Беседа по предметным картинкам на втором году жизни Только после того, как малыш увидел и изучил (трогал, манипулировал, хватал) предмет, можно предлагать ему познакомиться с изображением этого предмета. Например, взрослый показывает малышу мяч: *Вот мяч. Мяч круглый, он катится. Давай играть в мяч.* После игры с мячом взрослый показывает малышу изображение мяча, показывает пальцем сначала на игрушку, потом на ее изображение, предлагая сравнить их: *Это мяч. И это тоже мяч. Мяч круглый. На картинке мяч тоже круглый. Давай обведем мяч пальчиком.*

На втором году жизни основные цели занятий с предметными картинками — учить ребенка узнавать в изображении знакомые предметы, понимать их названия, подражать звукам и облегченным словам (в дальнейшем — полноценным словам и коротким фразам из 2–3 слов), имеющим отношение к картинкам, а также формирование интереса к картинкам и беседам по ним.

Сначала используются предметные картинки на отдельных картонных карточках, если же картинки расположены на страницах книжки, то малыш скорее всего будет отвлекаться на перелистывание книжки. Обратите внимание, что показывать изображение предмета можно после того, как малыш видел реальный предмет и уже запомнил его название. Если вы видите, что ребенок не реагирует на картинку, не понимает ее содержания, познакомьте его с соответствующим предметом, сравните реальный предмет и его изображение на картинке. Заниматься с картинками лучше во время специально организованных занятий, а затем убирать в недоступное для малыша место. Не следует давать годовалому малышу карточки с картинками надолго в руки, чтобы он не помял и не порвал их. Длительность занятий с использованием картинок с годовалым малышом от 2 минут (на первых занятиях) до 5–10 минут.

Беседа по предметным картинкам на третьем году жизни На третьем году жизни малыша мы используем в речевой работе уже не одну-две предметные картинки, а наборы предметных картинок — например, *игрушки, овощи, фрукты, одежда,*

посуда, домашние животные и др. Чтобы работа с картинками была продуктивной, необходимо строго соблюдать методику работы по картинкам с малышами.

Методика работы с предметными картинками остается прежней — мы поддерживаем интерес малыша к картинкам, учим узнавать на картинке тот или иной предмет, учим выполнять действия с картинками (дай, найди, покажи, спрячь и т.д.), развиваем понимание слов – названий картинок. При этом на третьем году жизни мы уже не столько формируем умение подражать звукам, звукосочетаниям и облегченным словам, сколько учим малыша произносить целые слова и фразы из 2–4 слов. Также необходимо приучать подросшего малыша правильно пользоваться картинками — не мять, не бросать, не рвать.

Для работы подбираем самые разные предметные картинки, на которых изображены уже знакомые ребенку по внешнему виду и названию игрушки, предметы, обихода, животные, люди, средства передвижения и др.

Помимо продолжения знакомства с изображениями новых предметов и обучения умению внимательно рассматривать картинку и замечать важные детали, нужно учить малыша узнавать на картинках знакомый предмет независимо от его внешнего вида, например, разные по цвету изображения, цветные изображения и черно-белые или контурные, разные по величине изображения, и т.п. Также нужно научить малыша переносить одни и те же действия на разные объекты, например, ест — девочка, петушок, корова, идет — кошка, мальчик, лошадка и т.п. Таким образом, мы формируем у ребенка умение элементарно обобщать. Постепенно вместо упрощенных слов учим малыша называть предметы соответствующими словами (например, девочка, кошка, кровать, подушка), а также формируем понимание обобщающего значения слов (например, слово «спит» — девочка спит в кровати; кошка спит на коврик).

Ниже мы приводим разные варианты работы с предметными картинками, которые можно использовать на первом году жизни и продолжить работу с ними на втором году жизни, постепенно увеличивая количество используемых в игре картинок и внося разнообразие в их содержание.



Где яблоко?

В этой игре мы знакомим малыша с реальным предметом и его изображением, добиваясь соотнесения предмета и картинки, вызывая положительное отношение и интерес к картинке. Для этой игры понадобится яблоко и его изображение (яблоко легко изобразить самостоятельно, очень важно, чтобы цвет и форма изображения совпадали с реальным предметом). Сидя на полу или за столом (хорошо, чтобы у ребенка было определенное место для занятий, так он бу-

дет легче настраиваться на занятие), показываем яблоко: **Вот яблоко.** Потом убираем яблоко и спрашиваем: **Где яблоко? Нет яблока!** Затем кладем на стол картинку «яблоко», показываем на изображение пальцем и четко несколько раз повторяем: **Вот яблоко. Это яблоко.** Увидев реакцию и заинтересованность ребенка, прячем картинку, говоря: **Нет яблока. Где яблоко?** У ребенка возникает реакция на исчезновение картинки: он сосредоточенно смотрит на место, где была картинка. Опять достаем картинку, приговаривая: **Вот яблоко. Яблоко.** Затем показываем на картинку сначала своим пальцем, потом пальчиком ребенка: **Покажи яблоко! Вот яблоко.** Аналогичные игры можно организовывать с другими парами «предмет — картинка».



Кошка и петушок

В этой игре мы предлагаем малышу две картинки и учим различать изображения по названию и внешнему виду, показывать названный предмет. Лучше использовать уже знакомые малышу картинки. Сначала показываем одну картинку, обращаем на нее внимание малыша и говорим: **Киса — мяу-мяу! Это киса.** Затем показываем другую картинку и говорим: **Петушок — кукареку! Это петушок.** Затем спрашиваем малыша: **Где киса?** При этом побуждаем показать на нужную картинку пальчиком. Если ребенок не показывает на картинку или показывает неправильно, помогаем ему — направляем его пальчик на картинку кошки и говорим: **Где киса? Вот киса, мяу-мяу.** Затем спрашиваем: **А где петушок?**, также побуждая показать на соответствующую картинку. Работаем с двумя картинками до тех пор, пока ребенок не научится хорошо различать изображения по слову и внешнему виду (смотрит или указывает пальчиком на названное изображение).

Для этой игры лучше выбирать контрастные картинки, наглядно отличающиеся друг от друга внешним видом и словесным определением, например, кукла и кошка, петушок и корова, мяч и автомобиль. Нельзя одновременно показывать петуха и курицу, кошку и собаку, козу и корову, т.к. малыш второго года жизни еще не может дифференцировать сходные по внешнему виду предметы. Если вы видите, что малыш пока не воспринимает изображения на картинках, вернитесь на предыдущий этап — познакомьте с предметами (используйте игрушечных животных) и их изображениями.



Любимые игрушки

Постепенно, после того как малыш научится видеть на картинках предметы и соотносить картинку с реальным предметом, становится возможным использовать на занятии одновременно несколько картинок. Для начала,

чтобы малыш не запутался, можно предлагать от 2 до 4 пар «картинка — предмет». Взрослый раскладывает перед малышом игрушки, называет, предлагает поиграть с ними. Затем достает картинки с изображением этих игрушек:

— *Это игрушки. А это картинки. Давай подберем для каждой игрушки ее картинку. Вот так. Это машинка. И на картинке машинка. А теперь найди картинку, на которой нарисована неваляшка. Правильно! Положи эту картинку рядом с игрушечной неваляшкой.* И т.д.

В конце игры взрослый подытоживает:

— *Ты все правильно разложил. Теперь у каждой игрушки есть картинка. Это пирамидка — и это пирамидка. Это машинка — и это машинка. Это неваляшка — и это неваляшка.* Продолжая игру, можно перепутать картинки и предложить ребенку разложить их снова.



Картинки и предметы

Для игры потребуются картинки, на которых изображены предметы, которые можно найти в комнате (необходимо подготовить такие предметы и картинки заранее). Например, стул, карандаш, игрушечный мишка, пластиковая чашка, книжка. Взрослый дает ребенку по одной картинке (ребенок может выбрать картинку), предлагает рассмотреть ее внимательно, называет изображение и просит ребенка повторить название, а затем найти соответствующий предмет в комнате.

— *Что нарисовано на картинке? Это чашка. Найди в комнате такую же чашку. Смотри внимательно. Вот же чашка. Покажи, как ты пьешь из чашки.*

После того как предмет найден, взрослый предлагает положить рядом предмет и картинку, и игра продолжается с другими картинками.

Содержание и длительность этой игры можно гибко варьировать, подбирая картинки разного уровня сложности и меняя их количество



Большой и маленький (парные картинки)

В этой игре мы учим малыша узнавать один и тот же предмет в изображениях разной величины. Для этого подбираются пары картинок, разительно различающихся по величине, — большая и маленькая (такие картинки можно взять из специальной настольной игры, нарисовать красками или распечатать на компьютере). Взрослый предлагает малышу сразу пару картинок — кладет их перед ним, предлагает рассмотреть, назвать, сравнить по величине, показать величину предметов на картинках при помощи соответствующих жестов:

— *Что ты видишь на этой картинке? Мяч. А это что? Тоже мяч. Этот мяч какой? Большой. А этот мяч какой? Маленький. Покажи маленький мяч. Покажи большой мяч.*

Такая работа продолжается с другими парами картинок, различающихся только по величине. Чтобы оживить игру и предоставить ребенку возможность не только слушать и смотреть, но и двигаться, можно предложить раздать картинки соответствующей величины большой и маленькой куклам или разложить их в маленькую и большую коробки.



Один — много (парные картинки).

В этой игре мы учим малыша различать количество предметов и называть его словами «один» и «много». Для игры понадобятся картинки с изображениями разного количества одинаковых предметов — на одной карточке из пары нарисован один предмет, а на другой карточке изображено несколько предметов. Взрослый кладет перед ребенком пару карточек, обращая его внимание на количество изображений:

— *Узнаешь, кто это? Это рыбки. Сколько рыбок на этой картинке? Одна рыбка. А сколько рыбок на этой картинке? Много рыбок. Покажи, где одна рыбка. Теперь покажи, где много рыбок.*

После того как малыш научится узнавать элементарное количество и запомнит названия, взрослый предлагает назвать картинки, употребляя слова, обозначающие элементарное количество.

Аналогичную игру можно проводить с другими парными картинками, на которых изображено разное количество предметов.



Цветной — не цветной (парные картинки)

В этой игре мы учим малыша узнавать одно и то же изображение на цветной и не цветной картинке. Для этого используем цветное и черно-белое или контурное изображение одного и того же предмета.

Взрослый показывает малышу цветное изображение:

— *Это утенок. Он красивый, желтый. Утенок плавает по воде: БУЛЬ-БУЛЬ! Утенок кричит: КРЯ-КРЯ!*

Затем взрослый показывает малышу не цветную, контурную картинку — изображение того же утенка:

— *А это кто? Похож на утенка, но некрасивый и молчит...*

Взрослый обращает внимание малыша на то, чем картинки похожи и чем отличаются:

— *Эта картинка цветная, раскрашенная, красивая. А эта картинка не цветная, не раскрашенная, некрасивая.*

Такую игру можно проводить с другими парами картинок. Например, взрослый дает малышу по одной нецветной картинке и предлагает найти ей пару среди цветных изображений:

— *Этот утенок искупался в белой краске и стал нецветным. Давай найдем его цветного брата!* и т.д.



Разноцветные домики

В этой игре мы знакомим малыша с основными цветами и их названиями: красный, синий, желтый, зеленый. Взрослый показывает малышу по одной картинке со словами:

— *Это дом. И это дом. Еще один дом. Это тоже дом. Домики похожи? Да, похожи — у всех домов есть стены, крыша и окошко. А чем дома отличаются?*

После этого взрослый снова раскладывает картинки со словами:

— *Это красный дом. Это желтый дом. Это зеленый дом. Это синий дом.*

Затем взрослый просит малыша показать, где дом заданного цвета:

— *Покажи, где синий дом. Правильно — вот синий дом. Покажи, где желтый дом. Нет, это зеленый дом. Вот желтый дом.* и т.д.

После того как ребенок запомнит названия цветов, взрослый может попросить назвать цвет домиков:

— *Какого цвета этот домик? Правильно, красный. А этот домик какого цвета, скажи!* и т.д.

В будущем можно увеличивать количество цветов в игре. Также можно проводить подобную игру с другими картинками — простыми изображениями цветочков, человечков, машинок, воздушных шариков, шапочек и т.п. Несложные цветные изображения для этой игры вполне можно подготовить самостоятельно — нарисовать при помощи красок.



Красные картинки

В этой игре мы учим малыша узнавать и называть цвет. Для игры подбираются 3–4 картинки одного цвета (можно использовать карточки из цветного лото или нарисовать простые изображения самостоятельно при помощи красок, либо подготовить и распечатать изображения на компьютере).

Взрослый раскладывает перед малышом карточки:

— *Это машина. Это кубики. Это цветок. Это домик. Все картинки разные. А чем картинки похожи? Правильно, все картинки одного цвета — они красные.*

После этого взрослый снова раскладывает перед малышом картинки:

— *Это красная машина. Это красные кубики. Это красный цветок. Это красный домик.*

После того как малыш запомнит названия картинок и цвета, надо побуждать его называть картинки и их цвет:

— *Что это? Правильно, машина. Какого цвета машина? Красная машина*

Аналогичную игру можно проводить с другими изображениями и другими цветами.



Озвучь картинки

Подберите для игры разные картинки, которые можно озвучить — машина, паровоз, колокольчик, барабан, младенец плачет, часы тикают, телефон звонит и др. Предложите малышу ознакомиться с картинками — разложите их перед ним в ряд, называя и озвучивая:

— *Это малыш. Он маленький. Малыш плачет: А-А-А! А это телефон. Телефон звонит: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!* и т.д.

После того как малыш хорошо познакомится с картинками и запомнит их названия и звукоподражания, можно попросить ребенка показать нужную картинку:

— *Где дудочка? А где часы — покажи!* и т.д.

Затем можно попросить малыша назвать картинки:

— *Что это? Машина. Как машина сигналит? Правильно, БИ-БИ!* и т.д.



Что мы слышали в деревне?

Для этой игры подготовьте 3–4 картинки с изображениями домашних животных, например собака, свинка, курица, лошадка. Кладем на стол в ряд картинки и говорим:

— *Это собака: АВ-АВ! Это свинка: ХРЮ-ХРЮ! Это лошадка: И-ГО-ГО! Это курочка: КО-КО-КО!* После паузы: *Покажи, где собака? А где курочка? Правильно! Покажи, где лошадка. Вот лошадка. Теперь покажи, где свинка. Вот свинка!*

Затем показываем на изображение собаки: *Собака говорит: АВ-АВ! Как лает собака?* Если ребенок повторяет, хвалим его, если нет — отвечаем сами. Продолжаем аналогичную работу с остальными картинками. В дальнейшем можно добавлять другие изображения: корова, коза, овца, кошка, ослик, утка, гусь, индюк.



Про курочку

В этой игре мы знакомим малыша с картинками, на которых один и тот же объект пребывает в различном состоянии или совершает разные действия. Например, курица стоит, курица клюет.

Взрослый показывает ребенку изображение курицы:

— **Кто это? Это курица: ко-ко-ко! Покажи, где курочка.**

Затем взрослый убирает эту картинку и показывает следующую:

— **А это кто? Правильно! Это курица. Курица клюет зернышки: клю-клю-клю! Как клюет курочка?**

Игру можно продолжать, используя другие картинки с курицей (после последовательного знакомства с картинками их все можно раскладывать перед ребенком в ряд), — проводим несколько таких занятий, добиваясь от малыша узнавания картинок и звукоподражаний.

Аналогичные игры проводим с другими подобными картинками, например, свинка стоит, хрюкает, спит.



Веселый обед

В этой игре мы изучаем с малышом ситуацию, в которой разные объекты находятся в одном и том же состоянии или совершают одно и то же действие. Например, подберите три картинки, на которых мышка ест сыр, зайчик грызет морковку, а ежик — яблоко.

Покажите малышу первую картинку:

— **Вот мышка. Мышка ест сыр.**

Затем покажите малышу вторую картинку:

— **Это зайка. Зайка ест морковку.**

После этого покажите следующее изображение:

— **Это ежик. Ежик ест яблоко.**

После поэтапного разбора картинок, взрослый предлагает малышу еще раз взглянуть на изображения, которые расположены в ряд:

— **Мышка ест. Зайка ест. Ежик ест.**

При этом сначала взрослый просит малыша показать пальцем соответствующую картинку, а в следующий раз — повторить слова и фразы:

— **Давай скажем: «Кушай, мышка! Кушай, зайка! Кушай, ежик!»**

Если вы видите, что ребенок утомился при разборе первой картинки, то не начинайте рассматривать вторую, лучше сделайте это в следующий раз. После того как ребенок познакомился с отдельными картинками, возьмите для игры 3–4 картинки, ребенку они уже будут знакомы, и занятие будет интересным и увлекательным. Количество картинок в такой игре можно увеличивать постепенно.

Аналогичные игры можно проводить с картинками, в которых разные зверушки спят, плавают, бегают и т.д.



Кто это?

Для этой игры подберите изображения людей: взрослых и детей. Покажите картинки малышу по очереди, называя каждую:

— *Это тетя. Это дядя. Это мальчик. Это девочка.*

Попросите показать заданную картинку:

— *Покажи мальчика. Покажи девочку* и т.д.

Затем попросите ребенка назвать картинку:

— *Кто это? Правильно, это дядя. А это кто?* Если малыш правильно ответит, отдайте ему картинку. В конце игры все четыре картинки должны оказаться у малыша. Обратите внимание, что подросшему малышу можно называть взрослых «мужчина» и «женщина».

Аналогичную игру можно проводить с другими картинками: игрушки, домашние животные, фрукты и др.



Где картинка?

Разложите в ряд на столе четыре картинки из одной группы, например, медведь, лиса, волк, заяц (лесные животные):

— *Это медведь. Это лиса. Это волк. Это заяц.*

Затем попросите малыша показать заданную картинку:

— *Покажи волка. Теперь покажи медведя* и т.д.

Затем переверните одну картинку обратной стороной вверх:

— *Спрячу картинку! Кто там?*

Своим вопросом побуждайте малыша ответить — назвать животное на картинке.

Можно переворачивать изображения не по одному, а все по порядку:

— *Спрячу медведя. Спрячу лису. Спрячу волка. Спрячу зайца.*

Затем попросите малыша вспомнить:

— *Где спрятался волк? А где спрятался заяц?* и т.д.

Дав ответ, малыш может сам перевернуть картинки рисунками вверх. Если ребенок выберет картинку правильно, похвалите его. Если же он ошибся, взрослый сам правильно называет картинку.

Аналогично можно проводить игры с другими картинками, например, домашние животные (кошка, собака, корова, лошадка), транспорт (паровоз, машина, самолет, корабль) и т.д.

Используя карточки с предметными картинками, вы можете придумать вместе с малышом свои интересные игры. Главная особенность речевых игр с изображениями предметов — организация беседы по картинке по определенным правилам и вовлечение в беседу малыша с целью активизации его речи.

Беседы по сюжетным картинкам

Сюжетные картинки для речевой работы с малышом можно подобрать как в специальных логопедических пособиях, так и в детских книжках¹. На сюжетных картинках изображены уже не просто предметы, а некие ситуации. Сюжетные картинки могут быть с простым и сложным содержанием: картинки с простым содержанием — это изображения людей, которые что-то делают (например, девочка умывается, играет с куклой, моет посуду, мама одевает дочку, бабушка вяжет и др.); на картинках с более сложным содержанием изображено несколько объектов в различных взаимодействиях (например, мама и дочь на прогулке, дети в лесу, малыши лепят снеговика, девочка и мальчик кормят голубей, день рождения и др.). Также сюжетные картинки могут значительно различаться количеством деталей, которые малыш может рассматривать. Конечно, чем младше ребенок, тем меньше мелких деталей должно быть на картинке — они будут только отвлекать ребенка от беседы по картинке, рассеивать его внимание. Дети постарше с удовольствием рассматривают и обсуждают детали картинки.

Если работа с сюжетными картинками ведется правильно, посредством таких речевых занятий у детей формируется связная речь, умение строить предложения разного типа и сложности. Ниже мы приводим примеры беседы по картинкам с использованием очень эффективной методики, которая подразумевает работу с картинкой, текстом, а также дополнительные задания.

Работа с картинкой Покажите малышу картинку и назовите ее. Предложите найти на картинке интересные детали. Стимулируйте активную речь ребенка: показывая пальцем на детали картинки, задавайте вопросы «Кто это?» или «Что это?».

Работа с текстом Четко и с выражением прочитайте малышу рассказ по картинке. К каждой картинке даны тексты разных уровней сложности:

¹ Книжки по развитию речи 1+ и 2+ серии «Новый ребенок» издательства Эксмо предлагают богатый иллюстративный материал для работы с сюжетными картинками. А книга «Рассказываем вместе 2+» содержит уникальную методику — помимо сюжетных картинок на каждой странице вы найдете уникальные тексты, составленные таким образом, что учат даже неподготовленных взрослых правильно беседовать по картинкам с малышами.

- Самый простой вариант слов (облегченные слова, которыми на начальном этапе развития речи малыш может заменять любые слова: мах-мах, кря-кря, скрип-скрип и т.д.), которые мы сразу предлагаем малышу для повторения. К каждой картинке даются 1–3 подходящих по смыслу облегченных слова. В текстах облегченные слова выделены заглавными буквами.
- Простой короткий текст для чтения ребенку от 1 года. Также рекомендуем читать этот текст при первом знакомстве малыша с картинкой независимо от его возраста.
- Текст рассказа, который можно читать ребенку от 1,5 лет. Сначала прочитайте рассказ полностью. Во время следующих прочтений знакомого рассказа делайте в тексте паузы и задавайте вопросы, побуждая ребенка договаривать пропущенные слова и фразы. Обратите внимание: в тексте вопросы (подсказка для родителей) заключены в скобки, вопросы и слова-ответы выделены цветом.

Итак, по мере занятий (по каждой картинке можно и нужно заниматься не один раз) усложняйте задания на повторение (собственный рассказ малыша по картинке) в таком порядке:



Например:



Выбирать более подходящий вариант текста к картинке следует в зависимости от возраста, способностей и возможностей ребенка. В работе с годовалым малышом мы ограничиваемся только звукоподражанием (например, *ТОП-ТОП*), или словом (например, *кукла*), или простой фразой (например, *Мишка спит*). По мере развития ребенка та же самая картинка озвучивается уже по-другому. Конечно, к беседе по картинке надо подходить творчески — текст может гибко меняться в зависимости от того, как поведет себя малыш, к каким деталям картинки он проявит больший интерес.

Помните, что на начальном этапе развития речи ребенка его ответы надо принимать в любом виде, даже если слово звучит нечетко, искаженно, его трудно понять. На этом этапе развития речи главная задача — добиться того, чтобы ребенок больше говорил. Четкость и правильность речи — это задачи следующих этапов занятий по развитию речи.

Дополнительные задания Желательно в соответствии с сюжетом картинки давать дополнительные задания для малыша: повторить определенное движение (покажите движение, давая малышу образец для подражания), найти какую-нибудь деталь на картинке и т.п. — это дает ему возможность проявить активность, развивает подражание. Эти задания выполняйте по настроению.

Повторение и закрепление Работу над картинкой проводите в течение определенного времени (по каждой картинке лучше заниматься по несколько раз): чтобы запомнить тексты и научиться повторять новые слова и фразы, требуется некоторое количество повторений, а малыши с удовольствием тренируются, повторяя знакомые задания. При этом, если при знакомстве с сюжетной картинкой мы рассматриваем все детали и сюжетную линию, при повторении задания можно ограничиться лишь частичным рассматриванием и пересказом (повторные занятия должны проходить быстро, чтобы ребенку не надоело).

Малышам нравятся забавные рассказы. Истории, близкие детскому, пока еще небольшому опыту вызывают неподдельный интерес. Ниже мы приводим примеры рассказов по картинкам (а в дальнейшем — по серии картинок), которые не только нравятся малышу, но и учат взрослых методике беседы по картинке с самыми маленькими детьми.



Кошка и мышка

Начиная работу с сюжетными картинками, советуем поначалу обыгрывать предлагаемый на картинке сюжет при помощи реальных игрушек и предметов — таким образом мы помогаем малышу научиться воспринимать более сложные (в отличие от предметных) сюжетные изображения.

- МЯУ-МЯУ! ПИ-ПИ-ПИ!
- Это кошка. Кошка говорит: МЯУ! Это мышка. Мышка пищит: ПИ-ПИ-ПИ! Кошка ловит мышку: АП!
- Вот полосатая (кто?) кошка. У кошки острые (что?) когти. А это маленькая (кто?) мышка. Мышка боится (кого?) кошку. Кошка ловит (кого?) мышку. Вот такая игра в кошки-мышки! Мышка, убегай от кошки!

Дополнительное А теперь давай возьмем игрушечных кошку и мышку.

задание: Покажи, как кошка ловит мышку: ХВАТЬ! Изобрази, как маленькая мышка быстро убегает!



Птичка

- МАХ-МАХ!
- Это птичка. Птичка машет крылышками: МАХ-МАХ! Пока, птичка!
- Вот открытое (что?) окно. В комнату залетела маленькая (кто?) птичка. Птичка испугалась! Она стала летать (где?) по комнате. Где же выход? Пришел (кто?) мальчик. Он выпустил птичку (куда?) в окно. Пока, птичка! Лети на небо!

Дополнительное Покажи, как ты ловишь птичку и отпускаешь на волю —
задание: лети! Помоши ручкой на прощание: пока, птичка!



Игра с водой

- КРЯ-КРЯ! БУЛЬ-БУЛЬ! ШЛЕП-ШЛЕП!
- Это Даша. Даша играет с водой: БУЛЬ-БУЛЬ! Ой! На полу большая лужа...
- Это (кто?) Даша. Она играет (где?) в ванной. Вода течет (как?): БУЛЬ-БУЛЬ! В тазике тоже (что?) вода. Тут плавают (кто?) утки. Мама-утка крикает (как?): КРЯ-КРЯ! Она зовет своих маленьких (кого?) утят. Посмотри на пол! Там (что?) лужа! Даша, бери тряпку! Вытирай лужу!

Дополнительное Помоги маленькой Даше — возьми тряпочку и покажи, как
задание: вытираешь лужу на полу!



Голуби

- ГУЛИ-ГУЛИ! КЛЮ-КЛЮ! ТОП!
- Это Даня. Даня кормит голубей. Голуби клюют семечки: КЛЮ-КЛЮ!
- Во дворе гуляет (кто?) Даня. Вдруг прилетели серые (кто?) голуби. Даня зовет голубей (как?): ГУЛИ-ГУЛИ! Он насыпает им (что?) зернышки. Голуби ходят по земле и клюют (как?): КЛЮ-КЛЮ! Вдруг Даня топнул ногой (как?): ТОП! Испугались голуби и взлетели (как?) высоко-высоко. Даня, не пугай голубей!

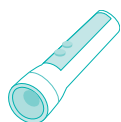
Дополнительное Покажи, как ты насыпаешь птичкам зернышки. Погрози
задание: пальчиком тем, кто пугает птиц.



Сосулька

- АХ!
- Это Таня. Таня нашла сосульку. Дома сосулька растаяла: АХ!
- Это (кто?) Таня. Таня нашла на улице (что?) сосульку. Таня принесла холодную сосульку (куда?) домой. В тепле сосулька (что сделала?) растаяла: АХ! Жалко! Таня, неси (что?) тряпку! Вытирай (что?) пол! Завтра найдешь новую сосульку!

Дополнительное Покажи, как ты достаешь сосульку с крыши — подними руки
задание: высоко-высоко!



Фонарик

- ПИП!
- Это Миша. У Миши фонарик. Он нажимает на кнопку — ПИП! — и зажигается свет!
- Это (кто?) Миша. Вечером в комнате (как?) темно. Но у Миши есть маленький (что?) фонарик. Миша, нажимай (на что?) на кнопку: ПИП! Фонарик загорелся, и вокруг стало (как?) светло! Теперь в темной комнате не страшно!

Дополнительное Помоги Мише включить фонарик — найди кнопочку и нажми
задание: на нее пальчиком!



Цветы

- Эй!
- Это Катя. Катя увидела красивые цветы. Эй, Катя! Не рви цветы!
- Это (кто?) Катя. Катя пришла (куда?) в сад. Тут растут красивые (что?) цветы. Кате так захотелось нарвать букет. Эй, Катя! Не рви (что?) цветы! Пусть

цветы растут и радуют всех! Стала Катя рвать вредные (что?) сорняки. Молодец, Катя! Теперь сорняки не мешают цветам расти.

Дополнительное Покажи, как ты нюхаешь цветочки. А теперь покажи, как ты
задание: рвешь сорняки!



Грибы

- МНОГО! МАЛО!
- Это дети. Дети пришли в лес. Они собирают грибы.
- Это (кто?) дети. Дети пришли (куда?) в лес. Вместе с большими детьми (кто?) малыши. Стали дети искать в лесу (что?) грибы. Набрали дети грибов и пошли (куда?) домой. Заглянули они (во что?) в корзинки: кто больше грибов набрал? А у маленького Вани полная корзина грибов! Правильно говорят: мал да удал!

Дополнительное Найди и покажи грибочки на картинке. Покажи, сколько грибов
задание: в корзинках: у старших детей — мало, а у малыша — много!



Котик

- ХВАТЬ! АЙ-АЙ-АЙ!
- Это Настя. У Насти есть котик. Котик ловит рыбку: ХВАТЬ!
- Это (кто?) Настя. У Насти есть друг — маленький (кто?) котик. Котика зовут Пушок, потому что он очень (какой?) пушистый! Котик часто хулиганит. Он ловит в аквариуме (кого?) рыбку: ХВАТЬ! Настя грозит коту (чем?) пальчиком: АЙ-АЙ-АЙ! Не трогай рыбку!

Дополнительное Давай погрозим коту пальчиком: ай-ай-ай! А теперь
задание: покажи, как ты гладишь котика!



В магазине

- ДАЙ! НА!
- Это Сережа. Сережа в магазине. Он просит новую игрушку: ДАЙ!

- Это (кто?) *Сергея*. *Сергея* и мама пришли (куда?) в магазин. В магазине на полках стоят (что?) *игрушки*. Вот красная (что?) *машина*. А это большой (что?) *барабан*. У барабана есть (что?) *палочки*. Вот разноцветный (что?) *мяч*! *Сергея* просит маму купить все игрушки. Нет, *Сергея*, выбирай одну игрушку!

Дополнительное Давай изобразим, как много игрушек в магазине — разведи
задание: руки в стороны. Но можно выбрать только одну игрушку — покажи один пальчик!



Игра в маму

- СКРИП!
- Это *Маша*. Она открывает шкаф: СКРИП! *Маша* играет в маму.
- Это (кто?) *Маша*. *Маша* любит заглядывать (куда?) в шкаф. Там столько всего интересного! Дверца шкафа скрипит (как?): СКРИП-СКРИП! Вот мамино (что?) *платье*. А это (что?) *шляпа*. Внизу стоят нарядные (что?) *туфли*. *Маша* надела мамины вещи: «Сегодня я буду (кем?) *мамой*!»

Дополнительное Давай изобразим, будто
задание: мы надеваем платье, шляпу и туфельки — повторяй за мной!



Телефон

- ДЗИНЬ! АЛЛО!
- Это *Дима*. У *Димы* есть телефон. Телефон звонит: ДЗИНЬ!
- Это (кто?) *Дима*. У *Димы* есть игрушечный (что?) *телефон*. *Диме* нравится нажимать на (что?) *кнопочки*. Кнопки пищат (как?): ПИП! Вот звенит звонок (как?): ДЗИНЬ! *Дима* отвечает (что?): АЛЛО! МАМА? А теперь в телефоне звучит веселая (что?) *музыка: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!*

Дополнительное Давай и мы поиграем с *Диминим* телефоном — нажимай
задание: пальчиком на кнопки!



Мультрики

- А-А-А!
- Это Лена. Она смотрит мультик. Лена, пора выключать телевизор!
- Это (кто?) Лена. В комнате большой (что?) телевизор. Лена смотрит (что?) мультик. Но вот мультик (что сделал?) закончился... Пора выключать телевизор. Лена громко (что делает?) плачет: А-А-А! Хочу еще! Но мама выключила (что?) телевизор. Не плачь, Леночка! Давай почитаем интересную (что?) книжку.

Дополнительное После неподвижного сидения перед телевизором надо
задание: сделать зарядку — повторяй за мной: руки вверх, руки в стороны, присели, походили, побегали, остановились!



Прогулка по лужам

- Ай! ШЛЕП-ШЛЕП!
- Это Соня. У Сони резиновые сапоги. Соня ходит по лужам: ШЛЕП-ШЛЕП!
- Это (кто?) Соня. Соня (где?) на улице. Недавно прошел (что?) дождик. Поэтому дорога (какая?) мокрая. На дороге большие (что?) лужи. Соня зашла в лужу. Ай! Ножки (что сделали?) промокли... Пошла Соня домой и надела резиновые (что?) сапоги. В резиновых сапогах можно ходить по лужам (как?): ШЛЕП-ШЛЕП!

Дополнительное Покажи, как ты топаешь по лужам, — походи по комнате!
задание:



Наводим порядок

- БУ-БУХ!
- Это Ника. Ника играет с кубиками: БУ-БУХ! Ника, убирай кубики на место!
- Это (кто?) Ника. Ника (что делает?) играет. Ника построила высокую (что?) башню. Башня рассыпалась (как?): БУ-БУХ! Теперь на полу цветные (что?) кубики. Игра закончилась. Пора (что делать?) наводить порядок! Ника, убирай игрушки (куда?) на место!

Дополнительное Давай покажем, как Ника собирает кубики в коробку, —
задание: повторяй за мной!



Веселое рисование

- Ой!
- Это Леша. Леша рисует. Он испачкал руки: Ой!
- Это (кто?) Леша. Леша сидит (где?) за столом. Он (что делает?) рисует. На столе бумага и (что?) фломастеры. Вот Лешины рисунки. Это маленький (что?) грибок. Вот желтое (что?) солнышко. А это цветок — он (какой?) синий. А это что? Леша, вытирай стол, мой руки! И надень на фломастеры (что?) колпачки.

Дополнительное Давай изобразим, как мы рисуем — нарисуй что-нибудь
задание: пальцем в воздухе, а я буду угадывать!



Не догонишь!

- СТОЙ! АЙ-АЙ-АЙ!
- Это Саша. Саша убегает от мамы. СТОЙ! Нельзя убежать от мамы!
- Это маленький (кто?) Саша. Саша гуляет вместе (с кем?) с мамой. Мама держит Сашу (за что?) за руку. Вдруг Саша вырвался и (что сделал?) побежал. «Саша, СТОЙ!» — кричит (кто?) мама. «Не догонишь, не поймаешь!» — смеется (кто?) малыш. АЙ-АЙ-АЙ! Нельзя убежать, а то потеряешься!

Дополнительное Давай погрозим Саше пальчиком: Ай-ай-ай!
задание:



Мамочка, не уходи!

Маленькому ребенку важно иногда услышать историю и рассмотреть картинку, описывающую ситуацию, которая случается порой и в жизни самого малыша. Приведем в качестве примера некоторые из таких ситуаций, используя метод «вопрос — ответ».

(Кто это?) Это Миша и мама. (Что делает Миша?) Миша плачет. (Почему Миша плачет?) Мама собралась уйти из дома. Миша не хочет оставаться без мамы. Не плачь, Миша! (Давай пожалею мальчика — погладим его по голове.) Мама скоро вернется. А с тобой останется бабушка.



Мокрые штанишки

(Кто это?) Это Миша. Почему Миша такой грустный? (Что случилось?) Маленький Миша заигрался — и теперь у него мокрые штанишки... Что же делать? Ничего страшного. Сейчас придет мама и поменяет штанишки!



Не плачь, Маша!

(Кто это?) Это Маша. (Что делает Маша?) Маша сидит на кровати и плачет. (Почему Маша плачет?) Маша устала и хочет спать. Что же делать? Маша, скорее ложись в кровать! Сейчас придет мама, поцелует и скажет: «Спокойной ночи!»



Про Машу

Постепенно становится возможным использовать в работе с малышом серии сюжетных картинок. Вначале мы используем серию из двух картинок.

- *(Кто это?) Это Маша. (Что делает Маша?) Маша играет с куклой. (Как Маша играет?) Она укачивает куклу: Баю-бай! Мишка тоже хочет к Маше на руки.*
- *(Кто это?) Это Маша и мама. (Что делают мама и Маша?) Мама читает книжку. Маша и игрушки слушают. Какая интересная сказка!*



Про Даню и Ваню

- *(Кто это?) Это Даня и Ваня. Они друзья. (Что делают мальчики?) Даня и Ваня играют. (Во что играют мальчики?) Они возят кубики на стройку. Грузовик едет и сигналист: би-би!*
- *(Где мальчики?) Даня и Ваня на улице. Они вышли погулять. (Во что играют мальчики на улице?) Даня и Ваня играют в мяч.*



История про цветы

Постарайтесь, чтобы картинки, которые используются на занятии, были разнообразными — разного содержания и в разном художественном стиле. Такой подход помогает привлекать внимание ребенка к беседе по картинкам и поддерживать его.

- *(Кто это?) Это пчела. (Что это?) Это большой красивый цветок. (Что делает пчела?) Пчела прилетела на цветок. Она будет собирать сладкий нектар. Вдруг пчела испугалась: Ой! Кто-то идет!*
- *(Кто это?) Это девочка. (Что делает девочка?) Она поливает цветы. (Из чего девочка поливает цветы?) Она поливает цветы из лейки. (Во что одета девочка?) Девочка одета в зеленую футболку и красную юбку. (А какая на улице погода?) На улице светит солнце.*



Про зайца

Конечно, на занятиях с малышами мы используем в первую очередь картинки, отражающие окружающую реальность. Однако ближе к трем годам можно пробовать время от времени использовать в работе и забавные картинки, ведь дети, в том числе малыши, любят смешное. Здесь также используется методика, когда взрослый задает вопросы по картинке, а ребенок (с помощью взрослого) отвечает на них.

- *(Кто это?) Это заяц. (Какого цвета заяц?) Заяц серого цвета. (А что делает заяц?) Заяц катается на самокате. (А где заяц катается на самокате?) Заяц катается по желтой дорожке. (Зайцу нравится кататься на самокате?) Зайцу очень нравится кататься на самокате — он улыбается! (Что есть у зайца?) У зайца есть синий воздушный шарик.*
- *(А где сейчас заяц?) Он прячется за деревом (Что видно из-за дерева?) Из-за дерева видны только уши и хвост. (Как ты думаешь, что случилось?) Р-р-р! Кажется, неподалеку бродит волк...*

Пусть вас не смущает уровень сложности предлагаемого текста. Понятно, что здесь представлен идеальный вариант диалога. В реальной жизни мы принимаем ответ ребенка в любом виде — главное, чтобы он более-менее понятно выразился. Кроме этого, в ходе ответа на вопросы предполагается помощь взрослого. Например, вместо полного ответа ребенок только вставляет ключевое слово, а основную часть фразы произносит взрослый. Количество произносимых ребенком слов в фразе можно увеличивать постепенно.



Про куклу

Постепенно количество картинок в серии можно увеличивать до 3–5. Приведем в качестве примера историю про куклу.

• Ляля варит суп

(Кто это?) Это Ляля. (Что делает Ляля?) Ляля варит суп. (Где плита? Где кастрюля?) Вот плита. Вот кастрюля. (Как Ляля варит суп?) Ляля мешает суп в кастрюльке. (Покажи, как Ляля мешает суп.) На столе лежит капуста и морковь. (Покажи, где капуста, где морковь.) Вкусный суп!

Если малыш не может сам показать детали на картинке, помогите ему, показав его пальчиком. Если не может сказать: «Вот морковь», хорошо, если просто скажет: «Вот!»

• Ляля и Мишка на горке

Ляля гуляет. (Что Ляля делает?) Она катается с горки. (Кто еще есть на горке?) Это Мишка! Мишка и Ляля катаются с горки. (Покажи, где Ляля, где Мишка, где горка.) (Как катится с горки Ляля?) Ляля катится с горки: У-у-ух! (Что делает Мишка?) Мишка поднимается на горку: Топ-топ!

Во время беседы по картинке стимулируйте звукоподражание ребенка: У-у-ух! Топ-топ!

• Ляля и Мишка в песочнице

(Где Ляля и Мишка?) Ляля и Мишка играют в песочнице. (Что делает Ляля?) Ляля делает куличики. (Что делает Мишка?) Мишка помогает Ляле. Ляля держит ведро, а Мишка насыпает совочком песок. Ляля и Мишка дружно играют. Молодцы!

• Ляля хочет спать

(Кто это?) Это Ляля. (Что будет делать Ляля?) Ляля будет спать. Бай-бай! (Что сделала Ляля?) Она сняла платье. Ляля повесит платье на стул. (Покажи, где стул.) (Что Ляля наденет?) Ляля наденет пижаму. (Где пижама?) Пижамы лежат на кровати. (Где будет спать Ляля?) Ляля будет спать на кровати. (Где подушка? Где одеяло?) Вот подушка, вот одеяло.

С первого раза не стоит говорить весь текст и задавать все вопросы. Для годовалого малыша достаточно одного-двух предложений по картинке. С ребенком постарше можно поговорить дольше.



Курочка Ряба

Полезно использовать серии картинок к популярным народным сказкам для малышей. Например, картинки к всем прекрасно знакомой сказке «Курочка Ряба». Располагайте картинки в ряд по мере рассказывания сказки.

- Жили-были (кто?) дед да баба.
- Была у них (кто?) Курочка Ряба. Снесла курочка (что?) яичко, не простое (а какое?) — золотое.
- Дед (что делал?) бил, бил — не разбил.
- Баба (что делала?) била, била — не разбила.
- Мышка (что делала?) бежала, хвостиком задела, яичко (что сделало?) упало и разбилось.
- Дед (что делает?) плачет, баба (что делает?) плачет, а курочка (что делает?) кудахчет: — Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое — простое!

Вы можете придумывать свои рассказы по серии картинок, которые есть у вас в наличии.

Изображения животных как средство развития речи

Тема знакомства с животными очень интересна детишкам раннего возраста. Недаром во многих детских сказках и рассказах, потешках и стишках главными героями являются звери и птицы, рыбы или насекомые. Знакомство с животными — их внешним видом, строением тела, повадками, детенышами — позволяет не только в интересной и занимательной форме расширить представления ребенка об окружающем мире, но и эффективно стимулирует речь.

На речевых занятиях с детьми 1–3 лет целесообразно использовать сначала игрушечных животных, а затем картинки с изображениями животных. В арсенале любого малыша найдутся игрушечные животные — резиновые, пластмассовые, из ткани и искусственного меха. Конечно, для развивающих занятий подойдут только те игрушки, которые похожи на реальных животных, достаточно милы и нравятся малышу. Организуйте игры с игрушечными животными — познакомьте с малышом, изобразите, как животное двигается, ест, какие звуки издает и т.д.

Однако количество игрушечных животных среди игрушек малыша не так уж велико — всего несколько штук. Нам же необходимо использовать интерес ребенка к животному миру как средство развития речи на 100%. И здесь нам на помощь приходят картинки с изображениями зверушек.

Для речевых занятий с малышом надо подобрать картинки, доступные детскому восприятию, — несколько упрощенные изображения с четкими контурами и тщательно прорисованными характерными деталями. Это обусловлено

особенностями детского восприятия: реальное животное своим непредсказуемым поведением может напугать малыша, а изображение животного на фото или видео про животное не всегда позволяют рассмотреть важные детали. Кроме этого, можно нарисовать животное на глазах у малыша — некоторых животных несложно нарисовать даже людям без специальной подготовки, например, зайчика, кошку, бабочку, стрекозу и др. Такой способ создания собственной картинки позволяет развивать тему, дорисовывая на изображении разнообразные новые детали: например, зайку можно «накормить», нарисовав рядом морковку, «напугать», изобразив поблизости лису, «спрятать», нарисовав рядом куст или елочку, и т.д.

Используя картинки с изображениями разных животных, можно постепенно и целенаправленно развивать, расширять и усложнять активную речь малыша. Покажите ребенку картинку с изображением животного, назовите его и немного расскажите о нем (несколько простых фраз), особенно полезно употреблять во время рассказа звукоподражания — звуки, которые издает животное. Вот так, например, предлагаем изучать изображение коровы. Первый шаг — повторение ребенком звукоподражания «му». Второй шаг — повторение названия животного «корова». Следующие шаги — произнесение фраз разной степени сложности: «Это корова. Корова пасется. Она дает молоко. У коровы рога. Корова жует зеленую сочную траву».

Ниже даны варианты словесного комментария к картинкам, изображающим домашних и диких животных нашей страны, экзотических животных жарких и холодных стран, морских жителей и насекомых. Можно говорить о том, что здесь представлены наиболее полно все виды животных, с которыми мы можем познакомить малыша¹. Но перед этим повторим главные положения методики работы по картинкам:

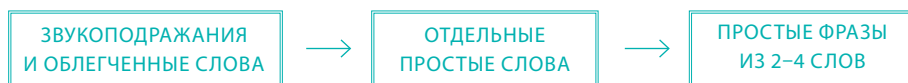
Работа с картинкой Покажите картинку и назовите животное. Попросите малыша показать, где голова, хвост, ноги, рога и т.д. Предложите найти на картинке интересные детали. Стимулируйте активную речь ребенка: показывая пальцем на картинке, задавайте вопрос «Кто это?».

¹ Тема знакомства с животными наиболее полно представлена книгами серии «Новый ребенок» издательства Эксмо — «Мои любимые зверята» (домашние животные), «Кто прячется под елочкой?» (дикие животные леса), «Приходите в зоопарк!» (экзотические животные, которые обитают в жарких и холодных странах), «Подводный мир и маленький мир» (морские жители и насекомые). Также вы можете найти этот материал в сборнике «Учим малыша говорить. Про зверушек. 1+» Здесь вы найдете привлекательные изображения самых разных животных, тексты разных уровней сложности и интересные дополнительные задания.

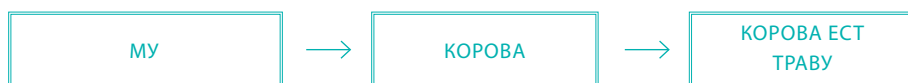
Работа с текстом Четко и с выражением озвучьте картинку. В зависимости от возраста малыша и его речевых возможностей используйте тексты разных уровней сложности:

- Самый простой вариант слов — облегченные слова, которые мы сразу предлагаем малышу для повторения, в данном случае это звукоподражания (подражание крикам животных).
- Короткий текст из 2–4 простых фраз подходит малышу от 1 года.
- Более сложный и развернутый текст рекомендуется для чтения ребенку от полутора лет и старше. При желании можно добавлять в этот рассказ свои интересные детали.

Старайтесь разговаривать малыша, побуждая самостоятельно прокомментировать картинку. В начале занятий рекомендуем использовать звукоподражания (сочетания звуков, которые издают животные: *му, мяу, гав-гав, хрю-хрю и т.д.*) и другие облегченные слова (слова-замены, которыми на начальном этапе развития речи малыш может заменять любые слова: *прыг, буль-буль, хрум-хрум и т.д.*). Обращаем ваше внимание: в текстах звукоподражания и другие облегченные слова выделены заглавными буквами. По мере занятий усложняйте задание на повторение в таком порядке:



Например:



Помните, что на начальном этапе развития речи ребенка его ответы надо принимать в любом виде, даже если слово звучит нечетко, искаженно, его трудно узнать. На этом этапе развития речи главная задача — добиться того, чтобы ребенок больше говорил. Четкость и правильность речи — это задачи следующих этапов занятий по развитию речи.

Дополнительные задания Дополнительные задания для малыша — возможность поиграть в интересную игру, повторить заданное движение (покажите движение, давая малышу образец для подражания), показать деталь на картинке — таким образом ребенок может проявить активность и подвигаться во время занятия. Эти задания можно выполнять по настроению.

Домашние животные



КОШКА

- МЯУ!
- Это кошка. Кошка говорит: МЯУ! У мамы-кошки есть котята.
- У Тани живет пушистая полосатая кошка. Кошку зовут Мурка, потому что она умеет мурлыкать: МУР-МУР! А еще кошка умеет мяукать: МЯУ-МЯУ! Посмотри, кошка свернулась в клубочек и спит в кресле. У мамы-кошки есть детки — котята. Они пушистые и полосатые, как мама. Таня играет с котятами. Она зовет котят: КИС-КИС! Котята очень любят играть! Они ловят бантик на ниточке.

Дополнительное Покази, как ты гладишь кошку.
задание:



СОБАКА

- ГАВ-ГАВ!
- Это собака. Собака говорит: ГАВ-ГАВ! У мамы-собаки есть щенки.
- У Саши живет большая собака. Ее зовут Лота. Собака добрая и любит играть. Она умеет громко лаять: ГАВ-ГАВ! и вилять хвостом. На прогулке Лота защищает Сашу. Она рычит на обидчиков: Р-Р-Р! А когда никого нет дома, собака охраняет квартиру. У собаки есть дети — щенки. Они очень похожи на маму-собаку. Целыми днями щенки бегают и играют. Они любят играть в догонялки и прыгают друг на друга: ПРЫГ!

Дополнительное Походи по комнате как собачка — «на четырех лапах».
задание:



ХОМЯК

- АМ-АМ!
- Это хомяк. Хомяк кушает: АМ-АМ! Хомяк много спит.

• У Насти живет хомячок. Он маленький и пушистый. Хомяк очень смешной — у него короткие лапки и хвостик. Он толстенький, потому что любит покушать. Он все время что-нибудь ест: АМ-АМ! Хомяк очень любит делать запасы и может спрятать еду за щеки! У Настиного хомячка есть маленький домик. Настя ухаживает за своим питомцем: она убирает у него в домике и подсыпает свежий корм. Хомяк очень любит семена!

Дополнительное Изобрази хомяка — надув щеки!

задание:



РЫБКИ

• БУЛЬ-БУЛЬ!

• Это рыбки. Рыбки плавают: БУЛЬ-БУЛЬ! Рыбы живут в воде.

• У Димы в аквариуме живут красивые разноцветные рыбки. Большой стеклянный аквариум — это их дом. Там есть камешки, ракушки и красивые водоросли. Рыбки целый день плавают: БУЛЬ-БУЛЬ! Дима любит за ними наблюдать. Дима ухаживает за своими рыбками. Он меняет воду в аквариуме и насыпает рыбкам специальный корм. Дима включает лампочку — теперь рыбкам светло!

Дополнительное Покажи ладошкой, как рыбки плавают!

задание:



КАНАРЕЙКА

• ВИ-ВИ!

• Это птичка. Птичка поет песенку: ВИ-ВИ! Птичка живет в клетке.

• У Светы есть маленькая желтая канарейка. Эта забавная птичка умеет звонко петь: ВИ-ВИ! Канарейка живет в красивой клетке. Света очень любит свою птичку. Света ухаживает за канарейкой. Она чистит клетку, насыпает ей корм, а летом приносит с улицы зеленую травку. Иногда Света выпускает птичку из клетки. Канарейка летает по квартире — везде, где захочет!

Дополнительное Покажи, как птичка машет крылышками!

задание:



ЛОШАДЬ

- И-ГО-ГО!
- Это лошадь. Лошадь говорит: И-ГО-ГО! У мамы-лошади есть жеребенок.
- На лугу пасется лошадка. Она ест свежую зеленую траву. Лошадь умеет говорить: И-ГО-ГО! Когда лошадка скачет, то громко стучит копытами: ЦОК-ЦОК-ЦОК! Запомни: подходить к лошадке сзади опасно! Она может дернуть ногой и больно лягнет копытом. А спит и зимует лошадка в теплой конюшне. Зимой она ест овес и сено — сушеную траву. У мамы лошадки есть ребенок — жеребенок.

Дополнительное Давай поскачем, как лошадки! А теперь постучи ножкой, как

задание: копытцем!



КОРОВА

- МУ!
- Это корова. Корова мычит: МУ! У мамы-коровы есть теленок.
- Вот корова пасется на полянке. На голове у коровы рога, а на ногах копыта. Летом целый день коровка жует зеленую траву и мычит: МУ! Корова дает вкусное полезное молоко. Какого цвета молоко? Конечно, белое! Сейчас придет бабушка с ведром и подоит корову. У мамы-коровы есть ребенок — маленький симпатичный теленок. Рожки у теленочка пока маленькие. Он тоже очень любит свежую травку и мычит: МУ!

Дополнительное Покажи, как коровка жует травку.

задание:



КОЗА

- МЕ!
- Это коза. Коза говорит: МЕ! У мамы козы козлята.

• Во дворе пасется коза. Она тоже любит траву. Поест козочка травки — и даст молока! Козье молоко очень полезное. Коза трясет бородкой и говорит: МЕ! У козы есть рожки. Не обижай козочку — она может боднуть рогами. А как зовут деток козы? Козлята. Посмотри, козлята хотят залезть в огород. Не пускай коз в огород, а то всю капусту съедят!

Дополнительное Покажи, как козочка умеет бодаться —

задание: приставь к голове указательные пальцы как рожки!



ОВЦА

• БЕ!
• Это овца. Овечка говорит: БЕ! У мамы-овцы есть маленькие ягнята.
• Раз колечко, два колечко — вот кудрявая... овечка! В загоне пасется овца. Как она подает голос? Овечка говорит: БЕ! Иногда ей устраивают стрижку — состригают шерсть. Из овечьей шерсти делают теплые носки, свитера и другую одежду. А у овечки тем временем отрастает новая шерстка! У мамы-овцы есть дети — ягнята. Правда, они похожи на маму — такие же кудрявые!

Дополнительное Давай покажем пальцами, как пастух

задание: стрижет овечку

ножницами: чик-чик!



СВИНЬЯ

• ХРЮ-ХРЮ!
• Это свинья. Свинья хрюкает: ХРЮ-ХРЮ! У мамы-свинки есть поросята.
• Кто там громко топает в хлеву? Это свинья. Хвостик у нее крючком, а носик — пятачком. Она толстая, потому что очень любит покушать и ест все подряд. Когда свинке становится скучно, она громко хрюкает: ХРЮ-ХРЮ! У ма-

мы-свиньи есть дети — поросята. Поросята играют в луже: ПЛЮХ-ПЛЮХ! Посмотри, какие они чумазые!

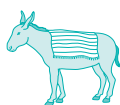
Дополнительное Покажи руками, какой у свинки толстый круглый животик.
задание:



КРОЛИК

- ХРУМ-ХРУМ!
- Это кролик. Кролик грызет морковку: ХРУМ-ХРУМ! У мамы-крольчихи есть крольчата.
- Это кролик. У кролика пушистая шерсть и длинные уши. Он похож на лесного зайца, правда? Только не умеет бегать и прыгать так же быстро и ловко, как его лесной родственник. Кролик ест травку и разные овощи. Он любит капусту и с удовольствием грызет морковку: ХРУМ-ХРУМ! У мамы-крольчихи есть детки — пушистые крольчата.

Дополнительное Покажи, какие у кролика длинные уши — приставь руки
задание: к голове!



ОСЕЛ

- ИА!
- Это осел. Осел громко кричит: ИА! У мамы-ослицы есть осленок.
- Это осел. Он похож на маленькую серую лошадку с длинными ушами. И хвост у ослика не метелкой, а кисточкой. Послушай, как ослик громко кричит: ИА! Ослик может перевозить на своей спине грузы или тянуть тележку. У мамы-ослицы есть осленок. У него такие же длинные уши и хвост с кисточкой, как у мамы.

Дополнительное Давай покажем, как ослик возит на спине грузы — ты
задание: будешь осликом и на спине у тебя подушка!



КУРЫ

- КО-КО-КО! ПИ-ПИ-ПИ! КУ-КА-РЕ-КУ!
- Это курица. Она говорит: КО-КО-КО! Это петух. Он кричит: КУ-КА-РЕ-КУ! Это цыплята. Они пищат: ПИ-ПИ-ПИ!
- На птичьем дворе живет семья кур. Это мама-курочка. Она говорит: КО-КО-КО! А это папа-петушок. Он громко кричит: КУ-КА-РЕ-КУ! А маленькие цыплята отвечают маме с папой: ПИ-ПИ-ПИ! Знаешь, как можно позвать этих домашних птиц? ЦЫП-ЦЫП-ЦЫП! Ночью куры спят в своем домике — курятнике. Там же курочка откладывает яички в уютном гнездышке из сухой травы.

Дополнительное Покажи, как куры клюют зернышки — постучи пальчиками
задание: по столу!



УТКИ

- КРЯ-КРЯ!
- Это утка. Утка крикает: КРЯ-КРЯ! У мамы-утки есть утята.
- На птичьем дворе живут утки. Это мама-уточка. Она ходит вперевалочку и говорит: КРЯ-КРЯ! А это папа-селезень. У него красивые зеленые перышки на шее и грудке. А вот их дети — маленькие желтые утята. Посмотри: все семейство отправилось на пруд! Утки умеют плавать и нырять. Утята все повторяют за мамой и папой. Они учатся нырять — только хвостики торчат над водой! Под водой они ищут улиток.

Дополнительное Давай изобразим уток — покажем, как они ходят
задание: вперевалочку!



ГУСИ

- ГА-ГА-ГА!
- Это гусь. Гусь гогочет: ГА-ГА-ГА! У мамы-гусыни есть гусята.
- Вот и семья гусей пожаловала на пруд: мама-гусыня, папа-гусь и маленькие гусята! Все красивые, с длинными шеями, белыми перышками! Гуси говорят: ГА-ГА-ГА!

А когда сердятся, громко шипят: Ш-Ш-Ш! — и хлопают крыльями. А еще могут больно ущипнуть! У домашних гусей есть дикие родственники, которые на зиму улетают в далекие теплые края. А домашние гуси зимуют в теплом домике.

Дополнительное Покажи, как гуси гребут лапками, когда плавают!
задание:



ИНДЕЙКИ

- КУЛДЫ-КУЛДЫ!
- Вот индюк. Индюк говорит: КУЛДЫ-КУЛДЫ! У мамы-индюшки есть индюшата.
- Недавно на птичьем дворе поселилась еще одна необычная семья — домашние индейки. Это папа-индюк. У него широкий пестрый хвост. Вид у индюка устрашающий. Послушай, как он громко кулдыкает: КУЛДЫ-КУЛДЫ! А вот мама индюшка с маленькими индюшатами. Вся семья уважает и слушается папу-индюка.

Дополнительное Давай изобразим индюка — он важно шагает и строго
задание: смотрит по сторонам!

Дикие животные нашей страны



ЗАЯЦ

- ПРЫГ-СКОК!
- Это заяц. Заяц скачет: ПРЫГ-СКОК! У мамы-зайчихи есть зайчата.
- На лесной опушке живет пушистый заяц. У зайца длинные уши и быстрые ноги. Заяц ловко прыгает: ПРЫГ-СКОК! Он умеет запутывать следы, когда убегает от лисы или волка. А когда заметит в небе хищного ястреба, заяц останавливается и замирает: СТОП! Зайчата очень похожи на маму-зайчиху — такие же пушистые и с длинными ушками.

Дополнительное Подними ручки к голове и покажи, как зайка шевелит
задание: ушками!



ВОЛК

- У-У-У!
- Это волк. Волк воет: У-У-У! У волка острые зубы.
- Вот серый волк — зубами щелк! Он охотник. Отличный нюх помогает волку находить добычу по запаху. Страшный волк? Да, лучше с ним не встречаться. По ночам волк воет: У-У-У! Когда лесные волки собираются вместе, получается большая стая. А дом волка называется логово. Мама-волчица добывает пищу для волчат и учит их охотиться. Она любит своих детей и всегда готова поиграть с ними!

Дополнительное задание: Давай побегаем быстро-быстро, как волк-охотник!



ЛИСА

- ХВАТЬ!
- Это лиса. Лиса ловит мышку: ХВАТЬ! У мамы-лисы есть лисята.
- В лесу живет лиса. Она рыжая и пушистая. У лисы длинный хвост. Она хитрая и ловкая охотница. Кого ловит лиса? Зайцев и мышей. Зимой лиса прислушивается к мышинному пisku под снегом, а потом быстро выкапывает ямку и хватает мышку: ХВАТЬ! Живет лиса в норе. У мамы-лисицы есть детки — лисята. Они рыжие — в маму и папу! Во время прогулки лисята могут уйти далеко от «дома», но всегда находят дорогу обратно!

Дополнительное задание: Давай поиграем в лису и мышку: мышка убегает, а лиса догоняет! Кем ты будешь?



ЕЖ

- ОЙ!
- Это еж. Еж колючий: ОЙ! У мамы-ежихи есть маленькие ежата.
- Это еж. Он не боится никого в лесу. Как ты думаешь, почему ежик такой смелый? Потому что у него есть острые иголки! Если дотронешься до ежика,

то больно уколешься: Ой! Как только еж почует опасность, сразу сворачивается в клубок: колючки торчат во все стороны! Питается еж насекомыми. А зимой спит в своей норке. У мамы-ежихи есть детки — ежата. Они такие же колючие, как мама. Смотри, ежата бегут за мамой, не отстают!

Дополнительное Давай попробуем свернуться в клубочек, как умеет ежик!
задание:



ЛОСЬ

- БУЛЬ-БУЛЬ!
- Это лось. Лось пьет воду: БУЛЬ-БУЛЬ! У мамы-лосихи есть лосенок.
- Лось — самый крупный олень на земле. У папы-лося красивые ветвистые рога. Каждую зиму лось сбрасывает старые рога. Весной на их месте вырастают новые! А что лось любит есть? Он питается корой деревьев, мхом, травой и грибами. Удивительно, но лось любит есть горькие растения. А в жару любит купаться в прохладной водичке! У мамы-лосихи есть ребенок — лосенок. Посмотри: лоси гуляют по лесу!

Дополнительное Покажи, какие у лоса большие рога, — скрести руки над головой и расставь пальцы!
задание:



МЕДВЕДЬ

- Ы-Ы-Ы!
- Это медведь. Медведь ревет: Ы-Ы-Ы! У мамы-медведицы есть медвежонок.
- Кто из лесных зверей любит сладкий мед? Медведь. Идет он по лесу и ревет: Ы-Ы-Ы! Мишка лохматый и косялапый. Он самый большой и сильный в лесу! Живет медведь в глухой чаще. Он собирает ягоды, орехи и вкусные корешки. А еще медведь умеет ловить рыбу! Всю зиму медведь сладко спит в берлоге. Во время сна он сосет лапу. У мамы-медведицы есть медвежонок. Он родился в берлоге. Мама любит своего медвежонка!

Дополнительное Давай походим вперевалочку, как косялапый мишка!
задание:



БЕЛКА

- ХРУМ-ХРУМ!
- Это белка. Белка грызет орехи: ХРУМ-ХРУМ! У мамы-белки есть бельчата.
- Это что за пушистый зверек? Это белка! Белочка ловко прыгает по веткам! Она может быстро взобраться на любое дерево! На зиму белка-хозяйка запасает орешки и шишки, грибы и желуди. Шубка у белки летом рыжая, а зимой серая. А живет белка на дереве — в дупле. У мамы-белки есть детки — бельчата. Белка кормит бельчат орешками. Они грызут орехи: ХРУМ-ХРУМ!

Дополнительное задание: Давай делать запасы, как белка, — изобразим, как собираем шишки с земли и рвем орешки с куста!



БОБР

- БУЛТЫХ!
- Это бобр. Бобр ныряет: БУЛТЫХ! У мамы-бобрехи есть бобрята.
- Это бобр. Он живет в лесном озере. У бобра плоский хвост, похожий на весло. Он отлично умеет плавать и нырять: БУЛТЫХ! У бобра острые крепкие зубы. Он может перегрызть даже очень толстый ствол дерева! Посреди водоема из ила и веток бобр построил необычный домик — «хатку». Питается бобр корой, листьями деревьев и травой. Живут бобры семьями. У мамы-бобрехи есть дети — бобрята.



РЫСЬ

- ПРЫГ!
- Это рысь. Рысь ловко прыгает: ПРЫГ! У мамы-рыси есть рысята.
- Это рысь. Она похожа на большую пятнистую кошку. У рыси короткий хвост, а на ушах смешные кисточки. Рысь ловкая и сильная. Она отлично лазает по деревьям и скалам, хорошо плавает и ловко прыгает: ПРЫГ! Свое логово рысь устраивает под корнями упавшего дерева или в яме. У мамы-рыси есть детки — рысята. Рысята родились в логове совсем слепые, но потом научились хорошо видеть.

Дополнительное *Давай изобразим, как медленно крадется рысь. Так она*
задание: *охотится!*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ



- МАХ-МАХ!
- Это летучая мышь. Она машет крыльями: МАХ-МАХ!
- Это летучая мышь. У нее странный вид, но не надо ее бояться! Летучая мышь не птица, а зверек. Ее крылья не из перьев, а из кожи. Летучая мышь охотится ночью — она ловит насекомых. А днем спит, повиснув вниз головой. Живет она в пещерах, дуплах деревьев или заброшенных домах. Часто летучие мыши собираются большими группами и живут все вместе. Летучие мыши пищат: ПИ-ПИ-ПИ!

Дополнительное *Покажи, как летает летучая мышь, — помаши ручками-*
задание: *«крыльями»!*

КРОТ



- ТС-С-С!
- Это крот. Он живет очень тихо: ТС-С-С! Крот роет в земле норы.
- Кто это выглядывает из-под земли? Это крот. У него большие сильные лапы, которыми он роет подземные норы. Крот почти все время находится в темном подземелье, поэтому плохо видит. Но иногда он выходит на поверхность подышать свежим воздухом. И тогда среди травы можно увидеть холмики свежей земли. У мамы-кротихи есть маленькие детки. Они прячутся в подземной норке. А мама приносит им на обед вкусных насекомых.

Дополнительное *Изобрази, как крот роет землю, загребая ее лапами!*
задание:



ЛЯГУШКА

- КВА-КВА!
- Это лягушка. Лягушка квакает: КВА-КВА! Она плавает и ныряет.
- Летом на лесном пруду можно встретить лягушку. Лягушка любит греться на солнышке и громко квакать: КВА-КВА! Она умеет прыгать, плавать и нырять. Питается лягушка мухами и мошками. Она ловит их длинным клейким языком и глотает целиком. Лягушка откладывает в воду икру, из которой выводятся маленькие головастики. Сначала они больше похожи на рыбок с хвостиками. А потом у них появляются лапки, и лягушата становятся похожи на маму-лягушку. Зимой лягушка спит на дне водоема.

Дополнительное Давай присядем на корточки и попрыгаем, как лягушка-
задание: квакушка!



ЗМЕЯ

- Ш-Ш-Ш!
- Это змея. Змея шипит: Ш-Ш-Ш! Она ползает в траве.
- Это змея. У нее есть голова, длинное тело и хвост. А лап у змеи нет... Но она умеет быстро ползать и шипит: Ш-Ш-Ш! На ощупь змея холодная и гладкая. Покрыта змея чешуей. Время от времени она линяет — сбрасывает старую кожу и меняет ее на новую. Маленькие змееныши вылупляются из яиц, которые отложила мама-змея. Сначала они очень маленькие, как червячки. А потом подрастают и становятся похожими на маму.

Дополнительное Давай покажем, как ползает змея, — изобрази рукой
задание: волнистую линию!



СОВА

- УХ-УХ!
- Это сова. Сова летит и кричит: УХ-УХ! У совы есть соята.

- Сова днем спит, а по ночам летает, зверей пугает. УХ-УХ! — ухает сова. У этой птицы огромные глаза и клюв крючком, а на лапах острые когти. Сова вылетела на охоту: берегитесь, мышки и суслики! Она летает бесшумно, а зазеваешься — поймает! У мамы-совы есть детки — совята. Они пушистые и рябенькие. Сидят в гнезде, подрастают, а мама-сова им добычу приносит. Подрастают совята и будут учиться летать.

Дополнительное Покажи, как сова вертит головой в разные стороны.

задание:



КУКУШКА

- КУ-КУ!
- Это кукушка. Кукушка говорит: КУ-КУ! У кукушки нет гнезда.
- Живет в лесу птица кукушка. Перышки у нее неяркие, а узнать кукушку можно по длинному хвосту и полосатой грудке. Сидит кукушка на суку и кукует: КУ-КУ! КУ-КУ! Эта громкая песня слышится далеко в лесу! Кукушка не хочет быть мамой... Ее птенчики подрастают в гнездах других птиц.

Дополнительное Нарисуй в воздухе овал, как яичко, которое снесла кукушка

задание: в чужое гнездо.



ДЯТЕЛ

- ТУК-ТУК!
- Это дятел. Дятел стучит по дереву: ТУК-ТУК! Он лечит деревья.
- Дятла называют «лесным доктором». Своим твердым острым клювом дятел весь день стучит по деревьям: ТУК-ТУК-ТУК! Он достает из-под коры и поедает вредных насекомых. Так дятел спасает деревья! Все дятлы одеты в пестрый черно-белый наряд. А некоторые носят на головках «красные шапочки». Гнездо дятел устраивает в дупле старого дерева. Там он выводит своих птенчиков.

Дополнительное Постучи пальчиком по столу, как дятел стучит по дереву!

задание:

Экзотические животные жарких и холодных стран



СЛОН

- ХЛОП-ХЛОП!
- Это слон. Слон хлопает ушами: ХЛОП-ХЛОП! Слон самый большой!
- Это слон. Слон очень большой — просто огромный! У него самые большие уши на свете! У слона есть бивни и смешной длинный нос, который называется хобот. Хоботом слон срывает фрукты, пьет воду и пускает фонтан из воды, чтобы помыться под ним. Слон громко трубит: ТУ-ТУ! Иногда слоны выступают в цирке. А спят эти животные стоя, представляешь! Когда-то давным-давно у слонов были родственники — мамонты. Посмотри, у мамы-слонихи есть маленький слоненок. Правда, он похож на мамочку?

Дополнительное Покажи, какой слон большой — расставь руки в стороны!

задание:



ЖИРАФ

- АМ!
- Это жираф. Он ест листья: АМ! Жираф самый высокий.
- Это красавец жираф в пятнистой одежде. У него пушистые ресницы и смешные рожки на голове. Жираф — самый высокий на Земле! Он любит обедать свежими зелеными листьями, которые срывает с высоких веток. Его любимое дерево — акация. Жираф миролюбивый и добрый. Но в случае опасности он не даст себя в обиду! Защищаясь от врагов, он лягается копытами. Другие африканские животные любят пастись рядом с жирафом, потому что он первый замечает опасных хищников.

Дополнительное Покажи, какой жираф высокий, — подними руки вверх!

задание:



ЗЕБРА

- СКОК-СКОК!
- Это зебра. Зебра скачет: СКОК-СКОК! Зебра — полосатая лошадка.
- Рядом с жирафом пасется зебра. Она ест траву, листья и корешки. Эту полосатую лошадку можно встретить только в Африке. Зебра — дикая лошадь, она не слушается человека. Полосатый узор у каждой из этих красавиц свой — нет двух одинаковых зебр! Зебру не встретишь в одиночестве — они пасутся большими группами. В отличие от обычной лошади, зебра спит не стоя, а лежа. Грива у зебры короткая, ежиком. А хвостик кисточкой. Зебра кусается и лягается, защищаясь от врагов.

Дополнительное Покажи, как зебра скачет!

задание:



БЕГЕМОТ

- ХЛЮП-ХЛЮП!
- Это бегемот. Он сидит в воде: ХЛЮП-ХЛЮП! Бегемот большой и толстый.
- Кто лежит в воде, только нос виден? Это бегемот. У него есть и второе имя: гиппопотам. Он покрыт серой кожей и боится солнца. В жаркий день бегемот прячется в воде. А вечером, когда солнышко заходит, выбирается из воды пообедать. Бегемот кажется неповоротливым, но на самом деле он быстро плавает и отлично бежит. У бегемота смешные маленькие ушки и огромная пасть с большими зубами. Бегемот любит жить один и скрывается от посторонних глаз. А что он ест? Бегемот очень любит траву.

Дополнительное Покажи, как бегемот разевает огромную пасть, — открой

задание: рот!



ЛЕВ

- Р-Р-Р!
- Это лев. Лев рычит: Р-Р-Р! Лев самый сильный.

• Лев очень сильный. Поэтому льва называют царем зверей. Лев — это большая кошка. У него густая грива и длинный хвост с кисточкой. Лев любит лежать и греться на солнышке. Иногда он громко рычит: Р-Р-Р! Так он охраняет место своего обитания от чужаков. А на охоту ходит львица. Она добывает еду для всей львиной семьи. Сытые львы любят поспать. Львы собираются в большие группы — прайды. Посмотри, у мамы-львицы есть львенок. На кого он больше похож — на маму или на папу?

Дополнительное Покажи, как лев греется на солнышке, — лежи
задание: неподвижно!



КРОКОДИЛ

• ЦАП!
• Это крокодил. Крокодил кусается: ЦАП! У крокодила острые зубы.
• Крокодил родом из жаркого тропического леса. Он похож на большую ящерицу — у него длинное тело и короткие лапки. Крокодил прекрасно плавает и только иногда выходит на сушу. У него огромная страшная пасть с острыми зубами. Берегись! Ест крокодил в основном рыбу, а еще подкарауливает проходящих на водопой животных. А на охоту выходит по ночам! Дети у крокодила выводятся из яиц, которые он откладывает в теплый песок. Крокодил растет на протяжении всей жизни.

Дополнительное Покажи «крокодила» — ложись на живот, ноги вместе, руки
задание: вперед!



НОСОРОГ

• УХ!
• Это носорог. Носорог бодается: УХ! Не пугай носорога!
• Это что за чудное животное? Видишь, у него на носу рог? Значит, это носорог! Носорог — крупный и могучий зверь. У него толстые ноги и кожа в складку. Толстокожий носорог любит принимать грязевые ванны. Жарким днем носорог любит подремать, а вечером просыпается и отправляется погулять и по-

кушать. Носорог любит есть свежую траву и листья. Обычно носорог живет один. Он очень осторожный и боязливый. Не надо его пугать! Он может разозлиться и сильно боднуть своим толстым рогом.

Дополнительное задание: Покажи, как носорог бодается, — упрись в меня головой!



ВЕРБЛЮД

- ХРУМ-ХРУМ!
- Это верблюд. Он ест колючки: ХРУМ-ХРУМ! На спине у верблюда горб.
- Верблюд живет там, где очень жарко. Он очень выносливый: верблюд может идти по горячему песку пустыни много дней и ночей. Поэтому верблюда называют «кораблем пустыни». Густая шерсть защищает его от дневной жары и ночного холода. Верблюд может жевать пустынные кустики — верблюжью колючку. А может вообще не есть и не пить много дней подряд! На спине у верблюда есть один или два горба. У мамы-верблюдицы есть ребенок — верблюжонок.

Дополнительное задание: Дотронься пальчиком до кустика на картинке и отдерни руку — «колючий»!



КЕНГУРУ

- ПРЫГ-ПРЫГ!
- Это кенгуру. Кенгуру прыгает: ПРЫГ-ПРЫГ! Кенгуренок сидит у мамы в сумке.
- Это кенгуру. Кенгуру — очень необычное животное. У него сильные задние ноги и толстый длинный хвост. Кенгуру умеет здорово скакать и прыгать! Большими скачками кенгуру передвигается очень быстро — только его и видели! Он любит есть траву, а еще умеет выкапывать из земли вкусные клубни и корешки. Мама-кенгуру никогда не расстается со своим малышом. Она носит его с собой в специальной сумке на животе. Кенгуренку тепло, уютно и безопасно в маминой сумке. Родина кенгуру — Австралия.

Дополнительное Покажи, как прыгает кенгуру, — ноги вместе, прыгай
задание: дальше!



СТРАУС

- **ТОП-ТОП!**
- Это страус. Он быстро бежит: ТОП-ТОП-ТОП! Страус несет большие яйца.
- Страус — удивительная птица! У него длинная шея, маленькие крылышки и большие ноги. Поэтому страус не умеет летать... Зато быстро бежит! Страус любит есть побеги растений, цветы, семена и плоды. Эта птица несет очень большие яйца с прочной скорлупой. Людям нравятся страусы. Они даже разводят страусов на специальных фермах. Много лет назад страусиные перья использовались при изготовлении женских шляпок. Родина страуса — жаркая Африка.

Дополнительное Покажи, как страус быстро передвигается, — побегай
задание: по комнате, ноги поднимай высоко!

Развитие активной речи



ПЕЛИКАН

- **ХВАТЬ!**
- Это пеликан. Пеликан ловит рыбу: ХВАТЬ! У пеликана большой клюв.
- Пеликан — птица, которая не может прожить без воды. Питается он рыбой. Знаешь, как пеликан рыбачит? Он зачерпывает воду большим клювом с кожаным мешком. В клюве у пеликана помещается много воды! Потом воду он процеживает обратно. А рыбку, которая попала, глотает! Пеликан — водоплавающая птица: он умеет и летать, и плавать! Пеликаны — дружные, они любят гнездиться большими колониями. Пеликан — птица перелетная. Некоторые народы почитают пеликана как священную птицу.

Дополнительное Покажи, как летает пеликан, — помаши руками, как
задание: крылышками!

СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА



ФЛАМИНГО

- ШЛЕП-ШЛЕП!
- Это фламинго. Он ходит по воде: ШЛЕП-ШЛЕП! У фламинго длинные ноги.
- А эту красивую птицу зовут фламинго. У нее длинные тонкие ноги и гибкая шея. Цвет перышек у фламинго может быть разным — белым, розовым, красным. Зависит это от еды. Фламинго любит есть маленьких красных рачков. И от этого сам розовеет или краснеет! Фламинго не может жить без воды. Передвигаться по мелководью ему помогают длинные ноги. Фламинго отдыхает и спит, стоя на одной ноге и спрятав голову под крыло. Живут фламинго большими группами — колониями.

Дополнительное Покажи, как фламинго медленно ходит по мелкой воде, —
задание: поднимай ноги высоко!



БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

- СКРИП!
- Это белый медведь. Он ходит по снегу: СКРИП! Медведь плавает и ловит рыбу.
- Родина белого медведя — снежная страна. Там всегда холодно. Но белый медведь не боится замерзнуть! У него есть теплая белая шуба, а под ней — толстый слой жира. Белая окраска помогает ему быть незаметным на фоне снега. Белый медведь хорошо бегают и отлично плавает. Он не боится ледяной воды! Нырнет в прорубь и ловит там рыбу! Белый медведь — родственник бурого лесного медведя. У мамы-медведицы есть белый медвежонок. Он словно сделан из снега, только глазки и коготки темные!

Дополнительное Покажи, как белый медведь спит зимой в берлоге под снегом:
задание: ложись и свернись калачиком!



ТЮЛЕНЬ

- БУЛЬ-БУЛЬ!
- Это тюлень. Он плавает: БУЛЬ-БУЛЬ! Тюлень ест рыбу.

• Познакомься: это тюлень! У него гладкое тело, поэтому в воде он ловко плавает и ныряет. А вот на суше он неуклюжий и неповоротливый. Когда тюленю захочется выбраться из воды на берег, он передвигается при помощи ласт. Тюлень умеет ловить рыбу. У него отличный аппетит! Но тюлень не зря такой толстый: жир помогает ему сохранить тепло. Поэтому он не боится замерзнуть ни на льдине, ни в холодной воде. Иногда тюлени собираются на берегу большой компанией.

Дополнительное Покажи, какой у тюленя толстый животик: соедини перед
задание: собой руки в кольцо!



СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ

• ЦОК-ЦОК!
• Это северный олень. Олень скачет: ЦОК-ЦОК! У оленя большие рога.
• Северный олень — житель холодной страны. У северного оленя гордая осанка. А на голове у него красивые ветвистые рога. Северный олень уверенно скачет по снегу. У него теплая шерсть — он не боится мороза и выюги! Летом северный олень ест траву, листья и даже грибы. Зимой он ищет под снегом любимую еду — мох ягель. Северный олень пасется в большом стаде. Люди приручили северного оленя. Они запрягают его в сани. Лось и пятнистый олень — родственники северного оленя.

Дополнительное Покажи, какие большие рога у оленя: приставь руки к голове
задание: и расставь в стороны пальцы!



ПИНГВИН

• БУЛТЫХ!
• Это пингвин. Пингвин ныряет: БУЛТЫХ!
• Посмотри, какая смешная птичка! Это пингвин. Он толстенький, с короткими ножками. А его крылья больше напоминают ласты. Пингвин совсем не умеет летать, зато ловко ныряет и плавает. По суше пингвин передвигается маленькими шажками, смешно переваливаясь из стороны в сторону. Живут

пингвины большими группами — колониями. Свое яйцо пингвин очень бережет. Он греет его под своим толстым животиком. Из яйца вылупляется маленький пингвиненок.

Дополнительное Покажи, как ходит пингвин, идет маленькими шажками
задание: и смешно переваливается!

Морские животные



РЫБА

- БУЛЬ-БУЛЬ!
- Это рыба. Рыба плавает: БУЛЬ-БУЛЬ! Она живет в воде.
- Живет в огромном синем море маленькая рыбка. Целый день она плавает, ныряет и плещется в воде вместе с другими рыбами: БУЛЬ-БУЛЬ! Рыбки очень боятся встретить грозную акулу. Поэтому они плавают большой стаей, ведь вместе не так страшно. В море живет много разных рыб — больших и маленьких, серых и разноцветных, хищных и мирных.

Дополнительное Давай поиграем в «рыбалку» — возьми палочку и изобрази,
задание: как рыбак ловит удочкой рыбку!



АКУЛА

- ЦАП!
- Это акула. Акула ловит рыбок: ЦАП! У акулы острые зубы.
- Но вот показалась хищная акула! Рыбки, расплывайтесь кто куда! Посмотри, какой у акулы сердитый вид: маленькие злые глазки и страшная пасть с острыми зубами. Кто зазеваается, того акула поймает: ЦАП! Никому не хочется попасть в пасть к акуле! Акула плавает одна. Никто не хочет дружить с такой злою!

Дополнительное Давай поиграем в «рыбку и акулу» — рыбка «уплывает»,
задание: акула догоняет! Кем ты будешь?



КИТ

- ПЛЮХ-ПЛЮХ!
- Это кит. Кит плещется в воде: ПЛЮХ-ПЛЮХ! Кит — самый большой!
- Кит — самое большое животное на Земле. Он даже больше слона, представляешь! Целый день кит плавает и ныряет: ПЛЮХ-ПЛЮХ! А что ест такой великан? Он глотает много воды, а потом процеживает ее сквозь китовый ус. Так он добывает планктон — маленьких рачков и прочую морскую живность. Время от времени он выпускает воду из дырочки на спине — получается смешной фонтан! Мама кормит своего китенка молоком прямо в воде — правда, удивительно?

Дополнительное Покажи, какой кит большой: раздвинь руки широко
задание: в стороны!



ДЕЛЬФИН

- АП!
- Это дельфин. Дельфин прыгает в воде: АП! Дельфин умный и добрый.
- А это дельфин. Он тоже не рыба, а животное, как кит. Дельфин отлично плавает и ныряет. Умеет даже выпрыгивать высоко из воды! Дельфины очень умные. Они умеют разговаривать друг с другом на своем языке. А еще дельфины очень любопытные. Они часто собираются в стайки и близко подплывают к проплывающим кораблям. Дрессированных дельфинов можно увидеть на представлении в дельфинарии.

Дополнительное Давай поиграем в «дельфинов» — будем подпрыгивать так
задание: же высоко, как они над водой!



ЧЕРЕПАХА

- БУЛТЫХ!
- Это черепаха. Она заходит в воду: БУЛТЫХ! У черепахи есть панцирь.

• Морская черепаха плывет, не зная страха! Черепаха никого не боится, потому что у нее есть твердый как камень панцирь. Поэтому никто не может черепаху укусить, а то зубы сломает! И живет черепаха много-много лет. В воде черепаха ловко плавает. А на суше она неуклюжая... Свои яйца черепаха закапывает в песок на морском пляже. Солнышко нагревает яйца, и из них вылупляются маленькие черепашки. Они вылезают из песка и быстро бегут к воде — кто первый?

Дополнительное Поиграем в черепашек? Черепашки быстро плавают!

задание: А теперь медленно ползают...



МЕДУЗА

• Ой!

• Это медуза. Не трогай медузу: Ой! Медуза медленно плавает в воде.

• Что это за странное животное, похожее на желе? Это медуза! По форме она напоминает зонтик. Этот полупрозрачный «зонтик» с кружевными ножками словно дышит. А тем временем медуза медленно передвигается в воде. В жаркие летние дни в море появляется очень много медуз. Куда ни глянешь, везде большие медузы и маленькие медузки! Будь осторожен: если дотронуться до большой медузы, она может обжечь кожу! Так медуза защищается.

Дополнительное Потрогай нарисованную медузу. Отдерни пальчик, словно

задание: обжегся!



КРАБ

• ХВАТЬ!

• Это краб. Краб ловит добычу: ХВАТЬ! Краб ходит по дну моря.

• По дну моря медленно ползет краб. У него есть твердый панцирь и большие клешни. Краб не умеет плавать. Зато ловко зарывается в песок. Так он устраивает засаду, чтобы ловить добычу. Спрятался краб в песок и сидит тихо-тихо. Ждет, когда кто-нибудь подплывет поближе. И ХВАТЬ клешней! Маленькие крабики выводятся из икринок.

Дополнительное Положи ладонь на стол и согни пальцы — это «краб».

задание: Пошевели пальцами — «краб» ползет.



ОСЬМИНОГ

- ОГО-ГО!
- Это осьминог. У него много ног: ОГО-ГО! Осьминог умеет менять цвет.
- Голова и восемь ног — кто же это? Осьминог! У осьминога есть мантия и восемь длинных ног, которые все время шевелятся. На ногах-щупальцах есть присоски. Живет осьминог на дне среди камней или в расщелинах подводных скал. Он может менять свою окраску, представляешь! Обычно осьминог коричневый, но когда он напуган — бледнеет, а когда сердится — краснеет. Осторожно: некоторые из осьминогов ядовиты!

Дополнительное «Прикрепись» ко мне, как осьминог присосками, — держись за

задание: меня крепко-крепко!

Насекомые



ЖУК

- Ж-Ж-Ж!
- Это жук. Жук летит и жужжит: Ж-Ж-Ж! Жук маленький.
- Это жук. Он умеет ползать и летать. А некоторые жуки умеют даже плавать! Жук жужжит: Ж-Ж-Ж! Жуки бывают разные: большие и маленькие, черные и цветные. Ты, конечно, знаешь симпатичную божью коровку? У нее красная «рубашечка» с черными крапинками. Божья коровка приносит много пользы, поедая вредную тлю. А есть вредные жуки... Например, полосатый колорадский жук, который портит картошку на грядке.

Дополнительное Давай поиграем в «жуков» — «полетаем» по комнате

задание: и пожужжим!



МУХА

- **КЫШ!**
- Это муха. Муха летает и ко всем пристаёт... Давай прогоним муху: **КЫШ!**
- Это муха. Она кружится по комнате и ко всем пристаёт. Назойливая муха никому не нравится. Все прогоняют ее: **КЫШ-КЫШ!** Муха любит садиться на еду и пачкать ее. Поэтому надо прятать от мухи все вкусненькое! Муха умеет не только летать, но и ползать — по столу, по стенам и даже по потолку! Иногда она умывается: садится и чистит свои лапки друг о дружку! Маленькие мушки появляются из яиц, которые откладывает мама-муха.

Дополнительное Покажи, как ты отгоняешь мух, — помаши рукой!

задание:



СТРЕКОЗА

- **ОП!**
- Это стрекоза. Она греется на солнышке. Попробуй поймать стрекозу: **ОП!**
- Это стрекоза. Стрекоза очень красивая: у нее есть две пары больших прозрачных крыльев, стройное длинное тельце и головка с огромными глазами. Стрекоза летает у водоемов или на лесной опушке. Она умеет не только лететь вперед, но и неподвижно замирать в воздухе, словно маленький вертолетик. Стрекоза любит летать жарким летним днем. А вечером садится на ветку и «застывает» на всю ночь, пока не выглянет солнышко. Стрекозе нравится, когда тепло, и не нравится, когда холодно.

Дополнительное Покажи, как ты ловишь стрекозу руками!

задание:



ПЧЕЛА

- **3-3-3!**
- Это пчела. Она летает и жужжит: **3-3-3!** Пчела собирает цветочный нектар.

• Это пчела. У нее маленькие крылышки и мохнатое полосатое брюшко. Целый день трудолюбивая пчелка перелетает с цветка на цветок. Она собирает сладкий цветочный нектар, из которого пчелы делают мед. Живет пчела не одна, а вместе со своей большой семьей. А дом у пчел называется улей. Зимой, когда цветы засыхают, а земля покрывается снегом, пчелы прячутся. Они наглухо закрывают вход в улей, сидят дома, едят мед и пережидают холода.

Дополнительное Давай играть в «пчел» — найди в комнате цветы! (на задание: картинке, ковре, занавеске, покрывале...)



БАБОЧКА

- ТС-С-С!
- Это бабочка. У бабочки красивые крылышки. Тихо, не спугни бабочку: ТС-С-С!
- Бабочка — самая красивая среди насекомых! У нее яркие крылышки, длинное стройное тельце и маленькая головка со смешными усиками. Целыми днями бабочка порхает над цветами. Да она сама похожа на летающий цветочек! Как и пчела, бабочка любит сладкий цветочный нектар. Трудно поверить, что бабочка-красавица раньше была толстой гусеницей. Бабочки бывают разные: большие и поменьше, желтые, голубые и разноцветные, дневные и ночные.

Дополнительное Изобрази, как ты осторожно подкрадываешься к бабочке, задание: которая сидит на цветке!



КУЗНЕЧИК

- ПРЫГ!
- Это кузнечик. Кузнечик прыгает: ПРЫГ! Кузнечик громко стрекочет.
- В траве сидит кузнечик. Кузнечик — самый лучший прыгун в маленьком мире насекомых. У него длинные задние лапки, и он умеет прыгать далеко и высоко: ПРЫГ-ПРЫГ! Поэтому кузнечика сложно поймать. А когда наступает летний вечер, в траве начинается концерт: все кузнечики хором начинают громко стрекочет.

котать! Кузнечики бывают разные — большие и маленькие, зеленые, коричневые, серые и даже розовые!

Дополнительное Давай попрыгаем, как кузнечики!

задание:



- УХ!
- Это муравей. Он тащит соломинку: УХ! Муравей живет в муравейнике.
- А это что за малыш? И куда он так спешит? Это крошечный муравей. Он тащит длинную соломинку в муравейник. Муравей хоть и маленький, но сильный: он может поднять груз, который намного больше его самого! Муравейник — это дом муравьев. Там они живут все вместе одной большой семьей. Целый день муравьи трудятся. У них много дел: они ходят по дорожкам и носят в муравейник травинки и палочки. Так маленькие «строители» устраивают свой муравейник.

Дополнительное Хочешь стать сильным, как муравей? Попробуй поднять

задание: большую подушку!



- АХ!
- Вот паук. Паук плетет паутину. Какой он страшный: АХ!
- А это что за толстяк с тонкими длинными лапками? Это паук. Паук плетет тонкую сеть — паутину. Хитрый паук натянул невидимую липкую паутину на ветках куста. А сам сейчас спрячется. Он будет подкарауливать и ловить всех, кто пролетает мимо: «Ловись, мушка, большая и маленькая!» Давай предупредим мух и пчел: «Осторожно! Не попадите в паутину!»

Дополнительное Давай поиграем в игру-щекоталку: Паучок, паучок — детку

задание: хватать за бочок!

Специальные приемы развития активной речи малыша

В ХОДЕ практической работы с малышами в течение полутора десятков лет были найдены и отточены эффективные приемы развития речи. Многие из них могут показаться очень простыми или само собой разумеющимися. Однако приемы эти прекрасно работают на занятиях именно с малышами, и их можно и нужно с успехом использовать. Мы уже говорили о том, что работа по развитию речи малышей требует особого подхода. Ведь для повышения эффективности занятий с маленьким ребенком не получится ни увеличить время занятия, ни повысить уровень требований, что вполне приемлемо на занятиях с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Создание на занятии эмоционально положительной атмосферы

Занятия по развитию речи обязательно должны сопровождаться яркими положительными эмоциями. Ведь результат речевых занятий во многом зависит от того, насколько интересно организованы игры, насколько глубоко затронуты положительные эмоции ребенка. Это подразумевает доверительные отношения между взрослым и ребенком, специальный подбор материала для занятий и проявление взрослым положительных эмоций во время занятия. При этом от того, насколько искренним и естественным будет поведение взрослого, во многом зависит, удастся ли «заразить» ребенка положительными эмоциями. Для этой цели в работе с малышами иногда приходится несколько утрировать свои положительные эмоции, чтобы они стали более выразительными и яркими. Однако следует научиться соблюдать грань и не переигрывать, когда поведение становится неестественным.

Если с малышом занимается мама, то ей просто нужно перенести свою любовь к ребенку и положительные эмоции от общения с ним в область познавательную. Иногда нужно некоторое время, чтобы малыш научился видеть в маме не только самого родного человека, проявляющего любовь и заботу, но и источник новых знаний. Именно этим объясняется тот факт, что часто дети отказываются заниматься с мамой (или занимаются неохотно или непродуктивно), даже если она является специалистом в области детского развития (педагог, логопед). Однако если проявить настойчивость и поиграть с малышом в специальные эмоциональные игры, занятия могут быть одинаково эффективны как с мамой, так и с подходящим педагогом.

С точки зрения детской психологии первой формой общения становится для малыша именно эмоциональное общение со взрослым человеком. И лишь позже появляются другие виды взаимодействия с людьми — деловое и личностное, общение не только со взрослыми людьми, но и со сверстниками. Обычно маленькие неговорящие дети живо откликаются на эмоциональные игры, в которых инициативу в свои руки берет взрослый. Это можно объяснить тем, что такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы. Кроме этого, в эмоциональной игре от ребенка не требуется проявления активности, тем более не ставится задача что-то говорить, повторять за взрослым. А если учесть, что очень часто малышей, отстающих в речевом развитии, мучают требованиями «Скажи! Повтори!», такую ненавязчивую форму взаимодействия ребенок воспринимает с благодарностью и с радостью откликается на предложение поиграть. Не следует рассматривать проведение таких игр как шаг назад в развитии ребенка. Ведь в данном случае цель игры — это не развитие и обучение ребенка, а эмоциональное общение и налаживание контакта между ребенком и взрослым.

Если с малышом будет заниматься педагог, а не близкий взрослый, то при проведении эмоциональных игр следует соблюдать осторожность и постепенность. Например, не рекомендуется уже при первом знакомстве с ребенком использовать в играх телесный контакт, что может вызвать у ребенка чувство тревоги или напугать его.

Игры, направленные на формирование общения со взрослым, требуют соблюдения взрослым следующих важных условий:

- взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, специально прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой;
- взрослый сопровождает игровые действия комментарием, описывая посредством речи все этапы игры; речь эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным или веселым голосом нормальной громкости. Во многих играх используются стихотворения и потешки. При этом следует выбирать небольшие по объему стихотворные тексты с простым, понятным и конкретным, но интересным ребенку раннего возраста содержанием;
- взрослый делает все, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу: ведет себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребенком инициативы, подбадривает его;
- взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец: игра начинается, когда ребенок отдохнувший, в хоро-

шем настроении, продолжается, пока ребенку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны;

- эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установление с ним контакта, проводятся только индивидуально (один взрослый — один ребенок).

Ниже мы приводим некоторые из таких игр. Несмотря на то что большинство игр очень просты, малышам нравится повторять их многократно. Чтобы повысить малышу настроение, заставить его улыбнуться, можно начинать каждое занятие по развитию речи с проведения одной из таких игр, даже если контакт ребенка со взрослым уже налажен. Такая игра поможет настроиться на активное общение, ведь именно на волне эмоционального подъема малыш однажды захочет повторить за вами свои первые слова.



Хлопаем в ладоши!

Взрослый садится напротив малыша и с улыбкой начинает весело хлопать в ладоши со словами:

— *Хлопну я в ладоши, буду я хороший! Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!* Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

— *Давай похлопаем в ладоши вместе!*

Если малыш не повторяет, а только смотрит на действия взрослого, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить ими хлопки. Но если ребенок сопротивляется телесному контакту, не надо настаивать, возможно, в следующий раз он проявит большую инициативу в игре. Если вы видите, что малышу нравится смотреть, как вы хлопаете в ладоши (он не отводит взгляд, улыбается), повторите эту игру несколько раз.



Ку-ку!

Для этой игры нужна деревянная народная игрушка — Петрушка (или другой герой — зайчик, мишка) в деревянной ступке. Взрослый с загадочным видом показывает малышу игрушку, потряхивает ею (внутри ступки часто есть бусинка или бубенчик):

— *Ой! Кто это там прячется? Кто там?*

Затем Петрушка показывается со словами: *Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!* Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

Если у вас нет такой игрушки, игру «Ку-ку!» можно провести с любой симпатичной малышу игрушкой небольшого размера. Для этого из большого листа картона взрослый делает ширму. Из-за ширмы в разных местах — то сверху, то справа, то слева — со словами «**Ку-ку!**» показывается игрушка. Обычно малыша очень радует появление интересной игрушки — он улыбается, тянется к ней ручками, пытается поймать. Такая эмоциональная игра также развивает внимание малыша.



Лови мячик!

Для игры понадобится небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик. Взрослый показывает малышу мячик и предлагает поиграть с ним вместе. Лучше организовать игру на полу — взрослый и ребенок садятся напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо:

— **Давай поиграем в мячик. Лови мячик!**

Взрослый катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры:

— **Кати мячик! Он! Поймала мячик!**

Обратите внимание ребенка, что мячик надо именно перекатывать по полу в направлении партнера по игре, а не бросать куда попало. Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.



Котенок

Для игры подготовьте мягкую игрушку — котенка. Взрослый показывает малышу игрушечного котенка и предлагает погладить его:

— **Смотри, какой к нам пришел котенок — маленький, пушистый. Давай погладим котенка — вот так. А теперь давай ты будешь котеночком, а я буду тебя гладить — вот так!** И с этими словами взрослый ласково гладит малыша по голове и спинке.



Солнечный зайчик

Для игры понадобится маленькое зеркальце в оправе (без острых краев). Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, взрослый берет зеркало, ловит солнечный луч и предлагает малышу поиграть с ним:

— **Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает — прыг-скок!**

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна, затем медленно отодвигать луч, предлагая поймать солнечного зайчика:

— Потрогай зайчика — вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает — поймай зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке — не достать!

Во время игры солнечный зайчик прыгает по стене, со стены на диван и т.д.



По ровненькой дорожке!

Взрослый усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать его на коленях, сопровождая движения потешкой:

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке,
По кочкам, по кочкам,
По ухабам, по ухабам,
Прямо в яму —
Бух!

В конце игры взрослый делает вид, что роняет ребенка.



Догоню-догоню!

Взрослый предлагает ребенку поиграть в догонялки:

— Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять.

Догоню-догоню!

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить — дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем взрослый ловит ребенка — обнимает его, тормозит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска, а также тесный телесный контакт. Поэтому, если малыш испугался, лучше прекратить игру (особенно в случае, если с малышом играет не близкий взрослый).



Петрушка

Для этой игры подготовьте наручную куклу би-ба-бо — Петрушку или любую другую (герой народной сказки или животное). Взрослый незаметно для ребенка надевает на руку игрушку и начинает игру — Петрушка приближается к малышу, двигается из стороны в сторону, затем кланяется:

— Я — Петрушка, веселая игрушка! Привет-привет!

Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свои:

— *Давай здороваться! Дай ручку!*

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить за ним действия:

— *Давай хлопать в ладошки — хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля! А теперь давай танцевать!*

Игра заканчивается тем, что игрушка прощается (машет ручкой) и уходит.



Корчим рожицы

Общаясь с малышом, взрослый принимает неожиданные и «преувеличенные» выражения лица, покачивает головой в такт произноси-

мым словам:

— *Давай посмеемся — ха-ха-ха! А теперь поплачем — а-а-а! Я испугался — ой!*

Повторяй за мной! и т.д.

В этой игре мы предлагаем ребенку реализовать способность имитировать мимику взрослого. Обратите внимание: в этой игре нужно соблюдать баланс между экспрессией и сдержанностью — ребенок, с одной стороны, должен как бы заражаться эмоцией взрослого, но с другой стороны, не должен испугаться слишком бурного проявления эмоций. Играть в эту игру возможно и наоборот — в этом случае взрослый имитирует движения и вокализации ребенка.



Разные голоса

Во время разговора и игры с малышом взрослый меняет тон голоса, напевает. Полезны игры с имитацией, когда взрослый говорит в присутствии малыша за разных зверушек разными голосами, а ребенок, заражаясь общим настроением, повторяет слова вслед за ним. Например, взрослый говорит за волка грубым голосом, а за зайчика — тонким.

Налаживание тесного контакта между взрослым и ребенком

Рекомендации, которые вы найдете в этом разделе, больше относятся к ситуации, когда с малышом занимается приходящий педагог. В этом случае в начале занятий следует посвятить достаточное количество времени специальным играм, которые помогают наладить тесный контакт между ребенком и взрослым. И только когда малыш привыкнет к новому человеку, будет доверять ему

и научиться взаимодействовать с ним, можно приступать к собственно речевым занятиям. Помните, что и в этом случае нужно проявить по отношению к маленькому ребенку осторожность и такт — нельзя торопить малыша, надо дать ему достаточное количество времени для знакомства. Малыш должен почувствовать, что новый взрослый не представляет опасности или дискомфорта, а, наоборот (очень надеюсь, что вам повезет с педагогом и это будет именно так), может быть источником интересных знаний, и с ним можно играть в занимательные развивающие игры. Если этап знакомства и налаживания контакта организован правильно, малыш, скорее всего, станет радоваться приходу педагога и будет заниматься с большим удовольствием.

Также игры для налаживания контакта используются в случае, если малыш был надолго разлучен с кем-то из близких взрослых и отвык от него, контакт нарушился. Как показывает опыт, с такими проблемами семьи тоже сталкиваются нередко — например, мама заболела и ее положили в больницу на целых два месяца, или маме срочно надо было уехать по важному делу и она вернулась только через две недели и т.п. Специально подобранные игры помогут восстановить утерянный контакт и вновь наладить близкие отношения между малышом и родным ему человеком.



Дай ручку!

Взрослый протягивает малышу руку со словами:

— *Давай здороваться. Дай ручку! Здравствуй!*

Если малыш протягивает ручку, взрослый берет ее в свою руку и легонько потряхивает, здороваясь. Если малыш отказывается протягивать руку, просто дотроньтесь легонько пальчиком до его руки и сразу уберите свою руку. В следующий раз снова попробуйте поздороваться с малышом за ручку.

Обратите внимание: в случае если игру организует приходящий педагог, не следует проявлять излишнюю напористость, чтобы не напугать малыша — не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, взрослый и ребенок должны находиться на одном уровне, смотреть в лицо друг другу — для этого присядьте на корточки, или сядьте на пол или на детский стульчик рядом с малышом.



Привет! Пока!

Взрослый подходит к ребенку, машет рукой и здоровается:

— *Привет! Привет!*

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие:

— **Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!**

При прощании игра повторяется — взрослый машет рукой:

— **Пока! Пока!**

Затем предлагает малышу попрощаться:

— **Помаши ручкой на прощание. Пока!**

Такой ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно: педагогу — в начале и в конце занятия, близким малыша — при встрече и расставании (например, с папой, который уходит на работу). Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать взрослого при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми, воспитывает социальные навыки.



Шарик

Для игры приготовьте маленький пластмассовый или резиновый шарик (желательно яркий, с красивыми узорами), который может поместиться в зажатой ладони. Взрослый показывает ребенку шарик и предлагает поиграть:

— **Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем! Я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой руке шарик.**

После этого взрослый убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь:

— **В какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Молодец! Давай спрячем шарик еще раз!**

Обычно малышам нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно. Аналогичную игру можно проводить с использованием других маленьких игрушек, которые помещаются в ладони.



Платочек

Для игры понадобится большой яркий головной платок — желательно, чтобы платок был приятным на ощупь, красивой расцветки, выполнен из натуральных волокон и не электризовался. Если в игре используется полупрозрачный платок, в этом случае ребенок с платком на лице может наблюдать за тем, что происходит вокруг и не пугается внезапной темноты и потери видимости. Удобно играть в эту игру, сидя на ковре. Сначала взрослый надевает платок себе на голову и прячется под ним со словами:

— *Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стягивает платок с головы взрослого. После этого предложите спрятаться малышу — наденьте платок ему на голову:

— *Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, легко обнимите его, порадитесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.



Хлопушки

Взрослый и малыш садятся друг напротив друга. Взрослый подставляет ребенку свои ладони и предлагает похлопать по ним маленькими ладошками:

*Детка хлопать так умеет,
Своих ручек не жалеет.
Вот так, вот так так,
Своих ручек не жалеет!*

Если малыш сразу не включается в игру, сначала взрослый легонько хлопает по ладошкам малыша. В следующий раз малышу снова предлагают активную роль в игре — похлопать своими ладошками по ладоням взрослого.



Лодочка

Взрослый садится на коврик и усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, он берет руки ребенка в свои и широко расставляет их. Затем взрослый начинает раскачиваться из стороны в сторону (вправо-влево), увлекая за собой ребенка:

— *Давай поиграем в лодочку! Лодочка плывет по воде и качается на волнах: Буль-буль!*



Качели

Взрослый и ребенок становятся друг напротив друга, широко расставив ноги, затем берутся за руки и расставляют их в стороны. Со словами «кач-кач» имитируются движения качелей — вместе взрослый и ребенок раскачиваются из стороны в сторону, поочередно отрывая то правую, то левую ногу от пола:

— Ты любишь качаться на качелях? Давай поиграем в качели! Качели качаются: кач-кач! Кач-кач!



Часики

В начале игры взрослый обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы:

— *Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: тик-так! Давай поиграем в часы!*

Взрослый садится на коврик и усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка:

— *Часики тикают: тик-так! Тик-так!*



Саночки

Для этой игры нужен спортивный коврик или маленькое одеяло, игра проводится на полу. Взрослый кладет коврик (одеяло) на пол и усаживает на него малыша:

— *Это будут санки. Давай кататься на санках! Поехали!*

После этих слов взрослый берется за один конец коврика и осторожно тащит его вместе с ребенком по полу. Затем скорость постепенно увеличивается, в конце игры «санки» останавливаются:

— *Санки быстро покатались с горки! Ух!*



Киса, Киса! Брысь!

Взрослый предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку со словами «Киса, киса!», как прогоняют кошку со словом «Брысь!» — сначала ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается легонько по ним шлепнуть — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину:

— *Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят «Киса! Киса!» — держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» — быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса! Брысь!*

Многие малыши не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска и умения быстро переключаться с одного действия на другое. Чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны,

можно пригласить для демонстрации игры второго взрослого или ребенка старшего возраста. А когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями. При этом, если ребенок еще не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры, даже в том случае, когда ребенку достается активная роль.

Использование семейных фотографий

Малыши обычно с удовольствием рассматривают фото себя и своих близких. Изображения значимых людей, и в первую очередь самих себя, вызывают эмоциональный отклик, неподдельный интерес, желание рассматривать фотографии в течение довольно продолжительного времени. При этом малыши с удовольствием рассматривают фотографии по многу раз (само собой разумеется, что фотографии должны быть качественные и ребенок может без труда воспринимать изображение на них). Эти психологические особенности восприятия ребенком фотографий себя и близких, а также знакомых предметов и помещений можно с успехом использовать на занятиях по развитию речи.

Можно использовать фото из семейного альбома, однако, чтобы занятия с использованием фотографий стали максимально эффективными, лучше подготовить специальные фото для занятий по развитию речи. Также можно сделать из фотографий фотокнигу — вставить фото в альбом или вклеить в тетрадку и подписать простыми фразами. Ниже мы более подробно рассмотрим варианты использования фотографий на занятиях по разным темам. Знания о мире, полученные при помощи фото, иллюстрирующих события из жизни самого ребенка, прочно закрепляются в сознании малыша, создавая прекрасный фундамент для дальнейшего развития и обучения.



Это я!

Покажите малышу его фотографию-портрет. Вместе рассмотрите фотографию, попросите малыша показать на фото части лица:

— *Кто это? Это Даня. Покажи на фотографии, где у тебя носик! А где глазки?* и т.д.

В следующий раз можно построить занятие по-другому — взрослый показывает на фото, а малыш старается назвать нужную часть лица:

— *Что это? Правильно, это ушки. А это что? Щечки* и т.д.

Подобную игру можно провести, используя фото ребенка в полный рост. В этом случае взрослый просит показать, а затем и назвать части тела малыша — голову, руки, ноги, животик.



Это моя семья!

Сядьте рядом с малышом и предложите рассмотреть семейную фотографию. Попросите найти и показать изображение самого ребенка, затем показать на фото маму, папу, брата, сестру, бабушку, дедушку и других родственников:

— *Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где ты?* и т.д.

В следующий раз попросите назвать близких малыша:

— *Кто это? Правильно, это папа. А это кто? Это бабу и т.д.*



Мой режим дня

Для занятий по теме «Режим дня» надо специально подготовить серию фотографий: малыш спит в своей кроватке, малыш умывается, малыш кушает, малыш собирается на прогулку, малыш играет в детской, малыш купается в ванне и др. Сначала взрослый рассматривает с малышом фотографии и называет, что на них происходит. Затем взрослый раскладывает фотографии перед малышом и просит выбрать и показать нужную:

— *Где Даня спит? Покажи! А где Даня кушает? Где Даня купается?* и т.д.

В последующем взрослый побуждает малыша к активной речи, задавая ему вопросы по фотографиям:

— *Что делает Даня? А здесь что Даня делает?* и т.д.

Из таких интересных фотографий можно сделать самодельную фотокнигу под названием «Мой день».



Мой дом

Для занятий по теме «Мой дом» подготовьте серию фото разных помещений квартиры, в которой живет малыш, — кухня, детская, гостиная, спальня, прихожая, ванная, туалет. Рассмотрите с малышом фотографии и назовите помещения квартиры, а также их предназначение:

— *Это кухня. На кухне мы готовим еду и кушаем. Это детская. Тут Даня играет* и т.д. (Можно вместе с фото походить по квартире и воочию сравнить картинку с оригиналом.)

Затем разложите фотографии перед малышом и попросите показать нужные:

— *Где кухня? Покажи! А где ванная комната?* и т.д.

Еще один вариант вопросов — не по названию, а по назначению помещений:

— *Где мы едим? Покажи! Правильно, это кухня. Мы кушаем на кухне. А где Даня играет? Покажи! Правильно, это детская комната. Ты играешь в детской комнате* и т.д.

Побуждая малыша к активной речи, взрослый может построить занятия по-другому — раскладывает перед ребенком фотографии, затем поочередно показывает на них и задает вопрос: **Что это?** Используя фотографии помещений квартиры или дома, в котором живет малыш, также можно сделать фотокнигу под названием «Мой дом».



На прогулке

Подготовьте несколько фото, иллюстрирующих то, что происходит во время прогулки малыша: где он гуляет (во дворе, на детской площадке, в парке и т.д.) и что делает (играет в песочнице, качается на качелях, везет машинку на веревочке и т.д.), с кем общается и играет. Покажите малышу фотографии и побеседуйте о прогулке:

— **Это детская площадка. Покажи, где Даня. Правильно, это ты. А где Маша? Правильно, вот твоя подружка. Где вы играете? В песочнице. Где твое ведерко, покажи. А где Машино ведерко?** и т.д.

Беседа продолжается, пока у малыша есть интерес к теме и фотографиям. В дальнейшем побуждайте малыша к активной речи, задавая ему вопросы:

— **Кто это? Что это? Что делает?** и др.



На даче

Если у вас есть дача, подготовьте несколько фото на даче, на которых запечатлены малыш и его близкие, а также различные объекты, знакомые и значимые для малыша, которые он хорошо помнит, — например, клумба с цветами, дерево, на котором висит гамак, дорожка в саду, дом и др. Рассматривая с малышом дачные фото, сначала вместе вспомните и назовите то, что вы видите на фотографиях, а затем попросите малыша рассказать про дачу и отдых за городом. Например:

— **Это наш сад. Что ты делаешь в саду? Правильно, собираешь ягоды. Вкусные ягоды? Очень вкусные. Бабушка тоже собирает ягоды. Сколько ягод в ведерке? Да, много** и т.д.



Времена года

Подготовьте четыре фотографии с изображением малыша на фоне природы в разные времена года. Постарайтесь, чтобы на фото были отражены характерные признаки сезонов, например: весной цветущее дерево, летом

зелень, цветы и урожай, осенью дождь и листопад, зимой снег и зимние детские забавы. Когда в наличии будут все 4 фотографии, можно провести занятие по теме «Времена года». Рассмотрите с малышом фото и назовите сезоны и их основные признаки:

— *Это осень. Осенью листья на деревьях меняют свой цвет — они теперь не зеленые, а желтые, красные и коричневые. А это зима. Зимой холодно. Зимой идет снег* и т.д.

В следующий раз побеседуйте о том, что делает сам малыш в разные времена года:

— *Зимой ты катаешься на санках. Летом ты собираешь цветочки* и т.д.

В дальнейшем побуждайте малыша к активной речи при помощи вопросов, например: *Какое время года на этой фотографии?* Или: *Что ты делаешь зимой?*



Что я умею

Сфотографируйте ребенка за важными делами, иллюстрирующими его бытовые навыки: умывается, одевается, причесывается, чистит зубки, моет руки, кушает и т.д. Вместе с малышом рассмотрите фотографии и назовите действия на них. Затем разложите все фото перед малышом и попросите показать названные:

— *Покажи, где ты моешь руки. А где ты одеваешься?* и т.д.

Не забудьте похвалить малыша: *Какой ты молодец — сколько всего умеешь делать!* В дальнейшем побуждайте ребенка к самостоятельному рассказу по фотографии, например:

— *Что ты здесь делаешь? Причесываешься? А что у тебя в руке? Да, это расческа* и т.д.



Маленький помощник

Сфотографируйте малыша в те моменты, когда он «помогает по дому». Обычно это происходит по подражанию — ребенок повторяет действия взрослого во время его работы по дому (те действия, которые малышу доступны для повторения). Например, пылесосит ковер, подметает пол, вытирает пыль, поливает цветы, солит салат и т.п. Вместе рассмотрите фото, назовите действия ребенка. В дальнейшем побуждайте малыша к самостоятельному рассказу, например:

— *Что ты делаешь? Вж-ж-ж? Пылесосишь? Ковер будет чистым!*

Помните, что ответы малыша принимаются в любом виде, в том числе звукоподражания. Если малыш отвечает все правильно по смыслу, но нечетко и непонятно

по звукопроизношению, взрослый повторяет правильный ответ четко, давая малышу знать, что понял, что он хотел сказать:

— *Кап-кап? Здесь ты поливаешь цветы? Молодец!*



Мои друзья

Заранее сфотографируйте малышей, с которыми ребенок встречается, общается и играет на детской площадке. Рассмотрите вместе с малышом фотографии детей, спросите, кто на какой фотографии, называя детей по именам. В дальнейшем побуждайте малыша самостоятельно называть имена знакомых детей, задавая наводящие вопросы:

— *Кто это? Как зовут этого мальчика?*



Что делает мама?

Подготовьте фотографии, на которых мама выполняет разные виды домашней работы: варит, стирает, моет посуду, шьет, вяжет, вытирает пыль, гладит, моет пол и др. Вместе с малышом рассмотрите фото и назовите действия на них. Затем попросите малыша выбрать нужное изображение:

— *Где мама гладит, покажи? А где мама варит?*

Обратите внимание, что и изображения, и вопросы к ним могут быть разной степени сложности. Например, вопрос «Покажи, где мама на кухне моет посуду?» более развернутый, чем вопрос «Где мама моет?».



Что делает папа?

Аналогичным образом подготовьте фото, на которых папа выполняет различные действия — чинит машину, забивает гвоздь в стену, читает газету, занимается с гантелями и др. Сначала вместе с малышом рассмотрите изображения и назовите действия, затем предложите малышу показать заданные изображения, а в дальнейшем и назвать их.



На море

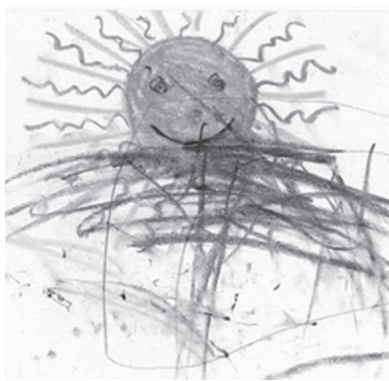
Во время отдыха на морском побережье сделайте серию фотографий ребенка — малыш загорает, малыш копает песок, малыш купается и др., а также близких ребенка — мама плавает, папа ловит рыбу и др. Используйте фото в речевой работе с соответствием с описанным в предыдущих играх алгоритмом.

Аналогичным образом можно подготовить фотографии и работать с ними на занятиях по развитию речи, используя самые разные ситуации из жизни малыша: «В гостях», «На детском празднике», «Новый год» и др.

Совместное рисование с комментарием

Совместное рисование — особый игровой метод обучения, при котором рисование взрослого и ребенка сопровождается рассказом. В ходе совместного рисования взрослый рисует предметный или сюжетный рисунок¹ (художественный уровень рисунка не имеет значения, главное, чтобы изображение было узнаваемым), близкий опыту ребенка, его интересам, эмоционально комментируя происходящее. А ребенок активно участвует в создании рисунка — раскрашивает отдельные части изображения, «подсказывает» развитие сюжета, дополняет рисунок разнообразными деталями, «заказывает» новую картинку.

Использование совместного рисования в занятиях с малышами помогает развивать речь ребенка, расширяет представления об окружающем мире, дарит много впечатлений и положительных эмоций. Если подобрать значимую для ребенка тему рисунка, он быстро включается в занятие и проявляет активность. Малыша завораживает волшебство, происходящее на листе бумаги. Используя такой интерес, взрослый побуждает ребенка к активному участию в процессе рисования: делает паузы, советуется с ним, «забывает» дорисовать важную деталь, как бы предлагая ребенку завершить рисунок. Приведем примеры «совместных» рисунков.



Посмотри, какое солнышко я нарисовала. Покажи, где у солнышка лучи. Вот они — много лучей! Давай нарисуем тучку! Возьми синий мелок и нарисуй тучку. Вот какая туча получилась! Скоро пойдет дождик — кап-кап! Как идет дождик? Кап-кап-кап!

¹ Предметный рисунок — изображение отдельных объектов, например, яблоко, дерево, дом, зайчик. Сюжетный рисунок — изображение целостной композиции, в которой отдельные объекты объединены общим сюжетом, ситуацией, например «Зайка ищет морковку», «Маша ест кашу», «Как мы ходили в магазин», «Наступила осень».



Я нарисовала петушка. Только он пока некрасивый. Давай раскрасим петушка в разные цвета. Возьми красный цвет и раскрась петуху гребешок и бородку — вот так. А теперь сделай яркий хвост. «Ку-ка-ре-ку!» — кричит петушок. Покричи как петушок. А теперь давай покормим петушка — нарисуй петушку зернышки. Как много зернышек у тебя получилось! Как петух клюет зернышки? Клю-клю-клю!



Я рисую ежика. Дорисуй ежику глазик. Теперь дорисуй носик. Чего еще не хватает? Конечно, иголок! Нарисуй ежику много иголок. Какой стал ежик? Колючий — ой! Дотронься до иголочки. Какая иголочка? Колючая — ой! А это что? На спине ежик несет красные яблоки.



Что будем рисовать? Божью коровку? Хорошо. Тогда давай сначала нарисует овал и раскрасим его в красный цвет. Теперь дорисуй божьей коровке глазки, усики, лапки. Похоже? Кажется, чего-то не хватает... Чего же не хватает? Правильно, черных точек на красной спинке! Дорисуй!

Метод совместного рисования дает богатые возможности развития речи — как активной, так и пассивной. Взрослый обозначает словом все, что происходит на бумаге. Такой комментарий позволяет уточнить значения слов, которые ребенок уже знает, а также знакомит ребенка с новыми словами и значениями, обогащая его пассивный словарь. Необходимо поддерживать любую попытку ребенка «поговорить», а также специально создавать ситуации, в которых ему захочется воспользоваться активной речью, — например, делать паузы в речи, задавать вопросы.

Совместное рисование взрослого с ребенком можно разбить на два основных этапа: первый этап — предметный рисунок (игрушки, фрукты и овощи, жи-

вотные), второй этап — сюжетный рисунок, в котором разворачиваются самые разнообразные ситуации из мира людей, в первую очередь из жизни самого ребенка и его семьи. Оба этапа одинаково требуют положительной эмоциональной окраски как самого процесса рисования, так и речевого сопровождения к нему. Темы и сюжеты для совместного рисования можно выбирать произвольно, рисовать то, что нравится и ребенку, и взрослому. При этом можно рисовать не только сюжеты, которые наиболее интересны малышу, но и проблемные ситуации из жизни малыша, этим самым психологически помогая успешно их решить.

Чтобы поддержать интерес малыша к этому виду деятельности и дополнительно стимулировать его речь, можно разнообразить занятия, вводить в них новые элементы: использовать в рисовании различные материалы (карандаши, фломастеры, мелки, краски, различные виды бумаги и картона), вводить в изображение новые детали, варьировать рисунок по размеру, форме, цвету и положению в пространстве. Чаще приглашайте ребенка в «соавторы», используя как прямое приглашение — «Давай вместе рисовать!», так и специальные приемы: время от времени останавливайте рисование и предлагайте ребенку продолжить рисунок или «забывайте» дорисовать в изображении важную деталь.

Приведем еще несколько примеров создания предметных и сюжетных рисунков на занятиях по совместному рисованию взрослого и ребенка.



Конфетки

Карандашом нейтрального цвета взрослый рисует на листе бумаги большой прямоугольник. Затем рисует внутри прямоугольника небольшие кружочки разного цвета (можно предложить малышу закрасить контурные изображения) — это конфетки:

— *Это коробка. В коробке лежат конфеты. Это желтая конфетка, наверное лимонная. А вот зеленая конфетка — интересно, какой у нее вкус? Наверное яблочный. Нарисуй клубничную конфетку. Какого она цвета? Красная. А еще какую конфету хочешь нарисовать? Апельсиновую и т.д.*



Яблоня

Взрослый схематично рисует изображение дерева — коричневый ствол и зеленую крону. Затем на изображении кроны взрослый рисует круги-яблоки:

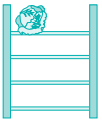
— Это ствол, а это зеленые листья. Что у нас получилось? Дерево. Давай превратим это простое дерево в яблоню. Для этого нарисуем на ветках спелые яблочки. Какие яблоки по форме? Круглые. А какого цвета будут наши яблоки? Давай, яблоки будут красные. Я нарисовала маленькое яблочко. Теперь ты нарисуй рядом большое яблоко. А вот это яблоко созрело и упало с ветки на землю и т.д.



Зайка

Взрослый фломастером серого цвета рисует в центре листа овал, над ним кружок поменьше. Затем взрослый передает фломастер ребенку и просит его дорисовать недостающие детали рисунка:

— Это туловище, а это голова. Давай дорисуем так, чтобы получился настоящий зайка. Что это ты нарисовал? Лапки. А это? Длинные уши. Вот глаза, нос и рот. Нарисуй зайчику усики. Теперь покорми зайку. Что ты рисуешь для него? Ах, это морковка! и т.д.



Магазин

Взрослый рисует на листе бумаги полки и стеллажи, холодильник, прилавки магазина, за которым стоит продавец, затем предлагает малышу наполнить полки магазина разными продуктами (ребенок предлагает, что нужно нарисовать, некоторые простые рисунки изображает сам, например, некоторые овощи и фрукты):

— Помнишь, как мы с тобой ходили в магазин? Давай нарисуем магазин. Вот полки для продуктов. А это холодильник. Кто стоит за прилавком? Тетя-продавец. Что продается в нашем магазине. Нарисуй на полках овощи — капусту, картошку и морковку. А что хранится в холодильнике? Давай нарисуем колбаску, сыр и яйца. Сейчас в магазине пусто. Давай нарисуем покупателей! Вот у этой старушки большая сумка для продуктов и т.д.



Зоопарк

Взрослый рисует на листе бумаги простые изображения различных диких зверей — слона, жирафа, льва, обезьяну и других. Во время рисования повторяет названия животных, уточняет и обсуждает с ребенком их внешний вид и повадки. Затем предлагает каждому животному нарисовать домик — показывает, как можно обвести картинку (желательно, чтобы домик был прямоугольной

формы). Можно «накормить и напоить» зверей — дорисовать изображения еды и воды и т.д.

Развитие речи на занятиях творчеством

Малыши очень любят творческие занятия — рисование, лепку, аппликацию, если задания соответствуют их возрастным возможностям и интересам и содержат элементы игры. Это объясняется тем, что творческие занятия позволяют малышам реализовать свою активность в полной мере, дают возможность действовать практически с разными материалами и получить яркий наглядный результат.

При этом малыши не просто не любят, но неспособны сосредоточиться на не очень интересных для них занятиях, основанных только на словесном общении — объяснении, вопросах, — но при этом требующих внимания и усилий для достижения результата со стороны малышей. Эти особенности занятий с ними нужно учитывать при организации занятий по развитию речи малышей, отстающих в речевом развитии.

Чтобы открыть новые возможности развития речи малыша, советуем организовать интересные занятия творчеством, сюжеты которых позволяют вести с ним разговор. Правильно построенные занятия творчеством помогают не только расширить пассивный словарь ребенка, но и стимулируют развитие активной речи. Приведем несколько примеров оптимального речевого сопровождения занятий по рисованию, лепке и аппликации с малышами.



Звезды на небе (рисование)

Для занятия по рисованию с применением метода штамповки «Звезды на небе» понадобится лист матового картона темного цвета, штамп в виде звезды (можно использовать готовый или сделать самостоятельно, вырезав штамп из ластика или моркови), гуашь желтого цвета (в крышке, разведенная до густоты сметаны). Предложите малышу сделать звездное небо, ставя на темном фоне отпечатки желтых звезд при помощи штампа. Комментируйте ход занятия, побуждая малыша к участию в беседе:

— *Это темное небо. На нашей картинке день или ночь? Ночь. Вот на небе появилась луна. Что я нарисовала? Да, это луна. А теперь ты нарисуй звезды. Дай их напечатаем при помощи штампа. Я тебе покажу — вот так! Сколько звезд на небе? Одна звезда. Нарисуй еще. Теперь сколько звезд на небе? Много*

звезд. В ночном небе много звезд. Ты молодец — нарисовал много звезд. Очень красиво!



Разноцветные змейки (лепка)

Для занятия по лепке, в основе которого лежит способ раскатывания пластилина в «колбаски», понадобится доска для моделирования и разноцветный мягкий пластилин. Взрослый предлагает малышу выбрать пластилин понравившегося цвета и отделяет кусок подходящего размера, себе взрослый также берет кусок пластилина другого цвета. Затем взрослый показывает малышу, как следует раскатывать пластилин, чтобы превратить его в забавную змейку, комментируя ход занятия:

— Давай сделаем из пластилина змейку. Раскатывай пластилин. Сначала раскатывай пластилин между ладошками — вот так. А теперь раскатывай пластилин на столе, пока не получится длинная ровная колбаска — вот такая. Теперь давай сожмем пальцами один кончик колбаски — получилась голова змеи. Сделай глазки при помощи карандаша. А другой конец еще раскатай, чтобы получился хвостик потоньше. Кто у нас получился? Да, змея.

Поделку обыграйте:

— Какая змея — длинная или короткая? Длинная. Что змея умеет делать? Змея ползает — вот так. А теперь наша змейка свернулась в колечко. Она лежит неподвижно и греется на солнышке.



Рыбки в аквариуме (аппликация)

Для занятия по аппликации, в ходе которого мы приклеиваем к основе готовые фигурки, понадобится рисунок-основа с изображением аквариума и кота, разноцветные фигурки больших и маленьких рыбок, клей-карандаш. Взрослый заранее готовит рисунок-основу и фигурки рыбок. Затем предлагает ребенку поиграть с фигурками рыбок, расположить их на изображении аквариума, а затем приклеить к основе при помощи клея. Взрослый эмоционально комментирует ход игры:

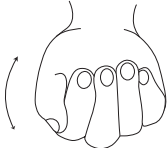
— Посмотри, это рыбки. Покажи самую большую рыбку. Да, вот большая рыбка. А эта рыбка какая? Правильно, маленькая. Покажи красную рыбку. Да, это красная рыбка. А это какая рыбка? Правильно, синяя рыбка. Рыбки живут в воде. Давай поселим рыбок в аквариуме с водой — положи рыбок на изображение аквариума. Что делают рыбки в воде? Они плавают — вот так. А кто заглядывает в аквариум? Кто говорит «мяу»? Да, это кот. Сможет кот поймать рыбку в ак-

вариуме? Нет, кот не любит воду. Теперь давай сделаем аппликацию — наклеим рыбок.

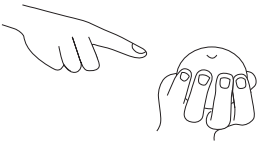
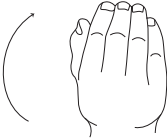
Использование в речевом общении жестов

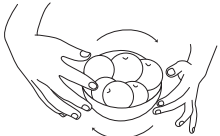
Полезно использовать в ходе речевых занятий и игр жесты¹. Например, указательный жест появляется в арсенале ребенка уже на первом году жизни, и можно его с успехом использовать в ходе занятий по развитию речи. Кроме этого, часто жесты помогают лучше понять значения слов — например, «большой», «маленький», «один» и др.

При обучении малыша простым выразительным жестам помните, что использовать можно только естественные общеупотребительные жесты, понятные всем представителям данной культуры. Не стоит придумывать новые жесты, подменяя ими развитие активной речи ребенка. Помните, что в норме выразительные жесты являются вспомогательным средством общения между людьми и употребляются ограниченно. Ниже перечислены некоторые общеупотребительные жесты.

	На! (предложение)	Протягиваем раскрытую ладонь.
	Дай! (просьба)	Несколько раз сжимаем пальцы раскрытой ладони в кулак.
	Да (согласие)	Один или несколько раз киваем вверх-вниз.
	Нет (отрицание)	Один или несколько раз киваем слева направо или машем прямой ладонью из стороны в сторону.

¹ Частота употребления жестов в речи часто зависит от темперамента человека, его национальности и особенностей культуры его народа.

	Там (указание направления)	Протягиваем руку в направлении объекта, на который указываем.
	Вот (указание на близлежащий объект)	Показываем указательным пальцем на предмет.
	Сюда! (подзывание)	Взмахиваем ладонью по направлению к себе.
	Хорошо! (одобрение)	Сжимаем пальцы в кулак, большой палец поднимаем вверх.
	Молодец! (одобрение, похвала)	Гладим ребенка по голове.
	Ай-ай-ай! (порицание)	Сжимаем пальцы в кулак, а указательный палец выпрямляем, машем рукой вверх-вниз.
	Тихо! (призыв к молчанию, тишине)	Прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам.
	Баю-бай (спать пора)	Смыкаем вместе прямые ладони и подкладываем их под щеку, голову немного наклоняем.
	Привет! (здороваемся)	Берем за руку, пожимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии от другого человека) машем рукой из стороны в сторону.

	Пока! (прощаемся)	Поднимаем руку и машем ладонью вверх-вниз.
	Большой (обозначение величины)	Разводим руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны).
	Маленький (обозначение величины)	Приближаем друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки).
	Много (обозначение количества)	Широкий обводящий жест рукой.
	Мало (обозначение количества)	Неширокий обводящий жест рукой, или сложить ладони горсткой.
	Один (обозначение количества)	Показать указательный пальчик.

Использование в речевом общении выразительной мимики и артикуляции

Прежде чем рассматривать подробно вопрос о значении мимики и артикуляции в речи человека, давайте разберемся с самими понятиями:

МИМИКА — это движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные эмоции и чувства человека: радость, печаль, беспокойство, удивление, страх и т.д.

Во время развивающих занятий и игр с малышом взрослый посредством выразительных движений лицевых мышц выражает свое состояние, свои эмоции,

чувства и отношения. Будьте внимательны: в общении с малышом следует выражать при помощи мимики простые эмоции (радость, удивление, обида, испуг и др.) — только в этом случае выразительные движения лица маленький ребенок понимает легко.

Артикуляция — это деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи и различных их компонентов, составляющих слоги, слова. Речевые органы расположены во рту — это язык, зубы, губы, голосовые связки и др. Во время речи видны только некоторые из элементов артикуляции — в основном это движения губ, а движения языка и изменения голосовых связок скрыты от наблюдения.

Если между собой общаются два взрослых человека, у которых нет нарушений речи, выразительная мимика во время разговора оживляет беседу и придает ей новые краски, а в утрировании артикуляции нет необходимости. Но если речь человека звучит недостаточно четко, мы невольно начинаем внимательно следить за движением его губ, так как это помогает воспринимать и понимать его речь.

Проиллюстрировать это утверждение помогут примеры из жизни. Например, люди с нарушениями слуха умеют отлично «читать по губам», то есть могут понимать чужую речь, расшифровывая артикуляцию говорящего, причем делают это с большой скоростью, которая может быть достигнута только путем длительной тренировки. А когда дети-дошкольники общаются друг с другом по телефону, они часто не понимают речь друга, хотя в личном общении без труда понимают друг друга. Это объясняется тем, что у детей еще недостаточно сформирована произносительная сторона речи — имеет место отсутствие или замена звуков, их нечеткое произношение, — а также недостаточно развито фонематическое восприятие. Но если при встрече дети компенсируют эти недостатки, следя за артикуляцией говорящего, то при общении по телефону такой возможности нет — отсюда и непонимание.

Из вышесказанного можно сделать вывод о важности выразительной мимики для понимания речи слушающим. Четкая артикуляция необходима как для более точного звукопроизношения говорящим, так и для возможности считывать информацию с губ говорящего. При этом выразительная мимика не только делает речь более эмоциональной и насыщенной, но часто помогает сделать артикуляцию более четкой.

Соблюдение этих условий активной речи необходимо во время речевых занятий с малышами. Выразительная мимика и четкая артикуляция, с одной стороны, облегчают малышу процесс восприятия внешней речи, а с другой стороны, помогают научиться говорить самому, действуя обычным для малыша путем подражания. Поэтому, разговаривая с малышом, следует несколько утрировать мимику и артикуляцию.

Однако нужно соблюдать меру, а то порой можно наблюдать ситуацию общения взрослого и малыша, которая обращает на себя внимание окружающих своей неестественностью: речь излишне громкая, артикуляция слишком утрированная, выражаемые эмоции перенасыщены. Это может быть опасно тем, что малыш начнет считать такую речь нормой и начнет подражать ей, ему будет трудно воспринимать обычную речь.

«Искусство паузы» в вопросах и ответах

Взрослые люди с хорошо развитой устной речью привыкли общаться и обмениваться информацией с довольно высокой скоростью. Общаться с малышом таким же образом оказывается весьма затруднительно — ребенок не будет успевать понять ваши слова, не сможет попытаться вам ответить. Поэтому в ходе речевых занятий с самыми маленькими взрослому придется перестроиться — говорить медленнее, терпеливо ждать ответа малыша. На практике это оказывается довольно сложно, придется постоянно себя контролировать. Например, начиная говорить в подходящем для малыша темпе, взрослый может постепенно возвращаться к обычному для себя темпу речи, что затрудняет ее восприятие малышом. Или, ожидая ответа малыша, от нетерпения начинает подгонять ребенка, или, не дожидаясь ответа, начинает говорить дальше сам.

Сталкиваясь с необходимостью жесткого контроля над собственной речью и поведением во время занятий с малышом, помните о главной цели — вы должны помогать ребенку, а не мешать ему и ставить его в затруднительное положение, не стоит и облегчать ребенку задачу и говорить за него. Поэтому перед началом занятия настройте себя должным образом и во время занятия говорите спокойно, без спешки — это будет оптимальный режим разговора для малыша.

Необходимо научиться правильно задавать малышу вопросы. Вопрос обязательно должен быть простым, доступным пониманию ребенка этого возраста и должен произноситься в виде короткой фразы из 2–5 слов. Например, при рассматривании картинок: *Что это? Кто это? Где зайка? Какого цвета яблоко? Что делает мальчик?* Во время предметной игры: *Где красный кубик? Какого цвета мячик? Что делает куколка? Кто большой — мишка или киса?*

После того как вопрос задан, терпеливо ждите ответа. «Искусство паузы» на практике дается совсем не так легко, как может показаться при чтении этих строк. Придется специально себя останавливать, чтобы не подгонять малыша или избежать соблазна подсказать ответ. Не забывайте о том, что малышу нужно для ответа гораздо больше времени, чем вам, и будьте терпеливы, выдерживая так необходимую паузу. Помните, что пауза — это шанс для ребенка, испытывающего затруднения в речи, все-таки ответить! Ведь в этом случае у ребенка появляется возможность подумать и ответить доступными ему средствами.

А что же делать в случае, если речевые возможности малыша пока не позволяют дать внятный ответ? Ребенок должен четко усвоить назначение вопроса: если есть вопрос, то должен быть и ответ, вопрос — это не просто фраза, брошенная в пустоту. Поэтому после выдержанной паузы (достаточной по длине для ответа ребенка) обязательно отвечайте на вопрос сами. Например: *Мяу-мяу! Кто пришел к нам в гости?* (пауза) *Киса пришла.* Или: *Какого цвета шарик?* (пауза) *Красный шарик.* Или: *Какая на улице погода?* (пауза) *Идет дождик.*

Конечно, старайтесь сделать все для того, чтобы этот вариант общения не затянулся и не закрепился в восприятии малыша как единственно верный. Он должен понимать, что вопрос задает один, а отвечает другой. Если малыш не отвечает на вопросы уже довольно продолжительное время, можно начать разыгрывать перед ним игру-диалог, используя его любимые игрушки, говоря при этом «разными голосами». При этом темп развития такого игрового диалога сначала достаточно медленный, но постепенно, по мере проведения занятий и изменения уровня развития речи малыша, ускоряется, приближаясь к обычной скорости обмена сообщениями, принятой между людьми.

Помните, что в начале речевых занятий с малышом его ответы принимаются в любом виде, даже если он произнес отдельный звук, дополнив его жестом. Не стоит исправлять его ответ, заставлять повторить правильно и прочее, что может отбить у ребенка желание продолжать занятия. Наберитесь терпения и следуйте советам, представленным в этой главе, и ваш малыш со временем продвинется вперед в искусстве общения.

Владение «искусством паузы» очень пригодится вам и при использовании метода договаривания слов, описание которого вы найдете в следующем разделе нашей книги.

Использование приема договаривания слов

Так уж выходит, что, занимаясь с малышом развитием речи, мы многократно используем один и тот же речевой материал. Объясняется это явление психологией воз-

раста — маленькому ребенку удобно тренировать речь, используя одни и те же слова и тексты. Это очень облегчает малышу обучающую задачу: ему уже не приходится напряженно вслушиваться в слова, стараясь понять их смысл, напротив, он очень радуется тому, что легко и быстро понял уже знакомые слова взрослого. Обычно малыш старается показать, что он понял сказанное — например, приносит соответствующую игрушку или показывает нужную картинку в книжке, что-нибудь изображает. Конечно, стоит поддержать эту инициативу малыша и порадоваться вместе с ним. Например, мама читает малышу стихотворение «Мячик» из цикла «Игрушки» Агнии Барто — ребенок радуется, убегает и приносит мяч, показывает на него пальчиком. Мама улыбается и говорит: *Да, это мячик. Мячик круглый. Покатился мячик!*

Замечено, что, если слово пропущено в хорошо знакомом тексте, который перед этим многократно повторялся в неизменном виде, у малыша это вызывает определенное напряжение, даже дискомфорт. Порой можно наблюдать, как малыш начинает сам побуждать взрослого договорить нужное слово — заглядывает в лицо, смотрит на рот, берет за руку с просительным выражением на лице, тычет пальчиком в нужную картинку. Именно это стремление малыша к постоянству, присутствие которого в окружающем мире очень важно для него, можно с успехом использовать для развития его активной речи.

Учитывая эту психологическую особенность возраста, можно развивать активную речь малыша, используя прием договаривания слов. Этот прием активно применяется при использовании стихотворных текстов и подробным образом описан в разделе «Использование ритма в развитии речи»¹. Здесь мы опишем, как можно использовать этот прием в других ситуациях.

Когда малыш уже хорошо запомнил текст детской книжки — рассказ, сказку, потешку или стишок, а также хорошо ориентируется в картинках на страницах любимых книг, при чтении знакомых текстов пропускайте важные слова, оставляя в потоке речи паузы и давая ребенку возможность договорить нужное слово самостоятельно.

Не стоит ожидать, что малыш сразу включится в новую игру и примется активно договаривать слова. Скорее всего, вначале ребенок будет ждать от вас продолжения, не проявляя инициативы, — и это совершенно нормальная ситуация для малыша, испытывающего затруднения в развитии речи. В этом случае все равно выдерживайте паузу и называйте слово, а ребенка побуждайте показать нужную картинку пальчиком.

Рассмотрим подробнее механизм такой работы на примере русской народной сказки «Репка». Взрослый читает малышу хорошо знакомую сказку: *Посадил*

¹ Принцип договаривания пропущенных слов с успехом реализован в книге «Раз стишок, два стишок», а также других книгах серии «Новый ребенок» издательства Эксмо.

дед (пауза) РЕПКУ (взрослый при произнесении слова берет пальчик малыша и показывает на картинке репку)... Позвал дед (пауза) БАБКУ (при произнесении слова взрослый снова берет пальчик малыша и показывает на картинке бабу) и т.д.

Часто после такой работы малыш сам начинает договаривать пропущенное слово одновременно с показом картинки. Однако, если этого не произошло, после того как малыш научится на паузе показывать нужную картинку, следует специально побуждать его к договариванию слов. Что можно для этого сделать? Перед паузой задавать простой вопрос, например: *Посадил дед... Что?* (пауза) РЕПКУ (взрослый побуждает малыша показать на картинке репку и произнести нужное слово)... *Позвал дед... Кого?* (пауза) БАБКУ (при произнесении малышом слова взрослый снова берет пальчик ребенка и показывает на картинке бабу) и т.д. Если малыш и в этой ситуации не договаривает слово сам, взрослый договаривает слово за него (можно для наглядности повторить слово несколько раз). Тем не менее работа продолжается: взрослый по-прежнему делает в знакомых текстах паузы, но не спешит назвать слово — длительность пауз может увеличиваться, кроме этого, взрослый разными способами побуждает договорить слово, которого не хватает в тексте.

Использование метода договаривания пропущенных слов можно представить в виде увлекательной игры. Например: *Злая волшебница заколдовала сказку, и в ней пропали некоторые слова. Давай расколдуем сказку! Но для этого мне понадобится твоя помощь: я буду сказку читать, а ты вспоминай и договаривай пропущенные слова.*

После проведения описанной работы малыш скорее всего начнет договаривать пропущенные в тексте слова, активно используя все свои речевые возможности. Причем со временем ребенок даже входит во вкус и делает это с большим удовольствием, ждет от взрослого в нужных местах пауз. Бывает даже, если взрослый забыл сделать паузу, малыш возмущается и пытается закрыть ему рот ладошкой. В этом случае появляется возможность постепенного повышения уровня сложности предъявляемых малышу заданий — теперь уже мы можем предлагать ему договаривать не только слова, но и целые фразы. Особенно эффективно это реализуется при использовании стихотворных текстов — в этом случае ребенку предлагается договаривать в стихотворении целые строчки. При этом чем выше уровень развития речи малыша, а также чем лучше он знает данный текст, тем большее количество слов или строк ему предлагается повторить в ходе повторения текста.

Но так все же происходит не всегда. Бывает, что ребенок не включается в игру и по-прежнему молчит. В этом случае продолжайте во время чтения книжек

и рассматривания картинок делать паузы, давая малышу шанс договорить словечко. Однако не слишком настаивайте, чтобы не вызвать у малыша негативную реакцию, ведь насильно заставить его говорить пропущенные слова все равно невозможно. Может быть, такая форма речевой работы не очень для него подходит, и он сможет наверстать упущенное в ходе других заданий.

Использование сюрпризных моментов

Пожалуй, все люди обожают сюрпризы — и дети, и взрослые. Конечно, при условии, что эти сюрпризы приятные. Любовь малышей к сюрпризам и приятным неожиданностям можно с успехом использовать на занятиях по развитию речи! Главная цель сюрприза в нашем случае — это не просто развлечь ребенка, а заинтересовать его занятием, подарить ему положительные эмоции, которые создают дополнительный мотив игры. И в этом случае мы достигаем идеальной ситуации: малыш воспринимает занятие как веселую игру, а мы с успехом реализуем учебные задачи. Ведь мы помним о том, что именно на пике положительных эмоций ребенок начинает говорить.

Книжки-игрушки. Самый простой способ использования сюрпризных моментов на речевых занятиях с малышом — с помощью книжки-игрушки. В настоящее время книжный рынок предлагает огромное множество и разнообразие таких книг — они сделаны из разных материалов (бумага, картон, ткань, пластик, пена и др.), и в них содержатся разные тайнички и секретики. Один из распространенных вариантов построения книги — это открывание скрытого изображения. Это может быть загиб странички или дополнительные фигурные вставки в книжке. При этом книжки-игрушки, построенные по такому принципу, могут содержать как обычные короткие тексты для малышей, так и тексты со звукоподражаниями, что еще больше повышает их ценность для занятий по развитию речи ребенка 1–3 лет. Встречаются и другие интересные варианты сюрпризов в книжках. Вот только прежде чем их использовать на занятии по развитию речи, следует заранее тщательно продумать, как применить их наилучшим образом, чтобы они принесли пользу для развития речи малыша. Если этого не сделать, занятие может превратиться просто в веселое развлечение, не более того.

Кроме этого, можно изготовить книжку-игрушку самостоятельно из подручных средств — уже под конкретные цели и под конкретного ребенка.

Совместное рисование. К сожалению, не всегда получается быстро приобрести подходящие книжки-игрушки и в достаточном количестве, так как стоят они

обычно весьма недешево. Поэтому стоит проявить фантазию и немного сноровки, чтобы «организовать» такие сюрпризы самостоятельно. Это не обязательно должно быть что-то сложное и эффектно воплощенное — поверьте, малыш еще не пресыщен, для него пока все внове, поэтому он будет с радостью и благодарностью воспринимать и более простые вещи. Приведем примеры того, как можно организовать сюрприз в домашних условиях.

Один из самых простых способов — во время совместного рисования с малышом загнуть часть листа, спрятав таким образом рисунок, можно затем замаскировать его. Например, нарисуйте на одной половине листа зайку. Рядом, на другой половине листа, нарисуйте лису. Затем загните первую половину листа, спрятав изображение зайца, а на загнутой части листа нарисуйте елочку — таким образом «Заяц спрятался от лисы за елочкой»!

Малышу понравится такое веселое занятие — он готов играть в «Открой — закрой!» в течение длительного времени и созданный на занятии рисунок может еще долго сохранять популярность и использоваться и на занятиях, и в ходе обычных игр. Поэтому советуем сразу брать для такой игры бумагу поплотнее (например, листы из «Папки для черчения»), чтобы рисунок послужил дольше. А чтобы рисунок выглядел эффектнее, используйте яркие фломастеры с толстыми стержнями.

Сюжеты для таких рисунков-прятков можно придумать самые разные. Причем в случае совместного рисования вы можете учитывать интересы и пожелания малыша, что невозможно при использовании готовой книжки. Конечно, весь процесс совместного рисования необходимо сопровождать словесным комментарием. Придется следить за своей речью — слова и фразы должны быть просты и понятны малышу, желательно использовать тот речевой материал, который уже отработывался ранее или будет использоваться в ходе дальнейших занятий. Поначалу говорить просто бывает непросто, но со временем этому можно научиться, приходит опыт, и в какой-то момент говорить с малышом правильно получается само собой, уже нет необходимости на этом специально сосредотачиваться.

Игровая аппликация. Удивительные сюрпризы можно организовать во время занятий аппликацией. Суть такой игровой аппликации заключается в том, что для аппликации готовятся две картинки — большая и маленькая. Маленькое изображение наклеивается на основу, а большое изображение приклеивается частично таким образом, что накрывает маленькую картинку и прячет ее под собой. Затем аппликация обыгрывается — малыш то открывает, то прячет картинку, а взрослый комментирует ход игры, побуждая малыша к собственной активной речи.

Сюжеты для такой игровой аппликации можно придумать самые разные. Картинки для аппликации можно вырезать из старых журналов или поискать в Интернете, а затем распечатать на цветном принтере. Обязательно продумайте заранее речевой комментарий — он должен содержать звукоподражания, слова и фразы, которые будут отрабатываться с малышом и на дальнейших занятиях. Приведем примеры игровой аппликации с сюрпризом и речевые комментарии к ним.



Зайка прячется в капусте

— Это грядка. Здесь растет морковка. А кто очень любит морковку? Конечно, зайчик! Вот прибежал заяц на грядку, сорвал морковку и грызет ее: хрум-хрум! Но вдруг пришел огородник. Зайка, прячься скорее! Только куда прятаться? Давай поможем зайке спрятаться за большую капусту! Возьми изображение капусты и накрой им зайку. Теперь заяц не виден, и огородник не сможет его поймать. Закрепи изображение капусты так, чтобы можно было то прятать зайку, то смотреть, как он грызет морковку!



Где же ежик?

— Мишка и ежик живут в лесу. Они большие друзья и любят играть вместе. Сегодня они решили поиграть в прятки: ежик прячется, а мишка ищет. Раз, два, три, четыре, пять — я иду тебя искать! Ежик оглянулся вокруг — куда же спрятаться? Давай поможем ежику спрятаться! Возьми изображение елочки и накрой ежика — теперь он не виден! Затемкрепи изображение елки на основе так, чтобы можно было сначала прятать ежика, а потом снова его находить.

Волшебные коробочки. Можно использовать «волшебные коробочки», в которых заключены разные интересные эффекты или прячутся интересные предметы. Но чтобы такие коробочки не превратились в простое развлечение, опять же необходимо заранее продумать речевой комментарий, которым вы будете сопровождать эту игру. Только в этом случае охваченный положительными эмоциями ребенок не только играет и забавляется, а может спонтанно и без специальных усилий усвоить новые слова и фразы.

Итак, в этой игре мы можем использовать разнообразные коробочки — музыкальную шкатулку, игрушку с сюрпризом, красивые картонные и жестяные коробочки (можно использовать контейнеры разной величины из кухонных на-

боров), в которые будем прятать разные маленькие игрушки, картинки или угощения для малыша.



Музыкальная шкатулка

— *Посмотри, какая красивая коробочка. Интересно, что внутри? Открой крышку — вот так. Какая красивая музыка звучит! Кто это? Это балерина. Она танцует под музыку. Балерина приготовила тебе сюрприз — загляни внутрь шкатулки. Что это? Пока не назовешь, брать нельзя. Да, это конфетка. Бери конфету, угощайся.*

Таким же образом в следующий раз балерина приносит малышу другие угощения или маленькие игрушки.



Шкатулка с сюрпризом

Приобретите для малыша шкатулку с сюрпризом с таким устройством: нажимаешь на потайную кнопку (или крутишь ручку-рычаг) — крышка открывается, и выглядывает какой-либо герой (животное или клоун, петрушка).

— *Смотри, какая коробочка! Тук-тук-тук! Кто в коробочке живет? В ней живет веселая мартышка. Она любит слушать, как малыш говорит слова. Скажешь слово — и мартышка выглянет из своего домика!*

После того как малыш произнес слово, взрослый незаметно нажимает кнопку — и мартышка появляется из коробки и хвалит малыша, затем снова прячется. В этой игре можно попросить ребенка назвать предметы, картинки — сначала одним словом, в последующем — короткой фразой.



Найди тайник!

Для этой игры понадобится шкатулка с маленькими выдвигающимися ящичками или маленький кукольный комодик. Взрослый заранее прячет в один из ящичков маленькую игрушку или небольшой предмет, затем предлагает малышу найти его:

— *Смотри, сколько маленьких ящичков! В одном из них прячется сюрприз. Давай найдем его! Тут? Нет. Тут? Нет. Тут? Да!*

Взрослый побуждает малыша произносить во время игры простые слова «тут», «нет», «да». В этой игре можно усложнять речевое сопровождение — например, за каждую попытку открыть один из ящичков просить ребенка сказать слово (или назвать картинку).



Кто прячется в коробке?

Для этой игры понадобится жестяная коробка для хранения (можно использовать также жестяные банки из-под чая или кофе). Спрячьте в коробку какую-либо игрушку-животное таким образом, чтобы ребенок не видел. Затем покажите ребенку коробку:

— *Это непростая коробка. В ней кто-то прячется! Давай постучимся в коробку и спросим: «Кто там?»*

Таким образом, мы побуждаем ребенка задавать вопрос «Кто там?» И если он успешно это сделает, открываем коробку и достаем зверушку, обыгрывая ее и побуждая ребенка назвать ее:

— *Кто это? Это черепашка. Привет, черепашка!*

Подобным образом можно использовать в игре различные предметы, обучая ребенка задавать вопрос «Что это?», а также использовать не одну коробку, а несколько коробок разной величины.

Конечно, все эти замечательные коробки с сюрпризами можно использовать только на занятии. После окончания занятия эти пособия убирают в недоступное для ребенка место, чтобы на следующем занятии у ребенка не пропал интерес к такому виду сюрпризов. Надо также контролировать продолжительность игры: надо закончить игру с сюрпризной коробкой до того, как ребенок пресытится игрой, — в этом случае интерес к такой игре будет сохраняться надолго.

Секретики. С успехом применяя на занятиях по развитию речи сюрпризные моменты, можно не только использовать картинки и предметы, но и устроить в комнате веселую игру в «секретики». «Секретики» — это спрятанные в разных местах комнаты предметы, которые малышу предлагают найти. Причем прятать их можно разными способами — просто раскладывать в разных местах, скрывать под подушками или за занавесками, подвешивать на веревочках или прикреплять при помощи прищепок. Взрослый в такой игре выступает в роли «поводыря», давая малышу подсказки и инструкции (заодно развивая понимание речи). А чтобы игра несла в себе задачи развития активной речи, также продумываем сюжет игры и речевой комментарий заранее. Приведем пример такой игры.



Разноцветные крокодильчики.

Для этой игры понадобятся разноцветные прищепки, а также небольшой пластиковый контейнер с крышкой. Взрослый заранее, так, чтобы ребенок не видел, прячет прищепки в разных местах комнаты — на мебели, на за-

навесках, на полу и т.д. Затем взрослый приводит в комнату малыша, показывает пустой контейнер и предлагает игру:

— *Почтальон принес нам волшебную посылку — в ней были маленькие разноцветные крокодильчики. Но пока нас не было, крокодильчики открыли крышку коробки и разбежались кто куда! Давай соберем всех крокодильчиков обратно в коробку. Ау! Где ты?*

С этими словами взрослый с малышом начинают искать и складывать в коробку прищепки. При этом взрослый побуждает ребенка произносить во время игры слова «Ау! Где ты?». Собранных в коробку «крокодилов» взрослый обыгрывает:

— *Смотри, как много крокодильчиков пряталось в нашей комнате. Крокодильчики умеют кусаться — вот так!*



Сладкое сокровище.

Для этой игры взрослый заранее готовит «сокровище» — складывает в жестяную или пластиковую баночку с крышкой разные сладости — конфеты, леденцы и др. Затем прячет «сокровище» под шелковым платком и выкладывает путь к сокровищу картинками, названия которых ребенку уже вполне по силам произнести. Когда ребенок зайдет в комнату, взрослый предлагает найти «сладкое сокровище», идя по пути и называя картинки. Подобным образом можно организовать игру в «Пиратский клад» и «Украшения принцессы» — выбирайте тот вариант игры, который будет интереснее ребенку.

Использование любимых игрушек малыша

Бывает так, что малыш уже на втором году жизни может столкнуться с психологическими трудностями, вызванными задержкой его речевого развития. Обычно это связано с неправильным поведением близких взрослых, когда они пристают к ребенку с просьбами «Повтори!», «Скажи!», обсуждают его речевые проблемы при посторонних, открыто сравнивают с другими детьми и указывают на их успехи в речевом развитии и проч. Конечно, близкие делают это не со зла, а просто по непониманию. Но малышу от этого не легче, и часто он начинает переживать. А поскольку ребенок пока не может отнестись к ситуации осознанно, проблемы откладываются на уровне подсознания...

Конечно, надо срочно исправлять ситуацию, пока не поздно! Чем раньше это будет сделано, тем больше шансов, что такие проблемы будут успешно решены. Чтобы сделать ситуацию речевого развития ребенка более гармоничной, запомните следующие правила:

- Нельзя заставлять ребенка говорить.
- Нельзя сравнивать уровень развития ребенка с другими детьми.

Но если случилось, что ребенок уже обратил внимание на свою проблему и замкнулся в себе, а заниматься развитием речи все-таки надо, придется искать способы привлечь малыша к занятиям, специально создавая для него комфортную обстановку. И поможет в этом использование любимых игрушек малыша — мишки, зайки, куклы, лошадки и т.д. (имеется в виду игрушка, которую малыш одушевляет, а не конструктор или, например, мяч). Ведь любимая игрушка — это для ребенка источник спокойствия, постоянства, комфорта. Используя любимые игрушки малыша, можно привлечь его к занятию, при этом ребенок будет чувствовать себя более комфортно и спокойно. Чтобы проиллюстрировать наше утверждение, приведем пример проведения занятия с использованием любимой игрушки малыша, например зайки. В этой игре мы производим с зайкой все действия, которые обычно совершаем с куклой — здороваемся, кормим, переодеваем, укладываем спать. Используя зайку и на следующих занятиях, мы ставим постепенно усложняющиеся речевые задачи. Любимая игрушка, которая становится помимо взрослого и малыша третьим участником речевых занятий, не раз спасет ситуацию, когда малыш чем-то расстроен или вообще не в настроении заниматься. Такая игрушка становится как бы посредником между взрослым и ребенком, и с ее помощью можно обращаться к малышу, побуждая его активно заниматься и говорить.

Помимо любимого мишки или зайки можно использовать на занятии также героев любимых мультфильмов или сказок. Сейчас такие игрушки можно приобрести в магазине. Будет неплохо, если такая новая игрушка — герой мультфильма или сказки — будет приобретена специально для использования на речевых занятиях. Значимый для ребенка герой поможет привлечь его внимание и удерживать его в течение занятия, создаст мотивацию для занятий. А чтобы малыш не привык к игрушке и каждый раз радовался встрече с ней (это поможет стимулировать его активность на занятии и поддерживать интерес к выполнению заданий), не надо давать ребенку эту игрушку в свободное пользование — она должна использоваться только на занятиях.

Смена ролей в игре

Речевое сопровождение занятий по развитию речи неговорящих или малоговорящих малышей отличается рядом особенностей. Отсутствие у малышей активной речи не позволяет строить занятия на основе взаимного и «равноправного» речевого общения. В этой ситуации взрослый берет на себя актив-

ную роль и ведет ребенка за собой: объясняет и показывает, задает вопросы и сам же на них отвечает, предлагает ребенку несколько вариантов ответа на выбор. По этому принципу построено большинство предлагаемых в этой книге заданий.

Однако надо помнить о том, что необходимо и ребенку предоставлять инициативу, хотя бы иногда. Ведь если он почувствует свою самостоятельность и значимость, эти психологические новообразования помогут и в развитии речи тоже. Конечно, есть малыши, которые и без специальной помощи проявляют инициативу — предлагают свои варианты игры, пытаются действовать на равных со взрослым партнером. Но есть малыши, которые никогда не решатся на такое проявление инициативы без специальной помощи и поддержки. Такие различия в поведении малышей обусловлены различиями в формирующемся характере и типе личности.

Независимо от индивидуальных особенностей малыша, взрослый, который занимается с ним развитием речи, время от времени должен отступать от привычной схемы проведения обучающей игры: взрослый — ведущий, а малыш — ведомый. Иногда малыш должен быть главным — дайте же ему уникальную возможность «покомандовать».

Смену ролей в игре можно применить в ходе разных видов деятельности. Приведем несколько примеров.

Командир. В этой игре ведущий «командует» — дает задания игроку. Иными словами, имеет место словесная инструкция и ее выполнение. Если ребенок выполняет инструкции взрослого, в такой игре развивается понимание речи. А вот если поменяться в игре ролями, мы даем ребенку толчок к развитию активной речи. Конечно, такая игра становится возможной на этапе, когда у малыша уже появилась простая фразовая речь и ему вполне по силам произнести простые фразы типа: *Кати мяч! Принеси зайку. Покорми рыбку* и т.п.

Рисование по заказу. Малыши обычно любят, когда взрослый рисует для них что-нибудь. Часто малыш сам настойчиво просит: *Нарисуй мишку. Нарисуй дом* и т.п. Однако взрослым не всегда по душе такой вид деятельности, так как хорошо рисовать умеют далеко не все. Но все же не стоит от этого отказываться, ведь малышу в данном случае не важен уровень художественного исполнения изображения. Поэтому с уверенностью используйте интерес малыша, предлагая «заказывать» рисунки — малыш должен сам сказать, что он хочет рисовать вместе с мамой или папой. Подробно этот вариант занятий с малышом описан в разделе «Совместное рисование».

Предметная игра. Я думаю, любой взрослый, который когда-либо играл с малышом в игры с любимыми предметами, сталкивался с такой ситуацией: с одной стороны, ребенок очень рад, что взрослый согласился с ним поиграть, но с другой — требовательно и настойчиво предлагает свои варианты развития игры. И при этом малыш очень сердится, если его не понимают или не принимают его вариант развития игры. Конечно, в такой ситуации лучше дать ребенку возможность проявить активность и следовать его инструкциям, но при этом побуждать его выражать свои предложения и требования при помощи речи. Например:

Взрослый: *Давай играть с машинками. Поехала машина: би-би!*

Ребенок: *Туда! Туда!*

Взрослый: *Туда машина едет? На стройку?*

Ребенок: *Кубики — бух!*

Взрослый: *Кубики будем грузить? Давай! Вот кубик, еще кубик — много кубиков! Поехали?*

Ребенок: *Би-би! Там дом!*

Взрослый: *Будем дом строить? Там?*

И т.д.

«Смену ролей», а иными словами, предоставление ребенку ведущей позиции во взаимодействии со взрослым можно применять не только в ходе занятий и игр, но и в различных бытовых ситуациях. Приведем несколько примеров.

Что ты будешь есть? Во время кормления ребенка — завтрака, обеда, полдника, ужина — время от времени предлагайте ему разные варианты еды и возможность выбора. Например, предложите на ланч хлеб с сыром, йогурт, вареное яйцо, банан и предложите малышу выбрать еду. Вначале ребенок может показывать выбранную еду пальцем, но в дальнейшем требуйте от него назвать свой выбор. Для этого еда не должна быть близко, чтобы ребенок мог просто взять ее или показать пальцем. Не следует давать еду, пока она не будет названа доступными для ребенка средствами речи, то есть «заказ» ребенка принимается, даже если он высказал его недостаточно четко и понятно. Занятие можно продолжить, позволив малышу предложить «меню» взрослому. Например:

Взрослый: *Что ты будешь есть на полдник?*

Ребенок: *М-м-м...*

Взрослый: *Банан или кефир с печеньем?*

Ребенок: *Банан буду.*

Взрослый: *На банан! А что бы мне съесть?*

Ребенок: *Булка или яблоко?*

Взрослый: *Яблоко. Дай мне, пожалуйста, яблоко.*

Ребенок: *На яблоко!*

И т.д.

Что ты наденешь? Можно провести аналогичную работу во время одевания на прогулку, предоставив ребенку возможность самому подобрать свой гардероб (конечно, под негласным руководством взрослого), а также помочь выбрать одежду для прогулки взрослому.

Какую игрушку ты хочешь? Предоставить ребенку свободу можно во время похода в магазин игрушек, организовав его выбор и оформив его в диалог. Подобным образом можно выбирать разные товары во время совместного похода в магазин, особенно если ребенку нравится делать покупки.

Конечно, следует признать безусловную полезность периодического применения «смены ролей» — предоставление ребенку большей свободы, доминирующей роли, возможности проявить инициативу. Однако, применяя этот метод, не забывайте о главной цели занятия — мы не только даем малышу возможность ощутить свободу, но стараемся использовать эту ситуацию в целях развития речи ребенка. Понятно, что главенство ребенка в этой ситуации лишь мнимое — взрослый по-прежнему выполняет доминирующую роль и контролирует ситуацию, только делает он это неявно, опосредованно. При этом взрослый направляет активность ребенка в нужное русло и побуждает оформить эту активность при помощи речи — в форме диалога.

Тем не менее хочу заранее предупредить об опасностях, которые может в себе таить такой метод. Дело в том, что малышу может очень понравиться такая ведущая роль, и он примется командовать всюю, отказываясь возвращаться на прежние позиции, когда взрослый является ведущим в игре.

Кроме этого, дети, даже самые маленькие, интуитивно, на уровне подсознания, чувствуют силу или слабость другого человека. Проявляется это в отличиях в поведении одного и того же ребенка в общении с разными людьми. Например, если малыш ходит в ясли, с одним воспитателем он может вести себя как примерный ребенок, а с другим — будет непослушным и неуправляемым. Подобным образом поведение ребенка может различаться в общении, например, со строгим папой и ласковой бабушкой, которая всюю балует малыша.

Следует также учитывать, что современные дети сильно отличаются от предыдущих поколений. Среди сегодняшних малышей очень много активных и доминантных личностей, и это тоже следует учитывать. Конечно, ни в коем случае нельзя подавлять таких детей своим авторитетом, пытаться «сломасть» и заставить действовать так, как говорит взрослый. Тем не менее нужно в зависимости от ситуации гибко варьировать и строго контролировать степень предоставленной ребенку свободы. Иными словами, ребенка надо контролировать, но он не должен чувствовать этого контроля, тем более страдать от отсутствия свободы выбора и возможности проявить инициативу.

Конечно, ситуация, когда малыш постоянно хочет быть ведущим, нас не устраивает, так как мешает выполнению поставленных целей и задач развивающих занятий. Поэтому, прежде чем затевать с ребенком «смену ролей», мы должны объяснить ему, что это такая игра, что меняться ролями мы будем только сейчас по обоюдному согласию, а затем будем заниматься, как раньше. Из вышесказанного понятно, что применять метод «смены ролей» стоит лишь при наличии достаточной внутренней силы и педагогического опыта. Если же взрослый не ощущает в себе достаточных сил для управления такой ситуацией, лучше повременить с применением такого метода.

Совместное чтение детских книжек

Если мы занимаемся с ребенком развитием речи, без книжек нам просто не обойтись. Чтобы под рукой был разнообразный материал по развитию речи, у малыша должна быть своя библиотечка. Набор книг в библиотеке малыша с каждым годом будет меняться, обновляться и расширяться, чтобы удовлетворять растущие потребности ребенка в новых знаниях.

Совместное чтение книжки — взрослый читает, малыш слушает — основной способ общения с книгой маленьких детей. При этом у малыша не обязательно сразу возникает интерес к общению с книгой, поэтому взрослым придется постараться, чтобы увлечь ребенка. Для этого взрослому надо самому очень заинтересованно относиться к книжкам, читать очень эмоционально. Можно устроить на диване «читальный зал», в котором будут рассажены игрушки малыша, слушающие книжку вместе с ним.

Книги в библиотечке малыша должны быть разными, охватывать основные направления развития, содержать достаточно полезной информации о мире вокруг и, конечно, эти сведения должны соответствовать по уровню сложности возрасту ребенка. Время чтения тоже следует увеличивать постепенно.

Более подробно о том, как выбрать книги для самых маленьких, и о значении совместного чтения для развития речи малыша читайте в статье «Малыш и книга» в разделе «Родители спрашивают. Избранные статьи».

Повторение — мать учения!

Во время речевых занятий с малышами необходимо многократное повторение словесного материала. Это облегчает ребенку усвоение и запоминание новых слов и фраз. Такое положение дел весьма гармонично, ведь малыши любят повторять одни и те же слова и действия. Это объясняется механизмом обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и повторений потребуется. Это утверждение верно для развития самых разных умений и навыков, в том числе и для развития речи.

Помня о пользе повторения, постарайтесь сделать так, чтобы у малыша была возможность усвоить новые слова. Для этого стоит регулярно повторятьлюбимые малышу игры, а также использовать новые слова и фразы, которые усвоил малыш, в разных жизненных ситуациях.

Особенно важно повторение того, что уже однажды получилось. Ведь часто случается так, что малыш произносит на волне вдохновения новое слово, но затем быстро забывает его. Чтобы новые речевые единицы не угасали и не забывались, а закреплялись в речи, их надо повторять.

Не забывайте также, что маленький ребенок более комфортно чувствует себя в знакомой ситуации, поэтому действует более уверенно в ходе знакомых и любимых игр. Однако, используя в ходе речевых занятий с малышом принцип повторяемости, будьте осторожны: надо внимательно следить за тем, чтобы многократное повторение одних и тех же слов вызывало радость, а игры были комфортны и интересны для ребенка. Если вы заметили, что старые игры и слова стали надоедать малышу, надо или придумать новую интересную игру, в которой можно будет по-другому отрабатывать нужные слова, или постепенно вводить новые игры и слова.

Приведем наглядный пример использования на занятиях по развитию речи принципа повторяемости. Чтобы отработать в активной речи малыша второго года жизни облегченные слова КЛЮ-КЛЮ, МАХ-МАХ и слово ПТИЧКА, сначала мы неоднократно проводим с малышом подвижную игру «Поиграем в птичек»: *Давай поиграем в птичек! Летаем и машем крыльями: мах-мах!* (взрослый показывает малышу, как надо во время движения ритмично размахивать руками, подражая полету птиц, и побуждает ребенка повторять движения за

ним). *Устали птички — присели отдохнуть* (взрослый и ребенок останавливаются, присаживаются на корточки). *На земле зернышки. Птички клюют зернышки: клю-клю!* (взрослый показывает, как птичка «клюет» — ритмично стучит согнутым указательным пальцем по полу, просит ребенка повторить за ним движения).

В дальнейшем мы отрабатываем тот же речевой материал в новой игре «Курочка». Для этой игры понадобится заводная игрушка или игрушечная резиновая курочка. Взрослый заводит игрушку (или производит с ее помощью характерное движение) и обращает внимание малыша на то, как курочка клюет зернышки (а в дальнейшем побуждает малыша воспроизвести действия и слова): *Курочка клюет зернышки: клю-клю-клю! Покажи, как курочка клюет зернышки.*

Продолжаем работу в игре «Покормим голубей», которую проводим на улице, наблюдая за реальными птицами: *Это голуби. Давай покормим голубей. Смотри, как быстро голуби клюют крошки: клю-клю! Шу-у-у! Испугались голуби и улетели! Летают в небе и машут крылышками: мах-мах! Давай помашем им рукой: Пока, птички!*

Выполнение графических заданий

В целях развития речи малыша можно использовать на занятиях графические задания — задания в виде картинок, которые предполагают такие действия, как раскрашивание, дорисовывание, проведение линий и др. Однако, чтобы в ходе выполнения таких заданий развивалась именно речь ребенка, они должны отвечать ряду требований:

- учитывать специфику развития речи малыша — графические задания должны быть специально подготовлены, исходя из целей и задач занятия по развитию речи ребенка;
- быть простыми и доступными — задания должны соответствовать по уровню сложности возможностям маленького ребенка и быть доступными его пониманию (с учетом небогатого пока жизненного опыта);
- иметь игровое содержание — у задания обязательно должен быть сюжет и «игровая интрига», которая помогает создать у малыша мотив для выполнения задания;
- сопровождаться текстом, интересным для ребенка, — если задание сопровождается «голой» инструкцией (например, «Дорисуй яблочкам листики» или «Раскрась солнышко»), возможности развития речи в ходе выполнения такого задания будут невелики. Поэтому либо надо подбирать развиваю-

щие пособия, которые сопровождаются текстом для организации разговора с ребенком, либо надо придумать такой текст, содержащий интересный для ребенка сюжет, самостоятельно;

- задания должны быть расположены на отдельных листах, так как это помогает малышу сосредоточиться на задании и не отвлекаться на перелистывание страниц в книжке;
- картинки должны быть простыми, но обязательно хорошо узнаваемыми, с четкими контурами, в виде раскрасок или цветных изображений.

Итак, где же нам взять такие графические задания, которые подходят для развития речи малыша? Первый вариант — поискать подходящие задания в развивающих книжках для малышей, тем более что в настоящее время таких книг богатый выбор. Однако при таком варианте подбора графического задания редко удастся применить его в изначальном виде. Чаще приходится дорабатывать задание — придумывать, как его можно обыграть в целях развития речи, а также составлять подходящий текст, в котором мы будем отрабатывать определенные слова и фразы. Если в библиотеке малыша много интересных развивающих книг, скорее всего, не будет проблем с подбором интересных и полезных графических заданий для занятий по развитию речи.

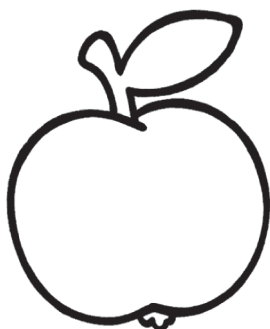
Ниже мы приводим примеры таких заданий — они были подобраны в книжках по рисованию с многоцветными страничками, тексты были составлены отдельно, чтобы закрепить в ходе задания речевой материал, с которым малыш познакомился на других занятиях (в тексте эти слова выделены полужирным шрифтом). Обратите внимание, что уровень сложности речевого материала, который отрабатывается в ходе занятия, можно гибко варьировать, исходя из целей данного занятия и уровня речевых возможностей малыша.

Второй вариант — можно подготовить простые графические задания самостоятельно. Этот вариант также имеет свои плюсы и минусы. Плюсы состоят в том, что мы можем подготовить задание в четком соответствии с темой предстоящего занятия и речевым материалом, который мы в данный момент отрабатываем с ребенком. При этом нам не придется тратить время на долгие поиски подходящего материала во внешних источниках. Минусы состоят в том, что придется немного потрудиться — нарисовать задания или подготовить их при помощи компьютера. Это потребует от взрослого некоторых навыков рисования (в этом случае задание можно использовать один раз) или работы в графическом редакторе (в этом случае задание можно распечатывать и использовать неоднократно). Но эти минусы перекрывает еще один плюс: именно при таком варианте подготовки графического задания становится возможным учесть ин-

тересы и пожелания ребенка и создать такой вариант, который будет ему особенно интересен! Вот примеры таких заданий.

РАСКРАСЬ ЯБЛОЧКО!

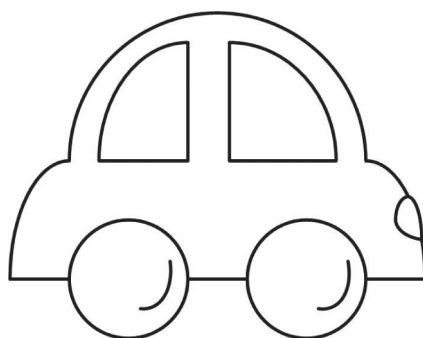
(закрепляем облегченные слова)



Это яблоко. Раскрась яблоко, чтобы оно стало как настоящее — красное и круглое. АМ-АМ! Какое вкусное яблоко! Нарисуй рядом маленького червячка, который тоже хочет полакомиться яблочком: ХРУМ ХРУМ!

МАШИНА НА ДОРОГЕ

(отрабатываем употребление простых фраз)



Это машина. Машина гудит: БИ-БИ! Малыши любят играть с машинками. Машинки бывают разные — красные, синие, зеленые. А у тебя есть машинка? Какая она? Раскрась машину, чтобы она стала красивая. А теперь нарисуй дорожку, по которой поедет машина!

Как видно из приведенных выше примеров, нарисовать простые контурные картинки вполне по силам практически любому человеку. Поэтому не стоит из-за отсутствия художественных способностей отказываться от такого вида работы по развитию речи, как выполнение графических заданий с речевым комментарием.

Обратите внимание, что для подготовки эскизов для задания лучше пользоваться толстыми фломастерами, которые рисуют широкими яркими линиями. При этом сам рисунок должен быть достаточно крупным.

Использование аудио- и видеопособий, просмотр мультфильмов

При использовании аудио- и видеопособий в деле развития речи малыша следует соблюдать определенные правила. Ведь если пособия тщательно выбирать, учитывая содержание и качество исполнения, и применять в учебных целях строго дозированно, то этот вид работы может стать подспорьем в развитии речи ребенка. Однако если ребенок «слушает и смотрит» без должного контроля со стороны взрослого, то польза сводится на нет... Надо помнить о том, что в данном случае просмотр и прослушивание должны быть направлены именно на развитие, а не на развлечение малыша.

К сожалению, часто можно видеть ситуацию, когда ребенку намного интереснее смотреть передачи или мультки, чем заниматься с мамой. В наше время, когда вокруг человека присутствует столько разных источников аудио- и видеoinформации, нелегко бывает «организовать тишину». Однако это вполне по силам ответственным родителям. По моему опыту вполне можно добиться, например, того, что ребенок будет смотреть телевизор только под контролем взрослого (не включать телевизор самостоятельно, смотреть только выбранные вместе и одобренные взрослым передачи), по крайней мере, в дошкольном возрасте. Только родителям надо прилагать для этого определенные усилия и держать ситуацию под контролем.

Перечислим пособия, которые можно использовать на занятиях по развитию речи:

- **Аудиопособия** — это записи детских стихов, потешек, песенок. Использование аудиопособий полезно тем, что привлекает внимание малыша к человеческой речи. Однако надо учитывать, что из-за несовершенства фонематического слуха детей раннего возраста, а также ограниченного словарного запаса они воспринимают в основном интонационно-ритмическую сторону речи. При этом малыши могут с трудом выделять в потоке речи отдельные слова, часто не понимают смысл текста или понимают его лишь частично. Поэтому использовать аудиоматериалы на занятиях по развитию речи рекомендуется не слишком часто. Желательно подкреплять их прослушивание соответствующими иллюстрациями или обыгрывать при помощи игрушек и предметов. Кроме этого, взрослый повторяет для малыша услышанный стишок или песенку медленно и четко, чтобы малыш мог видеть движение его губ — таким образом, мы можем уточнить значения воспринимаемых ребенком на слух слов.
- **Видеопособия** — это специально разработанные для малышей видеоуроки. Такие видеопособия предлагаются в виде дисков, также можно подобрать развивающие телепередачи. Лучшие из видеопособий, сделанные профессионально, хороши тем, что дают четкие образцы речи и представляют эффективную методику развития в доступной для неподготовленных людей форме. Одна из причин эффективности видеопособий — наличие яркого и привлекательного для малыша видеоряда. То есть видеопособия в сравнении с аудиопособиями задействуют уже два анализатора — не только слух, но и зрение. В настоящее время появилось много хороших развивающих передач для маленьких детей, которые вполне можно использовать на занятиях по развитию речи.

- *Мультфильмы для детей — это особый вид видеопродукции: профессионально озвученные анимированные истории для детей.* В настоящее время существует множество интересных и познавательных мультсериалов, к милым героям которых малыш относится с большой симпатией, привыкает к их компании. Если ребенок не просто сидит перед телевизором, а рядом есть взрослый, с которым можно обсудить происходящее на экране, мультфильмы также могут послужить толчком к развитию речи малыша. Поэтому стоит выбрать для просмотра с малышом мультфильмы, которые ему нравятся. При этом лучше не оставлять малыша наедине с экраном — взрослый смотрит мультфильм вместе с малышом, чтобы иметь возможность обсудить с ребенком его сюжет, скорректировать и уточнить понимание малышом смысла мультфильма¹.

Итак, прослушивание детских стихов и песен, просмотр мультфильмов и детских телепередач давно стали частью жизни современных малышей. Но в большинстве случаев взрослые воспринимают этот вид детского досуга как развлечение для ребенка и одновременно возможность освободить время и отдохнуть — для себя. Однако если мы используем эти виды активного восприятия аудио- и видеоинформации с целью развития речи ребенка, подход должен быть совершенно иным. Во-первых, информация должна проходить строгий отбор по содержанию и качеству исполнения. Во-вторых, роль взрослого должна быть активной. В-третьих, прослушивание и просмотр — это лишь первый этап работы, далее следует закрепление речевого материала в ходе беседы взрослого с ребенком. Рассмотрим это утверждение на конкретных примерах.

Прослушивание детских стишков: «Божья коровка» Подберите аудиозаписи детских стишков и потешек. Обратите внимание, что это должны быть именно короткие стишки для детей. Во время одного занятия следует прослушивать только одно стихотворение или потешку. Например, потешка «Божья коровка», которая может быть просто зачитана диктором или напета (обратите внимание: когда вы сами напеваете потешки малышу, можете использовать любую простую мелодию). Перед прослушиванием покажите малышу божью коровку на картинке, а лучше используйте игрушечного жучка. Рассмотрите вместе с ребенком жука:

— Кто это? Это божья коровка. Посмотри, какая красная у нее спинка. А на спинке черные пятнышки.

¹ Подробнее о выборе мультфильмов для малыша читайте в специальной статье «Как выбрать мультфильм для малыша» в разделе «Родители спрашивают. Избранные статьи».

Затем предложите послушать потешку про божью коровку. Можно послушать ее не один раз.

*Божья коровка,
Черная головка,
Полети на небо,
Принеси нам хлеба —
Черного и белого,
Только не горелого!*

После прослушивания потешки поиграйте в божью коровку — для этого понадобится игрушка или картонная фигурка жучка, которую можно сделать самостоятельно: *Вот ползет божья коровка. Теперь божья коровка летит — вверх, вниз, кругами!* После того как малыш запомнит потешку, можно предложить повторять ее хором — синхронно записи. Пока ведется работа с этим речевым материалом, мы постоянно прорабатываем и обыгрываем эту тему — по возможности в самых разных ситуациях. Например, летом на прогулке наблюдаем за живыми насекомыми — как божья коровка ползает по траве, по руке малыша, наблюдаем за ее полетом. Обращаем внимание на божью коровку в разных источниках информации — например, на божью коровку Милу в мультфильме про Лунтика и т.д. В дальнейшем взрослый вместе с малышом проговаривает текст потешки вместе (можно использовать метод договаривания последних слов в строчках), потом малыш рассказывает хорошо знакомую потешку сам.

Прослушивание детских песен: «Кашку варили» Подберите для речевой работы подходящие детские песенки. Обратите внимание, что в работе с самыми маленькими лучше прослушивать и разбирать по одному куплету, чтобы ребенку было легче понять смысл песни. Например, предложите прослушать такой куплет детской песенки:

*Кашку варили,
Ложечкой мешали.
Куколку кормили,
Кошечке давали.
Да!*

Прослушивая куплет песенки в первый раз, обыграйте ее — изобразите, как пальчиком-«ложкой» мешаете «кашу» в ладошке-«кастрюльке», а при сло-

ве «Да!» положите руки на колени. Прослушайте и проиграйте куплет песенки несколько раз. В следующий раз песенку можно обыграть при помощи игрушек — ложки и кастрюльки из набора кукольной посуды. Когда малыш хорошо запомнит текст и мелодию песенки, можно петь ее вместе и по очереди, уже без включения записи. А в дальнейшем — добавлять другие куплеты песни (и припев, если он есть).

Использование развивающей программы Поскольку идеи раннего развития сейчас очень популярны, на рынке постоянно появляются новые развивающие пособия для малышей, в том числе и в формате аудио- и видеопособий. При выборе таких пособий для своего малыша обязательно обратите внимание, какая методика лежит в основе создания данного материала. Например, в продаже предлагается очень много переводных материалов, которые не всегда годятся для продуктивной работы с маленькими детьми в наших условиях — во-первых, на Западе используются совсем другие методы возрастной классификации и иные развивающие методики, которые не соответствуют принципам отечественной педагогики и психологии; во-вторых, часто эти материалы созданы некоторое время назад и уже попросту устарели; в-третьих, часть этих методик имеет чисто коммерческую подоплеку и обещает ускоренное развитие малыша и замечательные успехи в разных видах деятельности без всяких на то оснований. Поэтому советую подбирать проверенный материал, который прошел экспертную оценку и был допущен к распространению в нашей стране. Насколько эффективно действует та или иная методика, можно узнать и в Интернете, прочитав внимательно имеющиеся отзывы других пользователей, которые чаще всего бывают вполне справедливы.

Например, можно смело использовать в работе развивающие программы для малышей, которые показывают на канале «Карусель». Однако имейте в виду, что для детей рекомендуется просмотр телевизионных передач только с 3 лет. Но если ребенку понравится подобранная вами подходящая для него программа, можно организовать ее просмотр в течение 10 минут. Конечно, сюжет передачи следует закрепить и не один раз обыграть — только в этом случае от просмотра телепередачи будет толк.

Просмотр мультфильма Например, вы вместе с малышом просмотрели мультфильм про пчелку Майю. После окончания мультфильма обыграйте его сюжет — возьмите игрушечную пчелку (можно нарисовать пчелку и вырезать из картона или найти изображение пчелки Майи в Интернете и распечатать на цветном принтере, затем наклеить на картон и вырезать) и изобразите,

как она летает и жужжит, как собирает нектар с цветов: *Вот пчелка Майя. Пчелка летит и жужжит: Ж-Ж-Ж! Пчелка очень любит сладкий нектар: АМ-АМ! На пчелку и покажи, как она летает с цветка на цветок!* и т.д. Этот сюжет можно обыгрывать не один раз, если ребенку это нравится. Постепенно можно вводить новых героев и новые сюжеты, которые вы увидите с малышом в новых мультиках про пчелку Майю. Кстати, в обыгрывании мультфильмов очень могут помочь их игрушечные герои, которых сейчас без труда можно найти в продаже.

Здесь мы привели только несколько очень частных примеров речевой работы с использованием аудио- и видеоматериалов. Но уже из этих нескольких описаний алгоритма такой речевой работы становится понятным, что одно из условий выбора этих материалов — связь с реальной жизнью, то есть они должны содержать реалистичные сведения о жизни вокруг (этому же условию должны отвечать видеоряд и звуковая дорожка). Только в этом случае будет что отрабатывать — уточнять, закреплять и расширять.

Из всего сказанного выше можно сделать вывод, что если использовать аудио- и видеопособия и просмотр мультфильмов вдумчиво, с умом и в меру, строго соблюдая время прослушивания и просмотра, то они могут помочь в деле развития речи малыша. Если же использовать все это без меры и хаотично, то такой поток звуковой и визуальной информации только засорит сознание ребенка, не принося ощутимой пользы, и при этом отберет время у эффективных занятий, которые действительно могли бы принести пользу малышу.

Использование интерактивных пособий

Еще 20 лет назад на занятиях по развитию речи малышей мы использовали в основном игрушки и картинки. Но современный рынок предлагает новые интересные возможности для занятий с самыми маленькими: это говорящие книги — нажмешь на кнопку и услышишь слово, словосочетание или целый стишок, и электронные плакаты, и детские компьютеры, и др.

В этих пособиях, нажимая на кнопки, ребенок слышит звуки или слова, стишки или песенки или видит изображение на экране детского компьютера. Для многих родителей интерактивные пособия ценны прежде всего тем, что ребенок может заниматься с ними самостоятельно, они вполне соответствуют принципу автодидактики. И в этом — плюс таких современных пособий.

К минусам относятся прежде всего ограниченность возможностей — в большинстве случаев, после того как малыш изучит все кнопки, запомнит все зву-

чащие тексты, дальнейшего развития игры не предполагается (исключение составляют, например, книги с говорящей ручкой, в которой можно менять чипы), а также высокая цена таких пособий.

Тем, кто решит использовать такие электронные пособия на занятиях с малышом, советую подойти к выбору вдумчиво. Чтобы понять, действительно ли пособие является развивающим, надо внимательно изучить его возможности. Например, если в говорящей книге представлены лишь звуки, этот вариант не годится — надо, чтобы ребенок слышал слова и словосочетания, причем набор слов должен быть строго продуман и звучать слова должны четко, хорошо поставленным голосом. Кроме этого, развивающих электронных пособий для детей раннего возраста не так уж много, а необходимо, чтобы материал по уровню сложности подходил для малыша.

Используя интерактивные пособия, не забывайте, что они являются лишь подспорьем в деле развития речи малыша, но никак не могут заменить реального речевого общения.

Изготовление книжек-самоделок

Изготовление и дальнейшее использование на занятиях книжек-самоделок — замечательная помощь в деле развития речи малышей. Ведь придумывая и воплощая вместе с малышом и для малыша такую самодельную книжку, у нас есть возможность сконструировать макет книжки по своему желанию и наполнить ее нужным нам содержанием, особенно интересным именно нашему ребенку. В нашей власти выбрать сюжет книжки, подобрать материал, расположить его в том порядке и в такой форме, чтобы именно нашему ребенку легче и интересней было запоминать новые слова.

Книжки-самоделки из разных материалов Есть книжки-самоделки, больше похожие на произведения искусства, — они вызывают эстетическое удовольствие и просто восхищение. Часто это книги из различных материалов — тканей различных фактур и расцветок, пуговиц, бусин и др.

Однако далеко не все близкие малыша могут себе позволить потратить не один день на подготовку материалов, создание эскиза и изготовление такой книжки для занятий с ребенком... Тем более что для наших задач важен не столько художественный уровень воплощения идеи книги, сколько ее содержательность, функциональность, значимость для малыша.

Поэтому мы будем исходить из реальности: не у всех малышей среди родителей и других родственников найдутся настоящие мастера и мастерицы. Тем

не менее важно, чтобы все родители, в том числе и те, которые не умеют шить, рисовать или конструировать, попробовали создать книжку-самodelку для своего малыша. Поэтому можно выбрать более простой и экономичный вариант создания книжек-самodelок, которые при этом по-прежнему несут свою обучающую нагрузку.

Например, совсем несложно будет сделать самodelьную книжку с использованием различных фактурных материалов — ткани, ниток, кожи, ваты и др.: на картонках создаем несложное изображение и наклеиваем в нужных местах кусочки дополнительных материалов. При такой простоте создания книжка все равно получается очень интересная. Такие сенсорные книжки помимо развития речи помогают развить мелкую моторику ребенка, дарят разнообразные сенсорные ощущения.

Книжки-самodelки с использованием фото Чтобы избежать рисования и поиска подходящих изображений, в таких книжках-самodelках мы можем использовать фото ребенка и его семьи. А поскольку детям нравятся истории про самих себя, такие книжки обычно особенно востребованы. Вариантов для выбора сюжета может быть множество — это зависит от содержания фотографий. При этом можно использовать как уже имеющиеся фото, так и провести специальную фотосессию, чтобы набрать материал для очередной книжки. Например, при помощи фотографий близких ребенка мы можем уточнять состав семьи и названия всех близких и дальних родственников, помочь малышу не путать их и хорошо запомнить их имена.

Сфотографировав все помещения в квартире, а также сам дом и двор, мы можем сделать книжку «Мой дом»: *Это кухня. Тут я ем. Приятного аппетита! Это детская комната. Тут я играю. Тут я занимаюсь. Тут я сплю. Это ванная. Тут я моюсь. Из крана течет вода.* И т.д. Собрав фотографии, на которых ребенок изображен в ходе различных режимных моментов, мы можем сделать книжку «Мой день»: *Я сплю. Я кушаю. Я умываюсь. Я одеваюсь. Я гуляю. Я играю. Я рисую.* Сфотографировав любимые игрушки малыша, можно создать книжку «Мои игрушки» и т.д.

Для таких книжек удобно использовать готовые фотоальбомы, а тексты к фотографиям можно распечатать на принтере.

Книжки-самodelки с использованием рисунков Если кто-то из близких малыша умеет более-менее сносно рисовать, можно подготовить иллюстрации к книжке при помощи рисунков. Варианты подготовки рисунков для книжки могут быть различными: взрослый рисует самостоятельно или вместе с малышом спосо-

бом совместного рисования (см. раздел «Совместное рисование»). Кроме этого, можно сделать книжку, используя рисунки самого малыша. В последнем способе есть один секрет: редко удастся подобрать для книжки идеальные детские рисунки, поэтому можно создать сюжетные картинки на страницах книжки методом коллажа: мы вырезаем подходящие рисунки малыша по контуру, а затем приклеиваем на основу, создавая новое, более сложное изображение по нашему замыслу.

Книжки-самоделки на основе бумажной аппликации Можно сделать книжку-самоделку на основе аппликации. Это могут быть специально созданные для данной книжки аппликации — в этом случае есть возможность заранее продумать сюжет книжки и другие моменты. А можно сделать книжку из работ малыша, собрав его аппликации за некоторый период. Главное достоинство книжки-самоделки, на страничках которой расположены аппликации, — возможность создания оригинальных объемных картинок. Конечно, такая книжка будет очень интересна для малыша! Однако помните, что в случае объемных картинок надо будет скреплять страницы книги особым образом, чтобы остался зазор между страничками.

Книжки-самоделки с использованием готовых картинок Также при изготовлении самодельных книг можно использовать готовые картинки из лото или детских журналов, можно найти и распечатать подходящие картинки в Интернете. Главное, чтобы родители нашли время и силы на изготовление хотя бы одной-двух таких книжечек для малыша.

Задумывая создание самодельных книжек для малыша, обратите внимание на то, что макет книжек-самоделок может быть разным:

- обычная книжка с перелистывающимися страничками;
- книжка-раскладушка в виде гармошки;
- книжка с загибающимися страничками, под которыми прячутся скрытые изображения;
- книжка «с окошками» (отверстиями);
- другие, более оригинальные макеты книжек — например, книги-трансформеры (книжка, которая собирается в виде объемного домика, и др.).

Советую использовать не самые сложные конструкции книжек-самоделок, чтобы облегчить себе работу. Это может быть обычная книга с перелистывающимися страницами, книга с потайными страницами, книга с окошками, книжка-раскладушка в виде гармошки и др. Такие разные варианты книг при простоте

исполнения способны заинтересовать и увлечь ребенка своей необычностью. Более сложные конструкции книг потребуют больше сил, времени, а также таланта и фантазии исполнителя.

Способы создания книжки-самodelки также могут быть разными. Чтобы сделать это пособие более доступным для изготовления и последующих занятий с малышом, предлагаем делать их не «с нуля», а на готовой основе. То есть не надо придумывать оригинальный подход и уникальную конструкцию книги, искать особые материалы — можно сделать ее на основе красивой тетради для записей, блокнота с плотными страницами, альбома для рисования или фотоальбома. Согласитесь, это гораздо более простой и экономичный путь.

Материал для основы книжки-самodelки также предлагаем брать самый простой — плотная бумага или тонкий картон.

Тексты для книжек-самodelок можно усложнять по мере роста и развития ребенка. Сначала мы подписываем картинки на страницах книжки звукоподражаниями и словами, а в дальнейшем — короткими фразами. Усложнять текст можно путем дописывания (для этого всегда надо оставлять свободное место для следующего текста) или менять его, наклеивая в нужном месте страницы бумажную полоску с новым текстом.

Еще раз обращаю ваше внимание, что совсем необязательно стремиться к красоте и идеальному техническому воплощению книжки. Главное, что такая книжка, изготовленная вместе с папой или мамой (бабушкой, дедушкой), становится родной малышу и более значимой, чем книга, купленная в магазине. И этим обязательно стоит воспользоваться, чтобы помочь развитию речи малыша — создать дополнительный мотив для занятий, подвигнуть малыша на новые свершения!

Создание мотива активной речи в групповых играх

Обратите внимание, что поначалу, конечно же, малышу более комфортен именно вариант индивидуальных занятий. Если занятие проводит близкий взрослый или уже знакомый педагог, с которым у малыша сложились доверительные отношения, во время занятия малыш спокоен, не напрягается, все его силы можно направить именно на развитие речи. А вот в ситуации, когда вокруг другие дети и взрослые, маленький ребенок с речевыми проблемами может замкнуться, или растеряться, или даже испугаться. В такой новой для него ситуации малыш может быть напряжен, и ему понадобится время, чтобы освоиться и избавиться от напряжения.

Однако по мере проведения индивидуальных занятий у малыша постепенно появляется новый опыт и разговорной речи, и общения. Поэтому в определенный момент можно организовать речевое общение малыша в группе, чтобы подстегнуть процесс развития речи, вывести его на новый уровень. В случае занятий с детьми раннего возраста это должны быть мини-группы из 3–6 человек. Желательно, чтобы педагог проводил занятие, а мамы не только присутствовали, но и помогали своим детишкам (так как в наше время очень много гиперактивных детей, да к тому же в силу возраста малыши еще не умеют контролировать свое поведение и внимание, такой вариант проведения занятий часто является оптимальным). Поучаствовать в групповом развивающем занятии можно в центре развития.

Опытный педагог во время занятия поможет детям контактировать друг с другом. При этом со стороны детей могут использоваться разные способы передачи своего сообщения: жесты, действия, слова. Конечно, надо стремиться к тому, чтобы малыши как можно больше общались при помощи речи. Например, в начале занятия педагог предлагает малышам поздороваться друг с другом: *Привет!* А в конце занятия дети обязательно прощаются друг с другом. Во время занятия педагог активно хвалит малышей за правильные ответы, создавая мотив для остальных детей более активно участвовать в занятии и пробовать отвечать. Обычно даже среди малышей найдется лидер, который своей активностью будет увлекать остальных за собой. Это важно, ведь дети подражают не только взрослым, но и друг другу.

Однако не только в обучающем центре можно организовать контакт малыша со сверстниками. Даже во время прогулки на детской площадке взрослому при определенной степени подготовки можно организовать общение малышей — приветствие, общая простая игра, прощание. Надо знать, что дети в таком возрасте пока не способны продуктивно контактировать, например, некоторых детей очень привлекает лицо другого человека, и в качестве приветствия такой ребенок может схватить другого за лицо. Задача взрослых — отслеживать эти моменты, останавливать детей в случае нежелательного поведения и тут же давать образец желательных действий: взрослый показывает подходящие жесты, производит нужные действия, озвучивает ситуацию при помощи простых фраз.

Выполнение этой задачи в момент, когда происходит контакт ребенка со сверстниками, потребует от взрослого сосредоточенности. Со временем придет опыт управления ситуацией общения между детьми, так как многие ситуации стандартны — они повторяются на детской площадке изо дня в день. Другие же ситуации уникальны, и придется быстро реагировать и подыскивать подходящие слова.

Знакомство с окружающим миром как основа развития речи ребенка

Вся работа по развитию речи ребенка основывается на таком направлении развития, как знакомство с окружающим миром. Ведь подбирая речевой материал для занятий, мы стараемся, чтобы используемые на занятии слова и выражения были полезны, актуальны и вне занятий, чтобы ребенок использовал их в разных ситуациях жизни.

Поэтому, подбирая для ребенка речевой материал, мы пользуемся определенными критериями:

- в первую очередь это должны быть понятные и нужные слова и выражения, которые пригодятся ребенку в повседневной жизни, общении с взрослыми и сверстниками;
- во вторую очередь это слова и выражения о том, с чем малыш пока не сталкивался в повседневной жизни, но что расширяет его представления о ней;
- в обоих случаях мы избегаем страшной, агрессивной, бесполезной информации, а также сведений о мире, которые не соответствуют нормам и правилам социума.

Рассмотрим эти тезисы более подробно. Итак, в самую первую очередь мы обыгрываем с малышом те ситуации, в которые он попадает регулярно, — это режимные моменты, общение с природой и окружающим миром на прогулке, семья, игры и игрушки, занятия и др. Ко всем этим ситуациям мы подбираем и используем соответствующий речевой материал, который отрабатывается ежедневно в разных ситуациях.

Постепенно в речи ребенка появляются и обобщающие слова, выражения с более условным, абстрактным значением, которые дают представления о мире, который находится вне поля чувственного опыта ребенка. Чтобы дать ребенку наглядное представление о том, чего он никогда не видел, о местах и ситуациях, в которых он никогда не был, нам необходимо специально позаботиться о подборе наглядного материала — картинок и видео.

При этом всегда мы должны избегать вредной информации — то, что надумано (например, мультфильмы со странными героями и нелепыми ситуациями, не имеющими никакого отношения к реальной жизни), страшно (например, рассказы про привидения), агрессивно (например, мультфильмы, которые дают неправильные образцы поведения, неприятные в обществе) и т.д. Помните, что малышу необходима только хорошая и качественная информация о мире вокруг. От всего остального его пока надо беречь.

Формы ознакомления с окружающим миром и, соответственно, развития речи могут быть различными:

- наблюдение;
- практическое знакомство с предметным миром и природой;
- чтение и обыгрывание сказок, стихов, песен, доступных пониманию детей;
- работа с картинками — рассматривание, называние предметных картинок, составление рассказов по сюжетным картинкам и сериям картинок;
- просмотр мультфильмов, телепередач, слайдов и пр.;
- беседа, сюжетно-ролевая игра — расширение и уточнение представлений о социальной действительности;
- экскурсии, посещение цирка, театра, кино;
- специальные занятия по развитию речи.

То, насколько разнообразной, интересной, познавательной, полной будет информация о мире, который окружает ребенка, во многом зависит от родителей и педагогов. В дошкольных учреждениях знакомство с окружающим миром проходит в форме специальных занятий по темам, перечисленным в программах.

- Сезонные изменения в природе: признаки времен года, погода, наблюдение за объектами живой и неживой природы.
- Овощи, фрукты, ягоды.
- Растения: деревья, цветы, комнатные растения, полевые растения.
- Грибы, орехи, семена.
- Животные домашние и дикие.
- Птицы домашние и дикие.
- Насекомые.
- Рыбы.
- Дом, квартира, комната.
- Улица, правила дорожного движения.
- Город и деревня.
- Одежда и обувь.
- Мебель.
- Посуда.
- Транспорт.
- Профессии и занятия людей.
- Сведения о человеке: первоначальные сведения о себе и своей семье.

Работа по усвоению материала по перечисленным темам составляет фундамент представлений ребенка об окружающем мире, который можно постоян-

но надстраивать — расширять и дополнять. Широта и разнообразие познаний ребенка во многом зависят от воспитания и образования в семье: беседуют ли родители с ребенком на разные темы, учат ли наблюдать за миром вокруг, организуют ли интересные поездки и путешествия, походы в музеи, театр, кино, цирк, какие книги покупают и читают ребенку, какие телепередачи разрешают смотреть.

Таким образом, работа по развитию речи и ознакомление с окружающим миром тесно переплетаются между собой и влияют самым непосредственным образом на то, насколько эрудированным и грамотным вырастет ребенок.

Продолжение работы по развитию речи ребенка в дошкольном возрасте

НАША книга посвящена начальному этапу развития речи ребенка, а именно — пробуждению у детей речевой активности на основе потребности в общении со взрослыми и сверстниками, а также внутреннего стремления к познанию мира вокруг.

Чтобы у ребенка появилась потребность в обращении ко взрослому, необходимо пробудить интерес к объекту общения. Это достигается посредством установления эмоционального контакта с ребенком, организации специальных игр, использования игровых приемов в ходе организации речевых занятий. Параллельно с развитием общения создаются предпосылки для дальнейшего развития речи — развитие слухового восприятия и дыхания, развитие подражания и моторики рук, накопление пассивного словаря. Во всех перечисленных занятиях и играх взрослый максимально использует возникшую у детей потребность в общении и предлагает использовать в качестве инструмента общения речь — демонстрирует ребенку образцы речи, подсказывает нужные слова и выражения, учит выражать просьбы, сообщения, извинения и т.д.

Этот этап общения с неговорящим или малоговорящим ребенком, когда он только начинает использовать активную речь, является очень непростым, весьма своеобразным, требует особого подхода к организации занятий, использования специфических приемов — и он подробнейшим образом описан в нашей книге. Но вот, наконец, ребенок заговорил! Он делает первые попытки использовать активную речь в повседневном общении, во время игры, на занятии — и постепенно делает это все более уверенно. С этого момента начинается следующий этап развития речи ребенка. Что же следует делать дальше? Как наилучшим образом продолжать в дошкольном возрасте (после 3 лет) дело развития речи ребенка, начатое в раннем возрасте (до 3 лет)?

Родная речь — очень непростой предмет для изучения, и, чтобы овладеть ею в полной мере, необходимо развитие разных сторон речи (связная речь, письменная речь, фонематический слух, грамматика и др.). Давайте в общих чертах обозначим направления дальнейшей работы с ребенком по развитию речи:

- развитие активного и пассивного словаря;
- формирование словообразования;
- формирование словоизменения;
- развитие фонематического слуха;
- работа над звукопроизношением;
- работа над слоговой структурой слов;
- знакомство с составом предложения и т.д.

Перечисленные направления работы по развитию речи касаются всех детей, как нормально развивающихся, так и с нарушениями в речевом развитии. Как указывалось в самом начале книги, зачастую выяснить характер и степень нарушения речи у маленьких детей сразу непросто, так как разные по сложности проблемы выглядят одинаково — ребенок молчит. Тем не менее в ходе логопедической работы (а иногда и просто в ходе развития ребенка) одни дети быстро наверстывают упущенное и догоняют по речевому развитию сверстников, а у других трудности в развитии речи сохраняются на протяжении нескольких лет и требуют организации регулярных логопедических занятий. В этом случае работа по вышеперечисленным направлениям развития речи ведется с использованием специальных логопедических приемов. При этом развитию отдельных сторон речи приходится уделять больше внимания, посвящать каждой теме гораздо больше времени, чем в норме, разрабатывать специальные речевые игры и занятия по развитию речи.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА



Помимо развития собственно речи ребенка — как пассивной, так и активной — необходимо уделить достаточно внимания и другим сторонам развития малыша, без которых развитие речи не может быть успешным. Для того чтобы помочь малышу говорить, необходимо развивать его слух, дыхание и мелкую моторику, стимулировать врожденную способность к подражанию. Кроме этого, ребенку надо давать возможность снять напряжение и расслабиться, что становится возможным в ходе специально организованных психотерапевтических игр. Развитие этих направлений надо осуществлять параллельно основным упражнениям по развитию речи.

РАЗВИТИЕ ПОДРАЖАНИЯ

Подражание является одним из основных способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком. Путем подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из уст взрослого речь. При многократном повторении движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребенка и превращаются в навыки — теперь это его собственные действия, жесты, речь. Со временем отпадает необходимость в непосредственном наблюдении перед подражанием — ребенок запоминает способы действия, жесты и мимику взрослого, манеру говорить, постепенно они становятся частью его собственной личности. Таков в упрощенном виде механизм подражания. Именно механизмом подражания можно объяснить многие особенности поведения детей и черты характера, которые они копируют у родителей.

Подражание является врожденной способностью малыша и происходит на подсознательном уровне. Однако подражание можно развивать, сделать его более осознанным и с успехом использовать в основе обучения малыша. Так, если взрослый хочет закрепить у ребенка какой-либо навык, то многократно показывает действие или говорит слово, фразу, а малыш повторяет. Формирование у ребенка осознанного подражания требует обучающего воздействия со стороны взрослого. Данный раздел посвящен развитию общего подражания — это подражание движениям и действиям, а также мимике и жестам¹.

Способность малыша подражать движениям и действиям взрослого развивается постепенно. В случае когда у ребенка наблюдается отставание в развитии речи, подражание требует специального обучающего воздействия со стороны взрослого. Так на начальном этапе речевых занятий принцип подражания ложится в основу обучения ребенка.

Подражание движениям или действиям можно развивать в разных играх. Помимо задач развития и обучения ребенка, игры для развития общего подражания несут в себе эмоционально положительный заряд, дают возможность подвигаться, доставляют детям удовольствие и радость. Опишем некоторые простые игры, направленные на развитие подражания.



Зайка и капуста

Взрослый читает стишок и показывает простые движения — ходит, приседает, изображает, как ест, побуждая малыша повторять движения за ним.

¹ Методика развития речевого подражания описана в разделе «Развитие активной речи».

*Зайка шел, зайка шел
И капустку нашел.
Сел, поел и опять пошел.
Зайка шел, зайка шел,
Морковку нашел.
Сел, поел и опять пошел.*



Птички-невелички

Взрослый читает стишок и показывает простые движения — ходит и машет руками, как крыльями, приседает и стучит пальцами по полу (как будто птичка клюет зернышки), побуждая малыша повторять движения за ним.

*Прилетели птички,
Птички-невелички,
Все летали, все летали,
Крыльями махали.
На дорожку прилетали,
Зернышки клевали.*



Топ и хлопок

Взрослый читает стишок и показывает простые движения — топает ногами, хлопает в ладоши, присаживается и встает, побуждая малыша повторять движения за ним.

*Ножками потопали:
Топ-топ-топ!
Ручками похлопали:
Хлоп-хлоп-хлоп!
Сели, встали,
Снова сели!
А потом всю кашу
Съели!*



Топ и прыг

Взрослый читает стишок и показывает простые движения — ходит, потом прыгает на двух ногах, побуждая малыша повторять движения за ним.

*По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки:
Топ-топ-топ!
По камушкам, по камушкам:
Прыг-скок, прыг-скок!*



Прячем ручки

Взрослый произносит слова и сопровождает их движениями, побуждая малыша повторять за ним. Если игра проводится стоя, прячем руки за спину. Если игра проводится сидя за столом, прячем руки под стол.

— *Спрячем наши ручки — вот так!* (прячем руки за спину)

— *Где же наши ручки? Вот они!* (показываем руки)

— *Снова ручки спрятались...* (прячем руки за спину)

— *Где же наши ручки? А вот они!* (показываем руки)

Действия с руками можно повторять несколько раз. Таким же образом можно прятать руки под платок, в коробку (коробка лежит на боку, отверстием к ребенку), а на прогулке зарыть ладошки в песок. Более сложный вариант игры — натянуть на руки варежки или перчатки.



Котенок

Предложите малышу поиграть в котенка — изобразить, как котик умывается лапкой, затем улыбнуться:

*Мяу-мяу, умываюсь,
Всем на свете улыбаюсь!*



Мишка косолапый

Предложите малышу игру в мишку:

— *Давай поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок, а ты повторяй за мной движения!*

По ходу стихотворения взрослый показывает движения — ходит вперевалку, изображает, как подбирает с земли шишки, легонько ударяет ладошкой по лбу, сердито топает ногой, — побуждая малыша повторять движения за ним.

*Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает, песенку поет.
Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб!
Мишка рассердился и ногою — топ!*



Зайчики

Предложите малышу игру в зайчиков:

— *Давай поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а ты повторяй за мной движения!*

По ходу стихотворения взрослый показывает движения — сначала легкий бег, затем поднимает ладошки к голове и показывает «ушки», приседает, изображает, как роет землю руками, снова поднимает ладошки к голове и показывает «ушки», побуждая малыша повторять движения за ним.

*По лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.
Сели зайчики в кружок,
Роят лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.*



Лады-лады

Взрослый рассказывает потешку и предлагает малышу повторить за ним движения — хлопает в ладоши, поворачивает головой из стороны в сторону, поднимает ладони к лицу, как будто умывается, улыбается, разводит руки в стороны.

*Ой, лады, лады, лады!
Не боимся мы воды!
Часто умываемся,
Маме улыбаемся!*



Водичка

Взрослый становится напротив малыша и предлагает поиграть:

— Я буду говорить стишок и показывать движения, а ты повторяй

за мной!

По ходу стихотворения взрослый показывает движения, побуждая малыша повторять за ним — поднимает руки, затем опускает, перебирая пальчиками, прикладывает ладони к лицу, как будто умывается, указательными пальцами показывает на глаза, затем дотрагивается до щек, улыбается и показывает зубки, с помощью пальцев рук изображает «укус».

Водичка, водичка!

Умой мое личико!

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок!

Вот так мы умылись. Стали чистые и румяные!



Дерево

Взрослый показывает движения — сначала машет кистями рук, обмахивая лицо, затем раскачивается всем корпусом из стороны в сторону, поднимает руки, тянется вверх — предлагая малышу повторить за ним:

— Сейчас мы превратимся в деревья. Слушай и повторяй за мной!

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо!

Ветерок все тише, тише,

Дерево все выше, выше!



Мы ногами топ-топ-топ!

Взрослый показывает движения, а малыш повторяет: топают, высоко поднимая ноги, хлопает в ладоши, ставит руки на пояс и кружится.

Мы ногами топ-топ-топ

И в ладоши хлоп-хлоп-хлоп!

Ай да малыши!

Ай да крепыши!



Вот такие мы!

Взрослый показывает движения, а малыш повторяет — топает, хлопает, вертит головой из стороны в сторону, расправляет плечи, несильно ударяет себя в грудь, круговыми движениями гладит живот, указательными пальчиками растягивает уголки рта.

*Мы ногами топ, топ, топ!
Мы руками хлоп, хлоп, хлоп!
Головою круть, круть, круть!
Мы себя ударим в грудь!
Погладили животики!
Улыбнулись ротики!*



Желтые сапожки

Взрослый предлагает малышу игру в сапожки:

— *Представь, что у тебя есть красивые желтые сапожки. Давай наденем сапожки! Надел сапожки? Ну-ка потопай! А теперь слушай внимательно и повторяй за мной движения.*

В начале игры взрослый имитирует движения надевания сапог, а по ходу стихотворения показывает другие движения — бегаёт, поглаживает ноги ладонями, а в конце спокойно ложится на спину и отдыхает.

*Бежали по дорожке
Желтые сапожки.
Желтые сапожки
У малышей на ножках.
Устали наши ножки,
Бежали по дорожке.
Погладим наши ножки
И отдохнем немножко.*



Хлопы-шлепы

Игра проводится сидя на стуле или сидя на коленях на полу. Взрослый показывает движения, а ребенок повторяет — хлопает по коленям сначала медленно, а затем быстро.

*Хлоп раз, еще раз!
Мы похлопаем сейчас!
А потом скорей, скорей
Шлепай, шлепай веселей!*



Делаем зарядку!

Взрослый становится напротив малыша:

— *Давай делать зарядку! Я буду показывать, а ты повторяй за мной!*

*Руки вверх!
Руки в стороны!
Теперь ходим — топ-топ-топ!
Руки вперед!
Похлопаем в ладошки — хлоп-хлоп!
Руки на пояс!
Присели!
Стоим!
Попрыгаем — прыг-скок!*

Развитие подражания

Игру можно расширять, добавляя новые движения.



Потанцуй со мной!

Взрослый предлагает малышу потанцевать вместе с ним — показывает и одновременно называет основные танцевальные движения:

— *Давай потанцуем под музыку! Я буду показывать, а ты повторяй за мной!*

*Похлопаем в ладоши!
Хлопки над головой!*

Руки перед собой, хлопки.
Хлопаем прямыми руками над головой с большим размахом.

*Топотушки!
Потопаем правой ножкой!
Потопаем левой ножкой!
Ловим комариков!*

Быстрые топочущие шаги на месте.
Притопы одной ногой.
Притопы другой ногой.
Звонкие хлопки справа, слева от корпуса, вверху и внизу.

Мячики!

Прыжки на обеих ногах.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА

Делаем тарелки!

Пружинка!

Ветерок!

Покружмся!

Скользющие хлопки: одна рука с размаху двигается сверху вниз, другая — снизу вверх.

Приседания, ноги не отрываются от пола.

Перекрестные движения рук над головой.

Повороты вокруг собственной оси, или кружимся в парах, взявшись под руки.

Движения можно выполнять в разном темпе в зависимости от характера музыки.



Угадай, кто я такой!

Взрослый изображает характерные движения животных и предлагает ребенку угадать, кто он такой, а затем повторить за ним выразительные движения животного:

— *Сейчас я буду изображать животное. Угадай, кто я такой! Конечно, я — косолапый медведь! Давай походим вперевалячку, как мишка, — вот так!*

Взрослый вместе с малышом ходит вперевалячку, расставив руки в стороны. Подобным образом изображаются движения других зверей и птиц: «заяц» — приставляем к груди согнутые в локтях руки-«лапки», прыгаем на обеих ногах; «лошадка» — бег с поочередным выбрасыванием правой (левой) ноги вперед; «птичка» — бег по комнате с одновременными взмахами прямыми руками-«крыльями»; «лиса» — плавная неторопливая ходьба, поочередно выставляем вперед руки-«лапы»; «лягушка» — приседаем, прыжки вперед, выпрямляя и снова сгибая в коленях ноги (можно опираться на руки).



Повторяй за мной!

Взрослый изображает различные действия и предлагает ребенку угадать, что же он делает, а затем повторить действия вместе с ним:

— *Сейчас я буду что-то интересное показывать, а ты постарайся угадать, что же я делаю... Конечно, я кушаю! Покажи, как ты умеешь кушать!* и т.д.

Подобным образом изображаются следующие действия:

Читаю

Пью

Еду на машине

Самолет

Раскрыть книгу, полистать страницы.

Взять чашку, поднести ко рту, попить, вытереть рот салфеткой.

Двигаться по комнате, крутить руль и сигналить.

Расставить в стороны прямые руки-крылья, ходить или бегать по комнате.

Играю в снежки	Наклониться, зачерпнуть руками снег, слепить снежок, метнуть снежок.
Рисую	Набирать краску на кисть, водить кистью по мольберту, повесить картину на стену.
Мою полы	Опустить швабру в ведро с водой, затем водить шваброй по полу.

Продолжая эту игру, можно придумать и показывать свои выразительные действия.



Солнышко и дождик

Взрослый заранее договаривается с малышом, где будет «домик». Это может быть лежащий на полу обруч или коврик, стульчик или нарисованный на асфальте круг:

— *Это наш домик — будем в домике жить. Сейчас погода на улице хорошая — светит солнышко. Идем гулять!*

Взрослый вместе с малышом ходит по комнате.

— *Вдруг набежала туча, закрыла солнышко — сейчас начнется дождик! Бежим скорее домой, спрячемся от дождика!*

Взрослый и малыш спешат в домик.

— *Посмотри, какая погода на улице. Дождик идет? Тогда останемся дома. Солнышко светит? Идем гулять!*

Игра продолжается.

РАЗВИТИЕ СЛУХА

Развитие слухового восприятия ребенка идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой — восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Развитие неречевого слуха

НЕРЕЧЕВОЙ (физический) слух — это улавливание на слух и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки: шум дождя, мяуканье кошки, гудки машин, музыка, людская речь. Маленький ребенок слышит только громкие звуки, но острота слуха быстро усиливается. Одновременно он начинает различать звуки по тембру звучания. Слуховые впечатления, которые переживает малыш, воспринимаются им неосознанно. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает некоторые звуки.

Тем не менее неречевые звуки играют большую роль в ориентировке человека в окружающем мире. Различение неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идет звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) — важная особенность человека, которую необходимо развивать. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни. Именно поэтому мы предлагаем игры для развития слухового внимания и восприятия, которые научат малыша сосредоточиться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки. По большому счету, цель предлагаемых ниже игр — научить осознанно пользоваться возможностями данного от природы слуха.

Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звука к различению и восприятию звуков, а затем к использованию их в качестве сигнала к действиям. Специальное обучение ребенка в данном направлении поможет ему лучше ориентироваться в пространстве,

избежать несчастных случаев (например, при переходе через улицу). При этом следует учесть, что звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на зрение — слухозрительно, что значительно легче и должно предшествовать изолированному слуховому восприятию.

При обучении ребенка различать на слух неречевые звуки советуем использовать следующий звуковой материал:

- звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;
- звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;
- звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;
- транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;
- звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;
- звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки. Однако знакомство ребенка с различными музыкальными произведениями — тема отдельного разговора и в данном пособии не рассматривается. Ниже мы знакомим вас с некоторыми играми на развитие физического слуха ребенка.



Послушаем звуки!

Гуляя на детской площадке или в парке, обращайтесь внимание малыша на звуки природы — шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайтесь внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе: собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки. После того как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух), например:

— *Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице (ветер, дождь).*



Кто кричит?

Игра проводится летом на даче или в деревне. Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите ребенка различать издаваемые ими звуки и соотносить звук с конкретным животным: лошадь, корова, коза, свинья, утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк. Усложняя задачу, предложите ребенку определить, кто кричит, с закрытыми глазами:

— *Закрой глаза и постарайся угадать, кто там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал. А теперь? Да, это свинья хрюкает в хлеву.*



Звуки дома

Прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома: тиканью часов, звону посуды, скрипу двери, шуму воды в трубах, бульканью супа и шипению котлет на сковороде, к звукам, которые издают различные бытовые приборы: жужжанию пылесоса, шипению закипающего чайника, гудению компьютера и пр. Лучше проводить такую работу, организовав различные игры:

— *Найди, что тикает (звонит, жужжит и т.д.)!*

Можно устроить соревнование, кто услышит больше звуков.



Постучим, погремим!

Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным (или пластмассовым) молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, пошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол и т.п., предложите малышу попробовать извлечь из предметов звуки. После того как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка, а тот слушает и затем показывает предмет — источник звука, выбирая его из нескольких вариантов.



Тук-тук!

Игра проводится за столом. Взрослый прячет куклу и незаметно стучит под столом костяшкой пальца:

— *Тук-тук-тук! Что за стук? Кто-то к нам в гости пришел! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости.*

Взрослый объясняет, что должны прийти еще и другие гости, поэтому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь:

— Я буду готовить угощение, а ты внимательно слушай: когда раздастся стук в дверь, спроси «Кто там?»

Игра продолжается. Расстояние от источника стука до ребенка, а также силу стука можно постепенно менять: расстояние увеличивать, стук делать тише. Другой вариант игры подразумевает наличие третьего участника: второй взрослый или ребенок постарше стучит в дверь и приводит с собой игрушку.



Найди такую же коробочку

Для этой игры подготовьте непрозрачные коробочки или контейнеры (от фотопленки или от шоколадных яиц с сюрпризом) с различными крупами и другими сыпучими продуктами — горох, гречневая и манная крупы, рис, соль, макароны, бусинки, камушки, маленькие монетки и другие материалы, главное — чтобы издаваемый ими звук заметно отличался от остальных. Коробочек с одинаковой «начинкой» должно быть по две, чтобы звук в паре коробочек не различался, необходимо положить в них одинаковое количество сыпучего материала или мелких предметов. Один набор коробочек положите перед ребенком, другой оставьте себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.



Звуки улицы

Игра проводится во время прогулки по улице или при поездке в общественном транспорте. Помогите ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы: сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, гудение эскалатора в метро, стук колес поезда, гудение самолета в небе и др.



Погремушки

Подготовьте для игры звучащие игрушки — погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др. Вместе с ребенком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится четко дифференцировать звучащие игрушки на слух. После этого можно организовать игру «Узнай по звуку»: спрячьте игрушки за ширму, пусть ребенок послушает издаваемые звуки и угадает, какая

игрушка звучала (можно воспроизводить звуки за спиной у ребенка), назовет или покажет ее, выбирая нужную из нескольких вариантов. В этой игре можно поменяться с ребенком ролями — пусть он играет с игрушками, а взрослый угадывает и называет их.



Веселый Петрушка

Взрослый показывает малышу игрушечного Петрушку и бубен и объясняет правила игры:

— Сейчас к тебе в гости придет веселый Петрушка. Он будет играть в бубен. Как только услышишь звуки — повернись! Раньше времени поворачиваться нельзя!

Взрослый располагается за спиной у ребенка на расстоянии 2–4 м, после удара в бубен быстро достает из-за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игра повторяется.



Шагаем и танцуем!

Перед взрослым на столе стоят барабан и гармошка, ребенок стоит лицом к столу:

— Сейчас я буду играть на барабане или на гармошке. Под барабан надо топать (маршировать), а под гармонь можно танцевать!

Взрослый показывает, как надо действовать: стучит в барабан и марширует, играет на гармонии и приплясывает. Затем предлагает ребенку действовать под звучание музыкального инструмента — сначала вместе, повторяя движения за взрослым, а затем самостоятельно (без показа). Усложняя игру, можно предложить малышу действовать только на слух (инструменты скрыты за ширмой).



Маленький музыкант

Для игры используются игрушечные музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон (ксилофон), пианино, дудочка, гармошка. Сначала взрослый учит ребенка извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем — четко различать их на слух. Для проверки уровня восприятия ребенком звуков используйте ширму или попросите ребенка повернуться спиной. Взрослый поочередно извлекает звуки из различных инструментов, а ребенок определяет на слух, на чем играли. В качестве ответа ребенок может повернуться и показать на нужный инструмент, выбрать и показать картинку с изображением данного ин-

струмента или, если позволяют речевые возможности, назвать инструмент словом (возможно звукоподражанием: «та-та-та» — барабан, «ду-ду» — дудочка, «бом-бом» — бубен и т.п.). Можно организовать игру с игрушкой, например «На чем играл зайка?».



Звон и стук

В этой игре мы учим ребенка воспринимать и различать на слух различные звуки бубна — звон и стук, переключать слуховое внимание, а также выполнять разные действия согласно различному звучанию бубна. Взрослый берет бубен и сначала звенит — легонько трясет бубен в руке, а затем ритмично стучит по бубну ладонью:

— *Давай пойдём на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть — вот так! Если пойдет дождь, я буду в бубен стучать — вот так. Услышишь стук — беги домой!*

Повторите игру, меняя звучание бубна несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать позвенеть и постучать в бубен, а после этого поменяться в игре ролями.



Мишка и зайчик

В этой игре мы учим малыша восприятию и дифференциации на слух различного темпа звучания (быстрый или медленный) одного музыкального инструмента (барабана или бубна) и выполнять определенные действия в зависимости от темпа:

— *Давай поиграем! Мишка ходит медленно — вот так, а зайчик прыгает быстро — вот так! Когда я стучу в барабан медленно — ходи, как мишка, когда стучу быстро — беги (прыгай) быстро, как зайчик!*

Повторите игру, меняя темп звучания барабана — медленный, быстрый — несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы ритмично отличаются), а после этого поменяться в игре ролями.



Маленький барабаничик

В этой игре мы продолжаем знакомить ребенка с различным темпом, ритмом и громкостью звучания. В игре используется барабан с палочками. Предложите малышу несколько видов заданий — сначала взрослый выполняет задание сам, затем предлагает выполнить это задание ребенку: предложите ма-

лышу постучать в барабан медленно, быстро; предложите малышу постучать в барабан тихо, громко; предложите повторить за вами простой ритм (повторяя ритмические рисунки, можно также хлопать в ладоши).

Развитие речевого слуха

РЕЧЕВОЙ (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках человеческой речи — очень важная особенность человека. Без этого умения нельзя научиться понимать речь — основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить: произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни. Речевой слух развивается с младенчества — малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию речи. Лепет ребенка — активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет фонемы родного языка. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит в первые 5–6 лет жизни ребенка. В этом возрасте у ребенка появляются все звуки родного языка, речь (в норме) становится фонетически чистой, без искажений.

Очень важно не упустить возможности возраста и помочь ребенку в формировании правильной речи. При этом одинаково значимы как умение отчетливо выговаривать слова, так и тонко дифференцировать звуки родного языка на слух. Эти умения ребенка понадобятся и при обучении грамоте.

При развитии речевого слуха работа строится по принципу «от простого к сложному»: от различения (слышу — не слышу) к восприятию (что слышу), а слуховое восприятие в ходе обучения родной речи проходит следующие стадии:

- восприятие на слух со зрительной опорой — ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку;
- слухозрительное восприятие — ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего;

- чисто слуховое восприятие — ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит его голос.

Цель развития речевого слуха редко ставится изолированно. Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием — ребенок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребенок старается не только услышать слова и фразы, но и понять и запомнить их, у него развивается понимание речи и формируется пассивный словарь. Поэтому многие описанные в этой книге игры решают также задачу развития речевого слуха ребенка, ведь ребенку предстоит внимательно слушать речь взрослого, постараться понять речевую инструкцию или смысл стихотворения, потешки, так как от этого зависит успех выполнения игрового действия.

При этом следует учесть, что усложнять задания по развитию слухового восприятия речи следует постепенно. И здесь предлагаем строить занятия в уже известном алгоритме: сначала мы предлагаем звукоподражания, затем короткие слова, следующими можно предлагать слова более сложной структуры (состоящие из нескольких слогов), затем короткие и длинные фразы. Кроме этого, если сначала мы предлагаем на слух слова и фразы со зрительной опорой — ребенок видит предметы и картинки, а также лицо и губы взрослого, то в дальнейшем без зрительной опоры, только на слух.

Ниже мы приводим описание некоторых игр, основной задачей которых является именно развитие речевого слуха (изолированно от других задач). Итак, основная задача проведения игр для развития восприятия речи на слух — открыть для малыша особый мир звуков человеческой речи, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь окружающих ребенка людей была чистой и правильной, могла стать образцом для подражания.

Следующим этапом развития речевого (фонематического) слуха ребенка является звуковой анализ слова — придумывание слов на заданный звук, определение места звука в слове (в начале, в конце или в середине слова), различение на слух слов, которые различаются одним звуком, определение на слух звукового состава слов и пр. Такое более тонкое восприятие речи становится посильным для детей дошкольного возраста (4–7 лет), является следующим этапом работы по развитию речи, поэтому не рассматривается в рамках данной книги.

Ниже мы приводим игры для развития речевого слуха детей раннего возраста.



Кто там?

В этой игре необходимы двое ведущих (один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру), а также игрушки: кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др. Ведущий за дверью издает звук — крик животного или птицы (звукоподражания): *мяу, ав-ав, пи-пи, и-го-го, му, ква-ква и др.* Второй ведущий просит ребенка послушать и отгадать, кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом — показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или словом-звукоподражанием:

— *Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.*

Взрослый идет к двери, открывает ее и приносит игрушку:

— *Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.*

Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить игру, пряча игрушки за ширмой. Сначала педагог говорит за животных так, чтобы ребенок мог видеть его лицо, в следующий раз произносит звуки за ширмой.



Кто позвал?

Участвуют несколько игроков. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не угадывает — продолжает «водить».



Найди картинку!

Для игры нужны парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов. Взрослый кладет на столе перед ребенком несколько картинок (парные картинки с такими же изображениями держит в руке) и предлагает показать, какие картинки он назовет. Педагог выбирает и называет одну из картинок (не показывая ее), а ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторяет слово. Для подтверждения правильности ответа ребенка педагог прикладывает парную картинку к той, что показал ребенок:

— *Правильно, это дом. Молодец — ты угадал! Слушай еще!*

Если малыш назвал картинку неправильно, взрослый прикладывает названную картинку и отрицательно качает головой:

— *Нет, это не жук. Это лук, посмотри!*

Количество картинок можно постепенно увеличивать.



Покажи игрушку!

Ребенок сидит на расстоянии 2–3 м от взрослого, перед ним на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание:

— *Сейчас я буду называть игрушки, а ты внимательно слушай. Постарайся найти игрушку, которую я назвал и дай ее мне.*

Это задание можно усложнять в следующих направлениях:

- увеличивать набор игрушек (начиная от 2–3), помимо игрушек использовать различные предметы;
- вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу, в дальнейшем слова — названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу;
- называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальнейшем в квартире;
- менять силу голоса — произносить слова инструкции шепотом;
- увеличивать расстояние между говорящим и слушающим;
- произносить слова за ширмой, чтобы ребенок не видел лицо и губы говорящего.



Горячий — холодный

Для этой игры приготовьте мячик. Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «холодный» и «горячий» — сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и теплую батарею. Лучше, если у ребенка будет возможность почувствовать температуру объекта — дотронуться до него. Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка:

— *Ну-ка, дотронься до оконного стекла — какое стекло? Холодное. А чай, который ты пил, — какой? Правильно, горячий. Теперь давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч со словами «холодный» или «горячий». Если я скажу «холодный» — можно трогать мяч. Если скажу «горячий» — мяч трогать нельзя.* Взрослый катит ребенку мяч со словами «горячий» или «холодный». Можно произносить слова громко, обычным голосом или шепотом. Такая игра также развивает у ребенка слуховое внимание.



Съедобное — несъедобное

Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный» — показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, — это съедобное, и то, что нельзя есть, — это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить дома на кухне — заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы или поиграть во время кормления.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка:

— Давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч и говорить разные слова. А ты внимательно слушай: если я назвала съедобное — то, что можно кушать, — лови мяч. Если я назвала несъедобное — то, что не едят, — мяч трогать нельзя.

Взрослый катит ребенку мяч со словами: *пирожок, конфета, кубик, суп, диван, картошка, книжка, яблоко, дерево, печенье, торт, котлета, ручка и т.д.* Ребенок должен внимательно слушать слова. Вначале лучше проводить эту игру в медленном темпе, чтобы у ребенка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. Постепенно темп проведения игры можно ускорять.



Слушай и выполняй!

В этой игре ребенок учится слушать и понимать словесную инструкцию. Ребенок стоит на расстоянии 2–3 м от взрослого, который объясняет правила игры:

— Сейчас я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй! Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.

Команды могут быть самыми разными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса — произносить слова команд шепотом или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребенок не видел движения губ говорящего.



Выполни задание!

Ребенок сидит на расстоянии 2–3 м от взрослого, перед ним на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет правила игры:

— Сейчас я буду давать тебе задания, а ты внимательно слушай и выполняй! Посади куклу в машину. Построй башню из кубиков. Покатай куклу в машине. Возьми бумагу и карандаш, нарисуй яблочко.

Инструкции могут быть самыми различными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса — произносить слова инструкции шепотом или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим, или говорить за ширмой.



Будь внимательным!

Ребенок стоит напротив взрослого, который предлагает потопать и похлопать:

— *Давай потопаем ножками — вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!*

Во время объяснения взрослый сначала топает и хлопает вместе с ребенком, затем просто произносит команды, а малыш выполняет движения.



Правильно — неправильно?

Взрослый предлагает малышу поиграть:

— *Я буду показывать на предмет или игрушку и называть ее. Если назову правильно — сиди спокойно, если неправильно — хлопни в ладоши!*

После этого взрослый называет знакомые ребенку игрушки и предметы, время от времени путая их названия.

Другой вариант игры — называние правильных и неправильных фраз (без зрительной опоры). Более легкий вариант — это называние фраз в рамках определенной тематики, например «Кто летает, а кто не летает?»:

— *Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит и т.д. Ты внимательно слушай, что я говорю, потому что я могу сказать неправильно. Если я скажу неправильный вариант — например, «кошка летит» или «книжка летит», — хлопни в ладоши.*

Более сложный вариант этой игры — называние фраз самого разного содержания.

РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ

Процесс дыхания играет очень важную роль в жизни человека, поддерживая жизнедеятельность всего организма в целом. Дыхание — это рефлекторный процесс постоянной смены вдоха и выдоха, в котором участвуют такие органы человеческого организма, как легкие, бронхи, носоглотка, мышцы диафрагмы. Цель дыхания — избавление от продуктов обмена (углекислый газ) и насыщение тканей и клеток организма кислородом.

Человек дышит всегда — процесс дыхания никогда не останавливается: ни во время речи, ни во время еды, ни в какой-либо другой деятельности. Развитию правильного дыхания во время процесса речи следует уделить особое внимание.

Развитие физиологического дыхания

ЧЕЛОВЕК дышит постоянно, в том числе во время речи. Поэтому важно развивать у малыша дыхание уже в раннем возрасте. Развитие у ребенка физиологического дыхания подразумевает формирование сильного плавного ротового выдоха. При этом надо научить ребенка контролировать длительность выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Во время проведения описанных ниже игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания. Запомните параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос или рот — «набираем полную грудь воздуха»;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываем трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит только через рот, нельзя допускать выход воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно аккуратно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух через рот);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или говорения нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо контролировать по времени (можно использовать песочные часы), обязательно чередовать

с другими упражнениями. Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

Во время занятий соблюдайте следующие правила и меры предосторожности (!):

- следите, чтобы ребенок стоял или сидел прямо, при выдохе не напрягал мышцы, не поднимал плечи;
- следите, чтобы ребенок дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед;
- дуть можно не более 10 секунд с паузами, иначе у малыша может закружиться голова.

Лети, бабочка!



Взрослый заранее вырезает из цветной бумаги 2–3 яркие бабочки и привязывает к ним ниточки длиной 20–40 см, затем прикрепляет нитки с бабочками к шнуру, натянутому на такой высоте, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Взрослый показывает, как надо дуть на бабочек:

— *Какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?*

Затем малыш встает возле бабочек и дует на них.



Ветерок

Для этой игры понадобятся бумажные султанчики (метелочки). Можно использовать готовые или сделать султанчики самостоятельно. Для этого прикрепите к деревянной палочке узкие полоски обычной цветной или папиросной бумаги, тонкие разноцветные ленточки или елочное украшение «дождик». Сначала взрослый дует на султанчик, затем предлагает подуть ребенку:

— *Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок — и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!*



Осенние листья

Взрослый заранее ставит в удобную вазу собранные на прогулке осенние кленовые листья и предлагает малышу подуть на них:

— *Мы с тобой собрали красивые листья. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!*

Взрослый вместе с ребенком дует на листья, обращая его внимание на то, какое шуршание издают листья.



Листопад

Эту игру можно проводить в любое время года. Взрослый заранее вырезает из тонкой двусторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки, также для игры понадобится пластиковое ведерко. Взрослый выкладывает на столе листочки, напоминает малышу про осень:

— *Представь, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер — разбросал все листья по земле! Давай сделаем ветер — подуем на листья!*

Взрослый вместе с ребенком дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу:

— *Все листики на земле... Давай соберем листочки в ведерко.*

Взрослый и малыш собирают листочки, затем игра повторяется снова.



Снег идет!

Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает ребенку про зиму:

— *Представь, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давай подуем на снежинки!*

Эта игра может повторяться несколько раз.



Одуванчик

Эта игра проводится на улице на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает малышу найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает подуть малышу:

— *Давай подуем на одуванчики! Дуй один раз, но сильно — чтобы все пушинки слетели. Смотри, летят пушинки, как маленькие парашютики.*

Можно организовать игру «Дед или баба?»:

— *Давай поиграем в игру «Дед или баба?»! Подуй на одуванчик только один раз. Если на головке цветка не осталось пушинок — это лысая голова. Значит, полу-*

чился дед. Если пушинки остались — это волосы на голове, — получилась баба. Выигрывает тот, у кого получился дед!



Вертушка

Для этой игры нужна игрушка вертушка. На улице взрослый показывает малышу, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предлагает подуть на нее самостоятельно:

— *Давай сделаем ветер — подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее — вертушка вертится быстрее.*



Песня ветра

Для игры понадобится китайский колокольчик «песня ветра». Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее — звук стал громче.



Летите, птички!

Для игры нужны 2–3 разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами). Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка взрослый кладет одну птичку и предлагает подуть на нее, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз):

— *Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать? Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Полетела птичка!*

Можно устроить соревнование — побеждает тот, чья птица улетела дальше.



Катись, карандаш!

Для игры нужны карандаши с гладкой (не ребристой) поверхностью. Ребенок сидит за столом. Взрослый кладет на поверхность стола на расстоянии 20 см от ребенка карандаш. Сначала взрослый показывает, как можно с силой подуть на карандаш, чтобы он укатился в противоположный конец стола, затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Можно играть, сидя напротив друг друга и перекатывая карандаш с одного конца стола на другой.



Веселый шарик

Для игры нужен легкий пластмассовый шарик, например для пинг-понга. Ребенок сидит за столом. Взрослый кладет перед ним на стол шарик. Сначала взрослый показывает, как можно с силой подуть на шарик, чтобы он укатился в противоположный конец стола, затем предлагает ребенку подуть:

— *Подуй на шарик, чтобы он укатился как можно дальше!*



Воздушный шарик

Взрослый подвешивает обычный надувной шарик на уровне лица ребенка и предлагает подуть на шар так, чтобы он взлетел вверх. Шарик, наполненный газом, надо на длинной нитке прикрепить скотчем к полу и с силой подуть на шар, чтобы он улетел как можно дальше вперед.



Плыви, кораблик!

Для этой игры нужны пластмассовый кораблик и таз с водой. Взрослый ставит таз с водой на невысокий стол или табурет, опускает на воду кораблик. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку:

— *Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!*



Уточки

Для этой игры нужен набор для купания — резиновая уточка с утятами или другие легкие резиновые или пластмассовые игрушки, плавающие в воде. Взрослый ставит таз с водой на табурет, показывает ребенку утку с утятами и предлагает поиграть:

— *Представь, что это озеро. Пришла на озеро утка с утятами. Вот как плавают уточки!*

Взрослый дует на игрушки, предлагает подуть ребенку.



Бульки

Подготовьте для игры стакан с водой (наполнен наполовину) и коктейльные трубочки-разного диаметра. Взрослый опускает в стакан с водой трубочку и дует в нее — пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем взрослый дает трубочку ребенку и предлагает подуть:

— *Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо — получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!*

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен составлять 5–6 мм, в дальнейшем можно использовать более узкие трубочки.

Обратите внимание на сложности, которые могут возникнуть в ходе этой игры! Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух. Другая из возможных проблем — ребенок начинает грызть мягкую трубочку или перегибает ее пополам. В этом случае можно использовать не коктейльную трубочку, а корпус гелевой ручки — прозрачную трубочку из твердой пластмассы. Если ребенок, держа трубочку в губах, выдохнет воздух через нос, следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.



Расти, пена!

Для игры подготовьте стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

Внимание! Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку).

Взрослый добавляет в воду немного жидкости для мытья посуды, затем берет коктейльную трубочку и дует в воду — с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей:

— *Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость для посуды и капаю в воду... Теперь помешаю — ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть.*

Затем взрослый предлагает подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.



Задуй свечу!

Для этой игры нужна свеча с устойчивым основанием или установленная на надежном подсвечнике. Перед началом игры объясните ребен-

ку, что придвигаться к свече слишком близко не следует, свечу нельзя трогать и тем более опрокидывать, внимательно следите за выполнением этих правил в течение всей игры. Вначале ставьте свечу на столе на расстоянии около 30 см от ребенка, сидящего за столом (постепенно расстояние от ребенка до свечи можно увеличивать до 40–50 см). Чтобы было интереснее, свечу можно зажечь в полутемной комнате. Предложите малышу сначала полюбоваться на пламя, а затем задуть свечу. Обратите внимание: часто малыш, делая правильный выдох, не может верно направить струю выдыхаемого воздуха — она проходит мимо пламени свечи. В этом случае полезно для наглядности предложить подуть на свечу через трубу, сделанную из листа плотной бумаги (диаметр 3–4 см), т.к. с помощью трубы можно зрительно контролировать направление выдыхаемого воздуха.



День рождения Мишки

Для этой игры приготовьте зефир в шоколаде или пастилу, а также маленькие свечки для торта и игрушечного мишку. Воткните одну или несколько свечек в угощение — сегодня «день рождения мишки». Вместе с ребенком накройте на стол, используя игрушечную посуду, пригласите гостей — зайчика и куклу, спойте для мишки песенку. Затем торжественно внесите «праздничный торт» с зажженной свечой:

— У мишки сегодня день рождения. Ему исполняется один год (два года). Давай поздравим мишку! Вот праздничный торт — помоги мишке задуть свечи.

Объясните малышу, что дуть можно только один раз. Если свеча не потухла — снова набираем в грудь воздух и пробуем еще раз.



Перышко, лети!

Для этой игры нужно небольшое птичье перышко (его можно выдернуть из подушки). Взрослый подбрасывает перышко вверх и дует на него, не давая упасть вниз. Затем предлагает подуть ребенку, обращая его внимание, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.



Мыльные пузыри

Для этой игры подготовьте пузырек с мыльными пузырями со специальной рамкой для выдувания пузырей, а также трубочки различного диаметра — коктейльные соломинки, трубки из плотной бумаги, пластиковую бутылку с отрезанным дном. Сначала взрослый выдувает пузыри, а ребенок наблюда-

ет за ними, ловит. Затем взрослый предлагает малышу выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что зачастую выдувание мыльных пузырей оказывается для малыша трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку — подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок попробовал и выбрал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного пенящегося стирального порошка, жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка — не позволяйте пробовать и пить жидкость.



Свистулька

Для игры нужна керамическая, или деревянная, или пластмассовая свистулька в виде птички или животного. Взрослый дает малышу свистульку и предлагает подуть в нее:

— *Посмотри, какая красивая у нас игрушка-свистулька! Давай поможем птичке спеть красивую песенку — для этого подуй в свистульку!*

Игру можно повторить несколько раз.

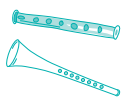


Свисток

Для этой игры подготовьте свисток (подберите такой свисток, в который легче дуть). Дайте малышу свисток и предложите поиграть:

— *Кто знает, что есть у настоящего полицейского? Пистолет, дубинка и, конечно, свисток. Вот тебе свисток — давай поиграем в полицейских! Вот полицейский увидел нарушителя — свистим в свисток!*

Игру можно повторить несколько раз.



Дудочка

Для игры понадобятся музыкальные игрушки — духовые музыкальные инструменты: дудочка, свирель, рожок, губная гармошка. Дайте малышу дудочку и предложите поиграть на ней (при необходимости покажите, как это делать):

— *Давай поиграем на дудочке. У нас получился настоящий концерт!*

Если у малыша не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами, воздух не должен выходить через нос. Продолжать игру можно с другими духовыми музыкальными инструментами. Если

же у малыша пока не получается извлечь из дудочки звуки, не настаивайте, вернитесь к этому заданию позже, когда ребенок немного подрастет.



Музыкальный пузырек

Для игры подберите небольшой по величине стеклянный пузырек. Взрослый показывает малышу пузырек, затем подносит пузырек к губам и дует в горлышко, издавая из него звук (свист):

— *Это пузырек. Как можно использовать пузырек? Можно налить в него воду или насыпать витаминки. А еще? Сейчас я покажу тебе фокус! Вот такой музыкальный пузырек — гудит, как труба.*

Затем взрослый предлагает ребенку подуть в пузырек. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка, струя воздуха должна быть сильной, дуть надо несколько секунд, не напрягаясь. Если же у малыша пока не получается, не настаивайте, вернитесь к этому заданию через некоторое время.



Надуй игрушку!

Для игры нужна надувная игрушка небольшого размера. Сначала взрослый показывает ребенку, как надувает игрушку, затем предлагает малышу попробовать:

— *Посмотри, наша игрушка совсем большая — худенькая, без животика... Как же с ней играть? Давай надуем игрушку, чтобы она снова стала толстенькая, здоровая, веселая!*

Взрослый обращает внимание малыша, что дуть следует, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки. Обратите внимание! Выполнение этого задания требует сильного выдоха. Следите за тем, чтобы малыш правильно держал игрушку, не выдавливая из нее воздух.



Бумажный флажок

Для игры подготовьте полоски тонкой цветной бумаги (размер: 15 см в длину, 2–2,5 см в ширину). Взрослый показывает малышу, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами):

— *Давай превратим бумажную полоску в настоящий флажок. Для этого нужно сделать ветер — вот так! Флажок колышется на ветру!*

Это непростое упражнение получается у детей далеко не сразу. Поэтому не настаивайте на его немедленном выполнении, лучше вернитесь к этому заданию позже, когда ребенок немного подрастет.

Развитие речевого дыхания

ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ правильной речи необходима работа над правильным дыханием. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Например, для того, чтобы научиться выговаривать многие звуки — С, З, Ш, Ж, Р — ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот. Слова же должны произноситься слитно, нельзя делать паузы между звуками, добирая воздух. Короткие фразы также должны произноситься на одном выдохе, с плавным переходом от одного слова к другому. Во время произнесения длинных фраз необходимо научиться делать осмысленные паузы, во время которых можно сделать вдох.

Итак, речевое дыхание — это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя во время произнесения слов и фраз часто добирать воздух, речь должна быть плавной.

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформирован сильный плавный выдох, то есть достаточно развито физиологическое дыхание. Тренировка речевого дыхания — это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе. Предлагаем следующие этапы развития речевого дыхания:

1. Пропевание гласных звуков — А, О, У, И, Э.
2. Длительное произнесение некоторых согласных звуков — С, З, Ш, Ж, Ф, Х.
3. Произнесение слогов на одном выдохе.
4. Произнесение слов на одном выдохе.
5. Произнесение фраз различной длины на одном выдохе.
6. Чтение стихотворений.
7. Пение песенок.
8. Выразительный рассказ, пересказ текстов.

Как видно из перечисления этапов работы над формированием правильного речевого дыхания, предполагается постепенное развитие, движение от простого к сложному. Описанные ниже игры научат ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания.

Дальнейшая работа проводится в других играх, описанных в данной книге. Например, в играх для развития речевого подражания отработка правильного речевого дыхания является одной из целей проведения игр — взрослый постоянно следит за тем, чтобы при произнесении слогов, слов и фраз ребенок правильно использовал дыхание: говорил только на выдохе, не добирал воздух во время произнесения слова, при произнесении фраз делал осмысленные паузы.

Дальнейшая работа по развитию речевого дыхания — произнесение длинных фраз, чтение стихотворений, пение детских песен, обучение рассказу и пересказу, работа над плавностью, темпом и ритмом речи — не рассматривается в нашем пособии, так как выходит за рамки его целей. Такая работа проводится на следующих этапах развития речи детей.



Пой со мной!

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе гласные звуки А, О, У, И, Э. Взрослый предлагает ребенку вместе с ним спеть такие песенки:

— *Давай споем песенки. Вот первая песенка: А-А-А! Набери побольше воздуха — вдохни воздух. Песенка должна получиться длинная.*

Во время игры взрослый следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество «песенок» можно увеличивать:

— *Вот вторая песенка: У-У-У! Теперь О-О-О! И-И-И! Э-Э-Э!* Можно устроить соревнование — побеждает тот, у кого получится самая длинная песенка на одном выдохе:

— *Давай начнем петь вместе и постараемся петь как можно дольше. Победит тот, кто закончит петь последним — у него самая длинная песенка. Петь можно на одном выдохе, добирать воздух нельзя.*



Звуки вокруг нас

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе гласные звуки А, О, У, Ы. Взрослый предлагает малышу такую игру:

— *В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? А-А-А! А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? О-О-О! Самолет в небе гудит: У-У-У! А пароход на реке гудит: Ы-Ы-Ы! Повторяй за мной.*

Взрослый обращает внимание ребенка, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.



Девочки поют

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе гласные звуки А, О, У, И. До начала игры подготовьте картинки с изображением поющих девочек — четко прорисована артикуляция гласных звуков А, О, У, И (такие картинки легко нарисовать самостоятельно, главное условие — артикуляция звуков должна быть четко прорисована и узнаваема). Взрослый показывает ребенку картинки с изображениями поющих девочек и озвучивает их, затем предлагает угадать, какая девочка какой звук поет. После этого взрослый предлагает ребенку спеть такой же звук.



Повтори песенку!

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе слоги, состоящие из двух гласных — АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т.д. Взрослый предлагает повторить за ним такие песенки:

— *Давай споем песенки. Вот первая песенка. Когда мы ходим в лес, то кричим, чтобы не потеряться: А-А-А-У-У-У! Набери побольше воздуха — песенка должна получиться длинная. А вот вторая песенка — так плачет младенец: У-У-У-А-А-А!*

Постепенно количество и варианты «песенок» можно увеличивать — сочетания пар гласных звуков могут быть самыми разными. В этой игре можно использовать для наглядности пары изображений поющих отдельные звуки девочек.



Сдуй шарик

В этой игре ребенок учится произносить длительно, на одном выдохе, согласный звук Ф. Взрослый предлагает малышу поиграть в такую игру: стоя на ковре, надо расставить широко в стороны прямые руки — получился «шар», затем произносить длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой, — «шарик сдувается». В конце обнимаем себя за плечи — «шарик сдулся»:

— *Давай поиграем в шарики! Разведи руки в стороны — вот так! Вот такие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!*

Напомните ребенку, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

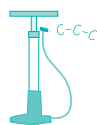


Змейка

В этой игре ребенок учится произносить длительно, на одном выдохе, согласный звук Ш. Взрослый предлагает малышу поиграть в змей (игра проводится на ковре):

— *Давай поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: Ш-Ш-Ш!*

Напомните ребенку, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Напоминайте во время игры, что добирать воздух во время шипения нельзя.



Насос

В этой игре ребенок учится произносить длительно, на одном выдохе согласный звук С. Взрослый предлагает малышу поиграть в насос. Игра проводится на полу, сопровождается движениями — взрослый и ребенок имитируют движения накачивания колеса при помощи ручного насоса:

— *Кто из нас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колеса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давай возьмем насосы и накачаем колеса — вот так! С-С-С — работают насосы!*

Взрослый показывает движения насоса. Можно повторить эту игру после паузы.



Веселая песенка

В этой игре ребенок учится произнесению на одном выдохе нескольких одинаковых слогов — ЛЯ. В игре используется игрушка — кукла или матрешка. Взрослый предлагает малышу спеть вместе с куклой веселую песенку:

— *Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! Давай споем вместе с Катей!*

Во время пения взрослый следит, чтобы ребенок произносил подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки — подряд 6–9 слогов. Во время игры взрослый следит за тем, чтобы малыш не переутомился.



Веселое путешествие

В этой игре малыш учится произнесению на одном выдохе нескольких одинаковых слогов — БИ-БИ, ТУ-ТУ. Взрослый предлагает ребенку подвижную игру:

— Ты любишь путешествовать? Давай поиграем в машинки — машина едет и сигналист: **БИ-БИ!** А теперь превратимся в паровозики — **ТУ-ТУ!**

Взрослый показывает, как едет машинка — ходит по комнате, крутя воображаемый руль, — и побуждает малыша повторять за ним. Изображая паровозик, взрослый и ребенок крутят согнутыми в локтях руками в направлении вперед и назад. Во время издавания сигналов следите, чтобы ребенок произносил подряд два слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться произносить на одном выдохе большее количество слогов: **БИ-БИ-БИ!** **ТУ-ТУ-ТУ!** Делайте паузы в игре, чтобы малыш не переутомился.



Птицы разговаривают

В этой игре ребенок учится произносить на одном выдохе несколько одинаковых или разных слогов — **КО-КО-КО**, **КУ-КУ**, **КРЯ-КРЯ-КРЯ**, **КУ-КА-РЕ-КУ**, **ЧИК-ЧИРИК**. Взрослый предлагает поиграть в птичек:

— Давай поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. **КО-КО-КО!** — говорит курочка. **КУ-КУ! КУ-КУ!** — кричит кукушка. **КРЯ-КРЯ-КРЯ!** — крикает утка. **КУ-КА-РЕ-КУ!** — заливается петушок. **ЧИК-ЧИРИК!** — чирикает воробышек. Вот и поговорили!

Побуждайте ребенка повторять за вами разговор птиц.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Уровень развития движений и действий обуславливает уровень физического и психического развития ребенка. Развитие речи невозможно представить себе без развития движения. Поэтому так важно уделять внимание развитию общей и мелкой моторики малыша, начиная с самого раннего детства.

Развитие двигательных навыков имеет огромное значение в жизни человека. Раннее детство — время формирования многих полезных умений и навыков, которые используются в течение всей последующей жизни. Навык формируется путем повторения определенного движения или серии движений в определенном порядке, с целью оттачивания точности и силы движений, а также их автоматизации. Условно двигательные умения и навыки можно разделить на две группы:

- движения и действия, совершаемые всем телом: умение ходить и бегать, спускаться и подниматься по ступенькам лестницы, лазать по перекладинам вертикальной лестницы, канату, кататься на роликах, коньках, велосипеде, плавать, кувыркаться, лазать по деревьям и упражняться на турниках, играть с мячом и др.
- движения и действия, совершаемые руками: умение использовать различные инструменты — нож, ложку и вилку, ножницы, иголку, молоток, отвертку и плоскогубцы, умение шить и вязать, одеваться и раздеваться, завязывать шнурки и застегивать пуговицы, стирать, готовить еду, гладить и складывать одежду и др.

Обе группы навыков невероятно важны в жизни любого человека. Общие двигательные навыки (движения всего тела) формируют моторную ловкость, быстроту, выносливость, помогают лучше реагировать на изменения условий окружающей жизни. Действия, которые мы выполняем руками, — самые разнообразные. Недаром есть мнение, что именно развитие руки сделало из обезьяны человека. Навыки ручных действий весьма полезны (умение резать, шить и пр.), а часто просто необходимы в жизни современного человека (умение писать, набирать текст на клавиатуре), более сложные специфические навыки часто являются необходимой частью профессиональных умений (многие рабочие специальности подразумевают использование специфических инструментов и особых умений — например, изготовление ключей, ремонт обуви, обработка дерева и пр.).

Большинство из этих навыков (за исключением профессиональных) формируются в детстве, а затем используются каждым из нас на протяжении после-

дующей жизни. Мы даже перестаем замечать их, потому что они выполняются автоматически, мы воспринимаем эти умения как должное.

В наше время почему-то мало говорят о важности формирования умений и навыков у малышей. Большой упор делается на знания — сейчас модно уже в раннем возрасте развивать логическое мышление, учить читать, заниматься иностранными языками. А умение пользоваться ложкой, мыть посуду, ухаживать за собой и другие навыки, так необходимые в быту и в жизни, воспринимаются как нечто простое, само собой разумеющееся. Однако эти навыки невероятно важны для всей последующей жизни и, несмотря на то, что в детстве они формируются наиболее легко и быстро, часто требуют особого внимания и специальной работы. В противном случае родители могут вдруг обнаружить, что их подросток ребенок, который рано научился читать, рисовать, решать задачки, в то же время не умеет перелезть через забор, играть в футбол, аккуратно сложить свою одежду или приготовить себе бутерброд. Мы советуем обращать больше внимания на развитие умений и навыков (особенно ручных действий) уже в раннем возрасте. Это не только укрепит руки малыша, сделает их более гибкими и умелыми, но и окажет благотворное влияние на развитие речи, мышления, поможет стать более самостоятельным и уверенным в себе. Такую работу надо продолжать в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Развитие движений рук и мелкой моторики пальцев имеет большое значение для малыша, ведь развитие моторики рук оказывает серьезное влияние на развитие речи ребенка. Подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствуют не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук, стали особенно популярны в последнее время. Рынок предлагает разнообразный выбор книг, пособий и игрушек по этой теме — это и разнообразные пальчиковые игры, театр на пальчиках, специальные игрушки (например, бусы, шнуровки, куклы с различными застежками на одежде) и др. Чем можно объяснить такую тенденцию? Оказывается, у большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук, в особенности у детей городских. Еще лет 30 назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось

больше работать руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и др. Сейчас многие операции выполняют за человека машины — кухонные комбайны, стиральные и посудомоечные машины, моющие пылесосы и др. Кроме этого, ритм современной жизни постепенно вытесняет приготовление еды использованием готовых полуфабрикатов, в наше время не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием... Все эти тенденции отражаются самым непосредственным образом на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Некоторые логопеды называют неразвитые руки ребенка очень образно: «пальчики как вареные макароны». Имеется в виду, что даже просто на ощупь чувствуется, насколько слабо развиты мышцы руки ребенка, его ручки и пальчики мягкие, безвольные, слабые, малыш испытывает большие затруднения в выполнении тонких движений руками и пальцами или не может их выполнить вообще. Именно поэтому необходимо использовать в работе с малышом игры для развития кистей рук и пальцев.

Развитие движений рук включает:

- развитие хватания: ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно — правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает в своих действиях форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой, большие — двумя руками), ребенок учится хватать предметы по-разному — кулаком, щепотью (тремя пальцами) или указательным и большим пальцами;
- развитие соотносящих действий: ребенок учится использовать действия, когда нужно совместить два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе конструкции многих дидактических игрушек — это пирамидки, матрешки, вкладыши-башенки и др.;
- подражание движениям рук: особенно важно научить ребенка подражать движениям рук взрослого, так как это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;
- развитие движений кистей и пальцев рук: ребенок учится выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения, складывать пальцы в определенную позицию и удерживать ее, и эти важные умения по мере тренировки становятся более тонкими и дифференцированными.

В ходе проведения специальных игр и упражнений развивается ручная умелость, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Все эти движения развиваются и оттачиваются в результате описанных ниже игр и упражнений, которые помогают развить руки малыша, учат пользоваться их уникальными возможностями. Мы включили сюда наиболее эффективные игры — они не только эмоционально насыщены и нравятся ребенку, но и легко запоминаются, являются простыми и в то же время гармоничными, отвечающими запросам этого возраста, и, что также немаловажно, упрощают подготовку к занятию взрослого. Некоторые из этих игр вы можете встретить в других пособиях, другие переработаны автором или являются оригинальными разработками.

Массаж рук

НЕСЛОЖНЫМ, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж. Предлагаем последовательность простейшего вида пальчикового массажа, который можно делать и в домашних условиях (за основу взят массаж рук по методике О. Приходько).

Упражнение «Гладим кошку» Взрослый поглаживает ручки малыша (обе поверхности рук — внутреннюю и наружную) до локтя по направлению «от периферии к центру» 6–8 раз, отдельно на каждой руке.

Упражнение «Согнем — разогнем!» Взрослый одновременно сгибает и разгибает все пальцы руки ребенка (за исключением большого пальца) — от 2 до 4 раз на каждой руке отдельно.

Упражнение «Рисуем на ладошке» (или «Мотаем клубочек», «Варим кашку») Взрослый делает спиралевидные движения пальцем по раскрытой ладони ребенка от ее середины до основания пальцев с переходом на движение по внутренней стороне большого пальца — 2–4 раза по каждой ладони.

Упражнение «Ходилки по пальчикам» («мы вот так шагаем — топ-топ-топ») Взрослый точечно нажимает большим и указательным пальцами на середину каждой фаланги каждого пальца ребенка по направлению от его кончика к основанию в двух плоскостях: тыльно-ладонной и межпальцевой — все пальцы кисти массируются по очереди 1–2 раза.

Упражнение «Зарядка для большого пальчика» Взрослый отводит и приводит большой палец ребенка в трех направлениях: вперед — назад, в бок — в сторону, по кругу.

Упражнение «Гладим кошку» (повторение) Взрослый ласково поглаживает каждую ручку ребенка по направлению «от периферии к центру» — 5–6 раз.

Также для массирования пальцев и ладонек можно использовать следующие простые упражнения:



Катись, карандаш!

Для этой игры понадобится карандаш с ребристыми краями. Предложите малышу покатаť карандаш между ладошками. Покажите, как прокатывать карандаш, двигая прямыми ладонями поочередно вперед-назад. Если у малыша не получается и карандаш выпадает из рук, можно сначала научиться катать карандаш по столу — одной рукой, потом другой.



Сенсорные шарики

Для этой игры подберите шарики и мячики с различными поверхностями — гладкие, с узорами, с пупырышками, мягкие и более жесткие шарики и др. Дайте возможность малышу манипулировать с шариками — трогать, гладить, переключать, мять, развивая таким образом мышцы рук и получая новые тактильные ощущения.



Погружение

Приготовьте для игры большую пластиковую миску, наполненную на треть фасолью. Предложите малышу опустить руки в фасоль, зарыть их, затем пересыпать фасоль в руках, захватывать и сжимать фасолинки в кулачках, катать их между прямыми ладошками. В следующий раз можно использовать в игре горох или крупы — гречку, рис, пшено. Организуйте такую же игру во время игры в песочнице.

Игры с предметами

МНОЖЕСТВО игр для развития мелкой моторики рук можно провести, используя самые разнообразные предметы, которые есть в любом доме, и игрушки, которые есть в детской комнате каждого малыша. Также рекомендуем использовать специальные игрушки, принцип действия которых направлен прежде всего на развитие мелкой моторики рук. Кроме этого, полезно использовать

различные материалы, развивающие моторику рук, — пластичные материалы (тесто, пластилин, глину), сыпучие материалы (крупы и бобовые, песок и др.), материалы с различной фактурой (шероховатые, с пупырышками и др.) и т.д.

Конечно, необходимо помнить, что малышу часто с трудом даются нелегкие задачи по развитию движений рук и мелкой моторики пальцев. Поэтому в работе необходимо соблюдать следующие условия:

1) по продолжительности такое занятие не должно быть длинным, нельзя допускать переутомления ребенка;

2) необходимо подбирать игры по уровню сложности, в зависимости от возраста ребенка и уровня его умений (например, лучше сначала предложить сделать бусы из крупных бусин с широкими отверстиями, шнуровки поначалу также должны быть простые — всего несколько дырочек и т.п.);

3) чтобы создать мотив деятельности, чтобы малышу было интереснее заниматься, чтобы он понял цель задания, занятие обязательно следует обыграть — придумать интересный сюжет игры, использовать сюжетные игрушки.

Специальные игрушки, используемые на занятиях, не следует оставлять ребенку в пользование, иначе он быстро потеряет к ним интерес. Такие игрушки несут в себе прежде всего обучающую, а не развлекательную задачу.

Ниже мы описываем возможные варианты действий с предметами, игрушками и материалами. Такие игры можно проводить по-разному, используя различные сюжеты. Это зависит от предпочтений и фантазии взрослого и интересов ребенка.



Резиновая груша (развитие силы рук)

В этой игре взрослый учит малыша нажимать на резиновую грушу, получая струю воздуха. Направляя струю воздуха, получаемую при надавливании, можно сдуть ватку или перышко со стола. Также можно использовать резиновую грушу во время купания — в этом случае при надавливании мы получаем струю воды.

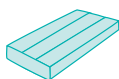


Котенок (развитие силы рук)

Для этой игры нужна маленькая резиновая игрушка котенок с пищалкой. Дайте малышу игрушку-пищалку и предложите поиграть — сжимать и разжимать. Во время игры взрослый произносит слова:

— Ты, котенок, не пищи,
Лучше маму поищи.

Игру можно повторять несколько раз, используя разные игрушки-пищалки.



Пластика (развитие силы рук)

Очень полезно использовать пластичные материалы. Когда малыш разминает тесто, пластилин или глину, происходит самомассаж ладоней и пальцев, развиваются мышцы рук. Такое упражнение может стать частью занятия лепкой. Можно предложить ребенку сделать «ямки» в тесте (глине, пластилине), надавливая на него прямым указательным пальцем (можно надавливать всеми пальцами одновременно).



Узоры на пластилине (развитие хватания двумя пальцами или щепотью, развитие силы рук)

Полезно вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина (или в тесто). Это могут быть бусины, детали мозаики, камешки или ракушки. Можно использовать фасоль, горох, семечки подсолнуха. Вдавливать предметы в пластичный слой можно в любом порядке. А можно использовать сюжет, в этом случае детали вдавливаются в определенном порядке с целью создания изображения. Такое упражнение можно проводить на занятии по лепке.



Мятая бумага (развитие силы рук)

Предложите ребенку поэкспериментировать с бумагой — смять в комки ненужные листы бумаги (можно использовать старые газеты). Перед началом игры следует объяснить малышу, что мять можно только ненужную бумагу. Используя большие листы бумаги, можно получить большие комки — с ними можно организовать игру «в снежки». Используя небольшие кусочки бумаги, можно получить маленькие бумажные комочки, которые можно использовать в разных играх, а также на занятиях аппликацией.



Рваная бумага

(развитие соотносящих движений рук, развитие силы рук)

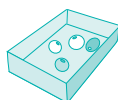
Предложите ребенку разорвать на кусочки или полосы ненужные листы бумаги или старые газеты (следует объяснить, что рвать можно только ненужную бумагу). Покажите, как следует захватывать пальцами обеих рук плоский бумажный лист, а затем рвать его, потянув руки в разные стороны. Используя полученные бумажные кусочки, можно организовать игру в «Осенние листья» — разбрасывать бумажные кусочки по комнате, а затем собирать в ведерко. Не забудьте вместе с малышом все убрать по окончании игры.



Разбери — собери!

(развитие соотносящих движений рук)

Упражнение подразумевает наличие специальных дидактических игрушек — разнообразных деревянных и пластмассовых пирамидок и сборно-разборных игрушек, в основе которых лежит принцип сбора игрушки путем нанизывания фигурок (кольца, шарики, кубики и т.п.) на стержни. Необходимо знать, что легче разобрать такую игрушку, чем собрать. Поэтому в начале работы лучше предлагать ребенку разбирать собранную игрушку, снимая по одной детали. Кроме этого, можно варьировать уровень сложности задания, подбирая разные игрушки: сначала те, которые состоят из одинаковых или похожих элементов (например, кольца пирамидки), затем те игрушки, в основе которых лежит более сложный принцип — сборка разных деталей в определенном порядке.



Сортировка

(развитие хватательных движений — хватание щепотью или двумя пальцами (большим и указательным))

Покажите ребенку перемешанные в одной коробке бусины — пусть малыш раскладывает их по другим коробочкам, руководствуясь определенным принципом (по размеру, цвету, форме). Необходимо следить, чтобы ребенок брал по одной бусине, захватывая ее щепотью или двумя пальцами. Вначале лучше предлагать крупные бусины. Таким же образом ребенок может сортировать фасолины разного цвета, фасоль и горох, камешки разного размера, ракушки и проч. Поначалу не следует предлагать

большое количество мелких предметов. Это задание можно усложнять, увеличивая объем предлагаемого материала, а также усложняя принцип сортировки — можно сортировать предметы уже не на две, а на три, четыре, пять различных групп.



Инструменты

(развитие навыков действия с различными инструментами)

Обучение малыша использованию ложки и вилки, позже — ножа происходит во время еды — ребенок учится держать ложку (вилку, нож), есть с их помощью. Кроме этого, в играх с куклой можно использовать пластмассовые приборы из кукольной посуды.

Чтобы научить ребенка использовать разнообразные инструменты, которые придумал человек, необходимо приобрести их игрушечные аналоги:

- пластмассовые лопатки, совки и грабли удобно использовать на детской площадке во время игры в песочнице;
- при помощи игрушечной удочки или сачка можно организовать ловлю рыбок в тазике с водой;
- чтобы научить малыша продевать иголку с ниткой в отверстие, надо приобрести соответствующую игрушку (безопасная пластиковая игла длиной 6–8 см, с большим отверстием, в которое вставляется толстая нитка или шнурок, а также пластмассовая решетчатая рамка, которая используется вместо ткани);
- можно организовать игру в ремонт, используя наборы пластмассовых инструментов — молоток, отвертка, гаечный ключ, плоскогубцы и др.;
- в наборах игрушечных аптечек присутствуют более специфические игрушечные инструменты — градусник, стетоскоп, шпатель, шприц и др.



Пересыпалки

(развитие навыков действия с различными инструментами)

При помощи ложки, совка, воронки учим малыша пересыпать сыпучие вещества — крупы, горох, чечевицу, песок — из одной емкости в другую. Можно использовать коробки, стаканы, сосуды с узким горлышком (в этом случае используется воронка). Также можно предложить ребенку пересыпать крупу или песок руками, зарывать («прятать») руки в песок или крупу, разрыхлять песок пальцами как граблями. Получаемые в процессе таких занятий тактильные ощущения также положительно влияют на развитие рук.



Погремушка из бутылки

(развитие хватания щепотью или двумя пальцами)

Подберите сосуд с узким горлышком (можно использовать небольшую пластиковую бутылку без этикетки) и мелкие предметы — это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки. Предложите малышу брать их по одному, захватывая двумя или тремя пальцами, и опускать в горлышко бутылочки. Обратите внимание малыша на то, что бутылочку нужно поддерживать второй рукой. По окончании работы закройте бутылку крышкой и погремите содержимым — получилась самодельная погремушка.

Не забывайте, что игры с мелкими предметами следует проводить под контролем взрослого!

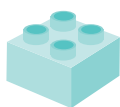


Копилка

(развитие хватания щепотью или двумя пальцами)

В этой игре используйте симпатичную детскую копилку из безопасного материала (дерево или пластик). Затем покажите малышу монетки, вместе рассмотрите их и потрогайте, предложите ребенку опустить монеты в узкое отверстие копилки. Внимание! В игре с совсем маленьким ребенком лучше для безопасности использовать картонные круги подходящего размера, с ребенком постарше можно использовать настоящие металлические денежки.

Не забывайте, что игры с мелкими предметами следует проводить под контролем взрослого!



Конструкторы

(развитие силы рук, соотносящих движений рук, тонких движений пальцев рук)

Занятия с конструкторами очень благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук ребенка. Желательно приобрести для малыша несколько разных видов конструкторов (чтобы принцип соединения деталей был различным). Соединение деталей конструктора — сложная задача для малыша. Поэтому сначала предлагайте не собирать, а разбирать конструкции. Подберите для малыша конструкторы с крупными деталями, так как с мелкими деталями действовать сложнее. Позаботьтесь о том, чтобы в конструкторе малыша был простой вариант соединения деталей между собой, не требующий больших усилий и дополнительных инструментов.



Пазлы

(развитие соотносящих движений рук, тонких движений пальцев)

Подберите для малыша подходящие пазлы, состоящие из небольшого количества крупных деталей (2–4 детали), выполненных из удобного материала — дерева, толстого картона. В играх с пазлами необходима плотная подгонка деталей с рельефными краями друг к другу с целью получения целостного изображения, это потребует от малыша усилий и поможет развить мелкую моторику. Надо подбирать сюжет и качество картинки в соответствии с возрастом малыша — это должны быть простые, знакомые ребенку изображения, с четкими контурами, без большого количества деталей.



Умелые ручки

(развитие разнообразных движений рук и пальцев)

Полезно изготавливать вместе с малышом поделки из различных материалов — пластичных материалов (пластилин, глина), природных материалов (листья, шишки, желуди, каштаны, семена и др.), из бумаги и т.д. В ходе изготовления поделок могут использоваться различные инструменты — ножницы, стеки и др. Помимо развития движений рук, изготовление поделок развивает мышление и воображение ребенка.



Клубочек

(развитие движений кистей и пальцев рук)

Научите малыша сначала разматывать нитки, а затем сматывать их. Сначала предложите разматывать, а затем наматывать толстую нитку или шнур на катушку или толстую палку (в этой игре удобно использовать картонную трубку от пищевой пленки или фольги). Затем можно организовать игру с разноцветными клубочками ниток.



Колечки и браслеты

(развитие соотносящих движений рук)

Предложите ребенку интересную игру — надевать на кисти рук и пальцы предметы и снимать их. В таких играх можно использовать разные подходящие предметы —

пластмассовые браслеты и браслеты из бусин на резинках для надевания на запястья, детские пластмассовые колечки и даже пластиковые бигуди для надевания на пальцы ребенка. Также можно использовать резинки для волос различного диаметра из разных материалов — маленькие резиночки можно надевать на пальчики, а большие на запястья. Начинать игры лучше с обучения малыша снимать надетые взрослым предметы. Затем малыш учится самостоятельно надевать браслеты на запястья и кольца на пальцы рук.



Мозаика

(развитие соотносящих движений рук и хватания мелких предметов двумя или тремя пальцами)

На занятиях с малышом используйте разнообразные виды мозаик — с шестигранными пластинками, круглые, квадратные. Поначалу лучше использовать мозаики с выпуклыми деталями, затем плоские. Обратите внимание, что принцип мозаики и основы для их изготовления могут значительно различаться (например, есть основы с дырочками, а есть с выпуклой рельефной поверхностью) — желательно, чтобы малыш имел возможность поиграть с разными видами мозаик. Также можно подобрать наборы, отличающиеся по размеру деталей.

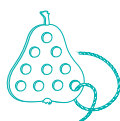
Предлагайте малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем покажите, как можно выложить из мозаики «дорожки» и «столбики». Более сложным заданием станет выполнение изображений — цветы, травка, солнышко, зверушки и др.



Бусы

(развитие соотносящих движений рук, использование инструмента — иголка)

Предложите малышу интересное занятие — нанизывать крупные бусины с широкими отверстиями на шнурок. Учите малыша брать бусины двумя или тремя пальцами (в зависимости от размера бусинки), другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались. Если малышу очень трудно, можно использовать пластмассовую или деревянную иглолку (или палочку с отверстием).



Волшебный шнурок

(развитие тонких движений пальцев рук)

Подберите для малыша игрушки-шнуровки. Подбирать игрушку-шнуровку надо в зависимости от возраста ребенка и уровня его развития — игрушка должна развивать, но не быть слишком сложной. Сначала лучше использовать плоскостные шнуровки, выполненные из дерева, толстого картона или пены, а затем объемные шнуровки.



Узелки и бантики

(развитие тонких движений пальцев рук)

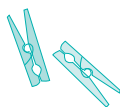
Научите малыша развязывать узелки, бантики, косички (завязывать и заплетать их он научится гораздо позже — в дошкольном возрасте). Для этого используйте толстые веревки, шнуры, ленточки, пучки ниток.



Расстегни — застегни!

*(развитие тонких движений пальцев рук,
дифференцирование движений пальцев рук)*

Подберите для малыша игрушку, в которой присутствуют разные виды застежек. Навыки расстегивания и застегивания липучек, пуговиц, кнопок, молний и крючков очень полезны, учат ребенка обслуживать себя, так как большая часть перечисленных видов застежек присутствует в одежде и обуви.



Прищепки

*(развитие силы рук, соотносящих движений,
дифференцирование движений пальцев рук)*

Используйте на занятиях с малышом разноцветные прищепки. Начните с простых заданий — прикрепите прищепки на край игрушечного ведерка (обратите внимание: край ведерка должен быть не загнут, иначе невозможно будет прикрепить прищепки) и предложите малышу снять прищепки и сложить их в ведерко. Покажите, как следует нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Также можно изготовить простые игрушки для занятий с прищепками: если прикрепить прищепки к желтому картонному кругу, то получится солнышко с лучами, а если изготовить силуэт ежа, то прищепки станут иголками у него на спине. Помните, что на-

учиться отстегивать прищепки легче, чем пристегивать. Также можно организовать игру в стирку и при помощи прищепок прикрепить к натянутой веревке кукольную одежду.



Пианино

(развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук)

Приобретите для малыша игрушечное пианино. Покажите ребенку, как можно нажимать на клавиши пианино сначала одним пальцем, затем двумя пальцами и т.д.



Веселый шнурок

(развитие движений кистей и пальцев рук)

Для игры понадобятся шнурки или ленточки шириной 2–3 см. Намотайте на руку ребенка шнурок, обмотав каждый пальчик в несколько рядов. Во время игры приговаривайте стишок:

*Вверх шнурок,
Вниз шнурок,
И еще, еще разок!
Вот какой у нас узорчик!
Вот какой у нас заборчик!*

Затем предложите малышу размотать шнурок и снять его с руки. После этого попросите малыша намотать шнурок на вашу руку.



Волчок

(развитие тонких движений пальцев рук)

Вначале лучше научить ребенка запускать юлу, а затем предложить вращать волчки. Лучше использовать волчки крупных размеров. Не забывайте, что волчок хорошо крутится на ровной, гладкой поверхности. Подобным образом можно запускать кольца пирамидки или шарики, заставляя их вращаться.



Коробочки и крышки

(развитие соотносящих действий обеих рук)

Подберите для этой игры разнообразные коробки, банки и бутылки с крышками, спичечные коробки и т.д. — принцип закрывания крышек должен быть разным. Сначала предложите ребенку открывать коробки и бутылки, затем закрывать, что сложнее. Чтобы малышу было интереснее играть, можно прятать внутрь емкостей интересные предметы или сладкие сюрпризы.



Волшебный ключик

(развитие тонких движений пальцев рук)

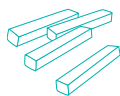
Для этой игры подберите механическую заводную игрушку — курочку, собачку, машинку, жучка или др. Научите малыша заводить ключиком игрушку — ребенок учится движениями большого и указательного пальцев поворачивать ключ по часовой стрелке.



Театр на пальчиках

(развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук)

Для игры необходимо приобрести тряпичные или деревянные фигурки, которые надеваются на пальцы. При помощи этих фигурок можно придумывать и разыгрывать небольшие сюжеты. В театре на пальчиках мы поочередно двигаем разными пальцами — когда персонаж говорит, он двигается или кланяется. Такие игрушки можно изготовить из бумаги или нарисовать на подушечках пальцев забавные рожицы. Можно использовать старые перчатки: если пришить глаза-бусины и ниточки-волосы, то получаются сказочные персонажи.



Волшебные палочки

(развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук, развитие соотносящих движений обеих рук)

Для этой игры нужны счетные палочки. Предложите ребенку выложить из них простые фигурки — квадрат, прямоугольник, треугольник, домик, грибок, елочку, лесенку и др. При этом можно использовать разные по сложности инструкции: поэтапный показ каждого действия, выполнение фигуры по готовому образцу, выполнение по памя-

ти. Также предложите малышу выкладывать округлые фигуры из шнурка или цепочки. Простая аппликация из плоских деревянных (можно использовать детали из счетного набора) или картонных фигурок также способствует развитию мелкой моторики.



Спрячь в ладошку!

Для игры подберите маленькие шарики и другие игрушки мелких (которые помещаются в одной ладони) и средних (которые помещаются в двух ладонях) размеров. Покажите, как можно спрятать шарик, зажав его в ладони. Затем предложите спрятать шарик малышу:

— *Вот шарик. А теперь где шарик? Нет шарика! Теперь ты спрячь шарик!*

В следующий раз предложите малышу спрятать предмет среднего размера, который не помещается в одной руке — сначала дайте ребенку возможность попытаться сделать это самому, а если не получится, покажите, как прятать предмет, зажав его обеими ладонями:

— *Лиса идет — скорее спрячь зайчика! Не помещается зайчик в ладошке? Большой зайчик. Накроем его другой ладошкой — теперь не видно зайчика.*

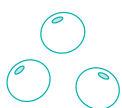


Что внутри?

Для игры понадобятся разнообразные картонные коробки и непрозрачные небьющиеся банки небольшого размера с крышками. Дайте малышу коробки, банки и бутылочки, закрытые крышками, предварительно спрячьте в них какие-либо интересные предметы небольшого размера или конфеты. Предложите малышу открыть коробочки:

— *Смотри, какая красивая коробочка. Интересно, что там внутри?* (погремите коробкой) *Давай откроем и посмотрим!*

Предоставьте малышу возможность открывать крышки других коробок и банок самостоятельно. Также в этой игре можно использовать прозрачные контейнеры для продуктов — разной величины и с разным принципом закрывания крышек.



Непослушные шарики

Приготовьте для игры небольшие шарики, бусины, крупу (горох, пшено и др.), круглые камешки. Дайте малышу шарик и предложите покатаť его ладонью по столу (шарик на столе, плоская ладонь накрывает шарик сверху), при этом возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Старайтесь, чтобы во время игры шарики не выкатывались из-под ладони:

— *Вот тебе маленький шарик. Давай поиграем с шариком — покатаем его по столу. Только шарик непослушный — хочет убежать. Не отпускай шарик!*

После того как ребенок научится катать шарики ладонями, можно предложить катать каждым пальцем поочередно бусины, крупинки.



Забинтуй ранку!

Для игры нужен тонкий бинт или ленточка шириной 2–3 см, а также игрушечный мишка или кукла:

— *Наш мишка заболел, он поранил лапу. Бедный мишка!.. Давай полечим мишку — замотаем ранку бинтом.*

Покажите, как можно обмотать лапу бинтом несколько раз в несколько слоев:

— *Вот теперь лапка не болит!*

Таким же образом можно поиграть с куклой. А можно попросить ребенка забинтовать «ранку» на пальце взрослого или другого ребенка (для эффектности нарисуйте на пальце ранку, используя фломастер красного цвета).



Сдуй игрушку!

Для игры нужна небольшая надувная игрушка. Дайте малышу надувную игрушку и предложите поиграть с ней. Затем предложите сдуть игрушку (выдавить из нее воздух) — откройте клапан и покажите, как надо сжимать игрушку в руках:

— *Сейчас наша игрушка полненькая, с толстеньким животиком. Игрушка долго-долго играла — устала и стала худенькая... Вот такая!*

Пальчиковые игры

НА ПОЛКАХ книжных магазинов в настоящее время можно найти разнообразные пособия, описывающие пальчиковые игры. В этой книге мы приведем лишь некоторые из них. Часть игр окажутся уже знакомыми с детства, некоторые общеизвестные игры переработаны и изменены автором, есть и оригинальные авторские игры. Отбирая игры для этой книги, мы придерживались следующих критериев: игры просты в исполнении, по возможности сопровождаются короткими стихотворными текстами, доставляют удовольствие и взрослым, и детям.

Прежде чем представить вам разнообразные пальчиковые игры, хотелось бы напомнить о том, что выполнение определенных движений ладошками и пальчиками, переключение с одной позиции на другую очень сложно для ребенка

раннего возраста, тем более если имеет место отставание в развитии речи. Поэтому взрослый должен терпимо относиться к пока неловким попыткам малыша, давать ему достаточное количество времени для тренировки, помогать — многократно показывать нужное положение пальцев на своей руке, правильно складывать пальчики на руке ребенка и т.п. Еще одним видом помощи может стать изменение темпа игры: если при знакомстве мы произносим текст намеренно медленно и не спеша производим движения руками, то постепенно можно увеличивать скорость произнесения текста и движений руками. Помните о том, что пальчиковые игры очень полезны и помогают в развитии речи, и если вы окажетесь достаточно терпеливы и настойчивы, через некоторое время регулярных тренировок увидите замечательные результаты.

И еще один совет: после того как игра станет знакомой малышу и он легко и с удовольствием справляется с заданием в ней, можно добавлять в игру элементы развития не только мелкой моторики, но и активной речи — предлагать малышу договорить слова в сопровождающих игры потешках, делая паузы при чтении потешки вслух (описание метода договаривания слов вы можете посмотреть в разделе «Использование ритма в развитии речи»). Описанные ниже пальчиковые игры представлены в порядке усложнения.



Ладушки

Взрослый читает потешку, одновременно показывая простые движения руками — сначала хлопает в ладошки, в конце кладет ладони на колени, побуждая малыша повторять движения за ним.

*Ладушки-ладушки,
Хлопали в ладошки!
Хлопали в ладошки,
Отдохнем немножко.*



Человечек

Игра проводится за столом. Взрослый предлагает малышу поиграть в человечков из пальчиков, повторяя за ним движения:

— *Посмотри, какой у меня человечек на ножках* («ставим» указательный и средний пальцы вертикально на стол). *Человечек пошел погулять* (поочередно передвигаем пальцы по столу). *Сделай человечка из пальчиков! Топ-топ-топ — топают ножки.* Человечек идет по дорожке.



Птичка

Взрослый рассказывает потешку, одновременно выполняя движения руками — сначала поглаживает, а затем постукивает кончиками пальцев одной руки по ладони другой руки, сложенной чашечкой. При втором прочтении потешки взрослый берет ладошку малыша в свою руку, другой ладошкой малыша выполняет нужные движения. После того как малыш таким образом познакомится с нужными движениями, взрослый предлагает выполнить их самостоятельно.

*Птичка, птичка,
Вот тебе водичка,
Вот тебе и крошки
На моей ладошке!
Клю-клю-клю!*



Разминка

Взрослый и малыш садятся друг напротив друга. Взрослый предлагает малышу сделать разминку для рук и произносит стишок, одновременно показывая простые движения — плавно поднимает руки перед собой и встряхивает кистями. Малыш повторяет движения взрослого в такт стихотворению:

*Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.*



Вари кашу!

Взрослый рассказывает потешку, одновременно показывая движения: одну ладонь складывает чашечкой, пальцем другой руки делает в ней круговые движения, словно мешает кашу ложкой. При следующем прочтении потешки взрослый берет руки малыша в свои и помогает ему воспроизвести движения руками. В дальнейшем малыш выполняет эти простые движения самостоятельно:

*Гу-ту-ту, гу-ту-ту!
Вари кашу круту,
Подливай молочка,
Накорми казачка!*



Серенький зайка

Взрослый читает стишок, одновременно показывая, как заяц «шевелит ушками» — двигает двумя пальцами, средним и указательным. Взрослый побуждает ребенка тоже изобразить зайчика из пальчиков, при необходимости помогает ему.

*Зайка серенький сидит,
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!*



Молоточки

Взрослый читает стишок, одновременно показывая простые движения — стучит кулаками друг по другу или по столу, побуждая малыша повторять за ним.

*Целый день тук да тук
Раздается громкий стук!
Молоточки стучат —
Строим домик для ребят!*



Кушай кашку!

Взрослый рассказывает потешку и показывает движения: сначала показывает прямой указательный палец одной руки, потом складывает чашечкой ладонь второй руки и выполняет круговые движения пальцем по ладони другой руки, в конце разводит руки с прямыми ладонями в стороны. Затем взрослый снова читает потешку, побуждая малыша повторять движения за ним:

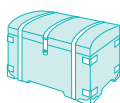
*Это — ложка,
Это — чашка.
В чашке — гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала —
Кашки гречневой не стало!*



Гуси

Взрослый показывает малышу картинку с изображением гусей и рассказывает потешку, одновременно показывая движения: руки вертикально, прямые пальцы сложены вместе и располагаются горизонтально — это головы гусей на длинных шеях, во время произнесения «ГА-ГА-ГА» «гуси открывают клювы», а во время произнесения «ДА-ДА-ДА» «гуси кивают головками». После того как ребенок запомнит текст потешки, взрослый во время игры делает паузы, предлагая договорить пропущенные слова одновременно с выполнением движений.

*Гуси, гуси!
ГА-ГА-ГА!
Есть хотите?
ДА-ДА-ДА!*



Кулачок-сундучок

Взрослый рассказывает потешку и показывает движения рукой: сначала энергично то собирает пальчики в кулачок, то растопыривает, затем стучит кулачком по столу и, наконец, выпрямляет ладонь. Уже при следующем прочтении потешки взрослый побуждает малыша повторять простые движения за ним. Можно играть в эту игру, производя движения не только одной рукой, но и обеими руками.

*Кула-кула-кулачок —
Из ладошки сундучок.
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!
Открывается сундук!*



Зарядка для ладошек

Игра проводится сидя за столом. Взрослый четко и бодро произносит потешку, показывая простые движения ладонями: сначала кладет руки на стол прямыми ладонями вверх, затем переворачивает их ладонями вниз, ставит ребром и сжимает в кулачки. При повторении игры взрослый побуждает малыша повторять за ним движения, при необходимости корректирует эти движения, беря ладошки малыша в свои руки. Темп игры можно регулировать — произносить потешку и выполнять движения медленно, а затем в более быстром темпе:

*Ладошки вверх!
Ладошки вниз!
А теперь их на бочок!
И зажали в кулачок!*



Капуста

Взрослый читает потешку, показывая движения, а малыш повторяет за ним — движения прямыми ладонями вверх-вниз («рубим»), шевелим собранными в щепоть пальцами («солим»), трем кулачки друг об друга («трем»), сжимаем и разжимаем пальцы («жмем»). Темп игры можно постепенно ускорять.

*Мы капусту рубим, рубим!
Мы капусту солим, солим!
Мы капусту трем, трем!
Мы капусту жмем, жмем!*



Вышли пальчики гулять

Взрослый рассказывает потешку, показывая движения, а малыш повторяет за ним — поднимает руку с пальцами, зажатыми в кулак, затем быстро разжимает по одному пальцу («выходят на прогулку»), шевелит одновременно всеми пальцами («гуляют»), затем снова складывает пальцы по одному, зажимая их в кулак. Эта игра может повторяться несколько раз.

*Раз, два, три, четыре, пять —
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять —
В домик спрятались опять.*



Ножки

Взрослый делает «человечка» на ножках из указательного и среднего пальцев. Под слова потешки «человечек» сначала «идет» по дорожке, а потом «прыгает». Ребенок повторяет за взрослым движения, а в дальнейшем и слова.

*По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.*

*Топ-топ-топ!
По камешкам, по камешкам
Прыг-скок, прыг-скок!*



Сорока

Параллельно тексту потешки взрослый показывает движения — выполняет круговые движения прямым пальцем одной руки по ладони другой руки («мешает кашу»), затем на одной руке сжимает пальцы в кулак и другой рукой разгибает по одному пальцу, в конце игры расставляет пальцы в стороны. Затем взрослый помогает малышу выполнить эти движения самостоятельно.

*Сорока-белобока
Кашку варила,
Деток кормила.
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала
И этому дала!
Все покушали — ура!*



Барабанчик

Взрослый садится за стол вместе с малышом, кладет руки на стол и показывает, как можно барабанить указательными пальцами или всеми пальцами обеих рук по столу:

— *Вот палочки-пальчики — гремят барабанчики!*

Малыш повторяет движения за взрослым. Взрослый обращает внимание малыша, что можно барабанить по-разному — медленно или быстро, громко или тихо.



Уточка

Во время чтения стихотворения взрослый выполняет простые движения — сначала раздвигает и сдвигает пальцы на руке, при этом большой палец противопоставлен остальным («утка открывает и закрывает клювик»), затем ладонями обеих рук машет вверх-вниз («уточка гребет лапками»). Также взрослый побуждает малыша произносить вместе с ним звукоподражания.

*Идет утка по дорожке:
Кря-кря-кря, кря-кря-кря!
На ней красные сапожки:
Кря-кря-кря, кря-кря-кря!
Утка по воде плывет,
Ловко лапками гребет!*



Улитка

Сначала взрослый читает малышу потешку и показывает «улитку» — сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет указательный и средний пальцы — это «рога улитки» — и снова прячет их. Затем помогает малышу сделать фигуру улитки из своих пальчиков — для этого можно взять ручку ребенка в свои руки и сложить его пальчики в нужную позицию. Когда малыш почувствует нужную позицию пальцев и научится изменять положение пальцев, взрослый предлагает малышу действовать самостоятельно.

*Улитка, улитка,
Высуни рога!
Дам тебе, улитка,
Кусочек пирога!*



Черепашка

Взрослый кладет на стол оба кулака, прижатых друг к другу, — это «панцирь черепахи». Затем выпрямляет оба указательных пальца, также прижимая их друг к другу, — «черепашка высунула головку».

*Черепашка, черепашка
В панцире живет.
Высунет головку —
Обратно уберет.*



Красные цветки

Кладем локти на стол, руки поднимаем вверх, ладони соединяем вместе — получился «бутон». Затем расставляем пальцы и шевелим ими — «цветок распустился». Затем снова соединяем ладони вместе, наклоняем влево-вправо. В конце игры кладем ладошки под щеку — «цветочек засыпает».

*Наши красные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши красные цветки
Закрывают лепестки.
Головками качают
И тихо засыпают.*



Коза

Читая потешку, взрослый показывает движения, а ребенок смотрит. Сначала делаем «рога» — выставляем вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы сомкнуты в кулак. Затем ударяем ладонями по столу — «коза топают», смыкаем и размыкаем пальцы рук — «коза моргает». Затем грозим пальчиком и снова делаем «козу» — «бодаемся», дотрагиваемся «рогами» до ребенка. В дальнейшем взрослый побуждает малыша повторять движения за ним. Скорее всего, у малыша не получится непростая комбинация из пальцев — «коза», поэтому взрослый берет его руку в свою и складывает пальцы в нужное положение.

*Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыши ребятами!
Ножками: топ! топ!
Глазками: хлоп! хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молочка не пьет,
Того забодает,
Забодает, забодает!*



У бабушки

Читая потешку, взрослый показывает движения, а ребенок смотрит: сначала хлопаем в ладоши, затем «едим ложкой кашу», «пьем», машем руками как крыльями и мягко опускаем ладони на голову малыша. При повторении игры взрослый побуждает малыша повторять движения за ним в такт потешке.

Ладушки, ладушки,
Где были?
У бабушки.
Что ели?
Кашку.
Что пили?
Бражку.
Кашку поели,
Бражку попили,
Шу-у-у, полетели —
На головку сели!



Ежик

Во время чтения стихотворения взрослый наглядно иллюстрирует сюжет, изображая из ладоней ежика — сначала пальцы собраны в замок и выпрямлены («ежик с иголками»), затем пальцы прижаты («ежик свернулся в клубок»), затем пальцы снова выпрямляются («ежик показывает колючки»). Помните, что выполнение фигуры из соединенных ладоней — непростая задача для малыша, поэтому дайте ему время потренироваться. При необходимости помогите, сложив своими руками фигуру ежика из ладошек малыша.

*Ежик маленький замерз
И в клубок свернулся.
Солнце ежика согрело —
Ежик развернулся!*



Птички

Взрослый предлагает малышу поиграть в птичек, повторяя за ним движения:

— *Вот птички летают, машут крылышками!* (скрещиваем руки на уровне запястий, симметрично поднимаем и опускаем кисти) *Приземлились птички, крылышки сложили* (соединяем ладони вместе). *Покормим птичек — насыплем им зернышек!* (складываем пальцы одной руки в щепоть и легко шевелим ими) *Вот как птички зернышки клюют!* (легонько барабаним по столу согнутым указательным пальцем или несколькими пальцами, сложенными щепотью) *Наелись птички, поднялись и улетели* (снова скрещиваем руки на уровне за-

пястей, симметрично поднимаем и опускаем кисти). Игру можно повторить несколько раз.



Моторчики

Взрослый предлагает малышу поиграть в большую и маленькую машинки:

— **Давай поиграем в машинки! Будем заводить мотор — ж-ж-ж!**

Взрослый показывает малышу движение — ставит перед собой согнутые в локтях руки и начинает вращать их друг вокруг друга:

— **У большой машины большой мотор — вот такой!**

Затем взрослый показывает малышу другое движение — соединяет пальцы рук, начинает вращать выпрямленные большие пальцы друг вокруг друга:

— **А у маленькой машинки маленький моторчик — вот какой!**

Взрослый показывает малышу, что моторы могут работать медленно и быстро. Не забывайте, что развитие согласованных движений обеих рук и пальцев обеих рук требует времени и усилий со стороны малыша.



Моя семья

Взрослый рассказывает потешку, предлагая малышу повторить движения пальцами в такт стихотворению — сначала показывает кулак, затем по очереди разгибает пальцы, начиная с большого (можно помогать второй рукой), в конце расставляет все пальцы в стороны. Такую игру можно проводить сначала на одной руке, затем на другой.

*Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!*



Пальчики в лесу

Во время чтения потешки взрослый сначала показывает движения, а малыш смотрит: пальцы сжаты в кулак — распрямляем пальцы по одному и шевелим ими, по очереди (начиная с мизинца) загибаем пальцы, в конце до-

трагиваемся до большого пальца. При повторном чтении потешки взрослый загибает пальцы ребенка. Далее побуждает малыша действовать самостоятельно, помогая себе второй рукой.

*Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять:
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот резал, этот ел,
Ну а этот лишь глядел.*



Спокойного сна!

Во время чтения потешки взрослый показывает движения: сначала расставляет в стороны прямые пальцы, затем загибает пальцы по одному (начиная с мизинца), в конце потешки «грозит» пальчиком другой руки. При повторном чтении потешки взрослый загибает пальцы ребенка, затем побуждает действовать самостоятельно, помогая себе второй рукой. Такую игру можно проводить перед сном.

*Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот рядом прикорнул,
Этот пальчик уж заснул,
А другой давненько спит...
Кто у нас еще шумит?
Тише, тише, не шумите,
Пальчики не разбудите!*



Замок

Сначала взрослый показывает движения по ходу чтения текста, при повторении игры побуждает ребенка выполнять движения: пальцы рук заплетаем в «замок», крепко прижимаем друг к другу, движение сомкнутыми в замок руками вперед-назад (можно постучать по столу), движения сомкнутыми руками влево-вправо, круговые движения, затем тянем руки в разные стороны и «разрываем» пальцы, расставляем руки в стороны.

*На двери висит замок.
Кто его открыть не смог?
Мы замочком постучали,
Мы замочек повертели,
Мы замочек покрутили...
И открыли!*



Чудо-цветок

Взрослый изображает бабочку руками и рассказывает стишок, затем помогает малышу сложить руки таким образом, чтобы получилась бабочка — руки согнуты в локтях, складываем руки наперекрест и сцепляем ладони большими пальцами, шевелим пальчиками.

*Шевелятся у цветка
Все четыре лепестка.
Я цветок сорвать хотел,
Но цветок вдруг улетел.*

В конце стихотворения взрослый разъединяет большие пальцы, руки разводит в стороны:

— *Ты догадался, что это был за цветок?* (бабочка)



Жук на дереве

Игра проводится за столом. Сначала расскажите стихотворение и покажите малышу всю игру: поставьте на стол выпрямленную левую руку с растопыренными пальцами (упритесь локтем в стол) — это «дерево»:

— *Посмотри, какое у меня получилось дерево — вот ствол, а вот ветки. Ветерок подул, ветки закачались.*

Затем положите на стол правую руку на полусогнутых пальцах — это «жук», передвигайте пальцы — «жук медленно ползет»:

— *Смотри, какой жук ползет. Видишь, какие у него лапки-пальчики. Куда это он собрался? А, ему на дерево хочется забраться!*

Рассказывая стишок, «иллюстрируйте» его: «жук подползает к дереву и начинает забираться по стволу вверх», вдруг падает на стол «лапками» вверх — правая рука тыльной стороной ладони лежит на столе, полусогнутые пальцы шевелятся.

*Жук на дереве сидит,
Жук на солнышко глядит,
Вдруг — упал и встать не может.
Ждет он, кто ему поможет.*

Предложите малышу помочь жуку перевернуться «на лапки». Теперь то же самое повторите вместе с ребенком: взрослый показывает и рассказывает, а малыш повторяет. Обратите внимание, что эта игра сложна тем, что требует выполнения разных движений правой и левой рукой. Поэтому, если у малыша не получается действовать обеими руками одновременно, можно предложить сначала изобразить только дерево или только жука.



Пальчики играют

Взрослый предлагает малышу поиграть с пальчиками — показывает движения руками и пальцами и просит повторить за ним:

— *Ну-ка подними ручки, покажи, какие у тебя пальчики!* (поднимаем руки вверх, растопыриваем пальцы) *Пальчики проснулись и потягиваются* (руки вверх, шевелим только пальчиками). *Пальчики здороваются, желают друг другу доброго утра* (сначала здороваются пальцы на правой руке — кончик большого пальца соприкасается с кончиком указательного пальца, затем с остальными пальцами по очереди; затем здороваются пальцы на левой руке). *Пальчики целуются* (кисти обеих рук соединяем в основании, поочередно дотрагиваемся палец к пальцу — большой к большому, указательный к указательному и т.д., можно прикасаться по 2–3 раза). *Пальчики делятся на пары* (одновременно соединяем палец к пальцу обеих рук). *Пальчики катаются на каруселях* (руки подняты, круговые движения влево вправо расслабленными кистями рук — «фонарики»). *Пальчики шепчутся* (собираем пальцы в щепотку, затем расставляем в стороны). *Пальчики обнимаются* (скрещиваем пальцы обеих рук). *Пальчики танцуют* (соединяем вместе плоские ладони обеих рук палец к пальцу, затем поочередно то сдвигаем, то расставляем, то вновь сдвигаем пальцы). *Раз, два, три, четыре, пять — пальчики учатся считать!* (поднимаем вверх правую руку, показываем отдельно только один указательный палец, затем два — указательный и средний, и т.д.) *Пальчики загорают — лежат на солнышке. Вот один пальчик встал, вот другой* (кладем ладонь с растопыренными пальцами на стол, затем поочередно приподнимаем по одному пальцу). Можно использовать эту игру с пальцами в качестве разминки во время занятий.



Пальчиковые загадки

Взрослый предлагает малышу поиграть с пальчиками — показывает движения руками и пальцами и просит повторить за ним:

— *А сегодня пальчики будут загадывать интересные загадки. Я буду показывать, а ты отгадывай, потом повторяй за мной.*

Очки Обеими руками изображаем «колечки» — соединяем большой и указательный пальцы (остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты). Поднимаем руки и подносим их к глазам:

— *Угадай, что показывают пальчики! Правильно, это очки. А еще похоже на бинокль.*

Домик Ладони распрямляем и соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

Лодка Ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро, соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

Цепочка Большие и указательные пальцы соединяем — получаются колечки, одно колечко обхватывает другое — получается цепочка. Цепочку можно делать и из других пальцев — большой и указательный, большой и средний и т.д.

Шарик Все пальцы обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальцы раздвигаются, по-прежнему соприкасаясь кончиками, принимая форму шара. Воздух выходит, и пальцы принимают исходное положение.

Грабли Выпрямляем напряженные полусогнутые пальцы.

Корзина Соединяем пальцы в замок, локти раздвигаем, соединенные большие пальцы образуют ручку корзины (в такую «корзинку» можно положить какую-нибудь мелкую игрушку).

Птенчики в гнезде Обхватываем левой ладонью все пальчики правой руки и ими шевелим.

Можно придумывать и складывать из пальцев самые разнообразные фигуры, но, чтобы малышу было интересно, они должны быть легки в исполнении, понятны и узнаваемы.

ПСИХОТЕРАПИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Мы уже упоминали о том, что даже самый маленький ребенок чувствует напряжение родителей в отношении собственной речи. Малышу и так приходится нелегко, а тут еще родители с постоянными просьбами повторить слово, ответить на вопросы. Такая ситуация часто возникает как следствие педагогической и психологической некомпетентности родителей. Однако зачастую даже в самых комфортных условиях развития у малыша с задержкой речи появляются вторичные нарушения — речевой негативизм, замкнутость, нежелание общаться, скованность, постоянное напряжение и др. Оставлять малыша один на один с такими проблемами не следует. В этом случае лучший выход из положения — разложить проблемы по полочкам, так легче работать с ними: на занятиях по развитию речи заниматься речью, а в ходе психотерапевтических игр помочь ребенку снять напряжение и расслабиться, повеселиться и посмеяться, подвигаться, причем в таких играх разрешается даже то, что в обычной жизни мы часто запрещаем малышу. Осуществить такую психотерапевтическую работу в виде простых игр вполне возможно в домашних условиях. Однако, если возникает особая необходимость, обратитесь к специалисту (психологу, психотерапевту).

Психотерапия в домашних условиях

Необходимость психотерапевтической работы

В ЖИЗНИ любого ребенка порой наступают моменты, когда он остро нуждается в психотерапевтической помощи. Такая потребность проявляется во всем его поведении — он плачет, капризничает, становится неуправляемым, а возможно, и агрессивным или становится необщительным, невеселым, замыкается в себе. Доброжелательное отношение и внимание близких, их попытки успокоить малыша, расшевелить и разговорить его в данном случае не помогают, его состояние по-прежнему остается напряженным. А самостоятельно преодолеть это напряжение ребенок не умеет.

Подобные явления, которые возникают периодически и во взрослом состоянии, нельзя считать патологией. Объясняется это свойствами человеческой психики: если накопился критический уровень напряжения, то в здоровом организме возникает защитная реакция — необходимо избавиться от этого напряжения и негативных эмоций, не дать им копиться дальше. Такая защитная реакция возникает, к примеру, если ребенок устал, у него что-то не получается или если его обижают. Происходит такое избавление, например, путем агрессивных всплесков (человек может покричать, поругаться с кем-либо, дети иногда начинают драться и кусаться) или плача (с помощью слез также удается

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА

избавиться от напряжения, причем способ этот более адекватен с социальной точки зрения и безопасен для окружающих). Такие явления обычно возникают спонтанно, человек не осознает, почему он кричит или плачет. А в результате этих действий приходит долгожданное облегчение.

Однако не всегда даже взрослый человек может самостоятельно выйти из состояния напряжения, ребенку же с его еще не сформированной психикой это тем более трудно. А инстинктивные способы защиты не всегда являются социально адекватными: когда ребенок кусается, пинается или плюется, это, безусловно, усложняет общение с ним. А если такие реакции закрепятся и войдут в привычку, подобная манера поведения сделает человека невыносимым для окружающих. Конечно, в результате агрессивных вспышек, во время которых этот человек ругается, ссорится с другими, он в конце концов успокаивается и приходит в благодушное состояние (к сожалению, не надолго). Но вот каково при этом окружающим? Если же малыш, напротив, становится грустным и одиноким (не стремится к общению), то такое положение дел может закрепиться и негативным образом отразиться на формировании личности ребенка и всей его последующей жизни...

Поэтому советуем не пускать это дело на самотек, а помочь ребенку. В качестве снимающих внутреннее напряжение мероприятий, доступных всем детям и взрослым, можно предложить следующие:

- посещение бассейна;
- детские аттракционы — прыжки на батутах, бассейн, наполненный пластмассовыми шариками, и др.;
- разнообразные виды двигательной активности — возня (шуточные драки), физические упражнения, занятия спортом, танцы;
- общение с природой — дальние прогулки в лес, в парк и т.п.

В случае если данные меры не помогают либо сложно их осуществить, необходимо обратиться к специалисту — психологу или психотерапевту (это касается и детей, и взрослых). При этом не следует бояться такого обращения за специальной помощью. Это не ставит ребенка или взрослого человека в какой-то особый ряд «ненормальных». Частое возникновение и сложность психологических проблем объясняются отчасти особенностями современной городской жизни, ее бешеным ритмом, все большим отрывом от природы и естественного хода событий жизни.

Также у нас есть возможность провести в домашних условиях или во время прогулки специальные игры, цель которых — помочь малышу расслабиться и снять напряжение. Такие простые игры вполне можно осуществить самостоя-

тельно. Но соблюдайте меры предосторожности: обычно в ходе психотерапевтических игр мы разрешаем малышу больше, чем в обычной жизни, поэтому, чтобы такое поведение «без тормозов» не закрепилось в повседневной жизни, мы сразу даем ребенку понять, что так мы играем только в ходе специальных игр.

Игры с водой

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ свойства воды помогают ребенку расслабиться и получить массу приятных ощущений. Поэтому вода является «главным героем» многих психотерапевтических игр. К сожалению, в играх с водой есть жесткие границы, если занятие проходит в городской квартире. Но летом на даче никаких ограничений быть не должно — брызгайтесь и разливайте воду, сколько захотите. Если дело происходит в квартире, будет очень хорошо, если вы вместе с ребенком «устраните последствия наводнения», собрав воду шваброй.



Игра в ванне

Привычное дело, когда малыш купается в ванне. Однако можно набрать в ванну теплой водички и пустить малыша просто поиграть с ней — побултыхаться, поиграть в воде с игрушками (мячиком, резиновой уткой, пупсиком и др.). Не отказывайте ребенку, если он хочет поиграть с водой, текущей из крана, или с душем, — это тоже очень интересно! Делать это можно в любое время дня, когда малыш захочет. Если малышу нравится плескаться и играть в воде, она оказывает на него благотворное влияние, ребенок станет уже сам просить вас время от времени пускать его поиграть с водой, и, конечно, не стоит отказывать ему в этом.



Переливалки

Игру с переливанием воды также лучше устроить прямо в ванне. Для этого понадобятся емкости разной величины — большие и маленькие пластиковые бутылочки, пузырьки, мисочки, ковшики, лейка, воронка. Покажите малышу, как можно наполнять емкости водой разными способами — просто зачерпывать воду ковшиком или миской или наливать воду в сосуд с узким горлышком, опустив его под воду или с помощью воронки. Покажите, как можно переливать воду из одной емкости в другую и выливать воду, переворачивая емкость или надавливая на нее, например на пузырек. В дальнейшем малыш будет с удовольствием играть в такую игру самостоятельно.



Фонтанчик

Покажите малышу, как можно сделать фонтанчик из воды: если набрать воду в подходящий пузырек из тонкой пластмассы или в резиновую грушу, а потом с силой надавить, струйка воды поднимается вверх. Такой эффект обычно радует малыша.



Брызгалки

Летом в жаркую погоду организуйте игру с разбрызгиванием воды на улице или на даче. Можно использовать водяной пистолет, резиновую грушу, шланг с водой. В этой игре допустимо «промокнуть до нитки», но по окончании игры обязательно переоденьте ребенка в сухую одежду.



Шлеп-шлеп по лужам!

Во время прогулки после дождя предложите малышу надеть резиновые сапоги — уговаривать походить по лужам его не придется! Обратите внимание ребенка, что лужи бывают большие и маленькие, предложите проверить их глубину. В жаркую погоду за городом можно походить по лужам босиком (конечно, в этом случае вода в луже должна быть чистой и прозрачной).

Игры с песком

В ПОСЛЕДНЕЕ время специалисты часто говорят о применении песочной терапии в работе с детьми. Что же такое песочная терапия и каковы особенности песка?

Всем хорошо известно, как любят малыши играть с песком. Они могут часами копошиться в песочнице или на песчаном морском пляже — перемешивают песок, набирают его в формочки и ведерки, делают крепости и замки и даже закапываются в него сами. Что же притягательного в таких играх? Дело в том, что песок податлив и неструктурирован, и руки человека бессознательно стремятся изменять его, создавать что-то новое и разрушать до основания. Мы совершенно бездумно, не ставя никакой цели, создаем на песке нечто, отражающее состояние нашей души, и получаем от этого наслаждение. Человек, особенно ребенок, не всегда может сформулировать то, что с ним происходит, а песок помогает выразить то, что в нем скрыто. Считается, что песок обладает сильными медитативными свойствами, «заземляет» отрицательную энергию.

Малышу можно предоставить для игры не только уличную песочницу или морской пляж, но и сделать домашнюю песочницу (тем более что с уличными песочницами зачастую есть проблемы — то нет песка, то песок слишком грязный). Для домашней песочницы понадобится невысокий ящик или пластиковый контейнер — главное, чтобы материал был достаточно прочным, не промокал и не ржавел. Песок должен быть крупным, желтого или светло-коричневого цвета. Перед тем как насыпать его в ящик, обязательно прокалите в духовке с целью обеззараживания. Песочница устанавливается на невысокий стол, при желании можно играть и на полу. Рядом ставится бутылка с водой, чтобы намочить песок, если возникнет такое желание.



Спрячь ручки!

Во время игры с песком покажите малышу, как можно гладить руками поверхность песка, пересыпать сухой песок в ладонях — побуждайте повторять действия за вами. Затем заройте ладонь в песок и предложите малышу найти и откопать вашу руку. Попросите малыша таким же образом зарыть ладошки в песок, затем найдите их:

— *Где маленькие ладошки? Наверное, спрятались... Поищем в песке. Вот ладошки! Ура!*

Малышу понравится, если вы найдете его ладошки не сразу. Не забудьте выразить свой восторг по поводу такой удивительной «находки».



Дождь из песка

Наберите в кулак сухого песка и медленно, тонкой струйкой, высыпайте его на ладошку малыша. Подобным образом можно «полить песочным дождиком» не только ручки, но и ножки малыша. Можно устроить «песочный ливень», постепенно полностью засыпав песком ручку или ножку ребенка. Во время игры соблюдайте меры предосторожности: не поднимайте руку с песком очень высоко, чтобы песочная пыль не попала в глаза ребенку, а малыша попросите сидеть смирно и не делать резких движений.



Песочные жители

Предложите малышу интересную игру в «червячков»: вместе погрузите руки в песок и попробуйте встретиться в глубине друг с другом, касаясь пальцами:

— В песке живут песочные червячки. Целый день песочные червячки ползают в песке. А иногда они встречаются и здороваются друг с другом — привет!



Пересыпаем песок

Одно из любимых занятий малыша в песочнице — пересыпание песка. Для этого надо предоставить ему для использования различные емкости: ведерко, мисочки, пластиковую бутылку и инструменты: совок, сито, воронку.



Клады

Для этой игры используются различные мелкие игрушки: сначала взрослый или сам малыш закапывает предметы в песок (в разных местах), а затем ищет «клады». Искать спрятанные игрушки можно, разрывая песок ладонями или используя совок.



Песочное рисование

Предложите малышу порисовать на сухом и на мокром песке. Рисовать можно пальчиком или палочкой. Конечно, рисунки на песке самые простые: «следы» — потыкаем пальчиком в песок, «дорожка» — проводим прямую линию, «змейка проползла» — проводим волнистую линию, «рожица» — рисуем круг, глаза, нос и рот, и т.п.



Каша и пирожки

Из песка можно приготовить «песочную еду». Если насыпать в мисочку песок и добавить воду — получается «каша», которую можно солить и мешать ложкой или палочкой. Также из мокрого песка можно вылепить «пирожки» и «куличики».

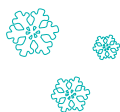
Игры со снегом

СНЕГ — еще один замечательный сезонный природный материал. Однако в данном случае мы рассматриваем его не как предмет зимних забав, а как еще одну возможность для малыша повеселиться и подурачиться, а в конечном итоге — снять напряжение, расслабиться, получить новый положительный опыт общения с близкими взрослыми.

Снежный ковер



Во время прогулки зимним днем, когда вокруг много свежего снега, предложите малышу поваляться в снежном сугробе. Иногда стоит разрешить ребенку вдоволь поваляться и покувыркаться в чистом пушистом снегу, кубарем скатиться со снежной горки — это веселое занятие пойдет малышу на пользу и поможет ему разрядиться. Если малыш не решается, покажите ему пример.



Устроим снегопад!

Сделайте вместе с малышом «снегопад» — подбрасывайте вверх горсти сухого снега, осыпая себя и малыша, предложите малышу повторить за вами. Вместе устройте «волшебный снегопад» — слегка потрясите ветку заснеженного дерева или елочку.



Снежки

Зимой на прогулке слепите маленький снежок и покажите его малышу. Затем научите малыша лепить обеими руками комочки снега — снежки. Конечно, такую игру стоит затевать, когда снег хорошо лепится. Когда у малыша станет получаться, можно организовать веселую игру в снежки: бросайте снежными комочками друг в друга, постарайтесь, чтобы малыш тоже хотя бы иногда попал в вас — это воодушевит и развеселит его. А можно попытаться попасть снежком в цель: ствол дерева, столб или стену дома.

Игры с крупами

КРУПЫ — еще один замечательный материал для психотерапевтических игр. Терапевтические свойства крупы обусловлены самой фактурой материала — мелкие размеры, характерные звуки, издаваемые при падении, особые тактильные ощущения при перебирании крупы в руках. Игры с крупами дают малышу уникальную возможность ощутить фактуру разных круп и бобовых — на занятиях можно использовать рис, гречку, пшено, перловку, манку, горох и фасоль.



Прячем ручки

Насыпьте в глубокую миску гречневую крупу, опустите в нее руки и пошевелийте пальцами. Предложите ребенку спрятать свои ладошки —

закопать их глубоко в крупу, пошевелить в крупе пальчиками, потереть ладошки с крупой друг о друга и прислушаться к новым ощущениям — крупа рассыпчатая и немного колется. Попросите малыша найти в крупе ваши руки и «поздороваться» пальцами. Таким же образом можно поиграть и с другими крупами — рисом, пшеном, перловкой, горохом — каждый раз тактильные ощущения будут разные.



Найди игрушку!

Спрячьте в миске с крупой одну или две-три небольшие пластмассовые или резиновые игрушки. Предложите ребенку найти их. Если малыш не решается сразу опустить руки глубоко в крупу, можно привязать к игрушке яркую ленточку и оставить ее конец на поверхности — потянув за ленточку, ребенок сможет вытащить игрушку. Можно спрятать под слоем риса маленький горящий фонарик-брелок и попросить малыша найти его (лучше, если в этот момент на кухне будет полумрак).



Пересыпаем крупу

Покажите малышу, как можно пересыпать крупу из одной ладошки в другую. Затем организуйте пересыпание крупы при помощи совочка, ложки, стаканчика или чашки из одной емкости в другую (можно использовать кухонную посуду). Чтобы насыпать крупу в сосуд с узким горлышком (например, в баночку), можно использовать воронку с широким отверстием или отрезанную верхнюю часть пластиковой бутылки. Можно обыграть ситуацию: вместе с игрушкой — «запасливой мышкой» — рассыпьте вместе с малышом крупу по маленьким мешочкам или пакетикам. Если зашить один такой мешочек, то с ним можно играть и в дальнейшем — он очень приятный на ощупь, и перебирать его пальчиками полезно для развития тактильного восприятия.



Необычное рисование

Для этой игры понадобятся поднос (желательно без рисунка, однотонный, темный — в этом случае лучше виден «рисунок») и манная крупа. Потрясите поднос, чтобы манка распределилась равномерным слоем. Затем покажите малышу, как можно рисовать на поверхности манки пальчиком — кружочки и крестики, солнышко, рыбку, домик, смешную рожицу. Научите малыша легонько встряхивать поднос, чтобы «доска для рисования» снова стала гладкой. Можно в этой игре использовать и другую мелкую крупу.



Мини-«песочница»

Когда на улице зима или просто плохая (сырая и холодная) погода, можно устроить маленькую домашнюю «песочницу» при помощи круп. Насыпьте в глубокий поддон или контейнер (можно использовать пластиковую коробку для игрушек) несколько килограммов крупы (гречки, пшени, риса или другой крупы) или бобов (фасоль, горох — многие отдают предпочтение именно фасоли, так как она самая крупная, к тому же интересно перемешать фасоль разного цвета), также приготовьте для игры кукольную посуду, разнообразные мелкие игрушки. Заранее подстелите под контейнер большую клеенку или покрывало, чтобы легче было организовать уборку после игры. А можно устроить домашнюю песочницу в маленьком надувном бассейне или старой пластмассовой ванночке прямо в детской комнате. Предоставьте малышу свободу действий, но при этом следите, чтобы он не брал крупу в рот, не засовывал в нос. Такая мини-«песочница» может радовать малыша забавными домашними играми не один день.



Гороховый дождик

Если малыш еще совсем маленький, можно устроить ему забавную игру с горохом. Посадите ребенка в пластмассовую ванночку для купания (ее можно поставить прямо на полу на кухне) и поставьте перед ним большую пластиковую миску с 1–2 кг горошин. Предложите поиграть с горохом. Обратите внимание малыша, что, когда горошки падают мимо миски на дно ванночки, раздается громкий звук, который нравится малышам. А с детьми постарше можно специально устроить «гороховый град» — сыпать горох в ванночку или большой тазик. После того как игра закончена, можно походить босыми ножками по горошинам на дне ванночки или тазика.

Игры с камешками

КАМНИ — еще один интересный природный материал, с которым так любят играть дети. Можно играть с камнями на улице, а можно собрать «домашнюю коллекцию» камней. Для этого лучше подобрать камни специально — они должны быть оптимального размера, формы и веса: не мелкие (чтобы у малыша не возникло соблазна взять такой камешек в рот), но и не слишком крупные и тяжелые; гладкие, без острых краев (замечательно, если удастся собрать для этого морскую гальку — камешки будут округлой формы).



Собираем камешки

Во время прогулки предложите малышу собрать камешки в ведерко. Предложите поиграть с камешками: погременуть (потрясти), спрятать один камешек в ладошку, в кармашек. Камешки можно рассыпать и вновь собирать в ведерко многократно — малышам нравится «собирачество» как деятельность.



Бросаем камешки

В безлюдном месте можно вместе с малышом потренироваться в метании камешков. Можно бросать их далеко или близко, на землю или в воду (лужу, пруд). Также предложите потренироваться в точности — попробуйте бросать камни точно в цель: попасть камешком внутрь стоящего рядом ведерка или сбить камнем стоящую на возвышении пластиковую бутылку или небольшую коробку. Соблюдайте осторожность: объясните ребенку, что нельзя бросать камни не глядя или когда вокруг есть люди.



Камешек — тук-тук!

Покажите малышу, как можно постучать камешками друг о друга, обратите его внимание на то, что при этом появляется глухой стук. А можно постучать камнем по полой металлической трубе (такую трубу можно найти в основании качелей или турника на детской площадке) — при этом возникает звон, который хорошо слышен далеко вокруг.



Погремушка из камешков

Сначала насобирайте с малышом совсем маленьких камешков. Потом попросите опустить камешки по одному в горлышко приготовленной заранее маленькой пластиковой бутылочки (камешков не должно быть слишком много). Плотно закройте бутылку крышкой и предложите малышу потрясти ее — получилась «каменная погремушка».



Домашняя коллекция камешков

Камешками можно играть и дома (лучше, если это будет гладкая морская галька) — перекладывать из коробки в коробку, раскладывать в определенном порядке, строить из плоских камешков пирамидки и т.д. Хранить

такую домашнюю коллекцию камней можно или в коробке, или в полотняном мешочке. Однако при играх с камнями дома следует соблюдать меры предосторожности: объясните ребенку, что кидать камни дома ни в коем случае нельзя. Если малыш упорно не слушается, больше всего ему нравится кидать и подбрасывать камни, следует на время отложить эту игру.



Разноцветные камешки

Если покрасить гладкие камешки акриловыми красками, то появляется интересная цветная коллекция камней. Можно продолжить творчество — дорисовать камешкам детали, чтобы превратить их в симпатичных жучков или в другие существа.

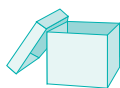
Игры с предметами

ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ игры можно проводить и с использованием некоторых игрушек и предметов. К такому своеобразному использованию знакомых предметов нас подталкивают сами их свойства. Однако следует соблюдать осторожность: чтобы малыш не стал использовать данные предметы только таким необычным образом, мы даем ему понять, что действуем так только в условиях особой игры.



Землетрясение из кубиков

Всем малышам нравится ломать постройки из кубиков. Дайте ребенку возможность вдоволь насладиться таким маленьким и вполне обратимым разрушением. А чтобы «легализовать» такое стремление к разрушению, обозначьте игру как «землетрясение». Чтобы избежать возможных травм или ушибов, в такой игре следует использовать строительные наборы только из легких материалов — полый пластмассы, вспененного полимера, кубики-мякиши из ткани. В этой игре взрослый должен набраться терпения и строить снова и снова, позволяя «землетрясению» в образе малыша разрушать постройки. Однако даже в психотерапевтической игре стоит приложить усилия, чтобы привлечь ребенка и к процессу постройки домов из кубиков.



Игрушечная мусорка

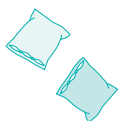
Для организации этой игры понадобится большая коробка, в которую вместе с ребенком вы будете выбрасывать разнообразные ненужные

предметы — коробочки, пластиковые бутылочки, тряпочки — со словами «Выбрасываем мусор!». Однако эти предметы могут пригодиться для психотерапевтической игры — ребенок может действовать с предметами из «мусорки» по своему усмотрению: мять, рвать, ломать, то есть действовать таким образом, каким мы не позволяем действовать по отношению к обычным предметам. Обратите внимание: «выбрасывать» следует только безопасные (не острые, не бьющиеся) предметы.

Кто сильнее?



В этой игре взрослый предлагает ребенку взяться за конец толстой веревки и начинает тянуть за другой конец со словами «Отдай! Отдай!». Ребенок включается в игру, тянет веревку на себя. Вместо веревки в этой игре можно использовать подушку, шарф или полотенце.



Подушечный бой

Для игры потребуются маленькие мягкие подушечки. Кидайтесь друг в друга подушечками, издавая победные кличи. Можно «поколотить» друг друга подушечками, стараясь попадать по различным частям тела.



Выбиваем пыль

Подавая ребенку пример, начинайте усердно колотить руками по подушке (любого удобного размера):

— *Давай выбивать пыль из подушки — вот так, вот так!*

Дайте ребенку понять, что бить подушку можно с силой:

— *Колоти подушку — ей совсем не больно, наоборот, она становится от этого более пушистой!*



Детский футбол

Дети любят бросать вещи на пол и пинать их ногами. Организуйте игру в «футбол», используя вместо мяча маленькую подушечку, пустую коробку из-под сока или пластиковую бутылку. Играть можно руками и ногами, подушку (коробку, бутылку) можно пинать, кидать, отнимать. При этом постарайтесь дать ребенку представление о том, что нельзя поступать подобным образом со всеми вещами подряд. Например, недопустимо пинать по полу мамину сумочку или предметы одежды или обуви. Объясняйте это не на словах, а на практике. Если ребенок

схватил неподходящую вещь, скажите «это нельзя» и тут же предложите ему более адекватный заменитель.



Падающая башня

Из больших и маленьких подушек (помимо подушек для сна, можно использовать в игре и диванные подушки) строится башня, на которую ребенок может запрыгнуть. Башня строится такой высоты, чтобы прыжок был безопасен для ребенка.



Птицы из газет

При подбрасывании в воздух тонкий журнал или газета издают своеобразный шелестящий звук, к тому же интересно наблюдать за их «полетом». Поиграйте вместе с ребенком в «летающих птиц»: подбрасывайте в воздух газеты или журналы. Можно взять в каждую руку по листу газеты и поноситься по комнате, взмахивая руками, изображая летящую птицу. При этом дайте ребенку понять, что подобные действия недопустимы в отношении книг, а также новых журналов и газет. Как всегда, объясняйте это на практике: не запрещайте ему эту игру, а выделите ненужные журналы и газеты и положите их в определенном месте — объясните ребенку, что с ними он может поступать по собственному усмотрению.



Бумажная битва

Приготовьте «снаряды» — скомкайте страницы ненужных газет или журналов. Битва начинается: с криком «Вот тебе!» бросайте друг в друга комки бумаги. В конце такой игры соберите «снаряды» в коробку или пакет.

В ходе психотерапевтической работы с ребенком могут возникнуть идеи других игр, которые здесь не описаны. Не пропустите появление новых возможностей и действуйте, как всегда, в интересах ребенка.

РОДИТЕЛИ СПРАШИВАЮТ. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ



В этом разделе представлены материалы, собранные в ходе консультирования, — это вопросы, волнующие многих современных родителей и при этом имеющие то или иное отношение к проблеме развития речи малышей. Привожу здесь подробные ответы на эти вопросы, чтобы помочь близким ребенка избежать досадных ошибок, которые потом придется долго и трудно исправлять.

Если для родителей, особенно воспитывающих своего первого ребенка, эти вопросы и ответы на них могут стать открытием, то для многих опытных специалистов они известны. Однако я надеюсь, что молодым специалистам, только начинающим работать с детьми, материал этих избранных статей будет так же интересен, как и родителям малышей.

Хочу предупредить, что по некоторым из представленных вопросов, как у специалистов, так и у родителей малышей единого мнения нет. Здесь представлено мнение автора этой книги. Ваше дело — доверять этому мнению или нет.

При подготовке этой главы использовались материалы личных консультаций, телепередач канала «Просвещение» с моим участием, консультирования на интернет-портале для родителей «Школа Семи Гномов» и на сайте «Малыш, давай поговорим!» (rebenok-govorit.ru), а также ответы на вопросы по данной теме, подготовленные специально для журналов для родителей.

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ — ВОСТОРГИ И СПОРЫ

Тема раннего развития в настоящее время очень популярна. Тем не менее, далеко не все знают, что же подразумевает под собой раннее развитие и путают его с ранним обучением. Чтобы не осталось недомолвок, ответим на некоторые наиболее распространенные вопросы молодых родителей по данной теме.

ВОПРОС: *Сейчас очень много говорят о раннем развитии. Объясните, пожалуйста, к какому точно возрасту применим этот термин.*

ОТВЕТ: В отечественной детской психологии принята следующая возрастная классификация:

- до 1 года — период младенчества;
- от 1 года до 3 лет — ранний возраст;
- от 3 лет до 7 лет (до поступления в школу) — дошкольный возраст.

Термин «раннее развитие» применим для возраста от 1 до 3 лет, то есть до поступления ребенка в детский сад. Период младенчества — до 1 года — сюда не входит, так как младенец психологически и физиологически значительно отличается от ребенка раннего возраста, а на первом месте в его развитии находится эмоционально-личностное общение с мамой.

ВОПРОС: *Раннее развитие — очень популярная тема. Выходят книги, открываются центры раннего развития, есть «педагоги раннего развития». Хотелось бы точно знать, что же все-таки это такое и чем раннее развитие отличается от просто развития ребенка.*

ОТВЕТ: Еще несколько десятилетий назад в нашей стране была обычна такая ситуация: малыша до поры до времени «просто любили», не считая нужным с ним специально заниматься. Не было соответствующих развивающих пособий — книг, игрушек, игр, педагогов не обучали специфике занятий с самыми маленькими. А уже с момента поступления в детский сад с ребенком начинались регулярные занятия. Однако педагогическая и психологическая наука не стояла на месте, к тому же в определенный момент истории нашей страны стал более доступен опыт западных стран в этой области.

В настоящее время прогрессивные специалисты и родители малышей 1–3 лет сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонние занятия с ребенком, тем успешнее и быстрее он будет развиваться. Можно говорить о том, что, создавая развивающую среду для малыша, мы даем ему шанс реализовать потенциал, данный ему от рождения!

Таким образом, «раннее развитие» — это термин, означающий занятия с детьми до 3 лет. Сегодня существуют замечательные методики, игрушки, книжки, которые актуальны именно в этом возрасте. Это вовсе не означает, что надо постоянно заниматься — лучше, когда все в меру и у малыша есть время и для занятий, и для свободной деятельности, и, конечно, для общения с близкими.

ВОПРОС: *У меня маленький ребенок. Я хочу водить его в группу раннего развития, но бабушка против. Она считает, что малыш еще не готов к обучению. Пусть, дескать, у него будет счастливое детство. Аргументирует это тем, что мы выросли без специальных занятий для малышей — и ничего, все равно стали умными и продвинутыми. Как же все-таки поступить?*

ОТВЕТ: К сожалению, говоря о раннем развитии, многие путают его с ранним обучением — в этом случае взрослые стремятся уже в раннем возрасте познакомить малыша с буквами и цифрами, научить читать и считать, начать изучение иностранного языка и т.п.

Раннее развитие — это организация систематических занятий с малышом 1–3 лет по разным направлениям развития, при этом содержание материала и сама структура занятия должны соответствовать психологическим особенностям раннего возраста. Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики.

Конечно, в этом возрасте вполне можно обойтись без букв и цифр. Основы математики и родного языка можно дать в форме, понятной детишкам именно этого возраста, доступной для их восприятия. Если же применять на занятиях с малышами методики, разработанные для следующей возрастной группы — детей дошкольного возраста, — слишком сложные и непонятные задания могут отбить у малыша желание заниматься.

Тем не менее многие родители настойчиво просят педагогов заниматься с их малышом именно знакомством со знаковыми системами (буквы и цифры), некоторые озабочены изучением иностранного языка. Во многих коммерческих центрах развития идут навстречу, вкрапляя эту информацию в комплексные занятия, в которых чередуются задания по разным направлениям развития. Обычно такие родители искренне верят в то, что это поможет ребенку «получить блестящее образование» и быть успешным и конкурентоспособным в будущем. По-моему, это иллюзии. Именно адекватные возрасту занятия

не просто натаскивают ребенка, а по-настоящему развивают все стороны его личности.

ВОПРОС: *Для чего нужно раннее развитие и обязательно ли оно? Мы живем в деревне, у нас тут нет специалистов для малышей. Но в Интернете много пишут о том, что с малышом надо заниматься еще до поступления в детский сад. Можно ли обойтись без занятий по раннему развитию. Если нет, то как нам быть?*

ОТВЕТ: Заниматься с малышом вы вполне можете самостоятельно. Закажите в интернет-магазине подходящие книги, игры и игрушки — вам пришлют их по почте. Описание методики занятий с малышами можно найти в специальной литературе или на специализированных сайтах в Интернете.

Разумеется, дети развиваются и без специальных занятий. Однако темпы развития, конечно, будут различаться. Если перед вами окажутся два малыша одного возраста, из которых с одним занимались, а с другим нет, — поверьте, вы почувствуете разницу. Кроме этого, системные занятия обеспечивают всестороннее развитие малыша. Да и вообще, лишать его той радости, которую он испытывает от познания нового и интересного, не стоит.

Поэтому советую всем организовать занятия по раннему развитию для своих малышей — кто может себе позволить, водите в специальную группу раннего развития, у кого нет такой возможности — проводите занятия своими силами.

ВОПРОС: *Можно ли с малышом 1,5–2 лет заниматься творческими видами деятельности — рисованием, лепкой, аппликацией? Мы пробовали, но пока не получается. Кажется, дочка еще не готова к этому. Может, мы что-то не так делаем?*

ОТВЕТ: Одним из важных направлений развития малыша является творчество. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией — это первый шаг в мир творчества для ребенка, они будят его фантазию, учат быть любознательным, развивают креативность (творческое начало личности). Все эти качества становятся особенно важными в наше время.

Существуют современные прогрессивные методики, которые позволяют организовать занятия с малышами самым эффективным образом. Специально разработанные для малышей методики рисования, лепки, аппликации помогают получить яркий результат буквально за считанные минуты! Несложные приемы ребенок осваивает быстро и без особого труда. Главная задача взрослого — заинтересовать малыша.

Сейчас в продаже есть специальные альбомы и книжки, в которых все описано просто и доступно, можно начинать заниматься без специальной подготовки прямо на страницах книжки (иногда странички в такой книжке могут быть многоцветными)¹.

ВОПРОС: *Как лучше организовать занятия с малышами 1–3 лет? Есть, наверное, всякие тонкости и нюансы?*

ОТВЕТ: Конечно, не все знают, как организовать развивающие занятия с малышами. Если попробовали и не получилось, часто откладывают занятия до достижения ребенком дошкольного возраста (от 3 лет)... Ведь если предложить ребенку не соответствующее возрастным возможностям задание, а также предъявлять завышенный уровень требований к его выполнению, то у малыша просто нет шанса справиться с ним. В результате ребенок теряет интерес к продолжению деятельности, а взрослые делают вывод, что ребенку такие занятия не нравятся или он еще не готов к ним.

Однако при адекватном подборе заданий появляются большие возможности для развития ребенка, и сам малыш с радостью и энтузиазмом включается в такое занятие. Поэтому стоит немного подучиться — прежде всего понять психологические и физиологические особенности этого возраста, которые следует учитывать при подготовке занятий. Недостатка в специальной литературе, где можно найти такую информацию, в настоящее время нет. При этом не стоит «придумывать велосипед» и искать собственные пути развития ребенка. На помощь современным занятым родителям приходят описанные специалистами методики занятий с малышами — в виде книг и различных развивающих пособий.

¹ В образовательном проекте «Новый ребенок» издательства Эксмо представлено богатое разнообразие методик рисования, лепки и аппликации с малышами второго и третьего года жизни — и все это в практических книжках для занятий с привлекательными картинками и составленными логопедом текстами.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В этой статье я привожу разнообразные «логопедические вопросы», на которые мне когда-либо приходилось отвечать. Эти весьма распространенные вопросы касаются не только детей разного возраста, но и взрослых. Но поскольку большинство логопедических проблем «родом из детства», думаю, эта информация будет полезна родителям малышей. Информация о распространенных логопедических проблемах и возможных путях их решения поможет избежать некоторых часто встречающихся ошибок, а также лучше представлять будущее ребенка и вовремя скорректировать его обучение.

ВОПРОС: *Моему сыну 3 года 7 месяцев. В его речи столько искаженных звуков, что понять, что он говорит, очень сложно. Скажите, с какого возраста можно начинать исправлять звукопроизношение? А то логопед в детском саду нас пока отправила...*

ОТВЕТ: Обычно логопедическая работа по исправлению недостатков звукопроизношения начинается по достижении ребенком возраста 4,5–5 лет, и этому есть объяснение. Дело в том, что логопедические занятия требуют от ребенка большой сосредоточенности, труда и упорства, и все это вряд ли возможно, пока ребенок еще маленький. У меня был опыт работы «по звуковке» с мальчиком 3 лет — уж очень просили родители, да и ребенок был «многообещающий», с высоким уровнем интеллекта. В общем, я решила попробовать. Результат оказался вполне прогнозируемым: при колоссальных затраченных усилиях успехи оказались невелики, и большая часть времени занятия, к сожалению, уходила на мотивацию и дисциплину. Так что всем, кому не терпится наконец заняться исправлением звукопроизношения ребенка, советую немного потерпеть. Тем более что к 5 годам многие неправильные или искаженные звуки вполне могут «встать на место» и без специального вмешательства.

ВОПРОС: *У моего сына горловое Р. Но сомневаюсь, а нужно ли вообще исправлять этот недостаток. Ну, будет его речь своеобразной — ну и что? Даже прибавляет некоторый колорит личности. Некоторые известные деятели были с нарушениями звукопроизношения, но ведь это не мешало им что-то такое сделать в жизни и стать известными. Владимир Ильич Ленин, например, очень «мило» картавил 😊*

ОТВЕТ: Раньше, например во времена В. И. Ленина, нарушения речи воспринимались скорее как данность — ну не повезло человеку, что подделаешь... Лого-

педия как наука получила бурное развитие уже в XX веке. Поэтому в наше время, когда логопедическая помощь населению получила достаточное развитие и доступна каждому, «картавость» или «шепелявость» воспринимаются именно как речевой дефект, а не как своеобразие личности. И тут же возникает вопрос: куда смотрели родители? Либо просто поленились заняться коррекцией речи своего ребенка, либо понадеялись на «чудо» — что «само пройдет», либо просто не придали этому особого значения... А что скажет своим родителям по этому поводу сам ребенок, когда вырастет? Вряд ли поблагодарит. Ведь есть множество профессий, в которых чистая и правильная речь стоит на первом месте — политик, диктор, певец, актер, преподаватель и др. Что, если ваш ребенок захочет выбрать одну из них? Да и во многих менее публичных профессиях речь стоит не на последнем месте. А вдруг ваш ребенок когда-нибудь станет большим начальником?

ВОПРОС: *Дочке 3 года 3 месяца, ходит в садик меньше года, часто болеет ОРВИ. Так вот, резко стала заикаться (или как назвать?) — повторяет последний слог слова или последнюю букву (например, я думала...ла...ла), в предложении может быть два таких слова. А может долго не говорить так. Когда волнуется, кричит — говорит чисто, зато когда рассказывает о чем-то медленно, вот такое происходит. Говорит она еще не очень чисто, но много. Консультировалась с психологом, хотелось бы комментарий от логопеда. И чем можно помочь в таком случае? Является ли это чисто заиканием?*

ОТВЕТ: То, что происходит с вашей малышкой, называется «физиологические итерации». Физиологические итерации — повторения детьми некоторых звуков или слогов, обусловленные возрастными несовершенствами деятельности слухового и речедвигательного анализаторов в период формирования речи в дошкольном возрасте.

Физиологические итерации относятся к числу возрастных нарушений темпо-ритмической стороны устной речи, и наиболее ярко они проявляются в период формирования фразовой речи, то есть с 2 лет. В отличие от настоящего заикания, физиологические итерации относятся к запинкам несудорожного характера.

В речевом развитии детей отмечаются периоды, когда их нервная система испытывает большое напряжение. Физиологические запинки, повторения в речи ребенка являются следствием того, что развитие мышления ребенка опережает развитие его речевых возможностей, которые, в свою очередь, ограничены периодом формирования самой речи и ее аппарата. Кроме того, выявляется

значительное несоответствие между пока еще недостаточно оформленным речевым дыханием и психической возможностью произнесения сложных фраз. Можно говорить о том, что психическая сторона речи в этот период опережает возможности ее моторной реализации.

В период формирования речи допустимо, если дети повторяют некоторые звуки или слоги. Причем сами они не замечают подобных явлений, и, следовательно, такие итерации не препятствуют нормальному речевому общению. К этому периоду ребенок уже многое понимает, а еще больше хочет знать. Вся его деятельность и общение с окружающими эмоционально насыщены. Все это приводит к тому, что речь ребенка от 2 до 5 лет обычно полна различного рода повторами, перестановками, спотыканиями, хаотичностью, разбросанностью, нечеткостью звукопроизношения и фразового оформления и прочими несовершенствами.

Подобное состояние речи у детей является естественным на определенном этапе их развития. Постепенно благодаря постоянному речевому общению ребенка с окружающими, их воспитательному воздействию в результате систематической речевой практики к 4–5 годам у детей полностью исчезают такие переходные явления, как итерации и другие несовершенства фонетики.

ВОПРОС: *Дочке уже 5 лет, но с речью у нас не очень. Нет первых букв: «аблетка» вместо «таблетка»; «а стул» вместо «на стул». Букву Р то говорит, то нет. Вместо «поезд» — «поюст». И букву В не говорит. Насколько это серьезно и требуется ли вмешательство специалистов?*

ОТВЕТ: Особенности речи, которые вы описали, говорят о недостаточном развитии у девочки фонематического слуха. Фонематический слух — это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Говоря проще, если ребенок изолированно звуки произносит, а в словах пропускает или заменяет на другие, это говорит о том, что он нечетко слышит слово (как то, что говорят окружающие, так и собственную речь), не дифференцирует отдельные звуки, из которых оно состоит.

Недостаточное развитие фонематического слуха в той или иной степени характерно для речи дошкольника в норме, так как речевой слух в этом возрасте бурно развивается. Иногда такое нарушение является физиологическим и просто проходит с возрастом, в других случаях требует специальной коррекции.

Чтобы развить фонематический слух, нужно проводить с ребенком специальные упражнения:

- обращать внимание на отдельные звуки, учить произносить их изолированно, например, песенка комара — З, песенка жука — Ж, песенка насоса — С и т.п.;
- учить узнавать, на какой звук начинается слово;
- учить придумывать слова на заданный звук;
- учить находить место заданного звука в слове — в начале, в середине или в конце слова;
- учить различить слова, которые отличаются только одним звуком, и показывать соответствующую картинку, например, УДОЧКА — УТОЧКА, ЛАК — РАК, СОК — ТОК, ПОЧКА-ДОЧКА-НОЧКА-БОЧКА и т.п.;
- учить четко повторять за взрослым слова, утрируя произнесение звуков, из которых слово состоит;
- учить находить ошибку в неправильно произнесенном слове.

Если домашние занятия не будут иметь успеха, надо обратиться к специалисту — логопеду.

ВОПРОС: *Влияет ли замена зубов на произношение звуков и как это исправляется?*

ОТВЕТ: Безусловно, замена зубов (в первую очередь передних зубов) влияет на произношение звуков, причем самым непосредственным образом. Дело в том, что во время речи задействован артикуляционный аппарат, а в него входят и зубы, и губы, и язык, и небо. Существует даже классификация звуков в зависимости от места их образования. Например, В и Ф — это губно-зубные звуки, П и Б — губные.

Во время замены зубов возникают временные нарушения произношения, которые никак не исправляются, — надо просто дождаться, когда вырастут новые зубки, и все встанет на свои места. Но это в том случае, если у ребенка до замены зубов не было нарушений речи (звукопроизношения) и он не занимался с логопедом. Если же имеет место дислалия (нарушение произношения звуков), то на период замены зубов логопедические занятия приостанавливаются.

ВОПРОС: *Моему малышу сейчас 2 года. Муж постоянно на работе, и мы с ребенком почти все время одни дома. Но дело в том, что у меня самой неправильная речь — я искаженно произношу свистящие звуки (межзубный сигматизм). А сын только учится говорить, он внимательно слушает мою речь, следит глазами за губами. Я очень боюсь, что он переймет мою*

неправильную речь — просто будет подражать и научится неправильно. Что же делать? Может, мне с ним вообще не разговаривать, а дожидаться мужа?

ОТВЕТ: Отвечая на этот вопрос, хочется еще раз напомнить родителям: если вы сомневаетесь, обязательно ли исправлять ребенку неправильную речь, думайте не только о сегодняшнем дне, пока он еще маленький. Стоит просчитать развитие ситуации на несколько шагов вперед — во что могут вылиться нарушения речи в будущем. В частности, какой образец речи ваш выросший ребенок будет давать своим собственным детям.

Конечно, когда у близких взрослых есть нарушения речи, это ставит малыша в особую ситуацию, ведь его речь только развивается. А поскольку в основе развития речи лежит подражание, ребенок может перенять неправильную манеру говорить. Но если вы проводите с малышом большую часть дня, не говорить вообще не получится и «играть в молчанку», конечно, не стоит. В этом случае нужно обязательно организовать общение с ребенком людей с чистой, правильной речью. Как это можно сделать? Например, пораньше отдать в детский сад или водить на занятия в центр развития или в различные кружки для малышей, почаще возить в гости к бабушке и т.п. Заведите друзей на детской площадке, чтобы малыш слышал речь и других взрослых, и детей дошкольного и школьного возраста. Если это сделать, становится возможным формирование у ребенка правильной речи. Как показывает опыт, если у ребенка средний или высокий уровень интеллекта, он оказывается способен уловить некие общие тенденции и заговорить на «языке большинства». Однако может случиться и обратная ситуация, когда ребенок с нормальной речью начинает говорить искаженно, подражая значимому для него взрослому или сверстнику. Но такое, к счастью, случается нечасто.

ВОПРОС: *У моего ребенка (сыну сейчас 6 лет) неправильная непонятная речь. Приглашали логопеда, и не один раз, но ребенок заниматься не хочет — отказывается категорически. Я уже замучилась в попытках решить его речевые проблемы. Может быть, оставить все как есть — вырастет и сам решит, нужно ли ему исправлять дефекты речи?*

ОТВЕТ: Действительно, логопедические занятия довольно утомительны для ребенка. Но заниматься лучше до школы и в начальной школе, если нарушения сложные. Поэтому попробуйте мотивировать ребенка на занятия, закрепляя материал дома, обыгрывайте его в интересной форме, приобретите красочные логопедические пособия с картинками (например, для отработки в речи разных групп звуков).

Дело в том, что дефекты речи легче и быстрее исправляются именно в детстве, когда речь только формируется и нарушения не успели закрепиться. Взрослый же говорил так годами, в его мозгу уже сформировались устойчивые связи между нейронами, и изменить это будет непросто. Тем не менее исправление нарушений речи у взрослых возможны. Зависит это от того, насколько сильно желание говорить правильно, от упорства и работоспособности самого человека, от профессионализма логопеда (должен быть опыт работы со взрослыми). Все, например, знают известного актера Гошу Куценко, но не все знают, что на самом деле его зовут Юра — он стал представляться Гошей при поступлении в театральный институт, потому что не умел правильно произносить звук Р. Но много ли ролей может получить актер, не умеющий правильно говорить? И приятно ли, если твою роль в кино будет озвучивать кто-то другой? И Куценко вполне успешно справился со своим дефектом, а в будущем помогал в этом же дельными советами другому молодому актеру — Василию Степанову, сыгравшему главную роль в фильме «Обитаемый остров». Однако, если в речи взрослого нарушен не один звук, а группа звуков, прогноз при таких нарушениях не столь многообещающий.

ВОПРОС: *Мой ребенок говорит очень непонятно — словно у него каша во рту. Уже 2 месяца занимаемся с логопедом, но заметного эффекта нет. Почему? Может, логопед делает что-то не так?*

ОТВЕТ: Нарушения речи бывают самые разные и заметно различаются по степени сложности. Соответственно, потребуется разное количество времени и усилий на их исправление. Обычно у детей дошкольного возраста это ФФН (фонетико-фонематические нарушения) — прогноз в данном случае очень положительный: в большинстве случаев эти нарушения успешно исправляются, и к моменту поступления в первый класс у ребенка должна быть чистая, без нарушений речь. Но есть и более сложные нарушения, например дизартрия, которая, похоже, имеет место в вашем случае. При дизартрии нарушена иннервация речевых органов. Логопед, который берется заниматься с таким ребенком, должен владеть специальными методиками, в том числе логопедическим массажем. Обсудите с вашим логопедом диагноз ребенка, содержание занятий и перспективы. Не стесняйтесь задавать вопросы. Между логопедом, который занимается с ребенком, и родителями не должно быть недопонимания — надо объединить усилия для преодоления речевого дефекта ребенка.

ВОПРОС: *Где (в каких учреждениях) можно исправить нарушения речи у ребенка?*

ОТВЕТ: Логопедическая помощь, которую оказывают детям в нашей стране, может быть организованная государством и частная. Например, есть логопедические детские сады или логопедические группы в массовых детских садах. Логопед в детской поликлинике как минимум проведет речевое обследование ребенка. Есть профильные учреждения, например, «Центр патологии речи» в Москве. Такая бесплатная государственная помощь имеет свои нюансы: скорее всего, придется некоторое время дожидаться своей очереди, можно и вообще не попасть в логопедический детский сад; из-за сильной загруженности логопед не всегда сможет уделять ребенку достаточно внимания, занятия в основном не индивидуальные, а в небольших группах. С другой стороны, есть частные логопеды, которых вы легко сможете встретить как в негосударственных детских развивающих центрах, так и «на вольных хлебах». Обычно частный логопед занимается индивидуально и уделяет каждому ребенку достаточно внимания. Однако не стоит забывать, что в данном случае имеет место коммерческий интерес (занятия у опытного логопеда стоят очень недешево), поэтому стоит поискать специалиста с опытом работы и рекомендациями, которому вы можете доверять.

ВОПРОС: *У моего сына и соседского мальчика было одинаковое нарушение речи — картавость. Они ровесники, ходили в один детский сад и одновременно начали ходить заниматься к одному логопеду. Но только сосед стал говорить нормально уже через месяц с небольшим, а мой пока по-прежнему картавит... Почему так происходит?*

ОТВЕТ: На успех логопедических занятий могут влиять самые разные факторы, среди которых:

- степень сложности речевого дефекта;
- профессионализм логопеда — наличие специального образования, опыта работы, использование современных эффективных методик, индивидуальный подход к каждому ребенку;
- уровень возможностей ребенка — состояние здоровья, работоспособность, уровень интеллекта, степень заинтересованности;
- правильная организация логопедических занятий — регулярные занятия с логопедом (2 раза в неделю), закрепление материала в ходе домашних занятий (отработка исправленных звуков в речи).

Задача специалистов и родителей — сделать все возможное, чтобы исправить речевые нарушения ребенка. Однако все дети разные. Кто-то способен исправить речь довольно быстро, другому понадобится на это больше времени.

В этом случае не стоит волноваться — просто надо набраться терпения и продолжать заниматься дальше.

ВОПРОС: *Наша дочь шепелявит (ей 5,5). Муж говорит, что ничего исправлять не надо. Я же очень боюсь: не повлияет ли это на будущее ребенка, не возникнет ли у нее комплекс неполноценности? Посоветуйте, как быть.*

ОТВЕТ: В своей практике я встречала взрослых людей, чья нарушенная речь изменила всю их судьбу. И, к сожалению, не в лучшую сторону. Многие из них стесняются своей речи и внутренне постоянно страдают. Поэтому сомнения здесь неуместны: любому ребенку нужна правильная чистая речь!

ВОПРОС: *У нас в детской поликлинике ведет прием логопед. Никак не могу понять: логопед — это все-таки врач или педагог?*

ОТВЕТ: Логопед — это педагог. Получить соответствующее образование и специальность можно в педагогическом институте.

ВОПРОС: *Сейчас в продаже есть множество хороших логопедических пособий, в них очень доступно все написано, материал яркий и интересный. Можно ли заниматься по ним дома — попытаться самостоятельно исправить имеющиеся у ребенка речевые недостатки?*

ОТВЕТ: Чтобы стать хорошим логопедом, надо сначала учиться несколько лет, а потом несколько лет набираться практического опыта. Неподготовленный человек не сможет организовать профессиональную помощь, как бы этого ни хотел. Чтобы узнать все тонкости и не наломать дров, нужно время. Особенно это касается сложных речевых нарушений. Самое же распространенное речевое нарушение у детей дошкольного возраста — это нарушение звукопроизношения. В этом случае специальные логопедические пособия могут очень помочь. Например, логопед ставит ребенку новый звук, а вы дома (по заданию логопеда и его подробным инструкциям) отрабатываете его на специальном материале, постепенно вводя в обиходную речь.

ВОПРОС: *Я живу в Москве. Моему сыну сейчас 5 лет. Родители его ровесников и мы тоже активно занимаемся исправлением речевых недостатков. Мой сын к тому же ходит на занятия риторикой. Но недавно я ездила в командировку в российскую глубинку и обратила внимание, что там к речевым проблемам детей относятся гораздо более снисходительно, что называется, «не грузятся». Почему так происходит? Получается, что ситуация значительно различается в зависимости от региона проживания?*

ОТВЕТ: Действительно, я тоже обратила внимание на такую тенденцию, когда переехала жить из Москвы в ближайшее Подмосковье. Такое положение вещей можно объяснить значительными различиями в уровне и качестве жизни в столице и крупных городах и других регионах России. Различное отношение к ребенку и качеству его образования определяется разными факторами:

- уровнем обеспеченности семьи (занятия логопеда стоят недешево);
- общим уровнем культуры и развития в семье (речь человека должна быть правильной и грамотной);
- уровнем амбиций родителей (мой ребенок должен быть лучше всех);
- желанием обеспечить блестящее будущее ребенку (у ребенка должно быть хорошее образование, а в будущем — престижная работа) и т.п.

ВОПРОС: *К какому возрасту можно преодолеть задержку в речевом развитии (ЗРР)?*

ОТВЕТ: При условии правильно организованных занятий (организация ранней помощи, занятия регулярные, есть помощь специалиста) преодоление задержки в речевом развитии возможно примерно к 4,5 годам.

ВОПРОС: *Как долго придется заниматься, если у ребенка ОНР?*

ОТВЕТ: При ОНР (общее недоразвитие речи) нарушены все стороны речи, поэтому заниматься придется долго — в течение нескольких лет. Зависит это от степени нарушения. Логопедические занятия начинаются в детском саду, затем продолжаются уже в школе, так как таким детям с огромным трудом дается изучение русского языка. Порой логопедические занятия с ребенком с ОНР длятся вплоть до 4–5-го класса общеобразовательной школы.

ВОПРОС: *Если у ребенка нарушения звукопроизношения, к какому возрасту возможно преодоление этого дефекта?*

ОТВЕТ: В случае нарушения звукопроизношения (по-другому, фонетико-фонематические нарушения) при правильно организованной коррекционной работе дефект должен быть полностью преодолен к концу дошкольного возраста. В школу ребенок должен пойти с чистой речью. Но чтобы этого достичь, конечно, придется потрудиться всем — и логопеду, и родителям, и ребенку.

ВОПРОС: *У моих знакомых есть маленький сын. Почти до 3 лет он молчал. Пригласили логопеда, и он «разговорил» его всего за два дня! Причем мальчик сразу стал говорить фразами и целыми стихотворениями! Так бывает?*

ОТВЕТ: Чудеса если и случаются, то крайне редко — на то они и чудеса. В данном же случае большая вероятность того, что имеют место психические нарушения (например, аутизм или детская шизофрения). Если это так (чтобы это узнать точно, надо обследовать ребенка — показать его соответствующим специалистам: детскому психологу и психиатру), то долгое молчание ребенка — это вторичное нарушение, а не первичное.

ВОПРОС: *Чем занимается логопед в детском саду, а чем — в школе?*

ОТВЕТ: Логопед всегда занимается исправлением речевых нарушений. Но если в детском саду ведется работа с устной речью, то в школе — и с устной, и с письменной речью. То есть ребенок должен правильно не только говорить, но и читать и писать.

ВОПРОС: *Сыну 3 года, посещает детский сад, в настоящее время почти не говорит. Инициативность в общении снижена, но может обращаться за помощью. Имеются повторяющиеся действия — например, любит закрывать двери. На имя отзывается не всегда. Учиться-заниматься не желает, с трудом пытаемся это делать. Книгами не интересуется. Неплохо у нас пошли невербальные задания типа доски-вкладыши, лото, парные картинки, трафареты, вербальные — увы, пока никак. Но при этом дома, в саду, там, где люди, если мы что-то делаем, идет туда, смотрит, может подражать. Как лучше заниматься с ребенком, чтобы приблизить его развитие к норме?*

ОТВЕТ: Речь страдает при любых нарушениях развития ребенка. В данном случае, из описания поведения ребенка, проглядывают аутистические черты личности. Очень может быть, что в данном случае речевые нарушения являются не первичными, а вторичными. В данном случае необходимы прежде всего занятия с коррекционным педагогом, имеющим опыт работы с аутичными детьми.

ВОПРОС: *Летом дочка (4,5 года) жила у бабушки. Когда она вернулась, я заметила, что дочь стала произносить звук Р, который раньше пропускала в речи. Вот только произносит она его как-то странно... Как проверить правильность произнесения звука Р?*

ОТВЕТ: Звук Р по сравнению с другими звуками русского языка является наиболее сложным для произнесения, поэтому появляется в речи ребенка гораздо позже остальных звуков. Тем не менее близкие часто пытаются форсировать его появление в речи ребенка — просят «порычать» или сказать «рыба».

При этом взрослые не замечают разницы между нормальным звуком и неправильным — горловым Р. Обычно близкие (особенно бабушки) радуются появлению любого звука, похожего по звучанию на Р, и хвалят ребенка, закрепляя таким образом в речи неправильный звук. А проверить горловое Р очень легко — просто попросите ребенка произнести Р с широко открытым ртом. Если получилось, значит, звук образовался в гортани, а не на кончике языка. Поспешите исправить горловое Р, пока звук не закрепился в речи, — обратитесь к логопеду.

ВОПРОС: *Передаются ли нарушения речи по наследству?*

ОТВЕТ: Безусловно, наследственность играет определенную роль в том, как развивается речь ребенка. Например, наследственность оказывает влияние на особенности строения речевого аппарата, на развитие речевых зон в головном мозге и др.

МАЛЫШ И ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Необходимость овладения ребенком хотя бы одним из иностранных языков прекрасно осознают большинство современных родителей. Без знания языков невозможно полноценное существование в современном мире, начиная от свободного ощущения себя во время путешествий по миру и кончая, в перспективе, получением престижной работы. Не менее актуален для многих современных семей и вопрос двуязычия, ведь в настоящее время очень много смешанных браков, когда один из родителей иностранец либо когда семья переселяется жить за границу. Однако у специалистов — педагогов-дошкольников, логопедов — пока нет единого мнения по поводу того, в каком возрасте все-таки стоит начинать обучение иностранному языку. Как лучше поступить, когда повсюду призывают обучать малышей иностранным языкам? Стоит ли нанимать няню-иностранку? Как выбрать подходящего педагога, который будет учить ребенка иностранному языку? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в этом разделе.

ВОПРОС: *Моему малышу 2,5 года, мы ходим заниматься в центр раннего развития. Помимо занятий по развитию речи, сенсорному развитию, ритмике, а также рисованию и лепке нам предложили посещать занятия по иностранному языку. Но я не уверена, правильно ли это... Скажите, пожалуйста, с какого возраста можно учить иностранные языки без ущерба для родного языка?*

ОТВЕТ: У специалистов однозначного мнения по поводу раннего изучения иностранного языка нет. Одни говорят об этом с энтузиазмом, например, педагоги, преподающие иностранный язык. Конечно, и любой современный человек признает актуальность овладения одним или несколькими иностранными языками. Однако есть и другая сторона вопроса, о которой говорят логопеды: если начинать изучение иностранного языка рано, это может негативно сказаться на становлении родной речи.

Прежде чем начинать занятия иностранным языком с ребенком-дошкольником, надо четко определиться: зачем вы это делаете? Ведь часто здесь имеют место родительские амбиции, а не реальная польза для ребенка, учет его интересов и желаний. Возможно, стоит последовать проверенной мудрости пословицы «Всеу свое время».

Могу дать такой совет: в дошкольном возрасте стоит познакомить ребенка с иностранным языком в ненавязчивой игровой форме, а организовать более серьезное изучение можно после того, как сформирована система родного языка, а также когда становятся возможными серьезные занятия — в старшем дошкольном возрасте или уже в школе.

По каким признакам можно сделать вывод о том, что система родного языка у ребенка сформирована? Вот несколько показателей: чистое звукопроизношение, развитая связная речь, ребенок умеет читать. Надо учитывать, что для кого-то подобная речевая зрелость наступает уже в 5 лет, а у кого-то и в 7–8 лет этот процесс еще не завершен. Если вы помните, в советское время изучение иностранного языка в наших школах не случайно начиналось с 4-го класса, то есть с 10 лет.

Особенное внимание следует уделять в дошкольном возрасте общему развитию ребенка. Ведь невозможно научить ребенка иностранным языкам, если интеллектуальный багаж его беден, мышление не развито, если ребенок не имеет достаточной практики речевого общения. Если же ребенок всесторонне развит, ему гораздо легче будет даваться и изучение иностранного языка.

Не волнуйтесь, при желании и правильно организованном обучении ребенок успеет с успехом выучить иностранный язык, и, возможно, не один.

ВОПРОС: *Моя четырехлетняя дочка ходит на дополнительные занятия — изучает иностранный язык. В последнее время я стала замечать, что хуже понимаю ее речь на родном языке... У нее и раньше было недостаточно четкое произношение, а теперь вообще все звуки перепутались. Может ли это каким-то образом быть связано с изучением английского?*

ОТВЕТ: Дорогие родители, пожалуйста, обратите особое внимание: если у ребенка есть логопедические проблемы (а таких детей сейчас, к сожалению, очень много), то раннее изучение иностранного языка может негативно сказаться на процессе усвоения родного языка — ребенок запутается в двух языковых системах. Можно говорить о том, что детям с логопедическими проблемами изучение иностранного языка в дошкольном возрасте противопоказано.

В дополнение к сказанному привожу слова педагога Надежды Григорьевны Ляпенковой, так как поддерживаю ее мнение по этому вопросу: «К сожалению, так бывает: мы сами совершаем ошибки, которых вполне можно было бы избежать, а затем все силы кладем на то, чтобы их исправить. Зачем же заранее программировать ошибочные действия? За ваши ошибки, за ваши амбиции будет расплачиваться ребенок. Иностранный язык далеко не всем нужен в дошкольном возрасте. Мне кажется, что это не совсем то, что обязательно нужно вашему малышу. Более того, я утверждаю, что это очень часто ложный путь. Может быть, ваш ребенок и будет говорить по-английски, но то, что при этом существует опасность для родного языка, — несомненно. Необходимо очень взвешенно подойти к этому вопросу. Каждый родитель должен знать, что, пока речь ребенка не сформировалась или уже существуют проблемы в данной области,

не следует их усугублять, внедряясь в чужую языковую систему. Почему? Любой язык имеет свои ярко выраженные звуковые (фонематические) особенности. Ставя в раннем возрасте английское произношение, мы совершаем ошибку, которая ведет к закреплению неверной постановки звуков родной речи. А это в дальнейшем ведет к трудностям при обучении чтению и письму. Уделите больше времени формированию и развитию всех навыков родной речи». Тем более что русский язык сложнее столь популярного английского.

ВОПРОС: *Моей Соне исполнилось 5,5 лет. Она занимается музыкой, танцами, рисованием и ходит в бассейн. Очень хочу, чтобы она еще и иностранный язык изучала. Я отлично знаю, как изучают иностранный язык на курсах для взрослых, но не представляю, как можно организовать такое обучение с малышами. Расскажите, пожалуйста, о методиках изучения иностранному языку в дошкольном возрасте.*

ОТВЕТ: Действительно, прежде чем отдавать ребенка на занятия иностранным языком, неплохо бы представлять, что конкретно подразумевается под «обучением иностранному языку» в столь нежном возрасте. Что это — знакомство с языком в ходе игры или более серьезное изучение? Какая методика изучения иностранного языка и пособия (книги, рабочие тетради) используются? Надо четко понимать, что заучивание отдельных слов, разучивание коротких стихов или песенок на иностранном языке (а именно это обычно предлагается в центрах развития для дошкольников) — это скорее игра, чем настоящее обучение. Можно утверждать, что в дошкольном возрасте обучение иностранному языку происходит скорее спонтанно, чем осознанно, — ребенок запоминает и усваивает только то, что ему интересно, что его по-настоящему смогло увлечь. Поэтому на занятиях с детьми до 7 лет надо использовать игровые методики, а общая атмосфера на занятии должна быть веселой, непринужденной и обязательно положительной. Мы скорее формируем у ребенка интерес и положительное отношение к чужому языку, чем серьезно его изучаем. Ведь малыш пока еще не созрел психически для изучения иностранного языка как системы. Более серьезное изучение языка (грамматика, фонетика и т.д.) становится доступным только в старшем возрасте.

ВОПРОС: *Мой сын полгода занимался английским языком (индивидуальные занятия с преподавателем) и усвоил довольно много слов и фраз. Конечно, мы всей семьей очень радовались его успехам! Но потом (так сложились обстоятельства) занятия на время прекратились — ребенок в течение трех месяцев жил у бабушки в другом городе. Когда он вернулся*

и занятия продолжились, оказалось, что почти все из усвоенного было забыто... Как сделать так, чтобы знание иностранного языка было более устойчивым?

ОТВЕТ: Занимаясь иностранным языком, надо помнить о том, что если занятия не будут регулярными, то все, что легко усвоилось, так же легко и забудется. Причем это утверждение одинаково справедливо для любого предмета изучения и не зависит от возраста человека, изучающего предмет. Что касается изучения языка, то если родной язык усваивается спонтанно в силу ежедневной языковой практики, иностранный язык быстро забывается в силу отсутствия таковой. В изучении иностранного языка действует «принцип ледяной горки»: если заниматься языком регулярно, то можно потихоньку двигаться вверх, но стоит остановиться — и неизбежно начинаешь соскальзывать вниз, постепенно забывая усвоенное. Поэтому не забывайте еще об одной народной мудрости: «Повторение — мать учения!»

Еще один важный момент изучения иностранного языка — мотив обучения. Если на курсы иностранных языков идет взрослый человек, то он обычно преследует конкретную цель — например, новый язык нужен ему для профессионального роста или как подготовка для переезда в другую страну. Что касается ребенка, то такого мотива у него быть не может. Он будет заниматься, только если ему интересно (интересные занятия, интересная личность преподавателя, интересные красочные пособия), и этот интерес придется постоянно поддерживать — как педагогу, так и родителям. Поэтому, прежде чем начать занятия иностранным языком, подумайте о том, насколько вы готовы помогать малышу в этом и стимулировать его, ведь для этого потребуются время и силы.

ВОПРОС: *Я не приветствую изучение иностранному языку в раннем возрасте, но слышала, что если не познакомить малыша с новым языком достаточно рано, то время «легкого усвоения» будет упущено. Еще слышала, что в раннем возрасте быстро и легко усваивается правильное произношение иностранного языка. Как же все-таки быть — заниматься или не заниматься иностранным языком в раннем детстве?*

ОТВЕТ: Согласна с тем, что раннее знакомство с иностранным языком все же полезно для ребенка — именно ненавязчивое знакомство, а не попытка серьезного изучения. В частности, стоит развивать фонематический слух малыша к иностранному языку — тренировать в различении звуков иностранной речи. Для этого рекомендуется ставить звуковые и видеозаписи, чтобы малыш слышал иностранную речь (до начала такой фонематической подготовки четко определитесь с языком, который хотите изучать в будущем). В ходе такой работы ма-

лыш на подсознательном уровне усваивает и произношение носителей языка. Но такие занятия окажутся полезными лишь в том случае, если ребенку нравится заниматься. А так бывает не всегда... Очень часто в глазах ребенка, слышащего иностранную речь, можно увидеть недоумение, непонимание и острое нежелание участвовать во всем этом. Поэтому взрослым придется специально постараться, чтобы создать у малыша мотив для такой деятельности.

Конечно, все вышесказанное не относится к детям-билингвам, которые растут в двуязычных семьях, и к малышам, у которых есть постоянная возможность общаться с носителями языка, — почему бы не воспользоваться такой уникальной возможностью!

ВОПРОС: *Подскажите, как правильно выбрать преподавателя иностранного языка для ребенка-дошкольника?*

ОТВЕТ: Если вы тщательно обдумали вопрос изучения ребенком иностранного языка и считаете, что ваш малыш к этому готов, подойдите к вопросу со всей серьезностью. В младшем возрасте обучать языку можно только через разговорную речь, поэтому необходимо, чтобы на занятиях происходило языковое погружение (во время занятия разговариваем только на иностранном языке). Во время занятий иностранным языком должно происходить усвоение не только отдельных слов, но обязательно словосочетаний и фраз. Еще очень важный момент — это правильная постановка произношения и усвоение грамматического строя речи. Чтобы все эти условия были соблюдены, нужно вдумчиво и со всей ответственностью выбрать педагога иностранного языка.

Оптимальный вариант — это контакт с носителем языка, то есть с человеком, для которого этот язык является родным. Но все мы понимаем, что такая идеальная ситуация достижима лишь в единичных случаях. В любом случае у педагога, который занимается с ребенком, должны быть богатая языковая практика и правильное произношение, то есть он должен свободно говорить на иностранном языке. Будьте внимательны: если занятия начинаются с обучения английскому алфавиту и письменных заданий, очень может быть, что занятия ведет специалист, который более силен в переводах текстов.

Знать язык — это еще не значит уметь учить других. Поэтому стоит искать именно педагога, и именно такого, который имеет опыт занятий с детьми дошкольного возраста. Попросите разрешения присутствовать на первых занятиях, чтобы увидеть, в какой форме они проходят: на занятиях с маленькими детьми не должно быть теории и письменных заданий, только постоянная речевая практика в виде игр, диалогов, рассказов, инсценировок. Поинтересуйтесь, есть ли у педагога специальное образование (а не просто спецшкола).

ВОПРОС: Что такое «психологический языковой барьер» и как с ним справиться?

ОТВЕТ: Многие из нас, начавшие изучать иностранный язык в зрелом возрасте, столкнулись на собственном опыте с этим явлением. Психологический барьер разговорной речи на иностранном языке заключается в том, что человек может знать теорию изучаемого языка, прекрасно читает и переводит, но ему трудно (а порой почти невозможно) на этом языке общаться. То есть, преодолев барьер лингвистический (изучив язык), человек оказывается перед внутренним барьером, субъективным, порожденным не внешними объективными причинами, а внутренней оценкой самого человека, и корни этого явления могут сидеть очень глубоко в подсознании. Тут играет роль и наш отечественный менталитет — некоторая стеснительность и зажатость, которая свойственна старшему поколению россиян, но, к счастью, менее свойственна современным российским детям, более свободным и раскованным в общении. Конечно, трудность, которую представляет собой языковой барьер, не носит фатального характера, она вполне преодолима, для этого есть разные приемы и методы, которые изучаются целым разделом психологической науки — языковой психологией. Один из плюсов начала обучения иностранному языку в детстве заключается как раз в том, что при правильно построенном обучении у детей подобного языкового барьера не возникает.

ВОПРОС: Что такое «погружение в языковую среду» и для чего оно нужно?

ОТВЕТ: Погружение в языковую среду — это ситуация, при которой все вокруг данного конкретного человека говорят на иностранном языке, являясь его носителями. Обычный пример погружения в языковую среду — это поездка или переезд в другую страну. Считается, что в такой ситуации усвоение нового языка происходит наиболее эффективно, хотя и является в определенной степени стрессом. Однако при желании человек вполне может найти в себе силы справиться с экстремальной ситуацией, собраться с силами и быстро научиться новому. Определенный плюс языкового погружения в том, что человек в этом случае способен быстро преодолеть психологический барьер разговорной речи, который знаком многим взрослым.

Ситуацию погружения в языковую среду можно сравнить с экстремальным способом обучения плаванию — когда ребенка, еще не умеющего плавать, погружают в воду и он, борясь за жизнь, может очень быстро научиться держаться на воде. Однако для людей, не обладающих достаточной выдержкой и силой воли, такой метод может оказаться губительным — они могут «утонуть», то есть и язык не смогут выучить, и заработают кучу комплексов или нервный срыв.

Поэтому в таких случаях все-таки рекомендуется дозированная помощь — как языковая, так и психологическая.

В настоящее время есть разные варианты погружения в языковую среду помимо переезда в другую страну: это и длительные поездки за границу «по обмену» для старших школьников, и специально организованные языковые лагеря, и появившаяся у определенной категории родителей возможность вывозить своих малышей за границу на длительный срок, «чтобы английский стал как родной».

ВОПРОС: *Мой пятилетний сын уже в течение трех месяцев ходит на занятия английским языком, но большими успехами мы похвастаться не можем: за это время он усвоил всего около десятка простых английских слов. Что мы делаем не так? И каких результатов можно ждать от занятий иностранным языком в этом возрасте?*

ОТВЕТ: К сожалению, очень часто результат занятий иностранным языком с детьми дошкольного возраста тоже получается «детский»: ребенок не усваивает язык на должном уровне, то есть говорить на иностранном языке даже на самом простейшем уровне он не может. Поэтому у родителей часто возникает вопрос: и ради чего все это? Ради того, чтобы к концу учебного года ребенок худо-бедно запомнил два десятка слов, которые очень быстро забудутся, не найдя себе применения в активной речевой практике?

Чтобы не испытать на себе разочарования от таких неэффективных занятий, советуем заранее поинтересоваться, в какой форме будут проходить занятия и какие методики и материалы при этом будут использоваться. Например, если на занятиях используются детские рифмованные четверостишия, где три слова русских, а одно английское, такой материал иностранному языку не учит. Обратите внимание, что на занятиях обязательно должны отрабатываться фразы на иностранном языке, которые можно с успехом применять в жизни (обычно наиболее популярные вопросы и ответы отрабатываются в виде игровых диалогов). Также на занятиях должно быть прослушивание произведений на иностранном языке — короткие сказки, стишки, забавные диалоги (для этого используются аудио- и видеоматериалы, которые озвучивают носители языка). Полезно, если малыши в игровой форме (возможно, в форме инсценировок) разучивают простые стихи и песенки на иностранном языке.

ВОПРОС: *Наш ребенок растет в «смешанном» браке, и папа-иностранец не очень хорошо говорит по-русски. Как лучше организовать изучение языков в двуязычной семье?*

ОТВЕТ: Сегодня двуязычие в семье — актуальная проблема. По мнению некоторых логопедов, до 4 лет ребенку идеально расти в одной языковой среде. Поэтому, если ваш супруг иностранец, примите совместное решение, на каком языке вы будете общаться с малышом. Логично говорить с ребенком на языке той страны, в которой живет семья, и который является родным для одного из родителей. Если вы живете в России, а ваш муж говорит по-русски очень плохо, сильно коверкая слова, пусть пока общается с крохой меньше вас. Не волнуйтесь, ваш ребенок овладеет и вторым языком, но не в период становления речи, когда это затруднит ее формирование.

Однако многие семьи выбирают другой путь — ребенок усваивает оба языка сразу (каждый из родителей говорит с ним на своем родном языке). Билингвизм — двуязычие, владение и попеременное пользование одним и тем же лицом двумя различными языками — ныне частое явление. Это и понятно: мировые тенденции привели к активной миграции населения, люди стали более свободно пересекать границы государств, и смешанных браков с каждым годом становится больше. Можно говорить о том, что билингвизм становится характерной чертой нашего времени.

Дети в двуязычных семьях попадают в особую ситуацию развития. На эту ситуацию могут влиять разные факторы (отношения в семье, сколько внимания и времени уделяют родители детям и их развитию, и другие), но одно можно сказать точно: один из двух языков со временем становится доминирующим, и чаще это оказывается язык окружающей ребенка речевой среды. По-другому, ребенок интуитивно, подсознательно отдает больше внутренних сил усвоению того языка, на котором говорят все вокруг — в детском саду, на детской площадке, в магазине...

ВОПРОС: *На что нужно обратить внимание родителям малыша-билингва, чтобы ребенок говорил правильно?*

ОТВЕТ: В первую очередь нужно как можно больше уделять внимания ребенку — разговаривать с ним, играть, заниматься, читать книжки. Таким образом, мы создаем более благоприятные условия для развития речи вообще. Надо при этом быть готовыми к тому, что у малыша-билингва в развитии речи часто возникает путаница — наблюдается своеобразное «смешение языков». В норме это временное явление: придет срок и все встанет на свои места — языки «разделятся». Однако даже в более старшем возрасте (в начальной школе и старше) это разделение двух языков будет требовать от ребенка определенных усилий и большого уровня осознанности.

Однако билингвизм — это не только трудности, но и благо: ребенок с раннего детства окунается в две речевые среды и имеет уникальную возможность

общаться с носителями разных языков. В такой ситуации у ребенка есть шанс усвоить как родные два языка, а это может очень пригодиться в жизни. А «не утонуть» в этих речевых «потоках и течениях» могут помочь самые близкие люди. Надо только постараться!

ВОПРОС: *Есть ли специальные методики по обучению детей-билингвов?*

ОТВЕТ: О проблемах и возможностях билингвизма много говорят, но посвящены эти материалы в основном психологическим, социальным и даже политическим сторонам проблемы. Это явление сейчас активно изучают ученые-лингвисты. Многих родителей волнует вопрос: «Есть ли методика обучения двум языкам сразу?» Я думаю, что в ближайшее время будут появляться новые методики обучения маленьких детей нескольким языкам одновременно. При этом именно ученые (лингвисты) должны давать рекомендации в отношении сочетания разных языков. Однако не стоит забывать и о других факторах, которые влияют на усвоение ребенком как одного, так и нескольких языков: возраст ребенка, социальные факторы, индивидуальные возможности ребенка (уровень развития интеллекта, внимания, памяти, усидчивость и др.), способности к языкам и прочее.

ВОПРОС: *Сын родился в Англии 3,5 года назад. Папа говорит с ним по-английски (по вечерам), я — по-русски, как рекомендуется для создания двуязычной среды. Заговорил поздно, около 2,5 лет, сначала по-русски, потом потихоньку добавился английский. Языки в голове разделились. Полгода назад сын пошел в детский сад на 3 часа в день, и... английский становится основным, русский катастрофически сокращается. Ходим в субботнюю русскую школу — один час в неделю. Сложилась группа друзей, но без контроля родителей им проще говорить по-английски друг с другом. Родители в буквальном смысле сражаются за сохранение русского для детей. Опыт более старших детей показывает, что после 7–8 лет дети наотрез отказываются говорить на родном для родителей языке. Подскажите, что делать, чтобы родной язык не угасал, а развивался?*

ОТВЕТ: Если, живя за границей, да еще в смешанном браке, один из родителей постоянно общается с ребенком на русском языке, а также если поблизости есть родственники или друзья, которые говорят на этом языке, и есть возможность с ними общаться, то язык, конечно, развивается. Но многие родители жалуются, что постепенно родной язык перестает доминировать, отступает на второй план, и в результате ребенок говорит на родном языке с ошибками и ужасным акцентом, часто неохотно. Известно много примеров, когда дети, попавшие

в такие условия развития, во время поездок на родину, в Россию, вообще оказались не в состоянии говорить по-русски... Конечно, это очень грустно... Поэтому придется приложить очень большие усилия, чтобы создать условия для более успешного освоения двух языков одновременно.

Наивно было бы полагать, что в иноязычной среде система родного языка будет формироваться у ребенка так же гармонично и естественно, как на родине. И если один из родителей (например, мама — русская) является для ребенка единственным носителем родного языка большую часть времени, на нем лежит огромная ответственность, потому что именно он может повлиять на ситуацию. В любом случае нельзя пускать ситуацию на самотек, тем более что плачевный результат такого бездействия известен заранее.

Что можно предпринять? Попробуйте временно ограничить общение на одном из языков, искусственно делая упор на другой язык. Но это все же не очень гармоничный путь... К тому же опыт показывает, что это невозможно или крайне трудно осуществить практически. Ведь если близкого человека еще можно попросить общаться с сыном или дочкой на определенном языке, и, быть может, он даже согласится, то что делать с другими людьми, которые окружают ребенка в жизни — воспитателями и друзьями в детском саду, няней, продавцом в магазине, соседями, наконец? Поэтому придется искать другие пути решения этой проблемы, более практичные и эффективные.

Чтобы родной язык в иноязычной среде был как можно более значимым для ребенка, не удастся ограничиться обычным объемом контактов с ребенком — нужно прилагать дополнительные усилия, чтобы организовать интересное общение и увлекательные занятия на родном языке. Это вполне возможно, но потребует вдумчивого отношения, упорства, сил и времени. Подбирайте самые лучшие книжки и игры, мультфильмы и сказки, вместе читайте стихи и пойте песни, играйте с ребенком как можно больше, комментируя ход игры на русском языке. Всему этому можно научиться, но придется постараться. Однако результат того стоит!

Постарайтесь как можно чаще приезжать погостить на родину вместе с ребенком. Причем и в этом случае вам будет не до отдыха: помимо общения с родными и друзьями специально продумайте и организуйте для ребенка досуг во время каникул — ходите в театры и музеи, на экскурсии, в магазины, в кино, в другие интересные места. Очень важно, чтобы для ребенка было интересно жить «на русском языке».

В общем, уделяйте как можно больше внимания ребенку и вашему совместному общению, организуйте систему занятий по развитию родной речи. Как можно больше читайте малышу на родном языке. Когда подойдет время, обя-

зательно научите и ребенка читать, предлагайте самые лучшие книги для самостоятельного чтения (не просто лучшие произведения замечательных авторов, но в современных изданиях с привлекательными иллюстрациями). Я думаю, что, если приложить достаточно усилий, появляется реальный шанс контролировать ситуацию и добиться успеха в освоении всех тонкостей родного языка.

Советую заранее настроиться на упорный труд. В противном случае не только усвоение ребенком русского языка, но и ваши личные отношения с ним подстерегает опасность: в описанной выше ситуации в какой-то момент дети могут перестать общаться с родителями, вернее, общение сводится только к бытовому уровню — это и общением-то назвать нельзя. А ведь это настоящая трагедия для семьи, когда дети неотвратимо отдаляются от родителей...

ВОПРОС: *Я подбираю няню для своего малыша, ему сейчас 2 года. Среди предложений услуг няни часто встречается фраза «владение иностранным языком». Как вы считаете, стоит ли пригласить к малышу няню, которая будет общаться с ним не только на русском, но и на иностранном языке?*

ОТВЕТ: Именно так поступали когда-то русские дворяне. Они приглашали в дом гувернантку или гувернера — иностранцев. Никаких специальных занятий не было, просто няня-иностранка находилась с ребенком целый день и при этом постоянно разговаривала с малышом на своем родном языке, погружая его в новую языковую среду. Через некоторое время малыш начинал понимать чужую речь, а потом и говорить. И с произношением у него все было в порядке. Но итог не всегда был однозначным: порой подросший ребенок иностранным языком владел в совершенстве, а на родном изъяснялся с трудом...

Однако в нашем случае речь идет о другом — фраза «владение иностранным языком» обычно подразумевает, что он и для няни иностранный (нанять няню — носительницу престижного для изучения языка могут себе позволить только очень зажиточные семьи). Раз уж изучение иностранного языка — это модно и престижно, то на спрос появляется и предложение. Только вот как вы будете определять уровень знания языка няни и правильность ее произношения? Если знакомить малыша с иностранным языком будет дилетант, это может привести к плачевным последствиям — ребенок усвоит новый материал с такими ошибками и погрешностями, которые потом придется долго и упорно исправлять. Поэтому в решении этого вопроса нужно проявить большую осторожность.

ВОПРОС: *Я немного знаю английский (уровень после обучения в обычной школе). Могу ли я сама заниматься с ребенком дома, ведь сейчас в продаже*

есть замечательные красочные пособия по обучению английскому языку? Или все-таки лучше доверить это дело специалисту?

ОТВЕТ: Это зависит от того, какого уровня результатов вы хотите добиться от таких занятий. Ребенок запомнит несколько десятков слов и фраз на английском? Тоже неплохо. Вот только если ваш английский оставляет желать лучшего, есть опасность научить ребенка неправильно и передать ему свое несовершенное произношение...

ВОПРОС: *Дочке 6 лет, и уже два года мы занимаемся английским языком, есть определенные успехи. Вот только я заметила, что русскому языку мы уделяем намного меньше внимания... Чувствую, что это неправильно. Скажите, пожалуйста, как можно соблюсти баланс в изучении языков, чтобы и иностранному языку, и родному уделялось достаточно внимания?*

ОТВЕТ: Позволю себе ответить словами педагога Надежды Григорьевны Ляпенковой. Вот что она пишет по этому поводу: «В газетах и журналах можно увидеть множество объявлений с предложениями обучения английскому (французскому, немецкому и т.д.) языку для детей 2–6 лет индивидуально и в группе, на дому и в дошкольных образовательных центрах, по традиционным и новейшим методикам. Спрос настолько велик, что даже те, кто худо-бедно закончил всего лишь английскую спецшколу, без труда находят себе работу и занимаются с детьми. При этом нет объявлений с предложениями заниматься с детьми развитием родной речи, русским языком. Потому что нет спроса... Видимо, считается, что уж своим-то родным языком каждый ребенок и так владеет с рождения. Приходится с горечью констатировать: в настоящее время родной язык в нашей стране не выдерживает конкуренции с языками иностранными. Мы, конечно, живем в стране Пушкина, Толстого и Достоевского, но это совсем не означает, что с детства ребенок автоматически проникнется духом родной культуры. Точно так же, как крылатая фраза о том, что «наш народ — самый читающий народ в мире», — это всего лишь красивая убаюкивающая легенда. Учителя школ с тревогой в один голос говорят о все возрастающей неграмотности детей, их неумении четко формулировать свои мысли, о нежелании читать». Выводы из этих слов вы можете сделать сами.

ВОПРОС: *Моему сыну 4 года, мы живем в Москве. Почти все его ровесники, с которыми мы дружим, занимаются тем или иным языком. Я не считаю, что сыну сейчас необходимы такие занятия. Но нервничаю: а вдруг я ошибаюсь и сейчас мы упускаем что-то очень важное, из-за чего в будущем мой ребенок окажется некомпетентным среди сверстников и неконкурентоспособным в профессиональной сфере?*

ОТВЕТ: Иностранный язык уже много лет входит в «джентельменский набор» занятий, которые организуют для своего чада ответственные родители, стремящиеся дать ему блестящее образование (наряду с живописью, хореографией, плаванием или теннисом и т.д.). Такой бум на иностранные языки побуждает родителей подбирать ребенку детский сад, где непременно есть обучение английскому. Дома родители стараются говорить с ребенком на английском (вперемешку с русским) — обиходные слова и фразы (из тех, что помнят сами), а на стену непременно вешают плакат с буквами английского алфавита. Вот только попадая под влияние этой моды, следует сохранять здравый смысл. Давно известно на опыте множества детей, что занятия на таком уровне не очень-то помогают ребенку в будущем, когда начинается серьезное обучение языку. Слова и фразы, которые ребенок заучил на слух, при помощи механической памяти, быстро забываются, особенно если не используются постоянно. Лично я в этом отношении делаю ставку на школьный возраст. При этом, на мой взгляд, для образования ребенка большее значение имеет не количество школьных предметов и информации для усвоения, а воспитание любви к учебе, чтению и формирование способности к быстрому поиску информации и самообразованию. Выучить язык можно в любом возрасте, было бы желание, настойчивость и правильный настрой.

Понятно, что, когда большинство вокруг нас поступает определенным образом, нужно иметь стойкость оставаться в меньшинстве и действовать по собственному разумению. Но на то мы и люди — у нас всегда есть право выбора. И ваш выбор должен быть во благо вашему ребенку.

ВОПРОС: *Моему ребенку 5 лет, мы ходим на занятия английским языком. У меня такой вопрос: через какое время после начала обучения одному иностранному языку можно вводить второй?*

ОТВЕТ: Надеюсь, вы понимаете, что ответить на этот вопрос однозначно сложно. Потому что надо четко представлять, что конкретно подразумевается под «обучением иностранному языку». А вопрос о том, когда можно вводить второй иностранный язык, вызывает встречный вопрос: «А зачем?» Вы уже решили за ребенка в столь нежном возрасте, что ему это пригодится в дальнейшей жизни? Думаю, что ответы на эти вопросы вы должны искать в своей семье (например, если живете за границей, то изучение иностранного языка становится необходимостью) и в своем ребенке: нравится ли ему заниматься иностранными языками, есть ли у него способности к языкам, стоит ли изучать одновременно несколько языков? Подойдите к вопросу осознанно и, если здесь имеют место ваши личные родительские амбиции, не мучайте ребенка.

Кроме вышесказанного, надо учитывать взаимовлияние языков как систем, ведь языки бывают очень разные — не только всем известный английский (а также немецкий, французский, итальянский, испанский), но и набирающий все большую популярность китайский, а также турецкий, японский и другие языки. Какими могут быть последствия сочетания очень разных языков? Ответить могут только ученые-лингвисты, однако вопросы эти в настоящее время только изучаются.

ВОПРОС: *Моей дочке 3 года и 2 месяца. Мы живем в двуязычной среде, ребенок находится 45 часов в неделю в американском садике, дома общаемся, играем, разговариваем вечерами и в выходные дни на русском. Я заметила, что, помимо своего детского произношения и американского акцента, ребенок пропускает первые буквы слов, когда что-то рассказывает, как бы проскакивает некоторые слова или произносит их так, что только маме понятно, что это было. Я постоянно ее исправляю, ведь только я могу научить ее русскому языку, но не уверена, что делаю правильно. Стоит ли ее постоянно приостанавливать и исправлять погрешности родной речи?*

ОТВЕТ: У вашей дочки действительно есть речевые проблемы, но при этом часть из них характерна для всех детей (как временное возрастное нарушение), другие обусловлены двуязычной средой, а третьи — индивидуальные особенности речевого развития вашей дочки. Прежде чем строить систему занятий родным языком, хорошо бы разложить эти проблемы по полочкам. Я бы дала такие рекомендации: занимайтесь речью и поправляйте ребенка, но при этом стоит выделить свободное общение, когда вы позволяете говорить ребенку, как получается, от специально организованных речевых занятий, когда вы будете требовать от дочки говорить правильно и исправлять все ошибки в ее речи. Если же постоянно приостанавливать, исправлять и прочее, это становится утомительным и обидным для ребенка, может отбить желание не только заниматься родным языком, но и общаться на этом языке, а в будущем — вообще говорить на русском языке.

ВОПРОС: *Моей дочери 2,5 года, мы живем в англоязычной среде, но дома говорим на русском. Есть жуткое желание сохранить родной язык, но на опыте других деток вижу, насколько это трудно. Учимся читать по методике Зайцева, хотелось бы это усвоить до школы, т.к. там уже начнется английский алфавит, грамматика и совершенно другой уклон. Проконсультируйте меня, пожалуйста, на этот счет. Чего опасаться?*

ОТВЕТ: В качестве примера приведу случай из собственной практики. В семье русский язык был вторым, дома говорили на родном (армянском) и русском, то есть устная речь развивалась параллельно. Так как у детей не было логопедических проблем, затруднений на уровне усвоения устной речи не возникло. Кроме этого, были постоянные контакты с носителями родного языка (представители армянской диаспоры в России поддерживают тесные отношения), а также регулярные поездки на родину в Армению. Ближе к началу обучения в школе (после 4,5 лет) родители наняли для занятий преподавателей русского языка и родного языка — и началось постепенное знакомство с письменной речью: изучение букв, обучение чтению и письму, конечно, все это постепенно, в игровой форме, с использованием специальных методик обучения дошкольников. В дальнейшем у детей не было проблем — был сохранен родной язык, и дети добились отличных успехов при обучении в русской школе. Вот такой пример успешного развития в ситуации двуязычия в семье. Однако при этом пришлось потрудиться всем — и родителям, и команде специалистов. Но ведь результат того стоил!

ВОПРОС: *Скажите, пожалуйста, какие игры и пособия можно использовать при обучении ребенка английскому языку в домашних условиях?*

ОТВЕТ: Сейчас на рынке представлено множество разнообразных пособий для занятий английским языком с дошкольниками — книжки с наклейками, настольно-печатные игры, интерактивные плакаты, аудио- и видеоматериалы. Выбирайте то, что вам понравилось, и занимайтесь с удовольствием!

Итак, прежде чем начинать обучение ребенка-дошкольника иностранному языку, взвесьте все «за» и «против» и примите обдуманное решение. Надеемся, что наши советы вам в этом помогут.

РЕБЕНОК И КНИГА

Развитие речи ребенка просто невозможно представить себе без книг. Как с самого раннего возраста привить ребенку интерес к чтению, вырастить увлеченного и заинтересованного читателя? Этот вопрос волнует каждого современного родителя. Ситуация с детской литературой меняется на глазах, и собственный жизненный опыт уже не всегда может помочь и подсказать ответы на все вопросы. Будущее книги в жизни человека сейчас бурно обсуждается и в профессиональной среде — книгоиздателями, авторами, продавцами книг. Помимо телевидения, которое в последнее время предлагает огромный выбор телепрограмм, у книги появилось много новых конкурентов: компьютеры, Интернет, игровые приставки, различные электронные устройства и приложения к ним... Это нормальное развитие прогресса или опасные тенденции, ставящие под угрозу авторитет книги как источника знаний? Какое будущее ждет детскую литературу? В чем состоит ответственность родителей, а в чем — авторов и издателей в деле воспитания маленького читателя? Какие есть способы увлечь ребенка чтением, помочь полюбить книгу? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в этой статье.

■ Ребенок и книга

ВОПРОС: *Недавно у меня родился малыш. Среди многочисленных подарков на день рождения сынишки есть и книжки. Как вы считаете, с какого возраста можно и нужно начинать приобщать малыша к книгам?*

ОТВЕТ: Уже для годовалого малыша книжка может стать значительной частью жизни. Конечно, в этом возрасте нужны не обычные книги, а специальные книжки для малышей — прочные, безопасные, с крупными картинками и короткими текстами. Естественно, не получится читать с малышом книжки по заранее намеченному плану. Но есть некоторые приемы, которые могут стимулировать желание малыша позаниматься по книжке.

Для начала необходимо, чтобы дома были детские книги в достаточном количестве — разные, но обязательно соответствующие возрасту ребенка. Лучше, если взрослые заранее познакомятся с содержанием книги — в этом случае получится лучше обыграть книжку, малышу будет интереснее, у него появится желание «прочитать» ее не один раз. Книжки должны стоять на полке в пределах досягаемости для ребенка — при желании он может взять книгу, полистать, попросить взрослого почитать. Однако, если вы заметили, что малыш грызет книги или рвет бумажные странички, лучше временно хранить их вне зоны досягаемости ребенка. И никогда не отказывайте малышу, если он просит вас почитать ему книжку! Это очень важно.

РОДИТЕЛИ СПРАШИВАЮТ. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ

ВОПРОС: *Моему ребенку год. Он очень любит книжки-игрушки. Какие еще книжки можно предложить такому маленькому ребенку? И вообще, из каких этапов состоит процесс приобщения малыша к книгам?*

ОТВЕТ: Конечно, в библиотечке малыша должны быть разные книги, только предлагать это разнообразие нужно постепенно, учитывая возраст ребенка и его индивидуальные потребности. Условно можно представить процесс знакомства малыша с книгами и приобщения его к чтению в виде нескольких этапов:

- Книжки-игрушки — это книги для самых маленьких. Они могут быть выполнены из разнообразных материалов: из плотного картона с закругленными краями, из ткани — такие книжки можно брать с собой в постель, из клеенки — такие книжки можно рассматривать во время купания, из цветной пены и др. Тексты в таких книжках должны быть короткие — отдельные слова или короткие фразы. Бывают первые книжки, где пока вообще нет текстов, но, конечно, такая книжка не должна оставаться «немой» — заботливые родители всегда найдут, о чем можно побеседовать с малышом (назвать картинку, вспомнить короткий стишок). Картинки в книжках-игрушках простые, крупные, с четкими контурами и чистыми цветами, легко узнаваемые. Малыш будет в восторге от разнообразных сюрпризов — это открывающиеся части странички, вставки из материалов другой фактуры, звуковые эффекты и др. Такие книжки-игрушки являются как бы переходным вариантом между игрушкой и обычной книгой. Главная цель таких книжек — заинтересовать малыша и познакомить его с форматом книги (обложка, перелистывающиеся странички).
- Потешки и стишки, сказки для самых маленьких — это сборники текстов с картинками, подобранные специально для малышей.
- Развивающие книжки — это книжки, основная цель которых — развить какой-либо навык у ребенка, дать ему новые знания о мире вокруг. Развивающие книжки обязательно предполагают активность самого малыша — обычно в них что-то надо раскрасить, дорисовать, наклеить, вырезать, соединить линиями, показать нужную картинку, ответить на вопросы и т.п. Развивающие книжки могут быть разными. Например, дети обожают книжки с наклейками и с удовольствием выполняют задания в них. Также родителям стоит обратить внимание на альбомы для развития творчества, в которых ребенок учится рисовать, лепить, делать аппликацию. Есть специальные книжки для развития речи, знакомства с окружающим миром, сенсорного развития и развития мелкой моторики.
- Книги для чтения взрослыми детям — это самые разнообразные художественные произведения, но стиль их использования один: мама читает,

а малыш слушает и рассматривает картинки. В идеале содержание книги обсуждается, малыш задает вопросы, а родители объясняют и дополняют содержание книги. Использование таких книг — это не только чтение, но и общение близких с ребенком. Этот классический вид детской книги представлен самыми разнообразными вариантами на любой вкус и с самым замечательным качеством иллюстраций и полиграфии.

- Книги для самостоятельного чтения ребенком — когда ребенок научится читать (конечно, с вашей помощью), приходит время подбирать книги для самостоятельного чтения. Поначалу это книги с короткими несложными текстами и крупным шрифтом. Но не менее важно учитывать при выборе книг предпочтения ребенка — это могут быть книги про лошадок или приключения, стихи с юмором или рассказы о животных. Подойдут и тематические детские журналы. В общем, кому что нравится!

ВОПРОС: *Недавно была в большом книжном магазине — там такой огромный выбор книг для малышей, что я совсем растерялась... Подскажите, как лучше выбирать книжки для самых маленьких?*

ОТВЕТ: Старшее и среднее поколения еще помнят те времена, когда книга в нашей стране была в дефиците. Поэтому любая новая книга радовала и высоко ценилась. В настоящее время ситуация кардинально изменилась. На рынке постоянно появляются новые форматы детских книг. Используются новые материалы, формы подачи информации, вводятся различные интерактивные элементы. Богатый выбор книг для малышей — это, безусловно, хорошо. Вот только выбирать книги стало нелегко... Как родителям сориентироваться среди огромного выбора развивающих книг для малышей? Ведь действительно нелегко самостоятельно определить, хороша ли та или иная книжка. Вот несколько путей, по которым могут пойти родители при выборе детских книг:

- Интуитивный путь — искать то, что понравится. Очень важно, чтобы детская книжка вызывала интерес и у взрослого тоже, ведь именно ему предстоит заниматься с малышом по этой книжке.
- Путь использования чужого опыта — можно воспользоваться советами друзей и знакомых, которым вы доверяете, они расскажут, какие книжки оказались для их детей наиболее эффективными и интересными. Также можно воспользоваться советами экспертов, которые легко найти в журналах для родителей, в Интернете.
- Путь самостоятельного анализа и поиска — требует наибольшего количества труда, времени и наиболее глубокого погружения в тему. Однако это очень интересный путь, и подходит он для самых ответственных родителей.

Чему же необходимо уделять больше внимания при покупке — оформлению, личности автора, содержанию? При покупке книги для ребенка имеет значение все! Обратите внимание на материал, из которого книга изготовлена, — книжка должна быть безопасной для малыша, на качество иллюстраций и текстов, на формат и макет — малышу должно быть удобно книжкой пользоваться. Конечно, большое значение имеет личность автора — это должен быть добрый, светлый и талантливый человек, которому есть что сказать и который умеет говорить на языке, понятном детям. Огромное значение имеет и содержание книги — она должна знакомить ребенка с миром вокруг, но исключать страшные или неестественные сюжеты, уродливые картинки. Особое внимание следует обращать на шрифт — он должен быть простым и крупным. И не стремитесь к тому, чтобы книжка была обязательно развивающей или оригинальной, — в этом возрасте все для ребенка является новым и неизведанным.

ВОПРОС: *В нашей семье все — и взрослые, и дети — очень любят книги. Но многие мои знакомые давно перестали читать сами и не читают детям. Когда я делаю попытки поделиться впечатлениями о новой книге, которую мы прочитали с ребенком, обычно я не встречаю ни отклика, ни ответного интереса... Кто-то даже считает, что книга перестала играть прежнюю важную роль в жизни человека. Так ли это?*

ОТВЕТ: Действительно, роль книги в современном мире меняется: если раньше книга была основным источником знаний и опыта, накопленного человечеством, то теперь у нее появились серьезные «конкуренты» — телевидение, компьютер, Интернет. В детской сфере «конкуренты» представлены в виде разнообразных интерактивных пособий — это детские компьютеры, говорящие книги, интерактивные плакаты и другие электронные игрушки, играя с которыми дети могут просто нажимать на кнопки...

В связи с таким развитием прогресса в представлении многих людей значение книги в жизни человека обесценивается. Статистика в европейских странах неутешительна: сейчас есть семьи, у которых в доме нет ни одной художественной книги. В нашей стране такой статистики нет, но известное утверждение о том, что «наша страна — самая читающая страна в мире», уже давно вызывает большие сомнения.

Об изменении роли книги в обществе свидетельствуют и тенденции на мировом книжном рынке. Издатели ломают голову над тем, как привлечь детей и их родителей к чтению, в результате их усилий на полках магазинов появляется огромное количество новых книг — качественно иллюстрированных, оригинально сконструированных, выполненных из самых лучших материалов.

К счастью, по-прежнему многие остаются любителями и ценителями книг и прививают эту любовь своим детям. В наших с вами силах любить и ценить книгу на уровне своей семьи, невзирая на мировые тенденции. И тут огромную роль играет сила личного примера: для ребенка важно видеть, что близкие читают и получают от этого удовольствие, бережно относятся к книге как к хранительнице мудрости. Есть ли у вас дома большой книжный шкаф? Позволяете ли вы ребенку иногда открыть его, достать и полистать разные книги, рассматривая иллюстрации в них? Не стоит забывать и об общественных библиотеках. Начиная с 4–5 лет можно записать ребенка в детскую библиотеку и дать малышу возможность выбора — пусть он возьмет домой понравившуюся книжку. Время от времени заглядывайте вместе с ребенком в книжный магазин. Поверьте, малыш будет очень рад возможности выбрать и купить новую книгу!

ВОПРОС: Скажите, зачем вообще в наше время, богатое развлечениями и информацией из других источников, читать книги?

ОТВЕТ: Если мы хотим, чтобы ребенок вырос самостоятельной и самодостаточной личностью, умел трезво оценивать мир вокруг и относиться к нему осознанно, чтение необходимо, поскольку при помощи книг ребенок может самостоятельно получать богатые и разнообразные сведения об окружающем мире. Умение читать развивает самостоятельность малыша: ребенок может читать книги и выполнять задания в развивающих книжках без помощи и постоянного присутствия взрослых. Важно помнить также, что чтение книг — это залог грамотности маленького человека: правила написания многих слов и выражений ребенок спонтанно (неосознанно) воспринимает и запоминает во время чтения (в этом случае задействованы механизмы зрительного восприятия и запоминания). Обильная сегодня видеоинформация больше направлена на развлечение, но не на обучение, а чтобы учиться, без умения читать не обойтись — чтение необходимо и при использовании обучающих компьютерных программ, и при поиске нужной информации в Интернете. Помимо этого, чтение сложных текстов необходимо для развития мышления, сознания и души ребенка — именно неадаптированных текстов во всей их сложности, а не «упрощенных» вариантов, которые помогают скоротать время, но не оставляют ни в голове, ни в душе никакого значимого следа, чтение также развивает воображение ребенка — читая, он строит внутри себя целые миры. И в конце концов, читающий ребенок получает возможность испытывать ни с чем не сравнимое удовольствие от чтения интересных книг.

Можно говорить о том, что чтение книг не просто влияет на формирующееся сознание ребенка, а формирует его. И очень хочется надеяться, что перечис-

ленные плюсы чтения если и не переубедят сомневающихся, то хотя бы заставят их задуматься об этом. Никто не запрещает пользоваться разными источниками информации, но у человека всегда должен быть выбор. И у родителей тоже есть выбор: хотят они приобщить своего ребенка к чтению и приложить для этого определенные усилия, или же не считают данный вопрос актуальным.

ВОПРОС: *У нас дома много книг. Детская библиотека была бережно сохранена еще со времен моего детства, и сейчас мы с ребенком читаем произведения старых, добрых и таких любимых авторов. Но с тех пор времена сильно изменились. Хочется читать произведения и о современной жизни. Только вот ума не приложу, как разобраться в творчестве современных авторов?*

ОТВЕТ: Часто родители выбирают своим детям те книги, на которых выросли сами, — такая тенденция сохраняется не только при использовании домашней библиотеки, но и во время посещения общественной библиотеки, и при походе в книжный магазин. И очень редко родители разбираются в творчестве современных авторов, пишущих для детей...

Как можно переломить эту тенденцию? Ведь некоторые из старых любимых произведений уже перестали отвечать реалиям современной жизни. Если в текстах встречается много устаревших понятий, например, «вакса», «галоши», «вагоновожатый» и т.п., стоит задуматься, надо ли предлагать малышу это произведение. Ведь начинать знакомить малыша с книгой и русским языком лучше на современном материале, который пригодится малышу в повседневной жизни.

Литература развивается, постоянно появляются прекрасные современные авторы. Вот только они менее известны, к тому же помимо хороших авторов много и весьма посредственных, поэтому и выбор будет сделать посложнее, однако сделать его можно. Чтобы познакомиться с книжными новинками, полезно посещать книжные выставки. Советую также обращать внимание на рекламу и рейтинги книг, которые печатаются в журналах.

Самый обычный способ выбора совершенно новой книги незнакомого автора — почитать книгу прямо в магазине, ведь обычно уже первое поверхностное знакомство с книгой может дать представление, насколько соответствует произведение вашим критериям. Например, именно таким образом я выбираю книги со стихами для своей дочери. Так вышло, что сама я в детстве поэзией не увлекалась, а вот дочка стихи полюбила всей душой. Я это заметила и стала специально предлагать ей книги со стихами. Когда все известные произведения были неоднократно прочитаны, я стала искать стихи современных авторов. Я просто открывала книгу за книгой и читала их, выбирая стихи с хорошей

рифмой, интересным содержанием, в котором проглядывалась незаурядная личность автора. И мой труд оказался вознагражден: книги со стихами стали первыми самостоятельно «от корки до корки» прочитанными книгами ребенка. Мало того, увлеченная интересным содержанием и прекрасным языком стихотворений, она спонтанно учит наизусть длинные отрывки, а некоторые книги цитирует с любого места наизусть!

ВОПРОС: *Моему сыну 5,5 лет. Он уже умеет читать, но заставить его почитать книжку очень трудно. Что делать?*

ОТВЕТ: Многие родители с нетерпением ждут момента, когда же их ребенок научится читать. Помимо осознания несомненной пользы этого важного навыка для развития и обучения ребенка есть надежда, что чтение займет малыша, а родителям освободит драгоценное время. Однако такие надежды оправдываются нечасто: ребенок не испытывает по поводу самостоятельного чтения особого энтузиазма, отказывается читать самостоятельно и по-прежнему просит почитать ему вслух.

Дело в том, что умение читать и любовь к чтению — разные вещи. Современные дети учатся читать раньше своих родителей, но книг читают меньше. И многие делают это по принуждению... А ведь для развития человека очень важно, что он читает в детстве, и огромную роль в этом играет семья!

Чтобы ребенок стал настоящим читателем, он должен видеть перед собой пример значимых взрослых. Несмотря на то что современным родителям остается так мало времени на чтение, надо читать самим и как можно больше читать ребенку, ведь любовь к чтению начинается со слушания. Главное в дошкольном возрасте — чтобы ребенок получал от чтения удовольствие! Если вы будете ему читать, а он слушать, это избавит его от напряжения во время чтения. Если вы будете ему читать книжки с понятным ему увлекательным сюжетом, ему будет по-настоящему интересно. Вообще, к подбору книг для чтения нужно подойти серьезно и осознанно — надо составить своеобразную индивидуальную программу чтения для ребенка, учитывая как критерий полезности и разнообразия произведений, так и предпочтения ребенка.

Именно таким образом я старательно прививала любовь к чтению своей дочери. После того как дочь научилась читать и навык чтения немного закрепился на материале лучших развивающих книг по обучению чтению, наступил период затишья. Она не стремилась читать, я же не заставляла ее читать насильно, не устанавливала «норм чтения» — две строчки, абзац, страничку и т.п. Я просто продолжала дарить ей новые книги, самые лучшие, какие могла найти, а потом мы вместе эти книги читали — и книга стала для нее действительно «лучшим по-

дарком», она стала ценителем книг. В какой-то момент при выборе книг я стала учитывать предпочтения ребенка: нравятся животные — ищу книги про животных, интересуется профессиями — ищу книги о профессиях людей, обожает лошадей — покупаю книги и журналы о лошадях и т.д. Каждый день мы находили время, садились рядышком и читали (я — читаю вслух, она — слушает и рассматривает картинки), а затем обсуждали прочитанное. При этом любую детскую книгу дочка могла легко достать с полки, и она любила доставать их, раскладывать вокруг себя на полу, листать, рассматривать картинки и понемногу читать. И однажды сам собой наступил момент, когда она стала выбирать книгу, садиться и читать. А иногда мы стали меняться ролями — теперь дочка читала, а я слушала. Сейчас она ходит в 1-й класс, и я вижу, что она по-настоящему любит книги. А чтобы поддерживать в ней эту любовь, мы продолжаем наши семейные чтения.

ВОПРОС: *Требования к дошкольникам с каждым годом становятся все более сложными. По сложившейся практике к 1-му классу ребенок уже должен уметь читать. Как, по вашему мнению, родителям оптимизировать нагрузку и не отбить у ребенка охоту к обучению еще до школы? Можно ли чрезмерными требованиями уничтожить интерес к чтению, например?*

ОТВЕТ: Конечно, чрезмерными требованиями к ребенку и вообще неправильным подходом к обучению можно отбить охоту читать — чтение превратится для ребенка в муку, а вовсе не в удовольствие. Поэтому не стоит забывать о психологии возраста: до школы мы можем учить ребенка только в игровой форме, дозированно, не перегружая и не давя на ребенка. Упреки и оценки пока неприемлемы. Напротив, надо побольше хвалить — за старание, за каждое прочитанное словечко. Постарайтесь, чтобы совместные занятия чтением были веселыми и интересными, а не нудными и оставляющими неприятный осадок неумения и неудачи.

ВОПРОС: *Могут ли аудиокниги заменить ребенку чтение вслух родителями?*

ОТВЕТ: Можно с уверенностью говорить о том, что любовь к чтению начинается со слушания. Это значит, что ребенку нужно много читать вслух, выбирая лучшие произведения детской литературы. Но, к сожалению, очень часто у современных занятых родителей совсем не остается времени, чтобы почитать ребенку. Да и дети тоже очень заняты — малыш не только посещает образовательное учреждение, но часто ходит и на множество кружков. И в этом случае на помощь приходят аудиокниги.

Родители сегодняшней детворы очень хорошо помнят пластинки со сказками фирмы «Мелодия», которые впоследствии выпускались на других носителях (аудиокассетах, дисках). Слушание произведений, которые читали замечательные актеры, было одним из любимых занятий детей. Не стоит отказываться от этого вида слушания и сейчас — большинство произведений вполне доступно. И помимо уникальных актерских возможностей для выразительного чтения, такие сказки часто имеют прекрасное музыкальное и звуковое сопровождение, что тоже очень ценно.

Аудиокниги продолжают эту традицию прослушивания литературных произведений. Правда, они заменяют мамин или папин голос и не предполагают общения, возникающего в процессе чтения... Ведь во время чтения малыш получает удовольствие уже от того, что мама или папа полностью отданы ему, и процесс чтения, таким образом, закрепляется как процесс, несущий удовольствие. Вообще, чтение вслух — это особый тесный контакт, которого людям так не хватает. И если родители хотят оставаться близки со своими подрастающими детьми, необходимо позаботиться об удовлетворении потребности ребенка в близости. Поэтому читайте детям! А аудиокниги используйте как дополнительную возможность прослушивания литературных произведений. Особенное значение аудиокниги приобретают в случае, если у родителей есть дефекты произношения или с трудом дается чтение вслух с выражением. У ребенка должен быть образец правильной речи — в аудиокнигах читают актеры, у них правильно поставленная речь и ударения.

ВОПРОС: *Моему сыну сейчас 3 года. Его ровесница Аня с удовольствием слушает целые сказки, а мой Саша в состоянии внимательно прослушать лишь несколько строчек. Скажите, от чего это зависит? Есть ли какие-то возрастные нормативы чтения родителями детям?*

ОТВЕТ: Никаких лимитов чтения для определенного возраста нет, тем более все детишки такие разные. Но можно дать совет не ждать и тем более не требовать от ребенка идеального слушания — то есть неподвижного сидения и полного сосредоточения, ведь в этом возрасте такое поведение зачастую просто невозможно для подвижного малыша, буквально бурлящего энергией. Нельзя заставлять ребенка сидеть неподвижно, прибегать к крику и одергиванию — такое поведение способно отбить у ребенка желание читать книги.

Начинайте читать в игре, причем во время чтения малыш может двигаться, играть с игрушкой, которая присутствует в тексте произведения (например, если читаем стишок про мишку, можно поиграть с мишкой), или повторять за вами простые движения в такт читаемому стихотворению. Играя в ванне, ис-

пользуйте книжки из клеенки, а книжки из ткани — в постели перед сном. Читайте размеренно, не спеша, с интонацией и старайтесь изображать сюжет на своем лице (страх, улыбку, позитивный настрой героев, удивление и т.д.). Делайте акцент на ключевых словах в сказке, ребенок, даже если еще не умеет говорить, воссоздает следующее слово или словосочетание в своей памяти.

Если ребенок посреди чтения начинает задавать вопросы или комментировать сюжет, не раздражайтесь, а включитесь в беседу, совместное обсуждение содержания книги. Если малыш начинает отбирать книжку и перелистывать странички, лучше начать чтение с карточек с картинками (есть специальные пособия, где на карточках изображены сюжетные картинки, подписанные 1–2 предложениями). Если ребенок бросает книги, мнет их, рвет или грызет, не стоит оставлять книжки в свободное пользование, после чтения их нужно убирать в недоступное для ребенка место. Если малыш пока не может слушать долго, начинайте читать по одной страничке, постепенно увеличивая продолжительность чтения. Чтобы привлечь внимание малыша к чтению, можно почитать книгу его любимым игрушкам — рассадите игрушки перед собой и с выражением читайте им, позаботившись, чтобы ребенок обратил внимание на ваши занятия. Так, с помощью этих нехитрых приемов вы сможете привить вашему малышу любовь к книге.

ВОПРОС: *Моя 2-летняя дочка постоянно просит прочитать одно и то же. Особенно она любит стихи. Почему?*

ОТВЕТ: У каждого ребенка свой темп усвоения, и он не такой быстрый, как у взрослых. К тому же малышам очень нравится, что они знают, что будет дальше. Знакомая книжка дает малышу ощущение надежности мира, даже ощущение некой власти над обстоятельствами. И это придает уверенности в своих силах. А это очень важный психологический фактор для дальнейшего развития. Периодическое прочитывание одной и той же книги по желанию малыша вовсе не носит характер заикленности, поэтому можно читать малышу, пока не надоест. Не удивляйтесь, если со временем ребенок начнет сам рассказывать вам сказку или поправлять вас, если вы начнете менять сюжет, — это будет наградой за ваше терпение.

Действительно, лучше всего малыши воспринимают именно стихи. Почему? Дело в том, что стихи — это особые тексты, ритмические! А ритмичность заложена в человеке самой природой (суточный режим дня, сезонные изменения ритма жизни). Вот характерные особенности ритма:

- внутренняя организация — ритм обладает способностью организовывать, упорядочивать хаотичные элементы;

- повторяемость — для ритма характерно повторение, чередование одних и тех же элементов;
- размеренность — в противоположность спонтанности ритм обуславливает предсказуемость и налаженный ход чего-либо.

Эти особенности ритма можно с успехом использовать в ходе развития речи маленьких детей, ведь все эти особенности ритма присутствуют в стихах: внутренняя организация текста — стихотворный размер, повторяемость элементов — звуковые созвучия слов-рифм. В песенках, которые тоже очень нравятся малышам, помимо внутренней организации и размеренности текста, повторяются одинаковые припевы. Обратите внимание, что тексты стихотворений и песен можно сопровождать ритмичными, повторяющимися движениями. Все это помогает лучше воспринять, понять и запомнить текст — один фрагмент связан с другим, как цепочка, ведет за собой следующие звенья. Поэтому многократное прочтение текстов, а также чтение стишков являются эффективными стимуляторами развития у малышей как понимания речи, так и активной речи!

ВОПРОС: *Сейчас в продаже много книг западных авторов про смерть, секс и другие непростые категории (про смертельные болезни, про людей с особыми потребностями и т.д.). Нужны ли такие книги нашим детям?*

ОТВЕТ: Ответить на этот вопрос однозначно непросто. Мне кажется, что книги на такие специфические темы нужны только в определенных случаях: если возник повышенный интерес ребенка к теме (например, интерес к теме секса) или если ребенок столкнулся с серьезной проблемой, которую он не может решить ни самостоятельно, ни даже с помощью близких (например, у ребенка умер кто-то из близких), и т.п. А совместное прочтение книги на волнующую тему помогает выйти на диалог. Если родителям нужно в силу каких-то обстоятельств разъяснить вопрос, они могут выбрать для помощи книгу (если, например, нет возможности обратиться к специалисту — детскому психологу). Книга поможет преодолеть табу и наметить стратегию разговора. Можно говорить о том, что такие книги несут больше психологическое и терапевтическое значение. Если же ребенок не задает вопросов ни по одной из таких сложных тем, лучше не акцентировать на этом внимание.

ВОПРОС: *Как понять, качественные иллюстрации в детской книжке или нет?*

ОТВЕТ: Понять это невозможно, ведь у каждого свой вкус. Но можно учитывать некоторые параметры книжных иллюстраций. Например, для самых маленьких

больше подойдут простые предметные рисунки с четкими контурами и чистыми, яркими цветами, а детям постарше больше подойдут рисунки, в которых много интересных деталей — их будет увлекательно рассматривать день за днем и находить что-то новое.

Сейчас в книжных магазинах есть богатый выбор классических произведений (народные сказки, произведения для детей известных отечественных и зарубежных авторов), изданных разными издательствами и, соответственно, с разными иллюстрациями. Выбирайте книги, иллюстрированные большими художниками. Рассматривание таких иллюстраций помогает заинтересовать ребенка чтением произведения, формирует эстетический вкус и чувство прекрасного.

Иллюстрации в детской литературе имеют огромное значение — они помогают ребенку воспринимать содержание текста, а если иллюстрации выполнены с душой и большой фантазией, они могут обогащать и наполнять новыми смыслами текст произведения. Поэтому, читая книгу, держите ее таким образом, чтобы ребенку было удобно разглядывать картинку. Отличные иллюстрации могут дать новые темы для беседы по прочитанному.

ВОПРОС: *Какие книги вы советуете прочесть в первую очередь в раннем детстве?*

ОТВЕТ: Чтобы привить ребенку потребность к чтению и любовь к книгам, подойти к выбору первых книг нужно очень внимательно. В первую очередь это должны быть книги известных детских авторов, проверенные временем и не одним поколением, они наполнены добротой и не нуждаются в подробном описании и представлении (авторы — А. Барто, Е. Благинина, И. Токмакова, С. Маршак, В. Сутеев, К. Чуковский и др.). Тем, кому особенно трудно подобрать «репертуар для чтения» своему малышу, могу посоветовать приобрести классическую хрестоматию для детей — в ней вы найдете и основные тексты, и имена классиков детской литературы. Но в хрестоматии есть и отрицательные моменты: в ней мало иллюстраций и представлены не все достойные чтения произведения, а только выборочные сказки и стихотворения. Поэтому такая хрестоматия станет основой программы чтения с ребенком, при этом ее содержание всегда можно расширять новыми произведениями.

Однако многие родители сегодня уже не относятся с прежним энтузиазмом к маститым авторам, творившим в прошлом веке и еще раньше, опасаясь, что эти произведения неинтересны нынешним детям. Это не всегда оправданно, ведь не стоит забывать, что для малыша любое из этих произведений будет новым и потому интересным и увлекательным. А по-настоящему устаревших произведений не так уж и много.

К книгам же современных писателей, в том числе зарубежных, стоит относиться с осторожностью и выбирать их очень аккуратно. Что касается книг современных отечественных авторов, то стоит следить за развитием литературного процесса, кропотливо выбирать, читать вначале самим, а уже потом предлагать ребенку. Выбор произведений зарубежных авторов оказывается еще сложнее. Ведь, несмотря на глобальные процессы, происходящие в мире, психология и мироощущение людей, живущих в западных странах, сильно отличаются от нашего восприятия жизни. Поэтому переводные тексты часто кажутся чуждыми и странными. Тем не менее надо выбирать те произведения, которые окажутся близки и родителям, и ребенку, будут вызывать отклик в душе и у тех, и у других.

ВОПРОС: *Стоит ли покупать ребенку комиксы?*

ОТВЕТ: Жанр комиксов представляет собой истории, созданные в виде серий ярких картинок с минимальным, сильно упрощенным текстом к каждой из них. Таким образом, содержание комикса представляет собой в первую очередь визуальный ряд, который делится на маленькие отрезки, что максимально облегчает восприятие. Комиксы могут описывать известные истории (например, популярная сказка может быть представлена в виде комикса), но чаще это выдуманная реальность, в которой часто присутствуют супергерои. В западных странах жанр комиксов пользовался и пользуется большой популярностью. А вот в нашей стране всегда с удовольствием читали сложные тексты, и можно утверждать, что жанр комиксов у нас не прижился. Тем более, что этот своеобразный вид литературы не предполагает ни совместного чтения, ни последующего обсуждения прочитанного, потому что и так все предельно понятно и разжевано. Не думаю, что стоит специально искать комиксы для ребенка. А познакомиться с этим жанром можно в детских журналах — в них часто представлены небольшие истории для малышей в виде комиксов.

На мой взгляд, основная функция комиксов все-таки развлекательная, ведь только сложные тексты заставляют думать и тем самым помогают развитию личности ребенка, его мышления и самосознания. Подумайте всерьез, каким вы хотите видеть своего ребенка и его будущее?

ВОПРОС: *Сейчас детская литература все больше интегрируется с другими медиа форматами — кино, мультфильмами, компьютерными играми, интернет-сообществами. На базе какой-то одной истории создается целая индустрия. От такого соседства книга больше выигрывает или теряет?*

ОТВЕТ: Пока сложно делать выводы о результатах этой интеграции, ведь такое положение дел возникло не так давно. Мне кажется, что бывает по-разному.

В одних случаях ребенку интереснее посмотреть мультик, и на этом его интерес к истории заканчивается. В другом случае малыш носит одежду с изображением какого-либо героя и даже не знает, кто это. А бывает, что захватывающий фильм может пробудить интерес к прочтению первоисточника (как было, к примеру, с историями о Гарри Поттере), а выпуск разнообразной сопутствующей продукции еще больше подстегивает интерес к теме. Зависит это и от отношения родителей — захотят ли они включиться в процесс и приобретать весь «комплекс» предлагаемых товаров и услуг.

Конечно, очень хочется, чтобы книга не проигрывала рядом с такими яркими «соседями», как мультфильмы, кино и видеоигры. Ведь несмотря на то, что яркий визуальный ряд и быстро сменяющиеся друг друга образы и сюжеты могут надолго завладеть вниманием ребенка, как бы заморозить его, малыш при этом остается лишь пассивным наблюдателем — к сожалению, видеопродукция оставляет ребенку немного возможностей пофантазировать и осмыслить увиденное. Если ребенку предоставить выбор — книга или телевизор? — он часто делает его в пользу телевизора, дающего яркие впечатления, которые можно получить без всякого труда. После этого книга выглядит более бледной и вызывает меньший интерес. Поэтому в раннем возрасте, пока любовь к книге и чтению еще только формируется, советуем соблюдать в этом отношении осторожность и ограничивать время, посвященное компьютерным играм и просмотру мультфильмов.

Желаем успехов вам и вашим юным слушателям и читателям! Пусть в будущем им будет уютно в классе и не трудно на уроке. А главное, чтобы на всю жизнь чтение стало любимым и полезным занятием, а книга — источником познания и вдохновения! В наших с вами силах привить ребенку любовь к чтению. Помочь малышу стать читателем можно, лишь читая, причем с раннего детства. Воспользуйтесь же нашими советами!

РЕБЕНОК В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ

Наше время — это время информационных технологий, наш мир — это мир информации. Научно-технический прогресс изменил картину мира за считанные годы. Традиции, передаваемые из поколения в поколение, личный жизненный опыт человека, мудрые советы старших — все, что было важно и незыблемо на протяжении веков, внезапно потеряло свою значимость, перестало влиять на поступки человека. Действительно, что могут нам дать вековые традиции или история жизни наших предков, когда мир меняется на глазах и накопленные сегодня знания и опыт уже не могут быть полезными завтра...

Каждый день нас постоянно окружают разнообразные источники информации — она стремится ворваться в нашу жизнь из телевизора, радиоприемника, компьютера и великого множества других современных устройств, действующих на основе глобальной сети Интернет. Бывает, что и взрослые теряются в этом море информации. А что делать детям? Как влияет переизбыток информации на формирующуюся психику ребенка? На эти вопросы мы постараемся ответить в этой статье.

ВОПРОС: *Как влияет переизбыток информации на внутренний мир человека?*

ОТВЕТ: Внутренний мир современного человека, и особенно это касается жителей крупных городов, — это мозаика самых разнообразных сведений, получаемых в большинстве случаев через средства массовой информации (СМИ) — телевидение, кино, радио, книги, газеты и журналы, компьютер, Интернет. Приведу цитату из книги «Основания синергетики» Е. Н. Княzewой и С. П. Курдюмова: «Толпы людей, скопления исторических событий, огромные массивы всевозможных сведений — со всем этим ежедневно и непроизвольно сталкивается всякий человек через телевидение, радио, видео, компьютер, Интернет. При этом, как правило, навязываются трафареты примитивного массового сознания. Потoki информации ошеломляют, гипнотизируют, не успевая быть подвергнутыми анализу, они смывают друг друга. Переизбыток информации подавляет ее личностное осмысление и использование. Вносится сумбур в личностный мир всякого человека, насаждается чувство неотличимости жизни и необходимости следования преподносимым образцам поведения, не остается места для выдумки и полета творческой мысли. В том случае, если личностные защитные оболочки человека ослаблены, может существенно ослабевать процесс генерирования новой информации и нового знания, для которого необходимы достижение внутренней тишины и концентрации интеллектуальной деятельности». Ну что тут можно добавить? Поэтому, на мой взгляд, наша задача — учить ребенка работать с информацией: знать разные источники информации, уметь искать нуж-

ную информацию и правильно отбирать необходимые сведения и т.п. Эти навыки, а также умение отстраняться от всего ненужного и лишнего будут помогать человеку на протяжении всей его жизни — и не только в учебе, но и в самых разных жизненных ситуациях.

ВОПРОС: *Недавно на детской площадке услышала такой диалог между мамами двух ребяткишек:*

— *А сколько времени в день твой ребенок смотрит телевизор?*

— *Сколько хочет.*

— *Ты ему разрешаешь? А как ты выбираешь, что ему смотреть?*

— *Да он смотрит все подряд! Его от телевизора не оторвать. Особенно ему реклама нравится.*

— *Но ведь считается, что это очень вредно для детской психики!*

— *Глупости! Представления из каменного века! Только первобытные боятся технического прогресса.*

Я не стала вмешиваться, хотя тоже считаю, что телевизор (вернее, его просмотр, тем более бесконтрольный) приносит ребенку вред. Просто растерялась: как все-таки аргументированно доказать таким вот уверенным в своей правоте «поборникам технического прогресса» вред телевидения для развития ребенка? Чтобы прониало.

ОТВЕТ: Воздействие средств массовой информации на психику человека, на мотивы его поступков, на картину мира в целом будут изучаться еще не одно десятилетие. Но нас больше волнует не наука и статистика, а будущее наших детей: как потоки информации влияют на их развитие? Могут ли возникнуть «побочные эффекты», которые исказят и деформируют будущее ребенка? Ведь личность ребенка только формируется, а поэтому особенно уязвима для различного рода влияний. А поскольку технологии развились не так давно — это и технологии анимации, и бурное развитие информационных технологий, — можно говорить, что все мы свидетели большого эксперимента и никто не знает, что из этого выйдет.

Лично я считаю, что, как бы ни менялся мир, условия, необходимые для гармоничного развития малышей, остаются прежними: спокойная домашняя обстановка, нормальные условия жизни, соблюдение режима дня, развивающая среда — игрушки, книги и т.д., организация игр и занятий, общение со сверстниками. А главное — любовь близких. Мир ребенка — такой маленький, уютный, камерный, он не терпит грубых вторжений извне. Больше всего дети нуждаются в любви и осознании незыблемости мира. Детям нужен порядок, хаос действует на них разрушительно.

Но разве может малыш самостоятельно это осознать, трезво оценить ситуацию, выбрать то, что ему полезно, отбросить то, что вредно? Конечно нет, ведь ребенок пока что — сама спонтанность и непосредственность, он живет скорее интуитивно, чем сознательно. Он активно и любознательно познает окружающий мир, как губка, впитывая информацию из него. При этом механизмы психической самозащиты у него еще не сформированы, ребенок не может отфильтровать вредную для него информацию. Это — ответственность взрослых. Милые родители, дорогие бабушки и дедушки, пожалуйста, не пускайте ситуацию на самотек, отнеситесь к качеству и количеству информации, которая наполняет детскую жизнь, сознательно и ответственно.

ВОПРОС: *Необходимы ли ребенку для развития массовые источники информации — телевидение, Интернет и др.?*

ОТВЕТ: Безусловно, ребенок должен быть знаком с основными источниками информации. Это необходимо для адаптации в современном мире. Только знакомство и постоянное использование — это, согласитесь, разные вещи. Объясните и покажите малышу, что по телевизору можно смотреть не только мультики, но и новости, которые позволяют узнать, что происходит в городе, стране и мире. Найдите и покажите интересные картинки, видео, игры в Интернете и расскажите, что во Всемирной паутине можно отыскать много интересной и полезной информации. Расскажите и покажите, для чего нужны газеты и журналы. Но помните, что самостоятельно, без присмотра родителей, ребенок не должен пользоваться телевизором, и тем более Интернетом.

Сейчас многие родители покупают своим чадам современные устройства — смартфоны, планшеты. И аргументируют свои действия тем, что уже в детстве ребенок должен осваивать «основы работы на компьютере». Это преувеличение. Внимательно проанализируйте, что делают дети на своих устройствах — увлеченно меняют настройки, играют в игры и т.п. Просто жать на кнопки и выполнять серьезную работу — это разные вещи. К тому же прогресс так быстро движется вперед, программное обеспечение постоянно меняется, поэтому к тому времени, как детишки вырастут, все снова в который раз изменится. К сожалению, ситуация, когда ребенок часами («просто не оторвать!») сидит за компьютером или с планшетом, просто удобна для близких: все тихо, ребенка не видно и не слышно, никто не пристает и не требует внимания... И все же настойчиво советую соблюдать меру!

ВОПРОС: *Сколько времени в день малышу можно смотреть телевизор?*

ОТВЕТ: До 2 лет ребенку лучше вообще не показывать телевизор, ведь его мозг

только формируется, а психика находится в процессе становления. Просмотр телевизора у ребенка от года до двух может вызвать смятение чувств, усталость и перевозбуждение. Кажется, что малыш еще ничего не понимает. Это неправда: да, ребенок не поймет сюжет фильма, но вложенные эмоции — страх, ненависть — обязательно почувствует. В реальной жизни не всегда удастся обойтись без телевизора, но если уж показывать — то только программы и мультфильмы для самых маленьких. И следите за расстоянием: малыши часто подходят вплотную к экрану или подсаживаются поближе — так и зрение посадить недолго! Время просмотра — 15 минут, самое большее — полчаса (к счастью, многие малыши и не хотят смотреть телевизор долго — пока еще преобладают «здоровые инстинкты» и игры с мамой для него гораздо интереснее).

Не оставляйте малыша 2–3 лет наедине с телевизором. Ребенок уже многое понимает, но не до конца, поэтому ему надо объяснять, что происходит на экране, комментировать сюжет мультфильма своими словами. То есть ребенок еще не отличает реальность от выдумки, и все происходящее в телевизоре может вызвать у него неподдельное чувство страха и растерянности. 2–3-летнему ребенку можно смотреть телевизор около часа в день, но только под неусыпным контролем взрослого, который будет внимательно наблюдать за эмоциями и реакцией малыша.

Ребенок 3–6 лет может смотреть телевизор до двух часов в день. Если ребенок смотрит познавательные передачи, это помогает ему узнать много интересных сведений о мире вокруг, подстегивает его фантазию. В идеальном варианте это выливается в новые сюжетно-ролевые игры, в которых ребенок обыгрывает то, что увидел, чему сопереживал.

Если ваш малыш смотрит телевизор, обязательно расскажите ему, что такое реклама и для чего она нужна. И что не все то, что предлагают купить, обязательно надо покупать. Только специальные беседы помогут малышу не стать «жертвой маркетинга».

Не забывайте: какого бы возраста ни был ваш ребенок, он не должен бесконтрольно смотреть телевизор. От количества времени, проведенного за телевизором, зависит здоровье и жизнь ребенка.

ВОПРОС: *Моему ребенку 3 года. Если честно, я с самого его рождения стараюсь ограждать его от вредного и ненужного, а ведь этого в современном мире (по крайней мере в крупных городах) полно, не знаешь как и спрятаться — всюду реклама, в телевизоре сто разных каналов, какие-то безумные игрушки на прилавках магазинов и проч. Но я никогда не думала, что так трудно найти в этом единомышленников... Часто я слышу такие возражения роди-*

телей: «Но ведь другие смотрят!», «Но он так любит рекламу, знает ее наизусть!», «Он очень любит эту книжку про чудовищ!» и т.п. Лично мне кажется, что это просто лень или отсутствие времени и сил, чтобы заниматься ребенком. Но иногда я сомневаюсь: может, надо быть проще? Все же смотрят, слушают и покупают — значит, и нам можно?

ОТВЕТ: Быть в меньшинстве и делать что-то не так, как подавляющее большинство, всегда тяжелее. Я встречалась с самыми разными позициями родителей в этом вопросе. Кто-то просто выбрасывал телевизор, когда в доме появлялся малыш. Другие смотрят телевизор сами и позволяют детям. К сожалению, часто оказывается более удобным включить ребенку телевизор или купить странную игрушку, которую он настойчиво просит, чем позаниматься с ним, организовать интересную увлекательную игру. А чтобы выбрать для него умные и добрые книжки, игрушки и мультфильмы, тоже надо потрудиться — посоветоваться со специалистами, полистать журналы и книги, поинтересоваться, какая полезная информация об этом есть в Интернете.

Но даже если нет возможности заниматься с ребенком самостоятельно, в этом могут помочь специалисты, имеющие большой опыт работы с детьми. Множество центров для детей предлагают разнообразные развивающие занятия — рисование и лепка, развитие речи, пение и танцы, психологические сказки и многие другие. Да, ребенка туда надо водить, специалистам придется платить... Но если вы не предпринимали ничего для развития ребенка, а просто нажали на кнопку пульта, то уж, пожалуйста, потом не удивляйтесь, не огорчайтесь и не жалуйтесь.

Однако не хочется быть слишком строгими к бедным родителям: наша жизнь так устроена, что приходится много работать, чтобы обеспечить семью. Поэтому телевизор часто становится помощником, когда обессиленной после трудного дня маме нужно уговорить расшалившихся детей. Что ж, включите им телевизор, но помните о том, что это временная мера — выбирайте только хорошие мультфильмы и детские программы, контролируйте время просмотра. И еще: в некоторых семьях телевизор постоянно включен и работает как фон — вот этого ни в коем случае допускать нельзя! Мозг усваивает информацию даже неосознанно — хотите ли вы, чтобы голова вашего ребенка была полна всякого информационного мусора?

ВОПРОС: Как выбрать мультфильмы для малыша?

ОТВЕТ: Мультфильмы для самых маленьких должны отвечать ряду требований:

- Четкая картинка, чистые цвета (именно из-за этого многие старые добрые и замечательные, но не отвечающие этому требованию кукольные мульт-

фильмы советских времен современным малышам смотреть очень трудно, особенно на фоне анимационных проектов, выполненных с использованием современных технологий).

- Размеренное действие — это мультфильмы без быстрого мелькания кадров и частой смены изображения. Малыши предпочитают размеренное течение событий на экране — только в этом случае мозг ребенка успевает перерабатывать поступающую информацию и малыш понимает, что он смотрит, о чем, собственно говоря, мультфильм.
- Сюжет мультфильма должен соответствовать детскому опыту (когда речь идет о знакомых малышу ситуациях жизни) или быть потенциально ему понятным (если малыш во время просмотра мультфильма узнает что-то совсем новое, с чем он пока еще не сталкивался). Сюжеты фантастические или сильно искажающие окружающую действительность не допускаются.
- Мультфильмы должны быть добрыми, исключать агрессию или пугающее малыша содержание.
- Мультфильм не должен быть слишком длинным — до 10 минут.

В настоящее время есть множество современных мультфильмов, отвечающих перечисленным выше требованиям, но большинство родителей и без знания перечисленных выше требований интуитивно выбирают для малыша правильные мультфильмы. Благо мультфильмы такие в последнее десятилетие наконец появились, и они доступны всем — их показывают на ведущих детских каналах.

ВОПРОС: *Можно ли маленькому ребенку пользоваться компьютером — набирать буквы, играть в игры и др.?*

ОТВЕТ: Безусловно, можно познакомить ребенка с этой замечательной «машиной». Можно и понажимать клавиши, наблюдая за появлением букв на экране: например, увеличьте шрифт, чтобы буквы стали большие, и наберите слово «мама» или имя малыша. Допускается немного поиграть в подходящие развивающие игры. Но все это недолго и только вместе со взрослым. «Пользоваться» компьютером самостоятельно маленькому ребенку нельзя! Сейчас широко известно, что даже взрослые легко «подсаживаются» (то есть испытывают психологическую зависимость) на компьютерные игры и Интернет, становятся неспособны жить вне виртуальной реальности, а что уж говорить про детей, чья психика еще до конца не сформирована. Поэтому, если не хотите потом долго восстанавливаться, общаться с психологом (а то и психиатром!), не приобщайте ребенка к компьютеру до поры до времени. Вот в школе он действительно понадобится — для подготовки проектов, рефератов и других важных вещей.

Ребенок в мире информации

ВОПРОС: *Слышала, что при чрезмерном потреблении может возникнуть зависимость от TV или Интернета. Так ли это?*

ОТВЕТ: В настоящее время многие люди невольно задаются вопросом: «Какое влияние оказывают на сознание человека средства массовой информации? Как меняется психика, если много времени смотреть телепередачи или часами сидеть в Интернете?» Редко встретишь информацию об этом, если и проводятся научные исследования в этой области, то их результаты закрыты для широких масс. Однако в результате проведенного около двадцати лет назад исследования передач Би-би-си был сформулирован следующий вывод (относительно взрослых людей): при длительном «потреблении» телепередач неизбежно появляется ярко выраженная тенденция к все возрастающей зависимости... Очевидным сопутствующим явлением становятся сужение самосознания, быстрое разрушение взаимоотношений между людьми, а также уничтожение творческих способностей. И это касается взрослых людей, что же тогда говорить о детях!

Влияние на человека компьютера и Интернета еще более мощное! Многие молодые люди сегодня без колебаний меняют время реального бытия на виртуальную жизнь. Психологи хорошо знакомы с этими проблемами современных детей и подростков. Так вот, чтобы не понадобилась помощь специалистов, чтобы вернуть ребенка в реальную жизнь — чтобы он вновь стал учиться, общаться со сверстниками, гулял, занимался спортом и т.д., — строго контролируйте время и содержание его общения с телевизором и компьютером.

ВОПРОС: Как научиться различать, какая информация для ребенка полезная, а какая ненужная? Каким нормам должна соответствовать информация для детей?

ОТВЕТ: Совершенно очевидно, что изолировать ребенка от современного мира с его переизбытком информации — например, отправить в тихую деревню к бабушке, — тоже совершенно ни к чему, ведь ребенку предстоит жить именно в этом мире. Главная наша цель — здоровая психика и внутренний стержень, та самая «личностная защитная оболочка», которая создаст фундамент для будущего развития ребенка, поможет быть устойчивым к воздействиям окружающего мира, более гибко реагировать на изменения в социальной жизни, а в целом быть более самостоятельным, гармоничным и целостным. Вы хотите, чтобы ваш ребенок был счастливым и успешным человеком? Тогда стоит неукоснительно соблюдать следующие условия:

- Контролируйте само количество новой информации. Во время чтения, игр и занятий, как только чувствуете, что ребенок устал, оставьте его в покое. Переизбыток впечатлений ведет к психическому истощению. Если вашему

РОДИТЕЛИ СПРАШИВАЮТ. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ

малышу не исполнилось 3 лет, будьте осторожны с походами в цирк, театр, зоопарк — малыш устанет и будет капризничать, его могут напугать толпа, громкая музыка, рычание животных. Увозя детей на отдых далеко от дома, также будьте осторожны: малыша может напугать резкая смена обстановки, кроме этого, маленьким детям требуется длительное время на акклиматизацию и адаптацию. В любом случае при принятии решения учитывайте особенности нервной системы вашего ребенка, его темперамент и характер, состояние здоровья, ведь никто не знает вашего ребенка лучше вас.

- Отбирайте поступающую информацию по степени полезности для ребенка: игрушки, книжки, вещи и люди должны расширять представления ребенка об окружающем мире, давать полезные знания и опыт и в целом способствовать его развитию. Помните, что многие современные игрушки и игры уводят детей в мир причудливых фантазий, не имеющих никакого отношения к реальности. А ведь историческая роль игрушки и детской игры — помочь ребенку в освоении окружающего мира, научить строить отношения с людьми, адаптироваться в социуме и в целом реализовать себя как личность.
- Необходимо учитывать возрастной принцип и степень сложности информации: игрушки и книжки, мультфильмы должны соответствовать возрасту ребенка, так как в разные возрастные периоды ребенок обладает различными возможностями для усвоения конкретных знаний, умений и навыков. Предлагаемый материал не должен быть слишком простым и примитивным, легким для ребенка, но и не должен быть слишком сложным. На этом принципе строятся программы образовательных учреждений.
- Из жизни ребенка нужно исключить агрессивные и другие вредные сюжеты, игрушки и вещи. Недопустимо, чтобы маленькие дети становились свидетелями жестоких сюжетов — это и криминальные новости, и разнообразные сенсации, пропаганда насилия, секса, вредных привычек, навязывание мотива стремления к выгоде. В противном случае у ребенка формируется соответствующее отношение к окружающему миру, что может привести к самым печальным последствиям.
- Игрушки, книги, фильмы, другие вещи ребенка должны отвечать санитарным нормам, быть экологичными и качественно выполненными.

К сожалению, развитие цивилизации уводит нас все дальше от естественного хода жизни. Сегодня городской ребенок почти не получает непосредственного опыта в процессе самостоятельных прогулок, дворовых игр, общения с природой и т.д. В этой новой ситуации родителям придется искать для своего малы-

ша лучшие пути развития. Строя свою систему воспитания и обучения ребенка до школы, опирайтесь на собственную интуицию и советы экспертов, ведь вы не желаете вреда собственному чаду.

ВОПРОС: *Моей дочери сейчас 6 лет. В последнее время она постоянно просит журналы для детей. Приходится покупать. Но при просмотре содержания этих журналов (кстати, они совсем тоненькие, но стоят дороже взрослых) у меня возникает не лучшее впечатление о них: в основном это картинки, комиксы, какие-то небольшие новые сведения, и все. Такой журнал прочитывается ребенком полностью за час и требуется другой. Что же делать — покупать или нет? По-моему, книги гораздо лучше!*

ОТВЕТ: Я думаю, многим родителям пришлось обратить внимание на то, что любой бренд на рынке детских товаров представлен в самых разных, порой неожиданных товарах. Например, герои популярного мультфильма появляются повсеместно в виде принтов на одежде и обуви, на рюкзаках и сумках, в виде картинок на тетрадях и других товарах для школы, на упаковках продуктов (в основном это различные сладости, печенье, молочные продукты — то, что любят употреблять дети) и т.д. И обязательно появляется периодическое издание, рассказывающее о новостях в развитии этого бренда. Приобретая для своего ребенка любой товар, приходится помнить о коммерческих интересах, лежащих в основе продвижения брендов. Поэтому главная задача — сохранять здравый смысл и приучать к этому ребенка. Постарайтесь найти нужные слова и объяснить ребенку, что совсем не обязательно покупать любой товар, на котором он увидит знакомое любимое изображение. Журналы же можно покупать иногда, совсем не обязательно приобретать каждый номер. Сделайте для ребенка и выбор книг так же доступным, как и выбор журналов в точках продажи периодики, — чаще берите ребенка с собой в книжный магазин или на книжную ярмарку!

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	5
Речь и ее функции	6
Речь как средство общения	6
Речь как средство мышления	6
Речь как средство контроля	7
Развитие речи ребенка от рождения до 3 лет	8
Развитие речи как одно из направлений раннего развития	8
Развитие речи в младенчестве (довербальный период)	8
Феномен автономной детской речи	9
Первые слова	11
Первые фразы	12
Динамика формирования речи ребенка	12
Особенности развития речи мальчиков и девочек	14
Что такое «язык няни»?	15
НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	17
Признаки неблагополучного развития речи	19
Причины задержки развития речи в раннем возрасте	21
Речевой диагноз ребенка	27
Диагноз «Задержка речевого развития» — ЗРР	27
Диагноз «Общее недоразвитие речи» — ОНР	28
Другие логопедические и неврологические диагнозы	28
Недоразвитие речи как вторичное нарушение	35
Вторичные нарушения, возникающие в результате проблем в речевом развитии	36
Речевой негативизм	36
Задержка в умственном развитии ребенка	37
Затруднения в процессе общения с другими людьми	37
Деформация личностных черт	37
Общая невротизация ребенка	38
ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	39
Знакомьтесь: логопед	41
Что делать, если малыш молчит? Ждать или помогать?	42
Мнения родителей	42
Мнения логопедов	44
Диагностика речевых нарушений в раннем возрасте	45
ПМПК — психолого-медико-педагогическая комиссия	45
Консультация логопеда и другие виды обследований	46
Отношение близких к диагнозу ребенка	48
Прогноз развития речи ребенка	49
Виды логопедической помощи ребенку раннего возраста	50
Логопедические занятия	50
Помощь близких	50
Логопедические занятия с детьми раннего возраста	51
Особенности развивающих занятий с детьми раннего возраста	51
Особенности логопедических занятий с детьми раннего возраста	55
Взаимодействие логопеда и родителей ребенка	57
Организация логопедической помощи в нашей стране	58
Особенности общения с неговорящим ребенком в семье	59
Как правильно говорить с ребенком	59
Как помочь малышу в бытовом общении	60
Развитие делового общения взрослого и ребенка	61
Развитие общей и речевой активности ребенка	62

Варианты помощи в ходе речевого общения с ребенком	65
Организация речевых занятий в домашних условиях	68

СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА. 69

Как заниматься по книге «Помогите малышу заговорить»	71
Особенности ситуации развития ребенка с отставанием в речевом развитии в семье	71
Особенности организации занятий	72
Составление плана коррекционной работы	74
Оценка результатов	75
Развитие понимания речи	79
Создание речевой среды	79
Содержание пассивного словаря	85
Накопление пассивного словаря	88
Развитие активной речи	94
Оречевление активности ребенка	94
Развитие речевого подражания	96
Использование ритма в развитии речи	105
Развитие глагольного словаря	127
Развитие речи в предметных играх	156
Беседы по картинкам	171
Специальные приемы развития активной речи малыша	227
Знакомство с окружающим миром как основа развития речи ребенка	281
Продолжение работы по развитию речи ребенка в дошкольном возрасте	283

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА .. 285

Развитие подражания	287
Развитие слуха	296
Развитие неречевого слуха	296
Развитие речевого слуха	302
Развитие дыхания	308
Развитие физиологического дыхания	308
Развитие речевого дыхания	317
Развитие мелкой моторики	322
Массаж рук	325
Игры с предметами	326
Пальчиковые игры	338
Психотерапия в домашних условиях	353
Необходимость психотерапевтической работы	353
Игры с водой	355
Игры с песком	356
Игры со снегом	358
Игры с крупами	359
Игры с камешками	361
Игры с предметами	363

РОДИТЕЛИ СПРАШИВАЮТ. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ

Раннее развитие — восторги и споры	369
Логопедические проблемы и пути их решения	373
Малыш и иностранный язык	384
Ребенок и книга	399
Ребенок в мире информации	413

Елена Янушко

ПОМОГИТЕ МАЛЫШУ ЗАГОВОРИТЬ Развитие речи детей 1–3 лет

(Орыс тілінде)

Иллюстрации на обложке и шмуцтитулах Маши Сергеевой

Ответственный редактор *Е. И. Саломатина*
Художественное оформление *Н. К. Кривошита*
Корректоры *М. А. Колесникова, Е. А. Сырцова*
Компьютерная верстка *Г. А. Берковского*

© ООО «Издательство «Эксмо», 2015

© Янушко Е.А., текст, 2015.

© Маша Сергеева, иллюстрации на обложке и шмуцтитулах, 2015.

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: (495) 411-68-86, 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:

ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru.

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы»
ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1. Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12
вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Тауар белгісі: «Эксмо»

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация — қарастырылған

Сертификация туралы ақпарат сайтта: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено 25.02.2015. Срок годности не ограничен.

Подписано в печать 21.01.2015. Формат 70×100/16. Гарнитура Myriad.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 34,45.

Тираж 4000 экз. Заказ №

Отпечатано в России.

ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Дом печати — ВЯТКА»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122

Янушко, Елена Альбиновна.

Я 65 Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1–3 лет / Е.А. Янушко. — М.: Эксмо, 2015. — 424 с.

ISBN 978-5-699-56411-8

Книга Елены Янушко — признанного специалиста по развитию речи малышей — посвящена актуальной теме — речевому развитию ребенка раннего возраста (от 1 до 3 лет). Автор знакомит читателя с особенностями развития речи детей раннего возраста и описывает начальный этап работы по развитию речи малышей, предлагая речевые игры, упражнения и специальные приемы, с помощью которых удастся «разговорить» ребенка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи. Занятия по книге прекрасно подходят всем детям в возрасте от года до трех лет, как отстающим в речевом развитии, так и нормально развивающимся — в этом случае книга помогает наилучшим способом реализовать потенциал развития ребенка.
Книга предназначена для родителей, воспитателей детских садов, педагогов раннего развития и всех, кого интересует тема речевого развития малышей.

УДК 372.3/4
ББК 74.1

ВЫ ХОТИТЕ ПОМОЧЬ ВАШЕМУ МАЛЫШУ ЗАГОВОРИТЬ, НО НЕ ЗНАЕТЕ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Читайте книгу Елены Янушко
«Помогите малышу заговорить»,
и вы найдете ответы на все волнующие вас вопросы!



Елена Янушко — один из самых известных российских авторов методик по раннему развитию детей, признанный специалист по развитию речи малышей — представляет свою уже ставшую бестселлером книгу «Помогите малышу заговорить».

НОВОЕ в НОВОМ дополненном издании

**Более 500 развивающих речевых игр,
дающих отличные результаты!**

А ТАКЖЕ:

- **40 предметных игр**, нацеленных на развитие речи малыша в ходе общения со взрослым.
- **40 примеров бесед** по предметным и сюжетным картинкам, требования к картинкам для малышей и правила построения беседы по картинке.
- **18 специальных приемов** развития активной речи малыша — поразительные знания о том, как можно незаметно для малыша «разговорить» его + **50 примеров** применения этих приемов в разных ситуациях.
- **приемы первичной диагностики** формирования речи ребенка, которые помогут понять, не отстает ли ваш малыш в речевом развитии.
- **описание особенностей развития речи** мальчиков и девочек.
- **описание самых распространенных логопедических диагнозов**, чтобы вас не пугали слова логопедов и врачей.
- **правила разговора с неговорящим ребенком**, чтобы развить его речевую активность.

ISBN 978-5-699-56411-8



9 785699 564118 >



ЭКСМО