

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С



5-7
лет

Н. В. Нищева

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ ПО ОПОРНЫМ КАРТИНКАМ

Выпуск 4



0+

От автора

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников – одна из важнейших задач детского сада. К семи годам нормально развивающийся ребенок должен овладеть основными формами устной речи – внешней устной и внутренней, диалогической и монологической.

Обучению дошкольников рассказыванию в детском саду отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи.

В методической литературе принято выделять **рассказывание по восприятию** (рассказы-описания о предметах и объектах, рассказы по сериям картинок и по картинкам, пересказ текста), **рассказывание по памяти** (из личного или коллективного опыта детей) и **творческое рассказывание** (рассказывание по воображению).

Пересказ является достаточно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста, которое может быть как близким к тексту, так и кратким.

Действенным средством обучения дошкольников пересказу являются мнемотехнические приемы, к которым можно отнести и использование опорных картинок.

В пособии представлены адаптированные для дошкольников рассказы и сказки русских писателей Е.Чарушина, В. Сутеева, Б. Житкова. Именно такие тексты покажут детям истинную красоту родной речи, привьют чувство языка, пробудят желание говорить правильно. Для организации бесед по рассказам и сказкам в пособии содержатся вопросы и предполагаемые ответы детей. Опорные картинки заменят собой план пересказа и станут для детей хорошими помощниками.

Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия, чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и т. п. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
2. Выразительное чтение рассказа или сказки педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста).
3. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
4. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения.
5. Пауза для подготовки к пересказу.
6. Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
7. Оценка работы детей.

Удачи вам в обучении пересказу ваших воспитанников!

Как зима кончилась

Началась весна. Мы хотели идти гулять без пальто, но нам без пальто не разрешили. На улице погода была очень хорошая: солнце светило и снег таял. Везде текла вода. Мы прорыли канавку, и вода громко зажурчала и потекла по каналу. Из дома я принес деревянный пароходик (я его сам сделал) и привязал к нему доски — баржи. Пароходик вел их по каналу на буксире, а я все время гудел, как настоящий пароход. На одну баржу я посадил пластмассового утенка. Маша сказала, что утенок сам должен плавать, но я объяснил ей, что, во-первых, он дырявый и может утонуть и, во-вторых, он капитан каравана судов, и прочел ей наизусть стихи Маршака:

Ведет кораблик Утка,
Испытанный моряк.
— Земля! — сказала Утка. —
Причаливайте. Кряк!

Я хотел прокатить по каналу и котенка Усика, но он стал шипеть, царапаться и вырываться и не захотел плавать. А Маша катала лодку с парусом; она у нее все время переворачивалась. Наверное, ветер был не попутный.

По В. Сутееву

Вопросы для беседы по тексту

1. Какое время года началось?
(Началась весна.)

2. В каком виде дети хотели пойти гулять? Почему им не разрешили пойти гулять без пальто? (Дети хотели пойти гулять без пальто, но им не разрешили, потому что было еще не очень тепло.)

3. Какая погода была на улице? Опишите.
(На улице погода была очень хорошая: солнце светило и снег таял. Везде текла вода.)

4. Что сделали дети? Как потекла вода по каналу? (Дети прорыли канавку, и вода громко зажурчала и потекла по каналу.)

5. Что принес мальчик из дома? (Из дома мальчик принес деревянный пароходик — он его сам сделал — и привязал к нему доски — баржи.)

6. Как пароходик плыл по каналу? (Пароходик вел баржи по каналу на буксире, а мальчик все время гудел, как настоящий пароход.)

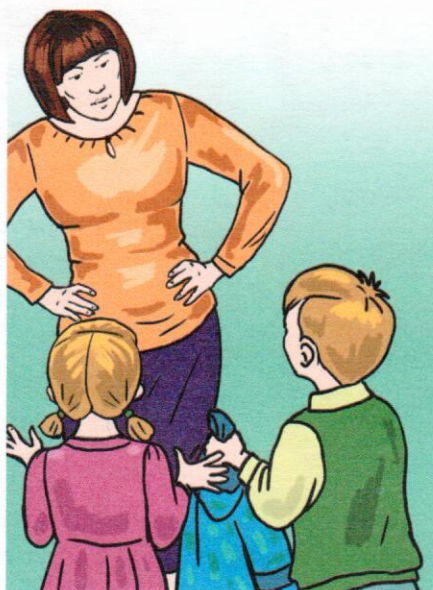
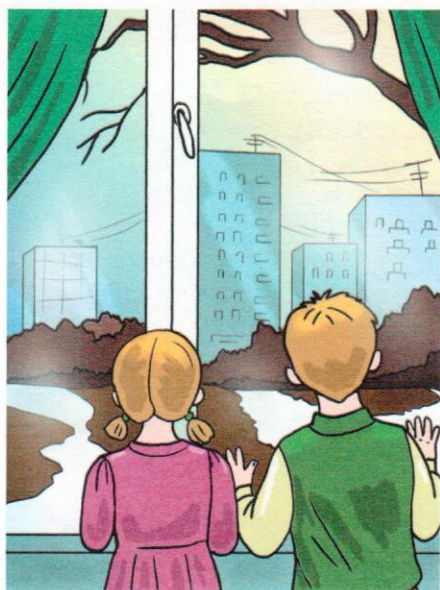
7. Кого мальчик посадил на одну баржу?
(На одну баржу мальчик посадил пластмассового утенка. Сестренка сказала ему, что утенок сам должен плавать, но брат объяснил ей, что, во-первых, он дырявый и может утонуть и, во-вторых, он капитан каравана судов.)

8. Какое стихотворение прочитал мальчик сестре? (Он прочел ей стихи Маршака:

Ведет кораблик Утка,
Испытанный моряк.
— Земля! — сказала Утка. —
Причаливайте. Кряк!)

9. Кого еще хотел прокатить мальчик?
(Мальчик хотел прокатить котенка Усика, но Усик не захотел плавать. Он шипел, царапался и вырывался. Котят не любят воду.)

10. Чем занималась сестренка мальчика Маша? (Маша катала лодку с парусом; она у нее все время переворачивалась. Наверное, ветер был не попутный.)



Мы в лесу

У нас в лесу вдруг появилось много грибов и ягод, и мы пошли их собирать.

Ваня всё смеялся и говорил, что собирать грибы — это очень просто, и собирал все грибы, которые ему попадались. А попадались ему всякие поганки и мухоморы, и он совсем не находил хороших грибов. Малину Ваня тоже не собирал — он всё съедал, прямо с кустов. А я искала грибы, как учила меня бабушка: заглядывала под елочки — там растут белые грибы и рыжики. Красные подосиновики я искала в траве под небольшими осинами, а подберезовики — прямо на полянках. Скоро я собрала целую корзинку грибов.

Котенок Усик в лесу познакомился с лягушкой: сначала испугался, потом — ничего, а лягушка сначала — ничего, потом испугалась и усакала. С Чапкой была целая история: она нашла два белых гриба, залаяла, а грибы вдруг сами побежали в лес! Чапка — за ними, а мы — за Чапкой! Когда мы догнали грибы, то увидели ежика: он наколол себе на спину два белых гриба и нес их домой своим ежатам. Мы не тронули ежика с грибами и пошли домой. По дороге я загадала Ване загадку, которую сама придумала:

Стоит в красной шапке,
На одной ноге,
Никуда не идет.
Кто такой?

А Ваня говорит: «Это ты. Промочила одну ногу и боишься идти домой». Я ему сказала: «Какой ты глупый! Это — гриб!» Но он не согласился. А в это время мы уже пришли домой.

По В. Сутееву



Вопросы для беседы по тексту

1. Куда пошли дети и почему?

(В лесу вдруг появилось много грибов и ягод, и дети пошли их собирать.)

2. Что говорил Ваня сестре?

(Ваня всё смеялся и говорил, что собирать грибы — это очень просто, и собирал все грибы, которые ему попадались.)

3. Какие грибы попадались Ване?

(Попадались ему всякие поганки и мухоморы, и он совсем не находил хороших грибов.)

4. А как Ваня собирал малину? (Малину Ваня тоже не собирал — он всё съедал, прямо с кустов.)

5. Как собирала грибы Ванина сестра?

(Девочка искала грибы, как учила ее бабушка: заглядывала под елочки — там растут белые грибы и рыжики. Красные подосиновики она искала в траве под небольшими осинами, а подберезовики — прямо на полянках. Скоро она собрала целую корзинку грибов.)

6. С кем познакомился в лесу котенок Усик?

(Усик познакомился с лягушкой: сначала испугался, потом — ничего, а лягушка сначала — ничего, потом испугалась и усакала.)

7. Какая история приключилась с Чапкой?

(Чапка нашла два белых гриба, залаяла, а грибы вдруг сами побежали в лес! Чапка — за ними, а дети — за Чапкой! Когда дети догнали грибы, то увидели ежика: он наколол себе на спину два белых гриба и нес их домой своим ежатам.)

8. Какую загадку загадала Ване сестра?

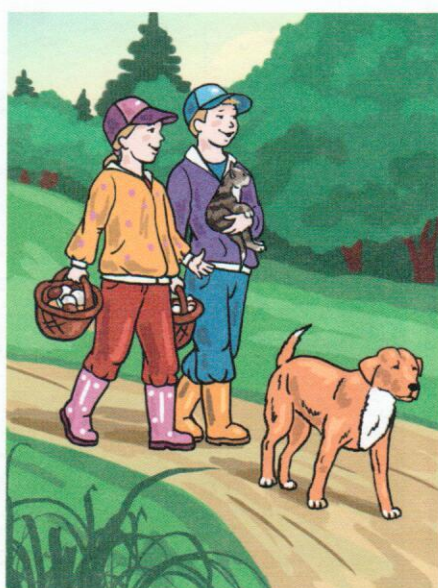
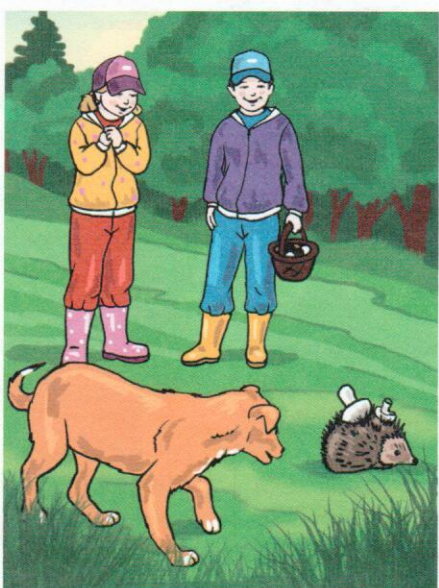
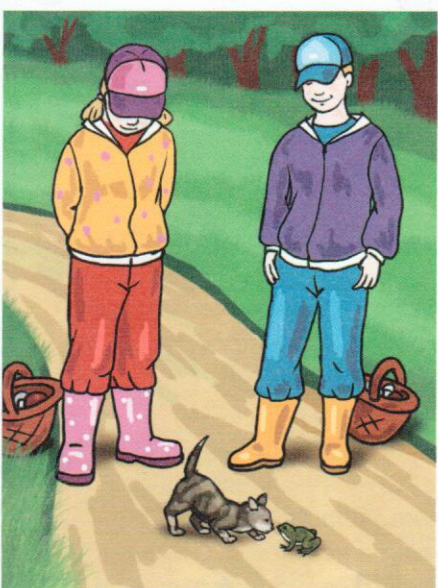
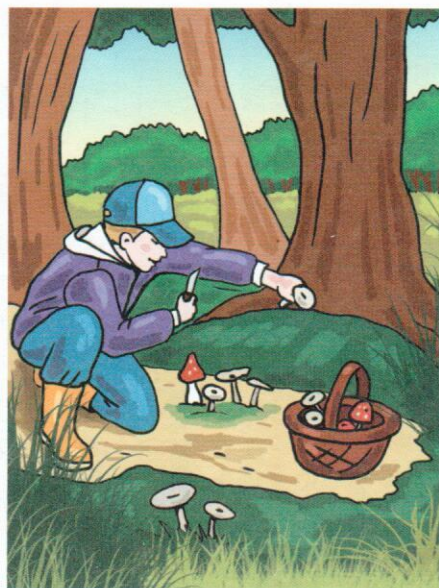
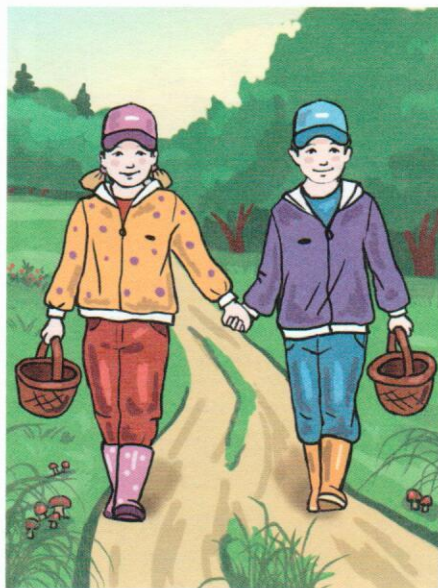
(По дороге девочка загадала Ване загадку, которую сама придумала:

Стоит в красной шапке,
На одной ноге,
Никуда не идет.
Кто такой?)

9. Отгадал ли Ваня загадку? (А Ваня сказал сестре: «Это ты. Промочила одну ногу и боишься идти домой».)

10. Что сказала ему сестра? («Какой ты глупый! Это — гриб!»)

11. Согласился ли с ней Ваня? (Ваня не согласился с сестрой. И в это время дети уже пришли домой.)





Про коньки и Снежинку

У нас во дворе сделали каток: расчистили снег на середине двора и все время поливали и поливали водой. Вода замерзла — и получился каток. Нам подарили коньки, и мы уже научились кататься. Мы катаемся там каждый день. Я уже здорово научился кататься: сегодня упал только пять раз. А Маша гораздо хуже катается: хотя упала всего три раза, но разбила себе нос, а я нет. Котенок Усик упал тоже три раза, потому что Маша держала его на руках: он еще плохо ходит и поэтому катается с Машей. Мама все сердилась, что мы приходим все в снегу, с синяками, но папа не сердился и сказал, что надо заниматься спортом, и мы целые дни занимаемся. А Чапка нас очень насмешила. Она не может кататься на коньках, и, чтобы ей не было скучно, мы вылепили из снега большую белую собаку и назвали её Снежинкой, а глупая Чапка её боится, все время рычит и не хочет дружить со Снежинкой.

По В. Сутееву

Вопросы для беседы по тексту

1. Что сделали во дворе у детей?

(Во дворе сделали каток: расчистили снег на середине двора и все время поливали и поливали водой. Вода замерзла — и получился каток.)

2. Что подарили детям?

(Детям подарили коньки, и они уже научились кататься. Они катались на катке каждый день.)

3. Что рассказывает об этом Ваня?

(Он рассказал, что здорово научился кататься: сегодня упал только пять раз. А Маша гораздо хуже катается: хотя упала всего три раза, но разбила себе нос, а он нет. Котенок Усик упал

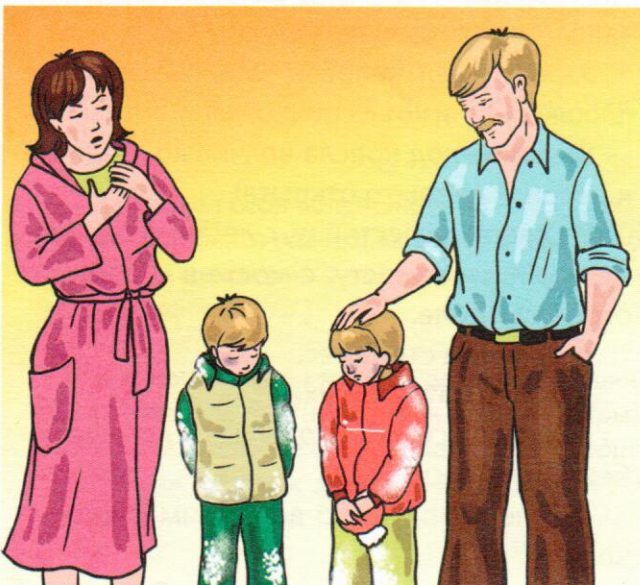
тоже три раза, потому что Маша держала его на руках: он еще плохо ходит и поэтому катается с Машей.)

4. Что происходило дома, когда дети возвращались с катка?

(Мама сердилась, что дети приходят все в снегу, с синяками, а папа не сердился и говорил, что надо заниматься спортом.)

5. Как насмешила детей Чапка?

(Чапка не могла кататься на коньках, и, чтобы ей не было скучно, дети вылепили из снега большую белую собаку и назвали её Снежинкой, а глупая Чапка её боялась, все время рычала и не хотела дружить со Снежинкой.)





Волчишко

Жил в лесу волчишко с матерью.
Вот как-то раз ушла мать на охоту.
А волчишку поймал человек, сунул его в мешок и принес в город. Посреди комнаты мешок положил.

Долго не шевелился мешок. Потом забарахтался в нем волчишко и вылез. В одну сторону посмотрел — испугался: человек сидит, на него смотрит.

В другую сторону посмотрел — черный кот фыркает, пыжится, самого себя вдвое толще, еле стоит. А рядом пес зубы скалит.

Совсем забоялся волчишко. Полез в мешок обратно, да не влезть — лежит пустой мешок на полу, как тряпка.

А кот пыжился, пыжился да как зашипит! Прыгнул на стол, блюдце свалил. Разбилось блюдце.

Пес залаял.

Человек закричал громко: «Ха! Ха! Ха! Ха!»

Забился волчишко под кресло и там стал жить-дрожать.

Кресло посреди комнаты стоит.

Кот со спинки кресла вниз посматривает.

Пес вокруг кресла бегают.

Человек в кресле сидит — дымит.
А волчишко еле жив под креслом.
Ночью человек уснул, и пес уснул, и кот зажмурился.

Коты — они не спят, а только дремлют.
Вылез волчишко осмотреться.

Походил, походил, понюхал, а потом сел и завыл.

Пес залаял.

Кот на стол прыгнул.

Человек на кровати сел. Замахал руками, закричал. А волчишко опять под кресло залез. Стал тихонечко там жить.

Утром ушел человек. Молока налил в плошку. Стали кот с собакой молоко лакать.

Вылез из-под кресла волчишко, подполз к двери, а дверь-то открыта!

Из двери на лестницу, с лестницы на улицу, с улицы по мосту, с моста в огород, из огорода в поле.

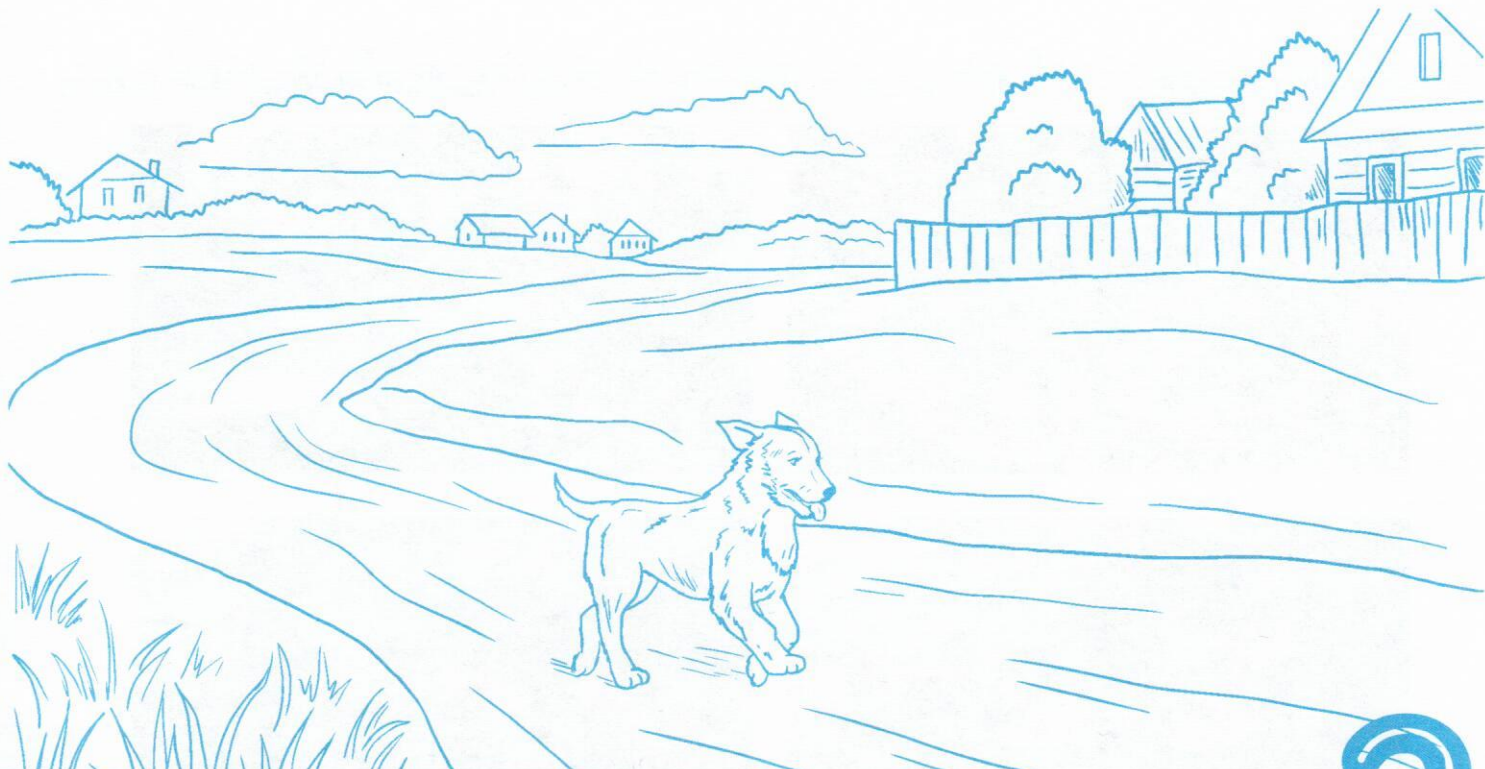
А за полем стоит лес.

А в лесу мать-волчиха.

Обнюхались, обрадовались и дальше побежали по лесу.

А теперь волчишко вот каким стал волком.

Е. Чарушин



Вопросы для беседы по тексту

1. Как называется рассказ, который я прочитала вам? (Рассказ называется «Волчишко».)

2. Где жил волчишко? (Волчишко жил в лесу.)

3. Что случилось с волчишкой однажды? (Вот как-то раз ушла мать на охоту. А волчишку поймал человек, сунул его в мешок и принес в город.)

4. Что произошло с волчишкой в городе? (Охотник посреди комнаты мешок положил. Долго не шевелился мешок. Потом забарахтался в нем волчишко и вылез. В одну сторону посмотрел — испугался: человек сидит, на него смотрит. В другую сторону посмотрел — черный кот фыркает, пыжится, самого себя вдвое толще, еле стоит. А рядом пес зубы скалит.)

5. Как повел себя волчишко? (Совсем забоялся волчишко. Полез в мешок обратно, да не влезть — лежит пустой мешок на полу, как тряпка.)

6. Как повели себя новые соседи волчишки? (Кот пыжился, пыжился да как зашипит! Прыгнул на стол, блюдо свалил. Разбилось блюдо. Пес залаял. Человек закричал громко: «Ха! Ха! Ха! Ха!»)

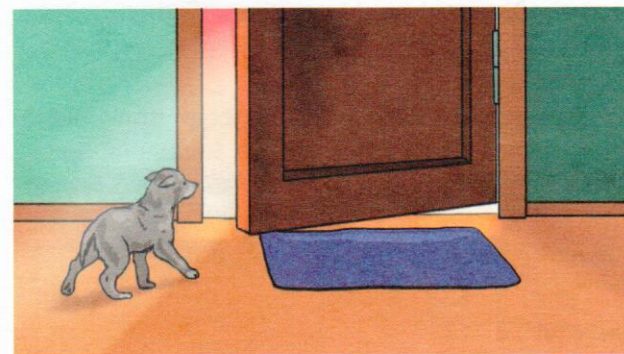
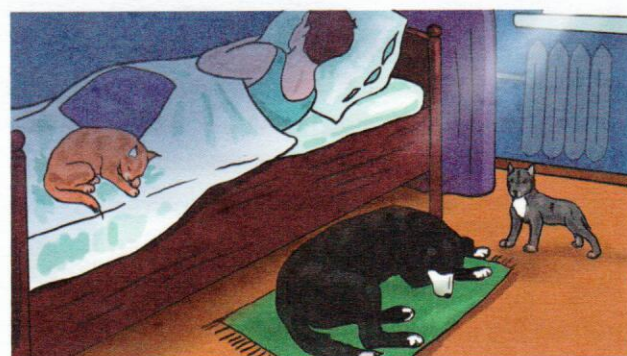
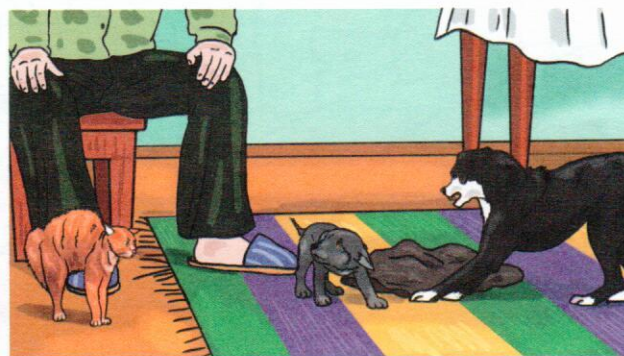
7. Как волчишко стал жить в городе? (Забился волчишко под кресло и там стал жить-дрожать. Кресло посреди комнаты стоит. Кот со спинки кресла вниз посматривает. Пес вокруг кресла бегаёт. Человек в кресле сидит — дымит. А волчишко еле жив под креслом.)

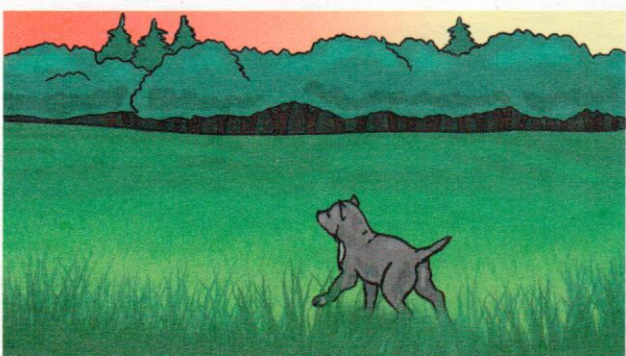
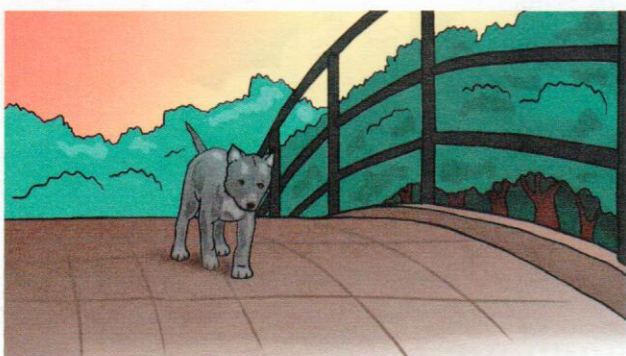
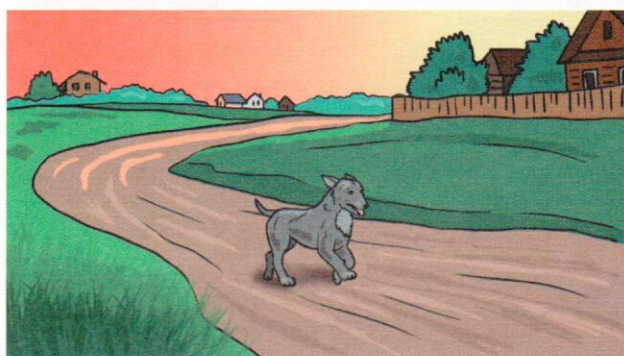
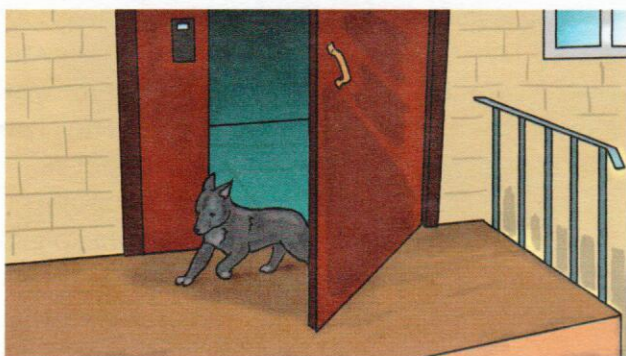
8. Что произошло ночью? (Ночью человек уснул, и пес уснул, и кот зажмурился. Коты — они не спят, а только дремлют. Вылез волчишко осмотреться. Походил, походил, понюхал, а потом сел и завыл. Пес залаял. Кот на стол прыгнул. Человек на кровати сел. Замахал руками, закричал. А волчишко опять под кресло залез. Стал тихонечко там жить.)

9. Что случилось утром? (Утром ушел человек. Молока налил в плошку. Стали кот с собакой молоко лакать. Вылез из-под кресла волчишко, подполз к двери, а дверь-то открыта! Из двери на лестницу, с лестницы на улицу, с улицы по мосту, с моста в огород, из огорода в поле. А за полем стоит лес. А в лесу мать-волчиха.)

10. Как встретились волчишко и волчиха? (Они обнюхались, обрадовались и побежали дальше по лесу.)

11. Каким стал волчишко теперь? (Теперь волчишко стал большим и сильным волком.)





Яшка

Я ходил по зоосаду, устал и сел отдохнуть на лавочку. Передо мной была клетка вольера, в которой жили два больших черных ворона — ворон и ворониха. Я сидел, отдыхал. И вдруг один ворон подскочил к самой решетке, посмотрел на меня и сказал человеческим голосом:

— Дай Яше горошку!

Я даже сначала испугался и растерялся.

— Чего, — говорю, — чего тебе надо?

— Горошку! Горошку! — закричал снова ворон. — Дай Яше горошку!

У меня в кармане никакого гороха не было, а было только целое пирожное, завернутое в бумагу, и новенькая, блестящая копеечка. Я бросил ему сквозь прутья решетки копеечку. Яша взял денежку своим толстым клювом, ускакал с ней в угол и засунул в какую-то щелку. Я отдал ему и пи-

рожное. Яша сначала покормил пирожным ворониху, а потом сам съел свою половину.

Какая интересная и умная птица! А говорить воронов учат так.

Надо посадить птицу в маленькую клетку и обязательно прикрыть платком, чтобы птица не развлекалась. А потом не торопясь, ровным голосом повторять одну и ту же фразу — раз двадцать, а то и тридцать. После урока надо птицу угостить чем-нибудь вкусным и выпустить в большую клетку, где она всегда живет. Вот и вся премудрость.

Этого ворона Яшу так и учили говорить. И на двадцатый день учения, как только его посадили в маленькую клетку и закрыли платком, он хрипло сказал из-под платка по-человечески: «Дай Яше горошку! Дай Яше горошку!» Тут ему горошку и дали. Кушай, Яшенька, на здоровье.

По Е. Чарушину

Вопросы для беседы по тексту

1. Как называется рассказ, который вы послушали только что? (Рассказ называется «Яшка».)

2. Кто его написал?
(Его написал Евгений Чарушин.)

3. Кто такой Яшка? (Яшка — это ворон.)

4. Где его увидел автор рассказа?
(Автор рассказа увидел Яшку в зоосаде, где присел отдохнуть на скамейку возле вольера, в котором жили ворон и ворониха.)

5. Что произошло, пока автор рассказа отдыхал? (Один ворон подскочил к самой решетке, посмотрел на автора и сказал человеческим голосом: «Дай Яше горошку!»)

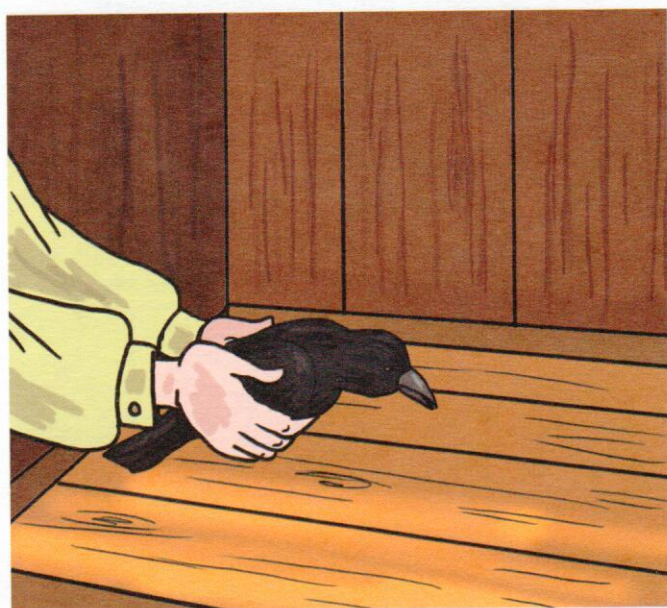
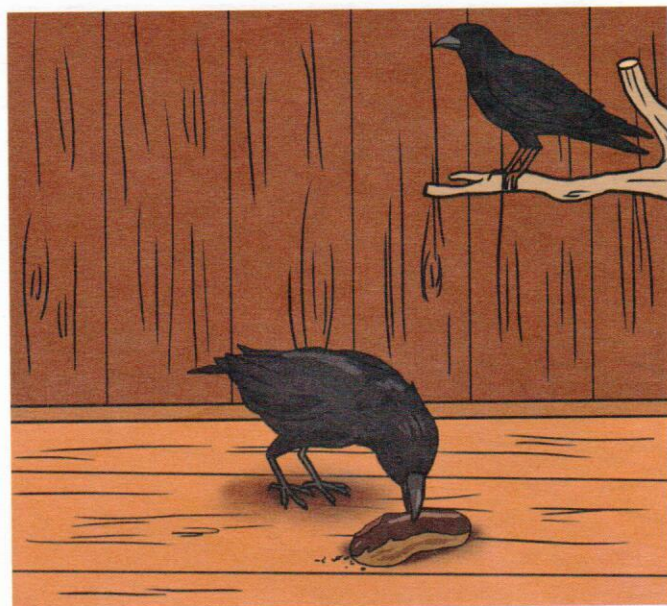
6. Что дал автор рассказа говорящему ворону и как ворон поступил с подарками?
(У автора в кармане никакого гороха не было, а было только целое пирожное, завернутое в бумагу, и новенькая, блестящая копеечка. Он бросил ворону сквозь прутья решетки копеечку.)

ку. Яша взял денежку своим толстым клювом, ускакал с ней в угол и засунул в какую-то щелку. Автор отдал ему и пирожное. Яша сначала покормил пирожным ворониху, а потом сам съел свою половину.)

7. Что втор рассказывает об обучении воронов? (А говорить воронов учат так. Надо посадить птицу в маленькую клетку и обязательно прикрыть платком, чтобы птица не развлекалась. А потом не торопясь, ровным голосом повторять одну и ту же фразу — раз двадцать, а то и тридцать. После урока надо птицу угостить чем-нибудь вкусным и выпустить в большую клетку, где она всегда живет. Вот и вся премудрость.)

8. А как учили говорить Яшу? (Этого ворона Яшу так и учили говорить. И на двадцатый день учения, как только его посадили в маленькую клетку и закрыли платком, он хрипло сказал из-под платка по-человечески: «Дай Яше горошку! Дай Яше горошку!» Тут ему горошку и дали. Кушай, Яшенька, на здоровье.)





Храбрый утенок

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила.

Как только утята подбегали к тарелке, вдруг из сада вылетала большая стрекоза и начинала кружиться над ними. Она так страшно стрекотала, что перепуганные утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает.

А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. Они боялись, что стрекоза прилетит опять. Вечером хозяйка убирала тарелку и говорила: «Должно быть, наши утята заболели, что-то они ничего не едят». Она и не знала, что утята каждый вечер голодные ложились спать.

Однажды к утятам пришел в гости их сосед, маленький утенок Алеша. Когда утята рассказали ему про стрекозу, он стал смеяться.

— Ну и храбрецы! — сказал он. — Я один прогоню эту стрекозу. Вот вы увидите завтра.

— Ты хвастаешь, — сказали утята, — завтра ты первый испугаешься и побежишь.

На другое утро хозяйка, как всегда, поставила на землю тарелку с рублеными яйцами и ушла.

— Ну, смотрите, — сказал смелый Алеша, — сейчас я буду драться с вашей стрекозой.

Только он сказал это, как вдруг зажужжала стрекоза. Прямо сверху она полетела на тарелку.

Утята хотели убежать, но Алеша не испугался. Не успела стрекоза сесть на тарелку, как Алеша схватил её клювом за крыло. Насилу она вырвалась и с поломанным крылом улетела.

С тех пор она никогда не прилетала в сад, и утята каждый день наедались досыта. Они не только ели сами, но и угощали храброго Алешу за то, что он спас их от стрекозы.

По Б. Житкову

Вопросы для беседы по тексту

1. Что происходило во дворе каждое утро?

(Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила.)

2. Кто появлялся, как только утята подбегали к тарелке?

(Как только утята подбегали к тарелке, вдруг из сада вылетала большая стрекоза и начинала кружиться над ними.)

3. Что делали утята и почему?

(Перепуганные утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает.)

4. Что происходило после бегства утят?

(Злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. Они боялись, что стрекоза прилетит опять.)

5. Что говорила хозяйка каждый вечер?

Чего она не знала? (Вечером хозяйка убирала тарелку и говорила: «Должно быть, наши утята заболели, что-то они ничего не едят». Она и не знала, что утята каждый вечер голодные ложились спать.)

6. Кто пришел к утятам однажды утром?

(Однажды к утятам пришел в гости их сосед, маленький утенок Алеша.)

7. Как повел себя Алеша, услышав рассказ утят про стрекозу?

(Когда утята рассказали ему про стрекозу, он стал смеяться.)

8. Что сказал Алеша утятам?

(«Я один прогоню эту стрекозу».)

9. Поверили ли ему утята?

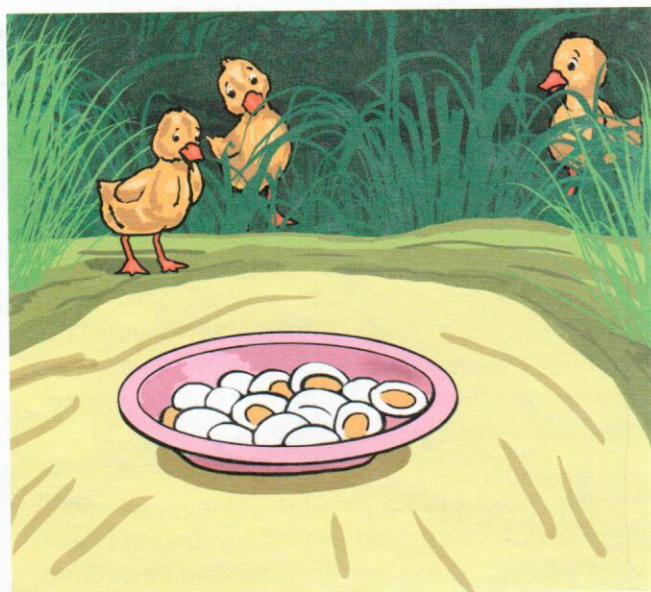
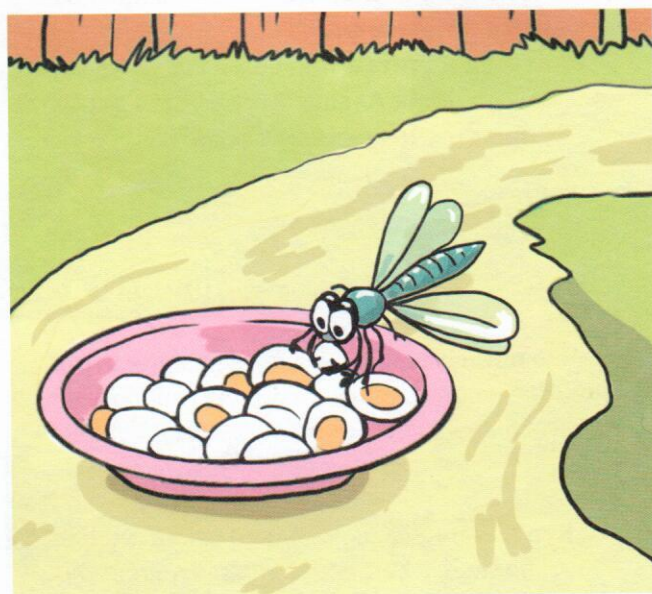
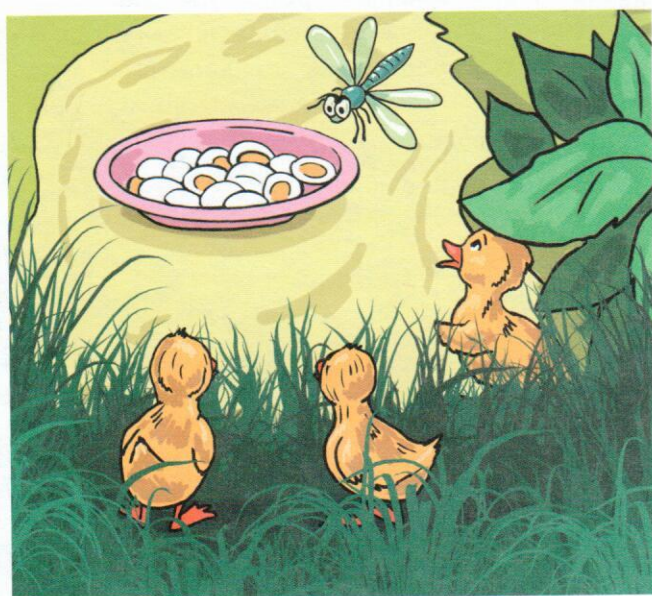
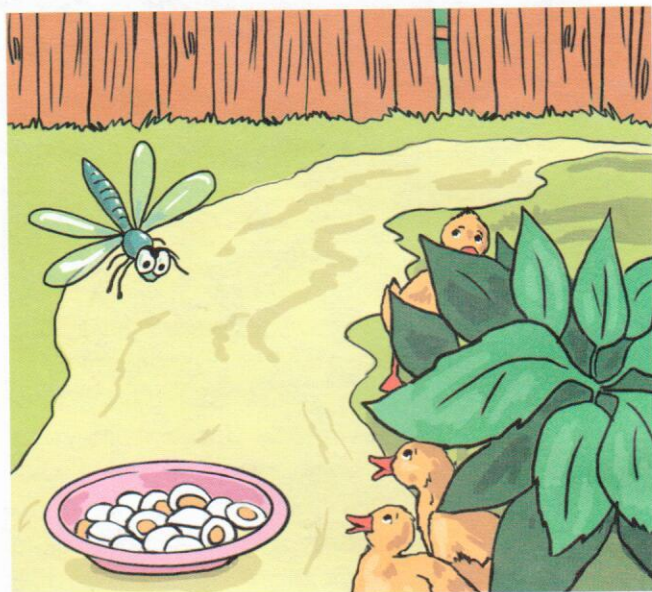
(Утята не поверили Алеше и сказали, что завтра он первым испугается и убежит.)

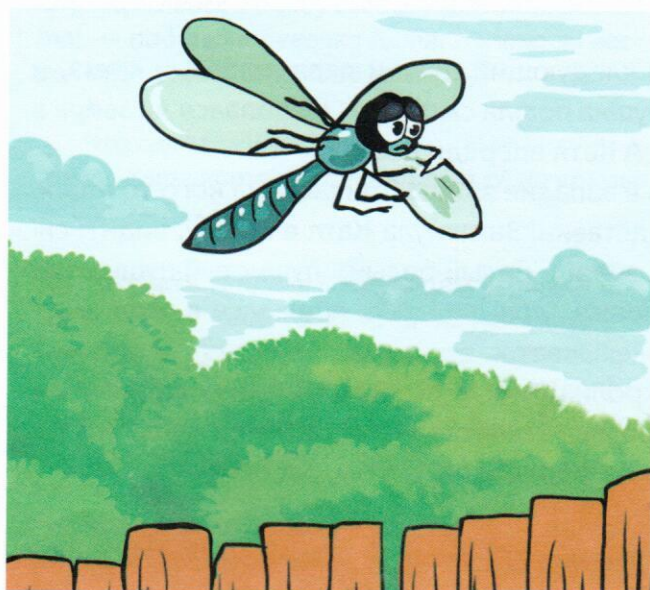
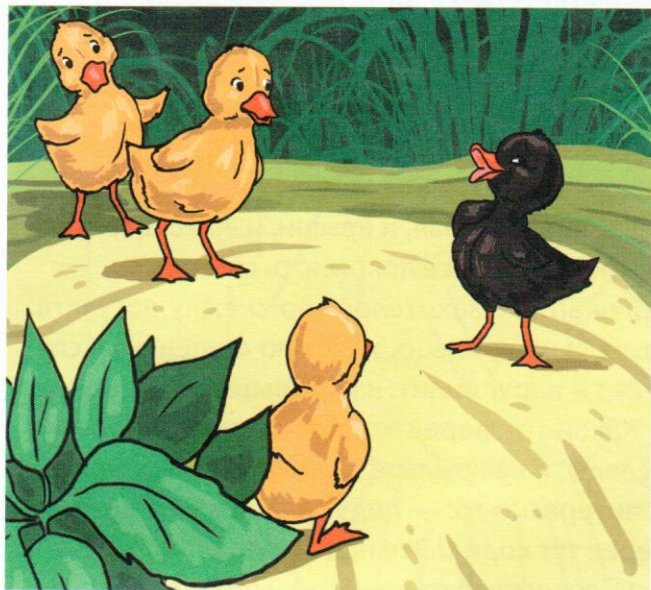
10. Что же произошло утром?

(Хозяйка поставила на землю тарелку с рублеными яйцами и ушла. И как только стрекоза появилась и захотела сесть на тарелку, Алеша схватил её клювом за крыло. Насилу она вырвалась и с поломанным крылом улетела.)

11. Чем закончился рассказ?

(Стрекоза больше никогда не прилетала в сад, и утята каждый день наедались досыта. Они не только ели сами, но и угощали храброго Алешу за то, что он спас их от стрекозы.)







Что за зверь?

Выпал первый снег, и всё кругом стало белым. Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на крыльце — всё покрылось снегом.

Девочке Кате захотелось по снежку погулять. Вот она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спуститься в сад и вдруг видит: на крыльце в снегу какие-то ямки. Какой-то зверек ходил по снегу. И по ступенькам следы, и на крыльце следы, и в саду следы.

«Вот интересно-то! — подумала девочка Катя. — Что за зверек тут ходил? Это надо узнать». Взяла Катя котлетку, положила её на крыльцо и убежала.

День прошел, ночь прошла. Настало утро. Проснулась Катя и скорей на крыльцо — посмотреть, съел ли зверек её котлетку. Смотрит — котлетка цела! Где её положила, тут она и лежит. А следов еще больше. Значит, зверек снова приходил. Тогда убрала Катя котлетку, а положила вместо нее косточку из супа.

Утром опять бежит Катя на крыльцо. Смотрит — косточку зверек тоже не трогал. Так что же это за зверек такой? И косточек не ест. Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку.

Утром глядит — морковки нет. Зверек приходил и всю морковку съел!

Тогда Катин папа сделал западню. Опрокинул на крыльце ящик кверху дном, подпер его лучинкой, а к лучинке привязал бечевкой морковь. Если морковку дернуть, лучинка отскочит, ящик упадет и накроет зверька.

На следующий день и папа пошел, и мама, и даже бабушка пошла посмотреть, не попался ли зверь в западню. А Катя впереди всех.

Есть в западне зверь! Прихлопнул кого-то ящик, упал с подставки! Заглянула Катя в щелку, видит: сидит там зверь, белый-белый, пушистый-пушистый, глаза розовые, уши длинные, прижался в угол, морковку дожевывает.

Это кролик! Унесли его домой, на кухню. А потом сделали большую клетку. И он стал в ней жить. А Катя его кормила морковкой, сеном, овсом и сухарями.

По Е. Чарушину



Вопросы для беседы по тексту

1. Опишите природу, как описывает ее Евгений Чарушин в начале рассказа «Что за зверь?».

(Выпал первый снег, и всё кругом стало белым. Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на крыльце — всё покрылось снегом.)

2. Что происходило с девочкой Катей утром?

(Девочке Кате захотелось по снежку погулять. Вот она вышла на крыльцо, хотела по ступенькам спуститься в сад и вдруг увидела: на крыльце в снегу какие-то ямки. Какой-то зверек ходил по снегу. И по ступенькам следы, и на крыльце следы, и в саду следы. «Вот интересно-то! — подумала девочка Катя. — Что за зверек тут ходил? Это надо узнать».)

3. Что сделала Катя?

(Взяла Катя котлетку, положила её на крыльцо и убежала.)

4. Что Катя увидела следующим утром?

(Проснулась Катя и скорее на крыльцо — посмотреть, съел ли зверек её котлетку. Смотрит — котлетка цела! Где её положила, тут она и лежит. А следов еще больше. Значит, зверек снова приходил.)

5. Что сделала Катя на этот раз?

(Катя убрала котлетку, а положила вместо нее косточку из супа.)

6. Что она увидела утром и о чем подумала?

(Косточку зверек тоже не трогал. Катя подумала: что же это за зверек такой? И косточек не ест.)

7. Что положила Катя на крыльцо вместо косточки и что она увидела утром?

(Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку. Утром глядит — морковки нет. Зверек приходил и всю морковку съел!)

8. Как папа помог Кате поймать загадочного зверька?

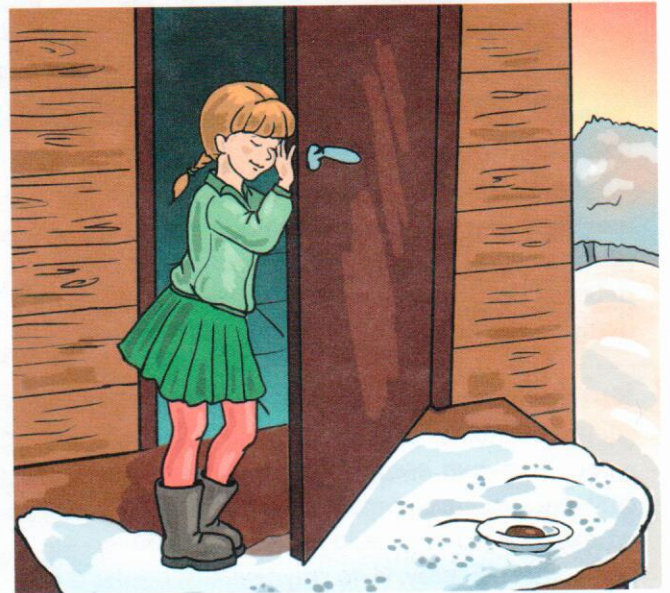
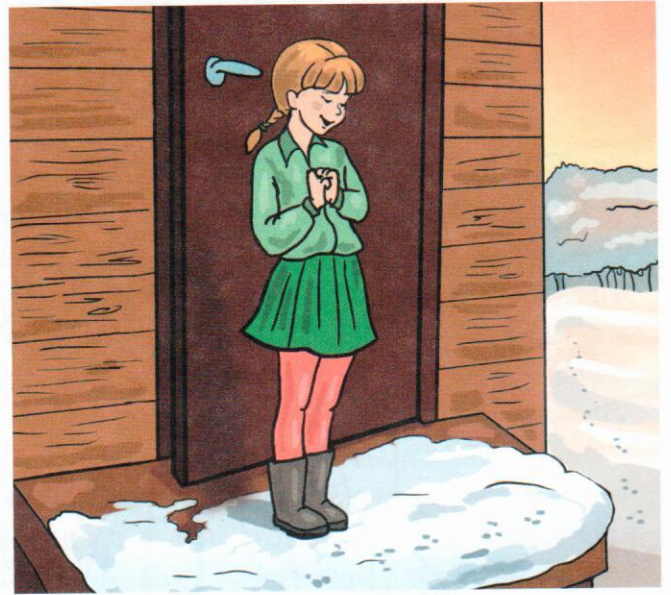
(Катин папа сделал западню. Опрокинул на крыльце ящик кверху дном, подпер его лучинкой, а к лучинке привязал бечевкой морковь. Если морковку дернуть, лучинка отскочит, ящик упадет и накроет зверька.)

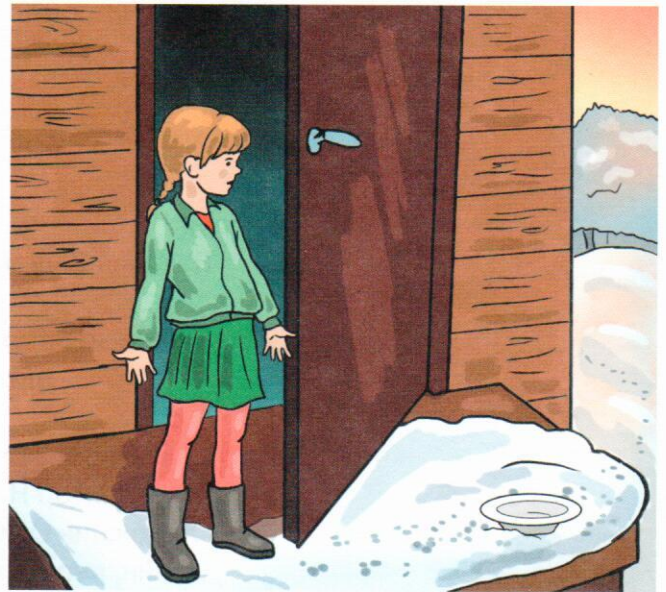
9. Кто же попался в западню? Кого увидели Катя, мама, папа и бабушка утром?

(В клетке сидел зверь, белый-белый, пушистый-пушистый, глаза розовые, уши длинные, прижался в угол, морковку дожевывает. Это был кролик.)

10. Чем закончился рассказ?

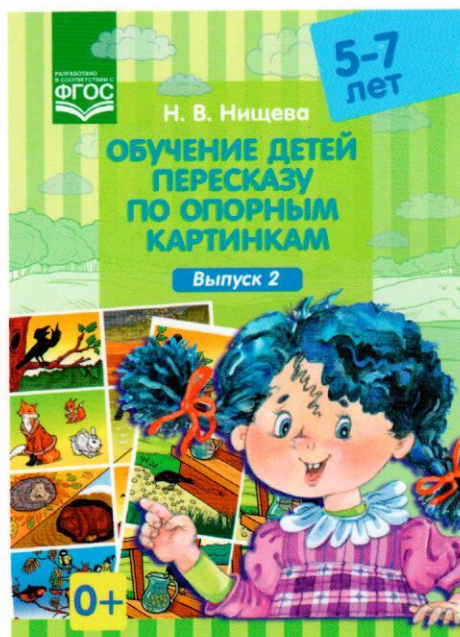
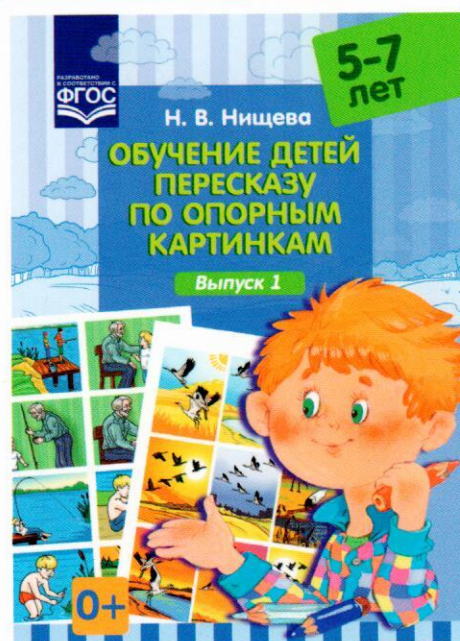
(Унесли его домой, на кухню, сделали большую клетку. И он стал в ней жить. А Катя его кормила морковкой, сеном, овсом и сухарями.)





реклама

В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» вышли книги



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
www.detstvo-press.ru

ISBN 978-5-906852-23-6



9 785906 852236

