

Моя первая энциклопедия

Весёлый фразеологический СЛОВАРЬ

Елена
Лаврентьева



Книга для детей и взрослых,
с ответами на вопросы.

Елена
Лаврентьева

Весёлый фразеологический СЛОВАРЬ

Художник
Сона
Адалян



РОССА

2007

<http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/>



Белая ворона

Бить баклуши

Бросать слова на ветер

В двух шагах

Взять себя в руки

Витать в облаках

Девятый вал

Держать в ежовых рукавицах

Держать слово

Задать головоломку

Заливаться соловьём

Как ветром сдуло

Как за каменной стеной

Как мышь на крупу надулся

Как свинья в апельсинах разбираться

Клевать носом

Кошки скребут на сердце

Красный как рак

Льёт как из ведра



Медведь (или слон) на ухо наступил

Не верить своим глазам

Не дать в обиду

Не сомкнуть глаз

Ни на йоту

Пальчики оближешь

Повесить голову

Показывать зубы

Попасть впросак

Пустить козла в огород

Разинуть рот

Родиться в рубашке

С иголочки

Смотреть как баран на новые ворота

С пелёнок

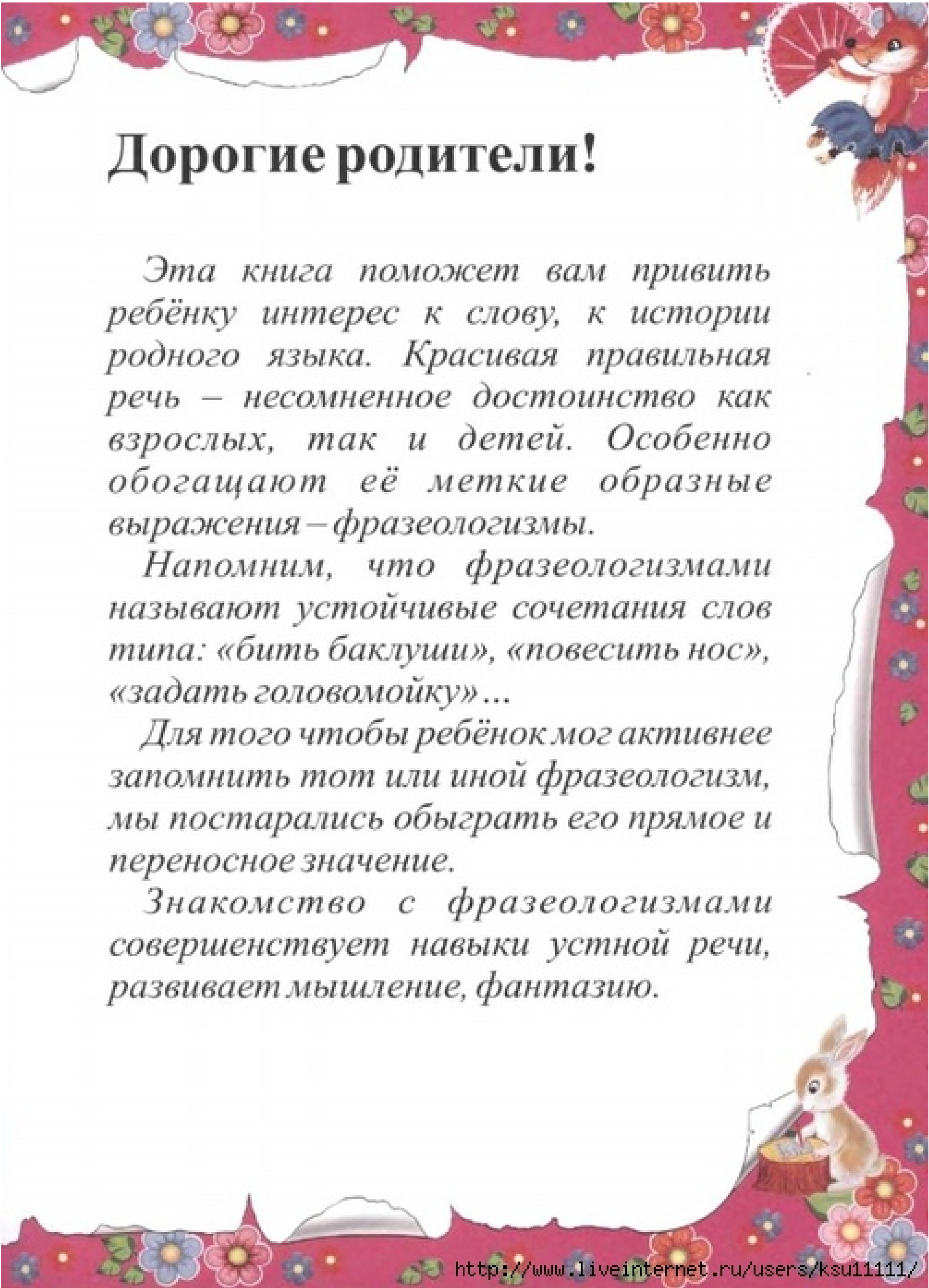
Стереть в порошок

Стреляная птица

Считать ворон

Чесать язык





Дорогие родители!

Эта книга поможет вам привить ребёнку интерес к слову, к истории родного языка. Красивая правильная речь – несомненное достоинство как взрослых, так и детей. Особенно обогащают её меткие образные выражения – фразеологизмы.

Напомним, что фразеологизмами называют устойчивые сочетания слов типа: «бить баклуши», «повесить нос», «задать головоломку»...

Для того чтобы ребёнок мог активнее запомнить тот или иной фразеологизм, мы постарались обыграть его прямое и переносное значение.

Знакомство с фразеологизмами совершенствует навыки устной речи, развивает мышление, фантазию.

Дорогие читатели!

Вы держите в руках «Весёлый фразеологический словарь», который открывает нам красочный мир русского языка. «Заливаться соловьём», «держаться в ежовых рукавицах», «клевать носом», «родиться в рубашке»... Что означают эти меткие образные выражения? Ответ на этот вопрос Вы найдёте в занимательной энциклопедии фразеологизмов, а стихотворная форма поможет детям легче усвоить навыки устной речи, развить память и фантазию.



РООССА

Мы ничего не предлагаем наугад, для Вас мы выбрали самое лучшее!





Гусь, Гусыня и Гусёнок,
Свин, Свинья и Поросёнок
Повстречались на прогулке
В Виноградном переулке.
– У вас чудная семья! –
Мило хрюкнула Свинья.
– Бла-га-га-га-годарю.
– Мы в музей идём, хрю-хрю.
– Га-га-га-га-господа,
Не пойти ли всем туда?

Гусь, Гусыня, Свин, Свинья
Заливались соловьём,
А в сторонке сыновья
Тихо спорили вдвоём.
За секунду разругались
И чуть было не подрались.
– Боже мой! Какой позор!
Стыд и срам! Скажите прямо:
Вы о чём ведёте спор?
– У кого красивей мама?

Заливаться соловьём – говорить о чём-либо с жаром, увлечением, красноречиво.

Боже мой! – так говорят, выражая удивление, радость, негодование и другие чувства.

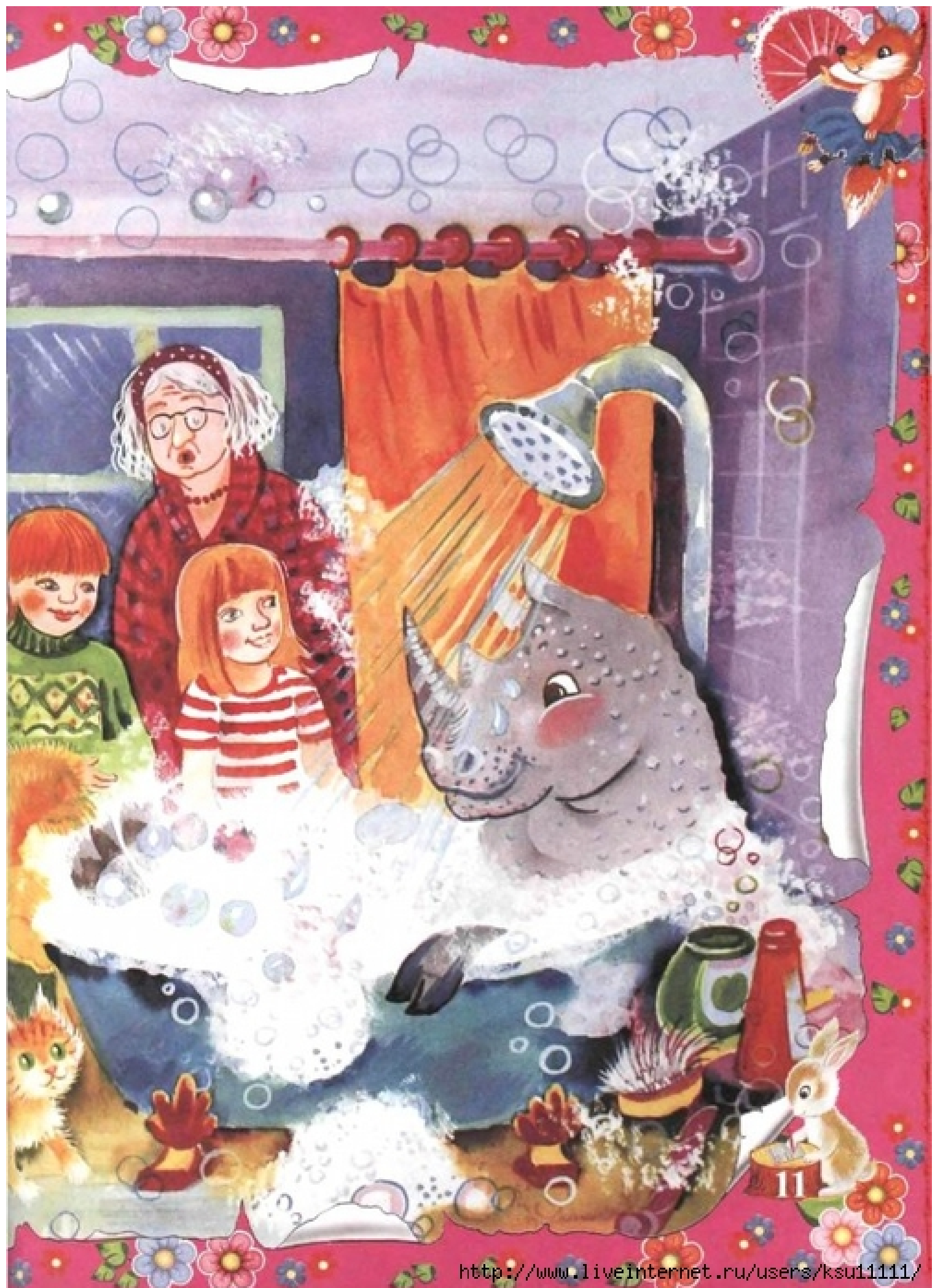


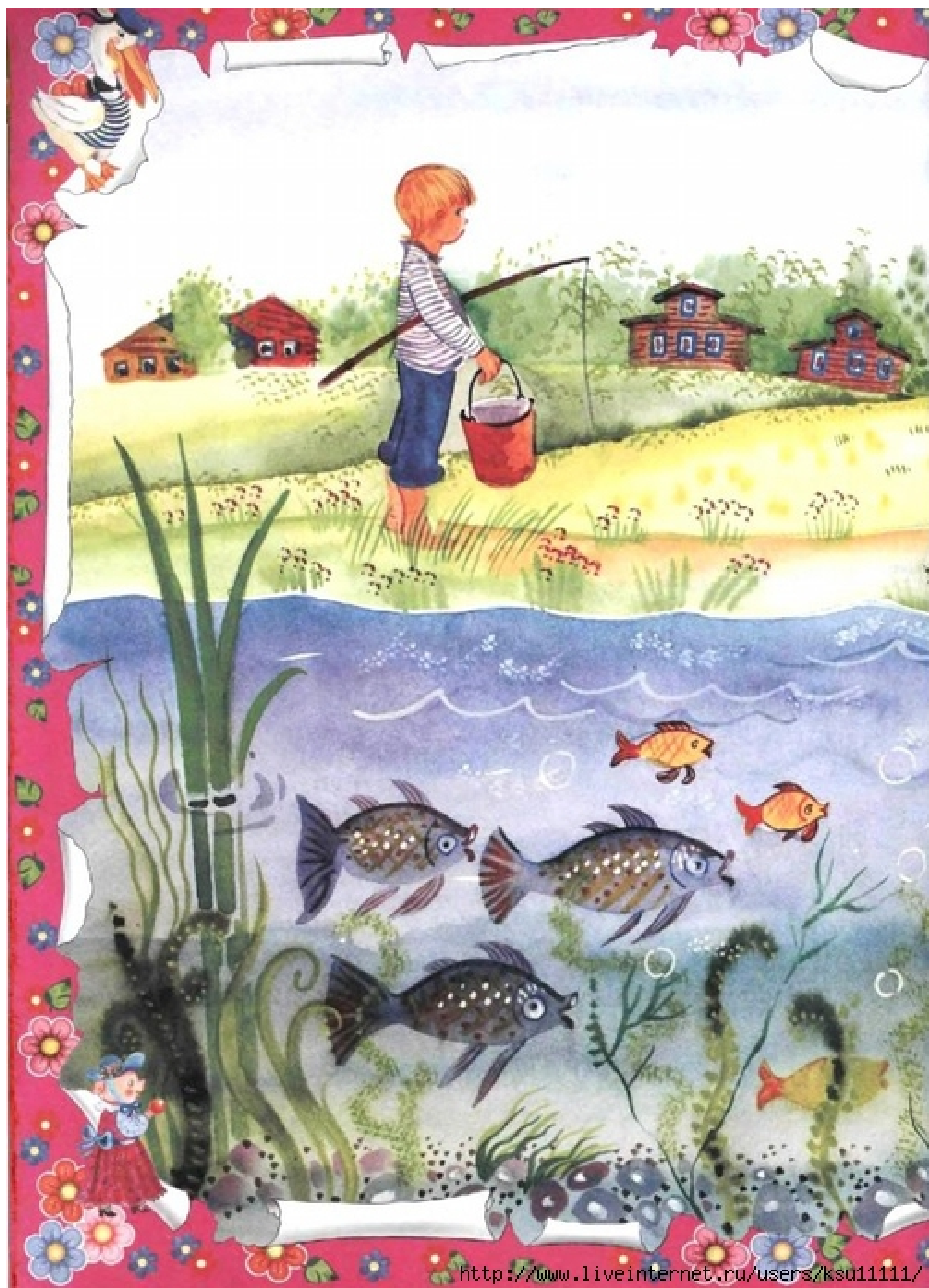
Раздаётся вдруг звонок.
Открываем двери:
На пороге – Носорог.
Мы глазам не верим.
– Предстоит мне долгий путь.
Я хотел бы отдохнуть.
Первым делом – душ принять.
Вы должны меня понять.

Мы впустили Носорога –
Отдохнёт пускай немного.
Целый час лилась вода.
Гость ушёл, и вот тогда
К нам соседи прибежали
И все хором завизжали:
– Это вы нас затопили?
Признавайтесь быстро или...

Разве кто поверить мог,
Что у нас был Носорог?!

*Не верить своим глазам – удивляться чему-либо неожиданному.
Первым делом – в первую очередь, прежде всего.*

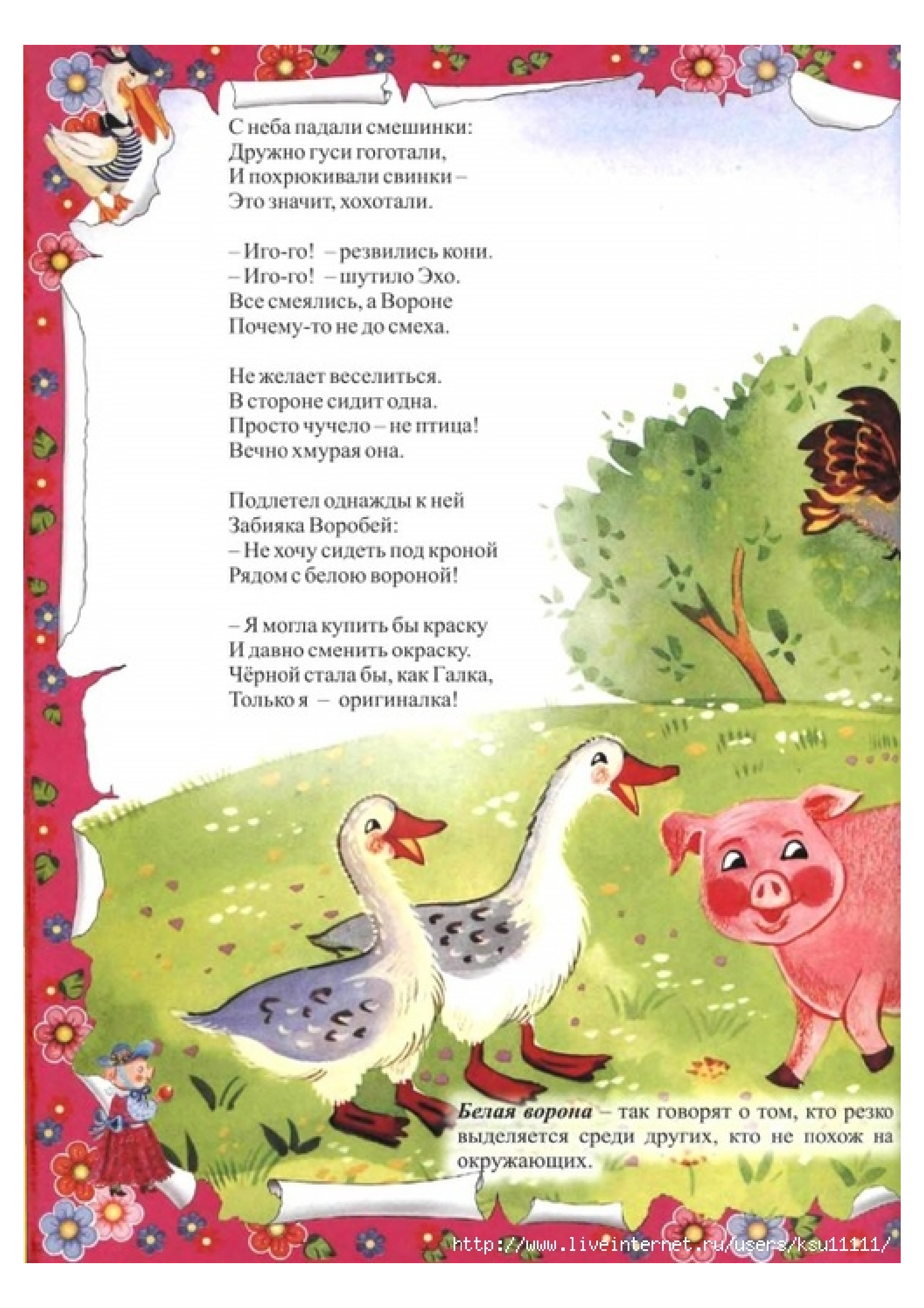




Повезло же Карасю!
Удивил округу всю:
Он тихонько червячка
Под водой стянул с крючка.
Проглотил – и был таков!
Огорчился рыболов:
– Так хотелось с Карасём
Поболтать о том, о сём!

И был таков – исчез, скрылся.





С неба падали смешинки:
Дружно гуси гоготали,
И похрюкивали свинки –
Это значит, хохотали.

– Иго-го! – резвились кони.
– Иго-го! – шутило Эхо.
Все смеялись, а Вороне
Почему-то не до смеха.

Не желает веселиться.
В стороне сидит одна.
Просто чучело – не птица!
Вечно хмурая она.

Подлетел однажды к ней
Забияка Воробей:
– Не хочу сидеть под кроной
Рядом с белой вороной!

– Я могла купить бы краску
И давно сменить окраску.
Чёрной стала бы, как Галка,
Только я – оригиналка!

Белая ворона – так говорят о том, кто резко выделяется среди других, кто не похож на окружающих.







У Мушки и у Мошки
Скребут на сердце кошки:
Они о чём-то спорили
И здорово повздорили.
Надеемся, что скоро
Забыта будет ссора.

*Кошки скребут на сердце (на душе) –
о тоскливом, тяжёлом состоянии, настроении.*





КАК БАРАН НА НОВЫЕ ВОРОТА СМОТРЕЛ

Красавица Овечка
Сидела у крылечка
На фоне новеньких ворот.
И тут Баран разинул рот:
Глядит на новые ворота –
Не замечал их раньше что-то.
Заметил – удивился!
Видать, Баран влюбился.

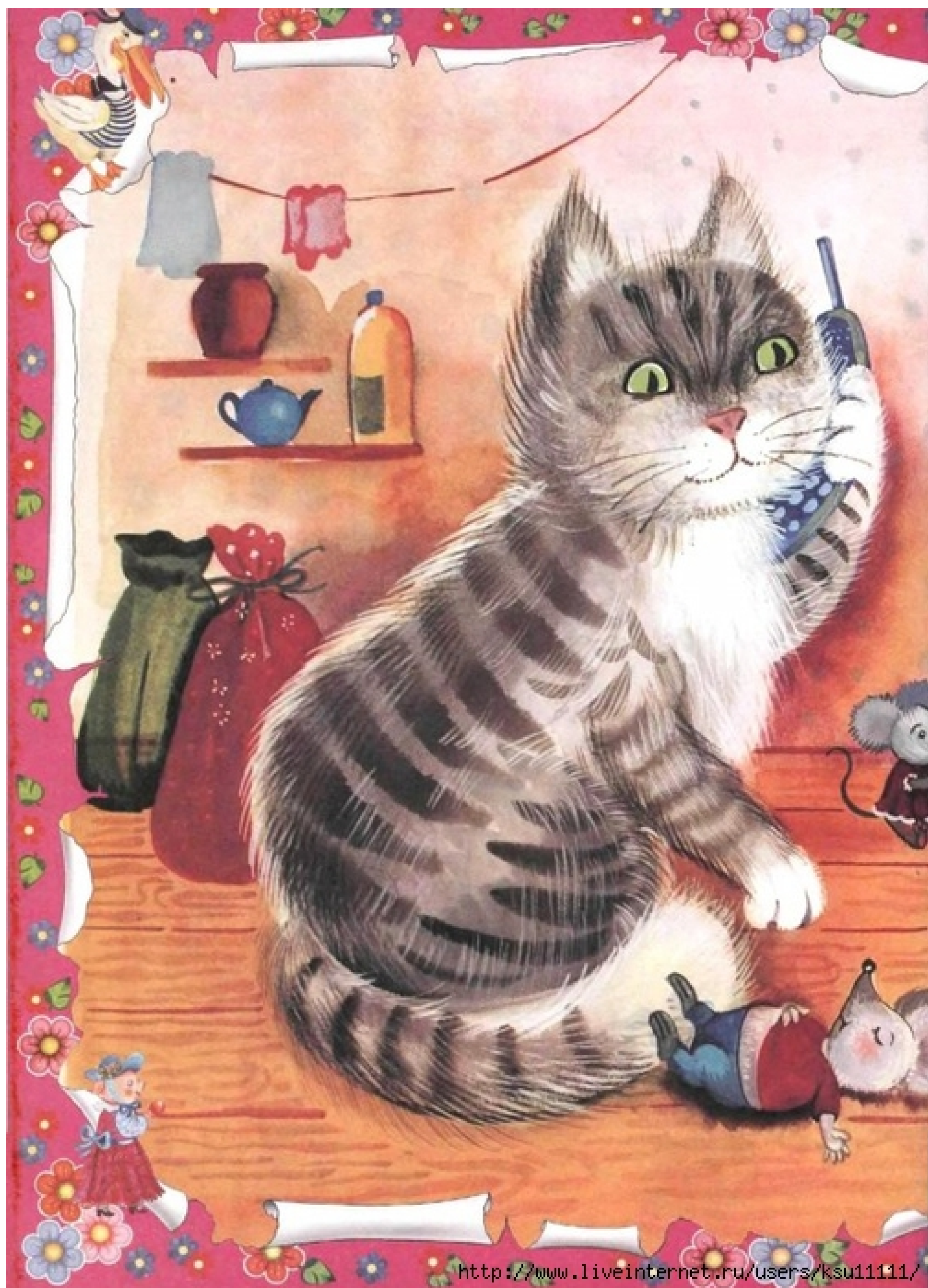
Разинуть рот – удивиться, прийти в изумление.
Смотреть как баран на новые ворота – с тупым
недоумением, столкнувшись с чем-либо новым, неожиданным.



Не пускайте Козла в огород,
Потому что Козёл – сумасброд:
Он немедленно вытопчет грядки,
Станет бегать по ним без оглядки.
Поступает он так не со зла –
Необузданный нрав у Козла!

Без оглядки – очень быстро, изо всех сил, не оглядываясь.
Пустить козла в огород – допускать кого-либо туда, куда
он стремится и где он более всего опасен.





КАК МЫШЬ НА КРУПУ НАДУЛАСЬ

Видит Мышь: стоят у печки
Два мешка отборной гречки.
Съела Мышка полмешка,
Да тонка была кишка!
Попросила Мышка Кошку
Срочно вызывать неотложку.
Из больницы Мышь вернулась,
На крупу в мешках надулась.
— Ты поела бы немножко, —
Говорит ей нежно Кошка. —
Будешь кушать по крупице,
Не окажешься в больнице!



Как мышь на крупу надулся — о том, кто имеет
обиженный, надутый вид.
Кишка тонка (у кого) — не хватает сил сделать что-
либо.





Зайдя под вечер в магазин,
Свинья купила апельсин.
– Как это вкусно и полезно! –
Ей продавец сказал любезно. –
Я обожаю апельсины,
Они содержат витамины.
Вам рассказать, Свинья, готов
Про апельсины всех сортов.
– Я слушать Вас не собираюсь,
Поскольку в них не разбираюсь,
Но с удовольствием порой
Ем апельсины с кожурой.

*Как свинья в апельсинах разбираться –
не разбираться в чём-либо, не иметь ни
малейшего понятия о чём-либо.*







Как известно, кенгуру
Носят в сумке детвору.
С них пример берут соседи
Австралийские медведи –
Добродушные коалы.
Если в сумке тесно стало,
Предлагает мама сыну
Перебраться к ней на спину.
Медвежонок с мамой ладит –
Ей на голову не сядет.

Брать пример (с кого) – подражать кому-либо.
Сесть на голову (кому) – постоянно что-то
требовать от кого-либо, вести себя бессовестно.





Зелёный горошек, зелёный лучок
И сорванный с грядки петрушки пучок.
Зелёные щи для зелёной Лягушки
Зелёный Кузнечик варил на опушке.
Лягушка воскликнула: – Ёлки зелёные!
Зелёные щи оказались солёные. –
Кузнечик стянул белоснежный колпак
И стал от смущения красный как рак.

Красный как рак – так говорят о том, кто
покраснел от сильного волнения, смущения.



Непослушный Поросёнок
Был таким уже с пелёнок.
Быть другим он мог едва ли –
Крошку туго пеленали.
И себя во всём виня,
Грустно хрюкала Свинья.

С пелёнок – с раннего детства.







Не царапаюсь я, не кусаюсь.
На зверей и людей не бросаюсь.
И хотя я застенчивый с виду,
Нелегко нанести мне обиду. –
Броненосец собою гордится. –
Довелось мне в рубашке родиться.
Я не хвастаюсь, но у меня,
Поллюбитесь, какая броня!

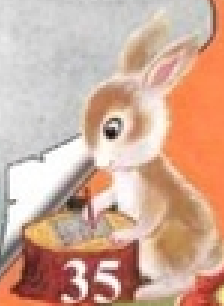
*С виду – внешне, судя по наружности.
Родиться в рубашке – быть удачливым, счастливым.*





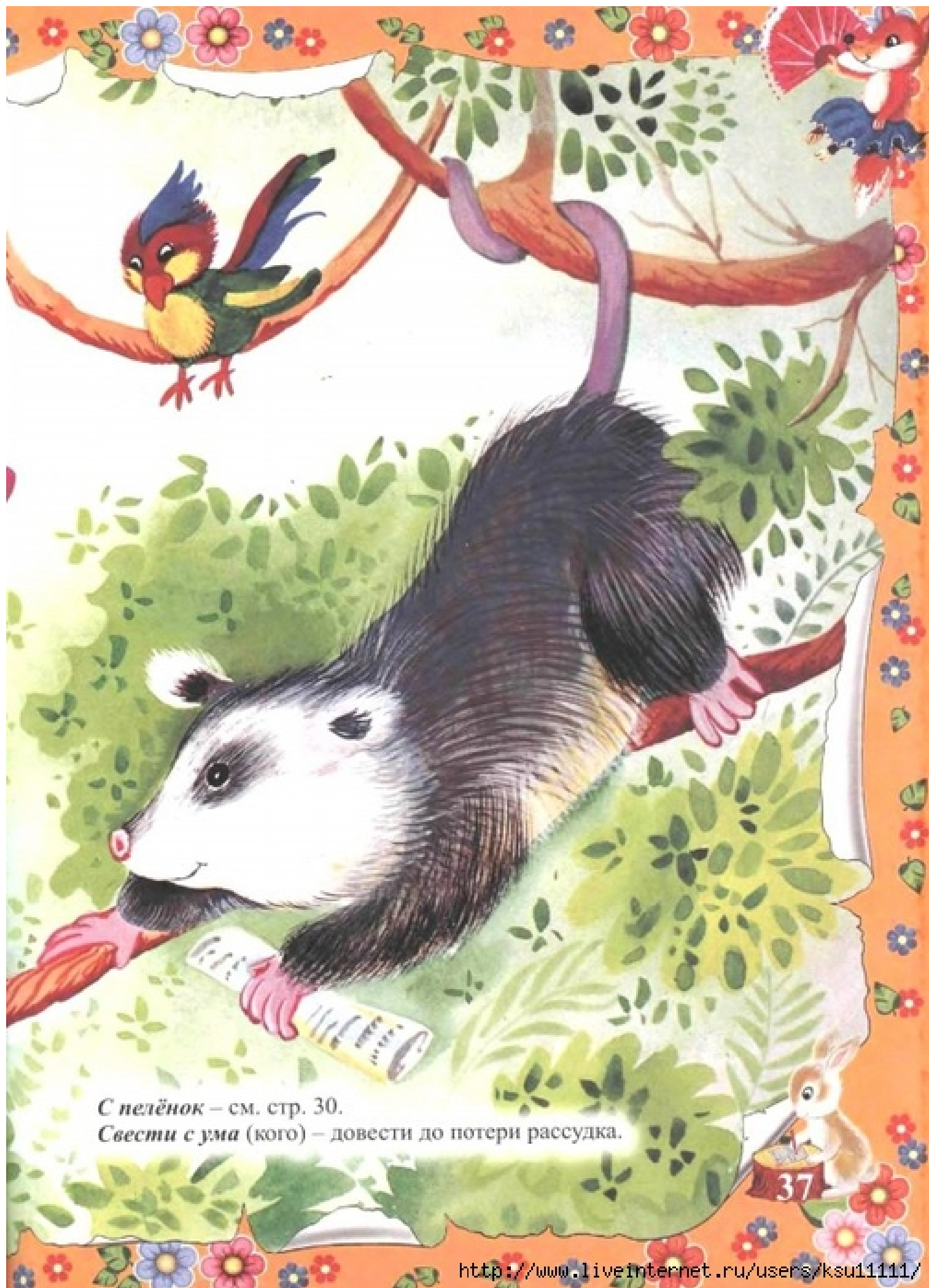
Рыбак Баклана приручил –
Баклану дело поручил.
Сказал рыбак без лишних слов:
– Носи хозяину улов! –
На рыбака Баклан не злится,
Привык с хозяином делиться.
Но всё же поздно или рано
Терпенье лопнет у Баклана.

Без лишних слов – не говоря, не рассуждая много, не
теряя времени напрасно.
Рано или поздно – о том, что обязательно произойдёт.
Терпение лопнуло – терпение истощилось, кончилось.



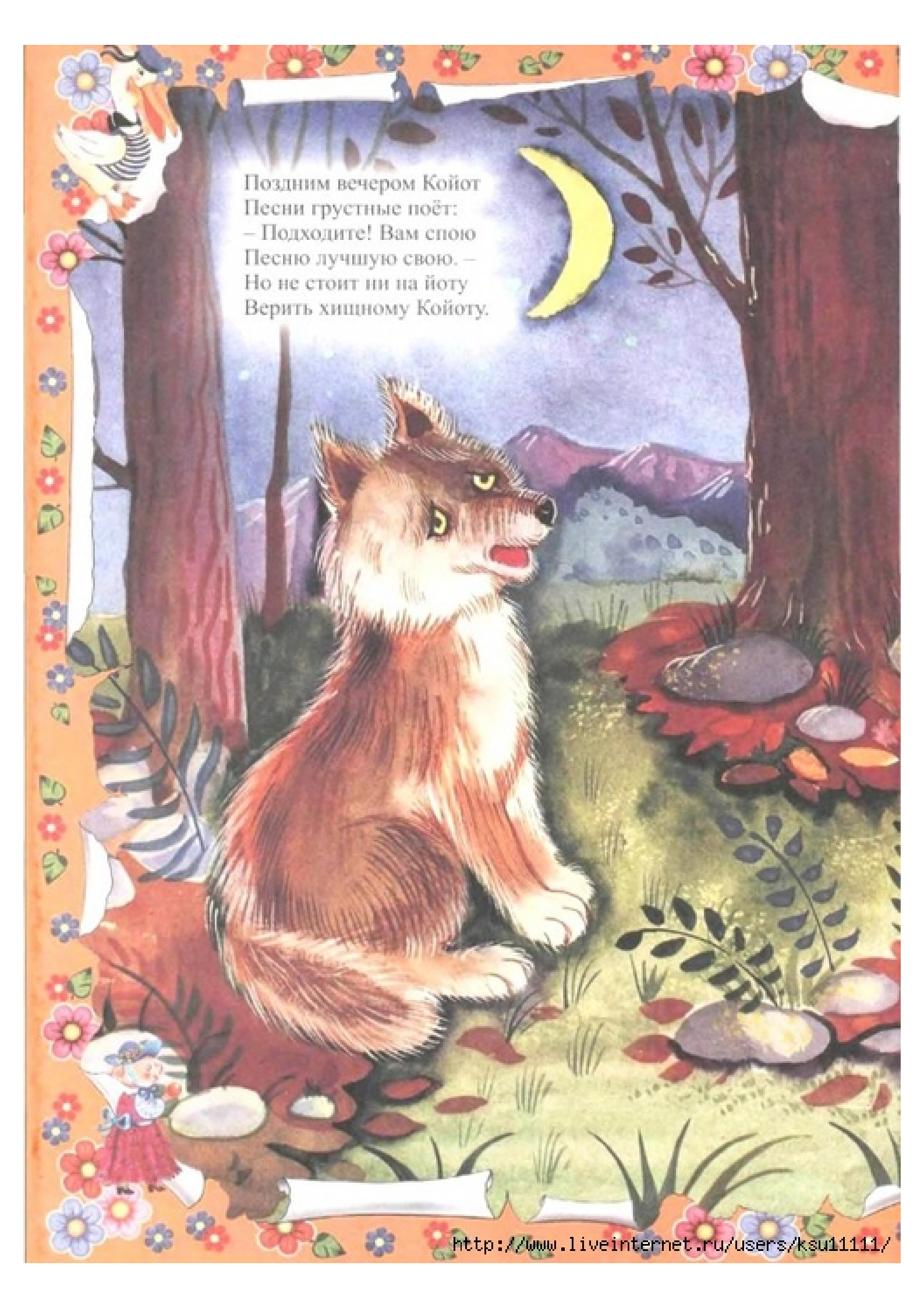
На хвосте висит Опоссум.
Размышляет над вопросом:
– Почему с пелёнок дети
Всё желают знать на свете?
Вот, к примеру, у соседки,
Что качается на ветке,
В сумке прячется сынишка,
Любознательный он слишком.
Знать не терпится ему:
«Где?», «когда?» и «почему?» –
Чуть малыш не свёл с ума
Дядюшку Опоссума!



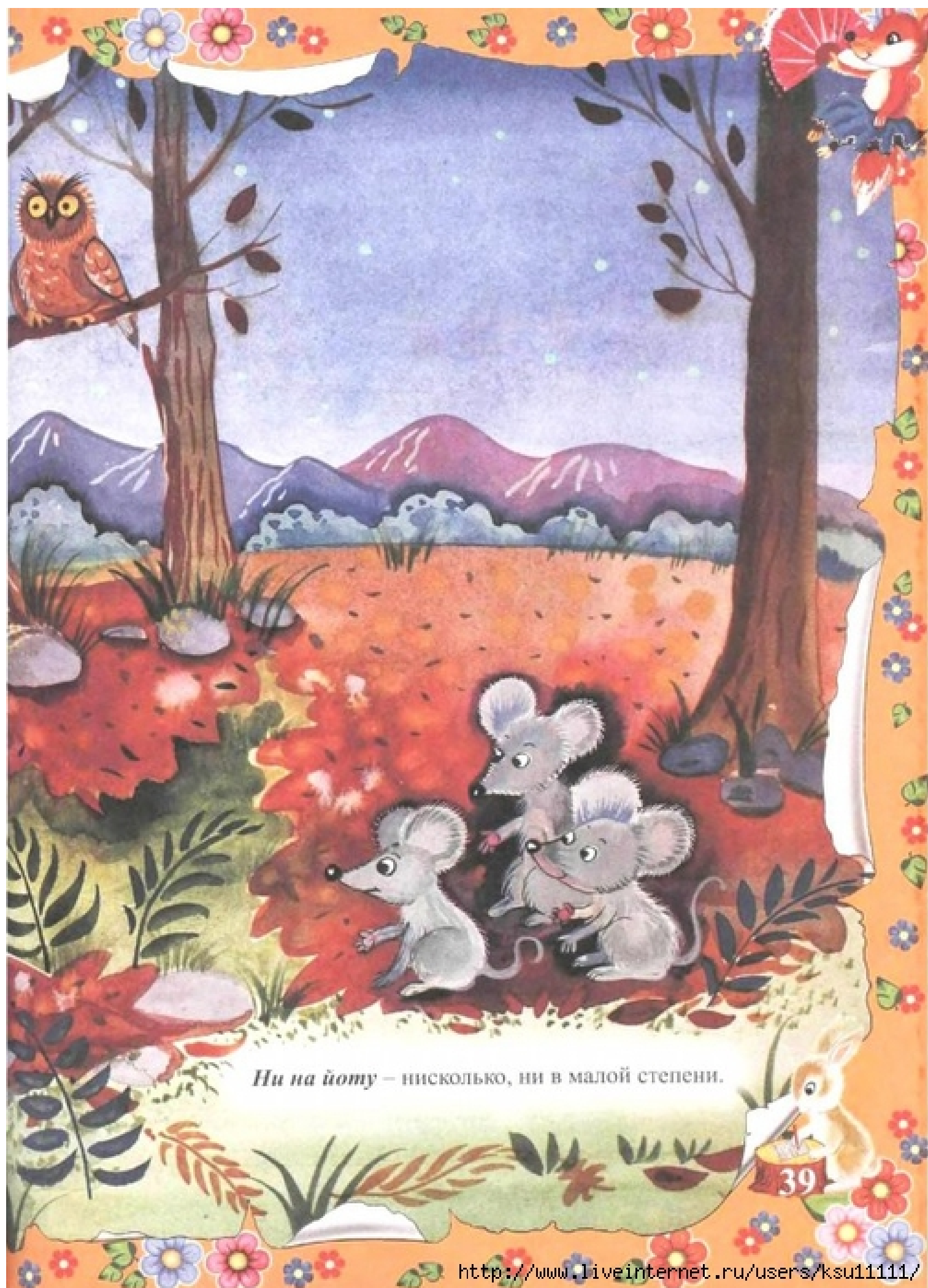


С пелёнок – см. стр. 30.

Свести с ума (кого) – довести до потери рассудка.



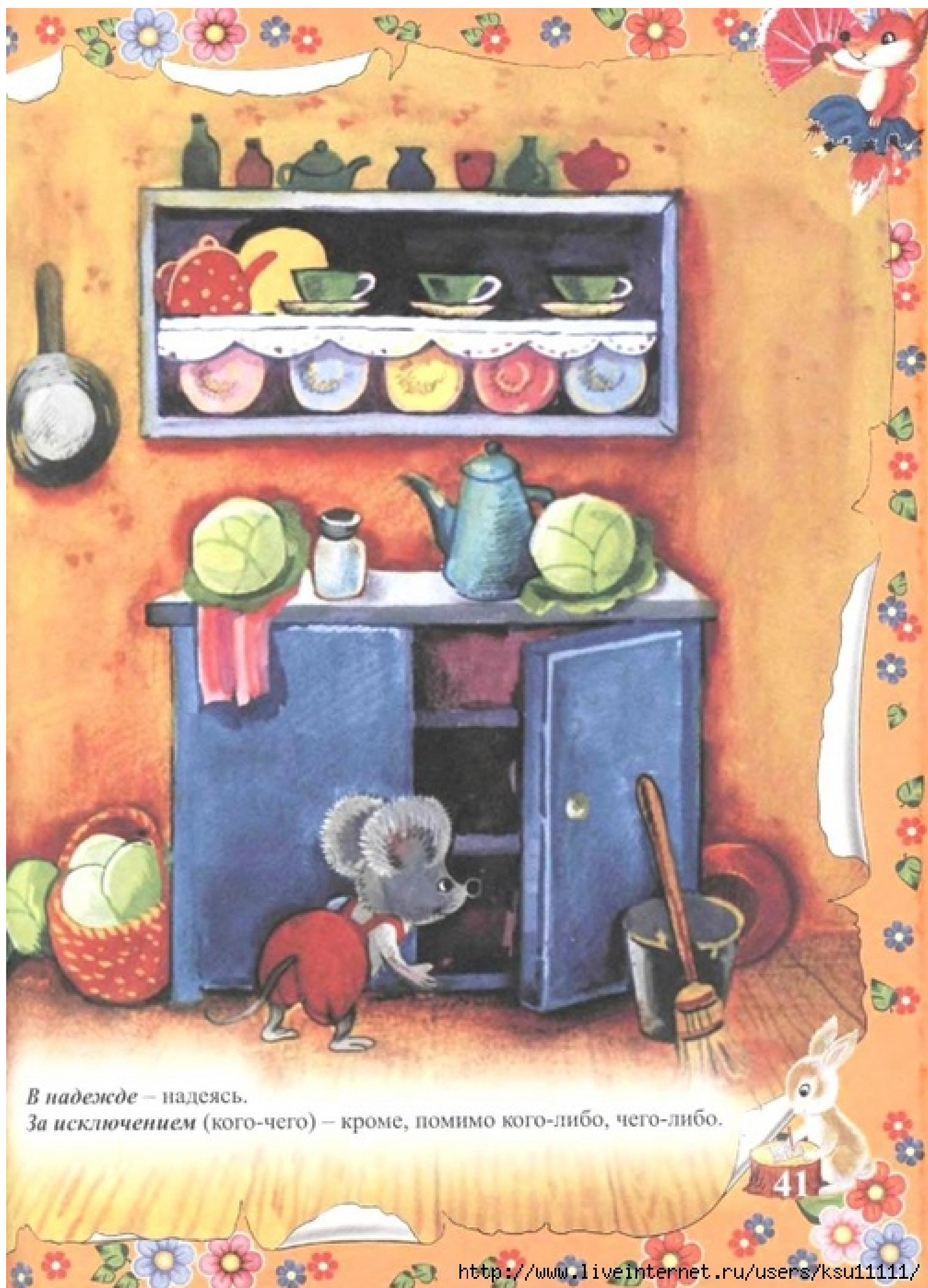
Поздним вечером Койот
Песни грустные поёт:
– Подходите! Вам спою
Песню лучшую свою. –
Но не стоит ни на йоту
Верить хищному Койоту.



Ни на йоту – нисколько, ни в малой степени.



Зачем Мышонок в тумбочку залез?
Он ищет, где припрятан геркулес.
Он заглянул в буфет и даже в печку
В надежде отыскать хотя бы гречку:
– Но в этом доме, как в пещере, пусто,
За исключением соли и капусты!
– Наверное, капустные листы
Не вкусны, как мышинные хвосты, –
Мышонку посочувствовала Кошка,
Внезапно появившись у окошка.
А он в ответ ей пропищал, бледнея:
– Ты думаешь, кошачие – вкуснее?!



В надежде – надеясь.
За исключением (кого-чего) – кроме, помимо кого-либо, чего-либо.





Носорог все дни недели
Проводил на карусели.
И смеялся Носорог,
И сиял от счастья рог.

Бегемот все дни недели
Проводил на карусели.
И от счастья Бегемот
Заливался во весь рот.

Не прошло и двух недель –
Вдруг сломалась карусель,
Потому что вместе сели:
Крокодил, Жираф, Олень,
Слон, Слониха и Тюлень...
Словом, дюжина зверей
И обжора Муравей.

Во весь рот (кричать, смеяться) – очень громко.

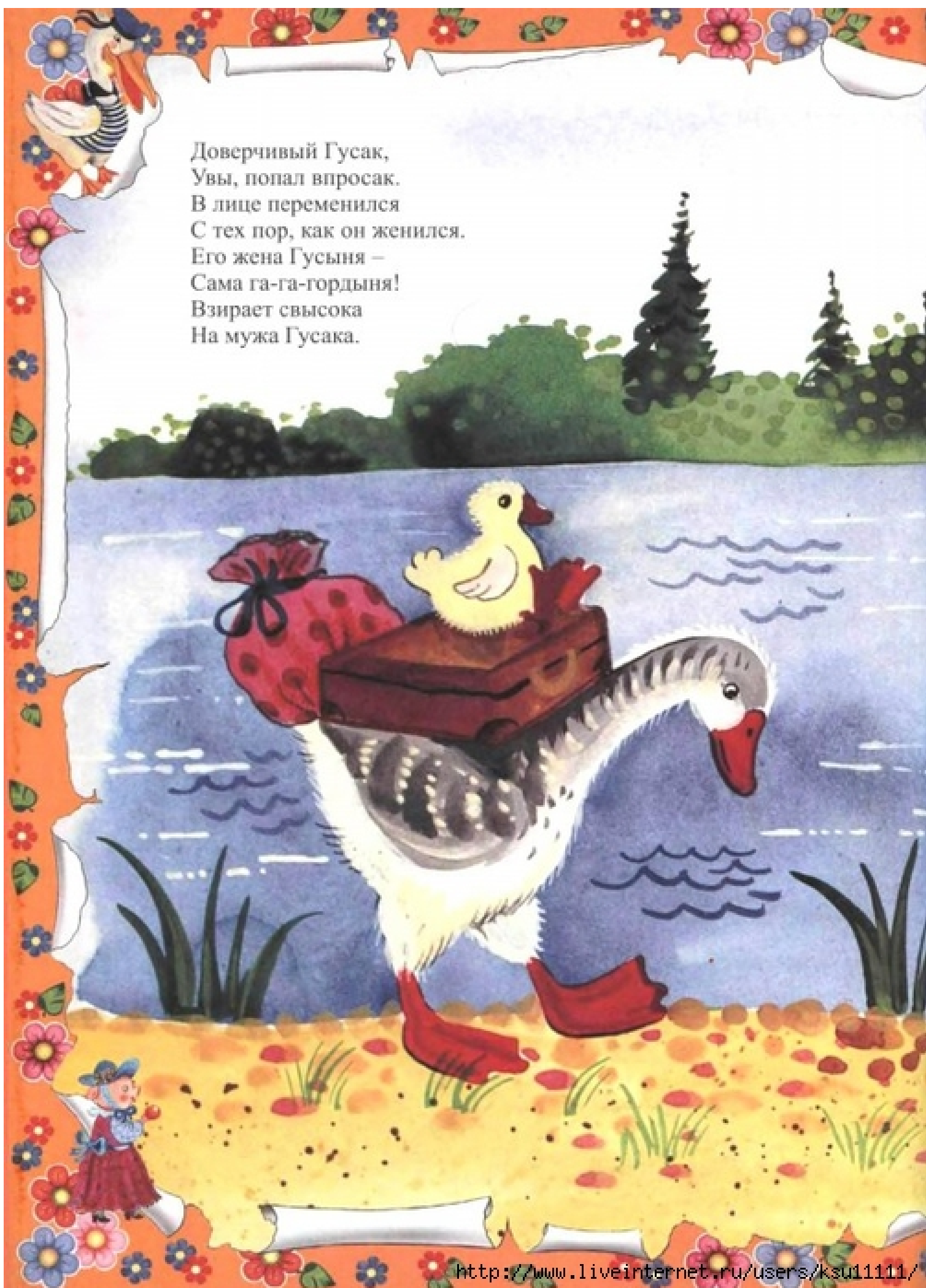


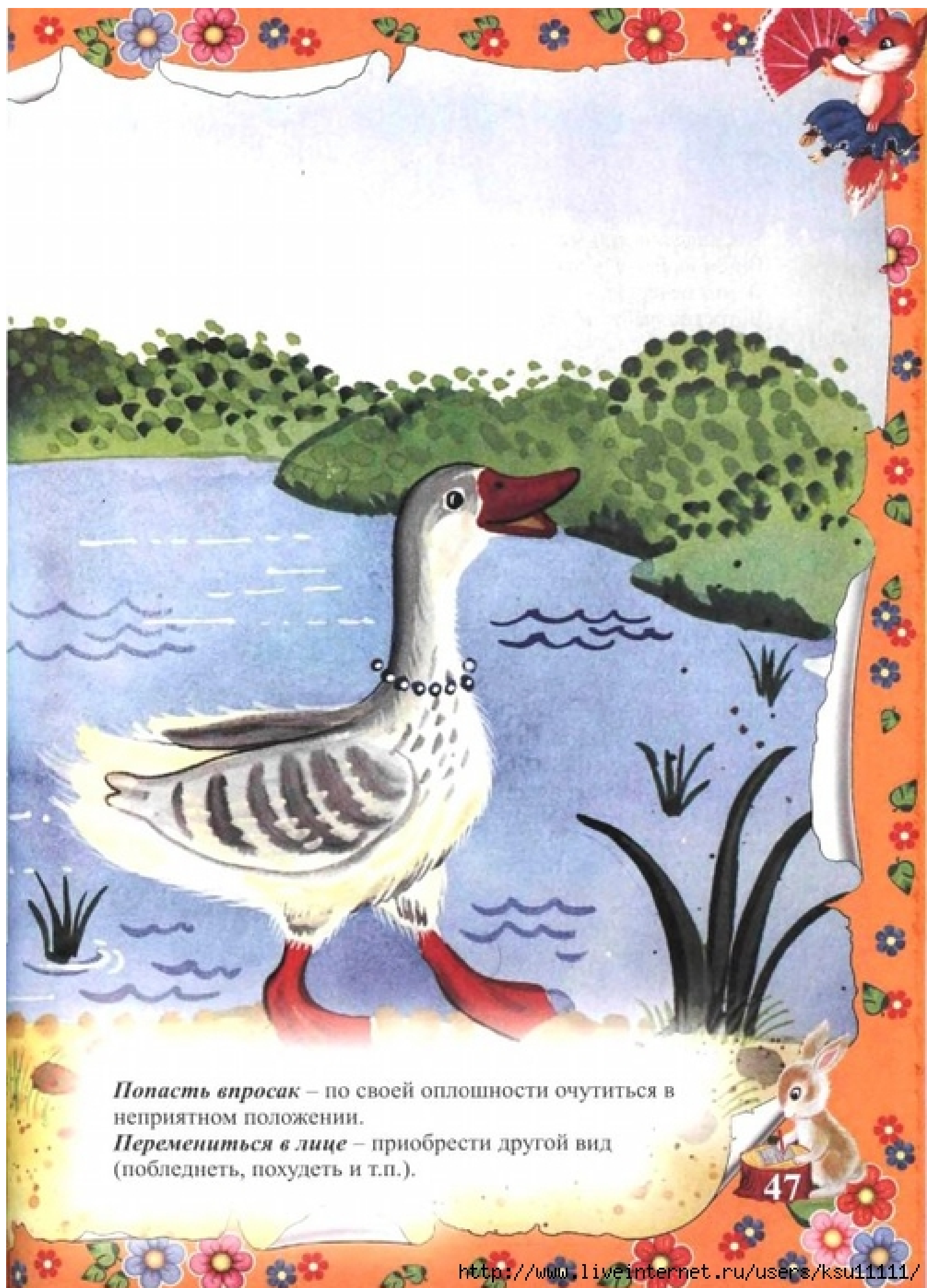
По душе Лисе-плутовке
Из Медведя вить верёвки:
Он ужасно мягкотелый.
С ним что хочешь – то и делай!

По душе (кому) – нравится, по вкусу.
Вить верёвки (из кого) – поступать с кем-либо так, как вздумается.



Доверчивый Гусак,
Увы, попал впросак.
В лице переменился
С тех пор, как он женился.
Его жена Гусыня –
Сама га-га-гордыня!
Взирает свысока
На мужа Гусака.





Попасть впросак – по своей оплошности очутиться в неприятном положении.

Перемениться в лице – приобрести другой вид (побледнеть, похудеть и т.п.).



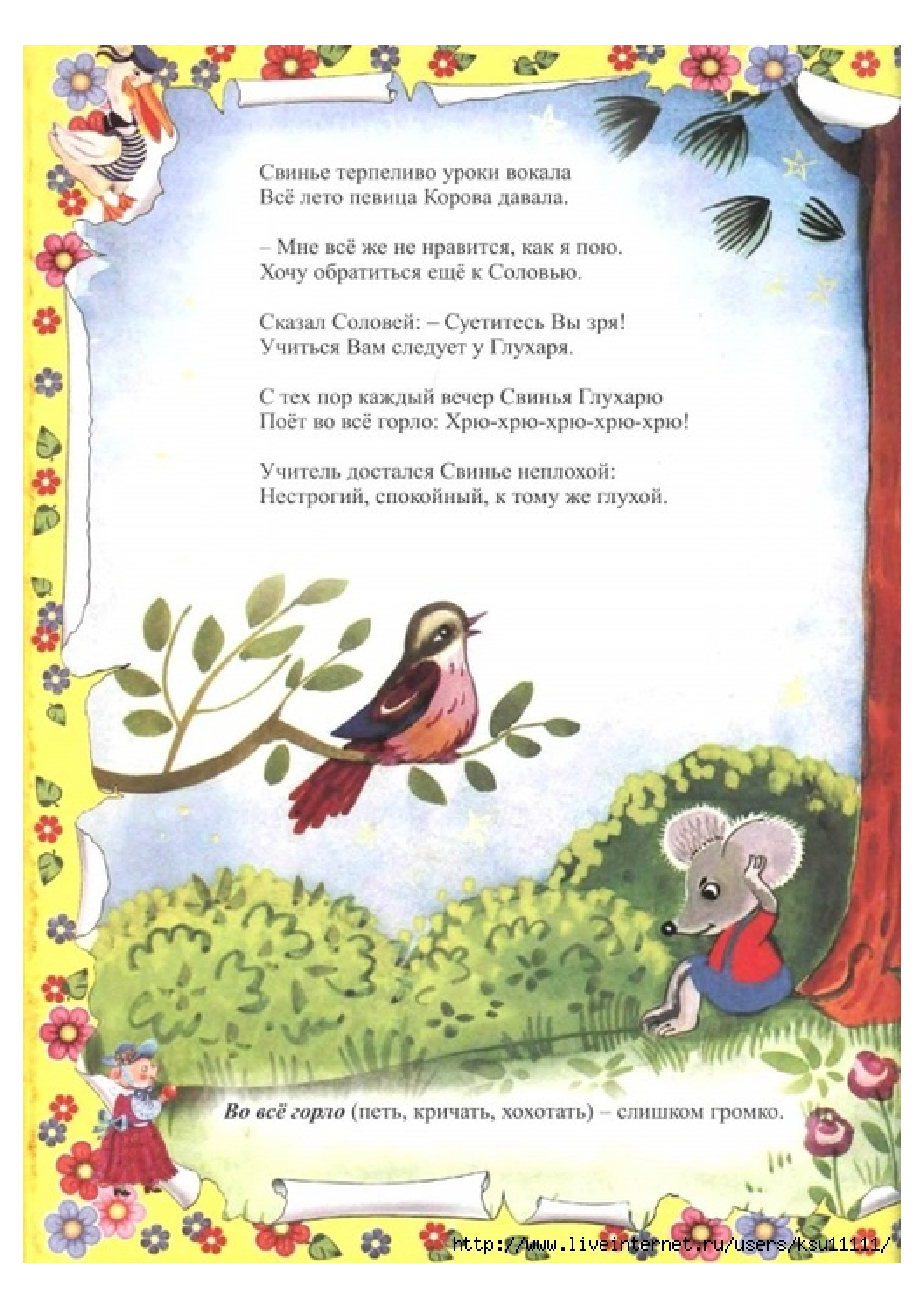
Рак надел парадный фрак,
В нём на бал явился Рак.
В этот вечер на балу
Встретил рыбу он – Иглу.
Предлагает Рак Игле
С ним работать в ателье.
Рак сказал: – Закройщик – я,
Ну а ты, Игла, – швея.
– В знак большого уважения
Принимаю предложение.



В ателье кипит работа:
Шьётся плащ для Кашалота,
Для Гигантского Кальмара –
Выходных костюмов пара.
Для Акулы – платье в клетку,
Для Морской Звезды – жилетку.
Для красавицы Медузы –
Три шифоновые блузы.
Брюки клёш – для Осьминога.
Впереди работы много!
Никогда не бей баклуши
Ни на море, ни на суше!

Бить баклуши – бездельничать.





Свинье терпеливо уроки вокала
Всё лето певица Корова давала.

– Мне всё же не нравится, как я пою.
Хочу обратиться ещё к Соловью.

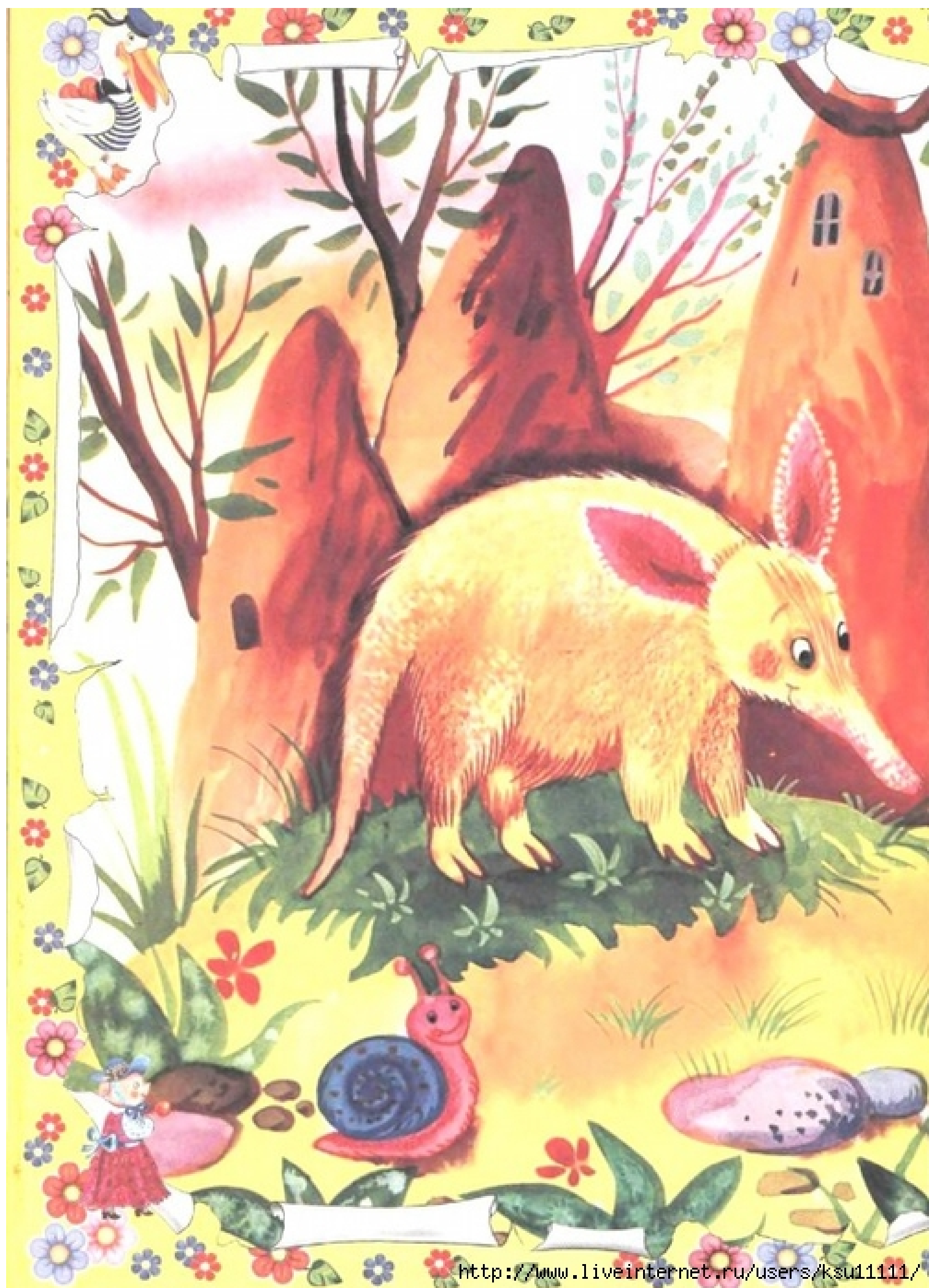
Сказал Соловей: – Суетитесь Вы зря!
Учиться Вам следует у Глухаря.

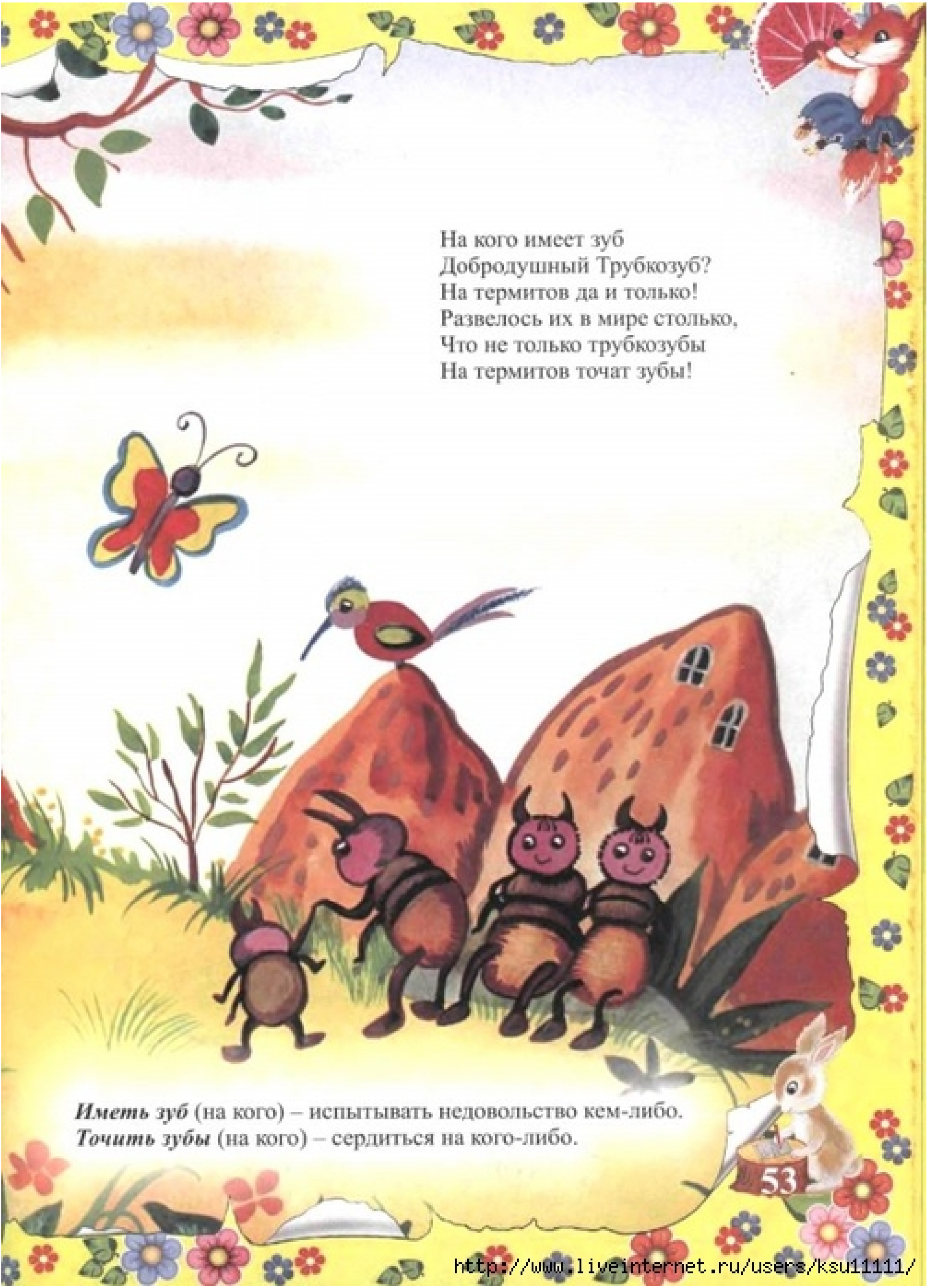
С тех пор каждый вечер Свинья Глухарю
Поёт во всё горло: Хрю-хрю-хрю-хрю!

Учитель достался Свинье неплохой:
Нестрогий, спокойный, к тому же глухой.

Во всё горло (петь, кричать, хохотать) – слишком громко.

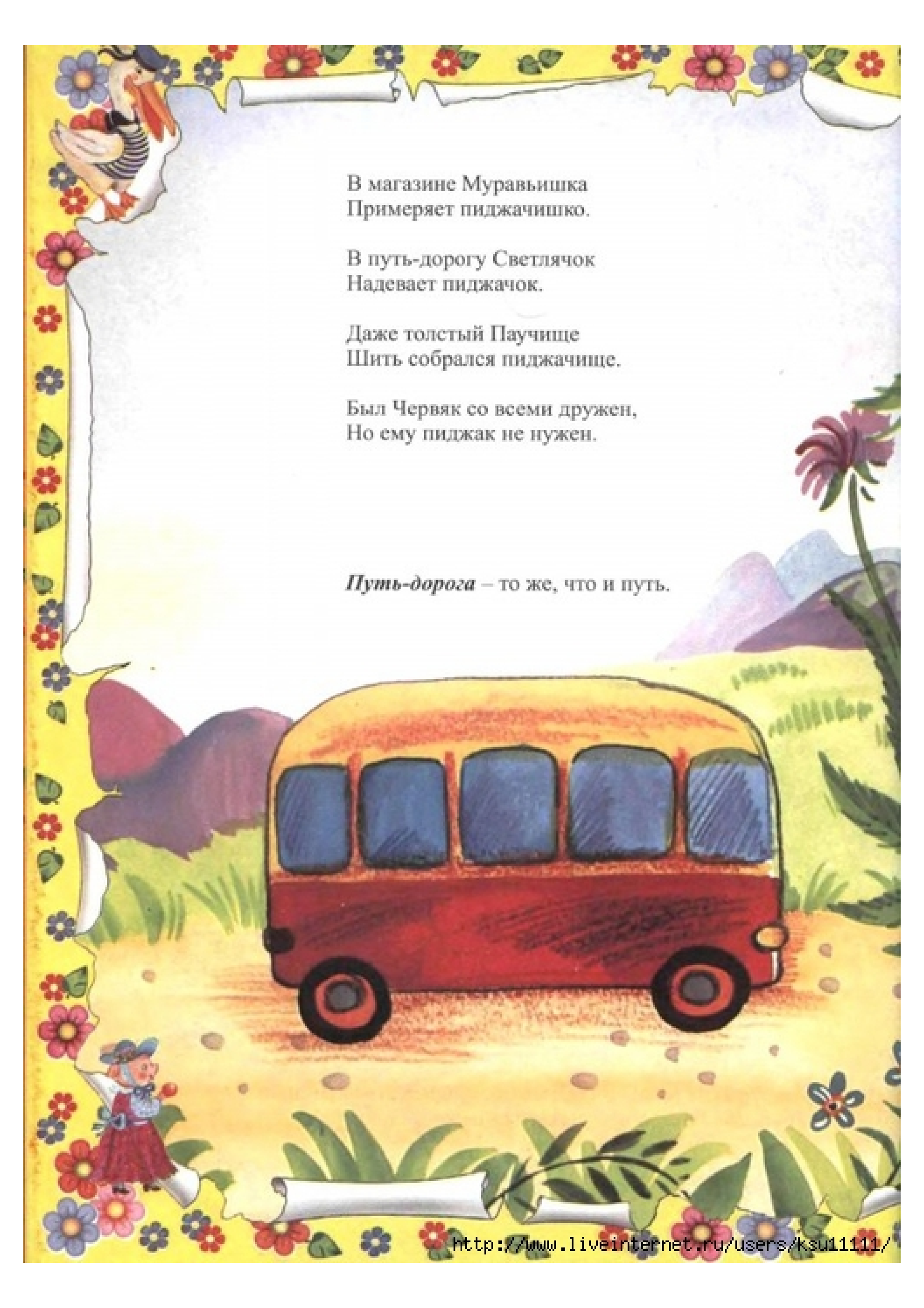






На кого имеет зуб
Добродушный Трубказуб?
На термитов да и только!
Развелось их в мире столько,
Что не только трубказубы
На термитов точат зубы!

*Иметь зуб (на кого) – испытывать недовольство кем-либо.
Точить зубы (на кого) – сердиться на кого-либо.*



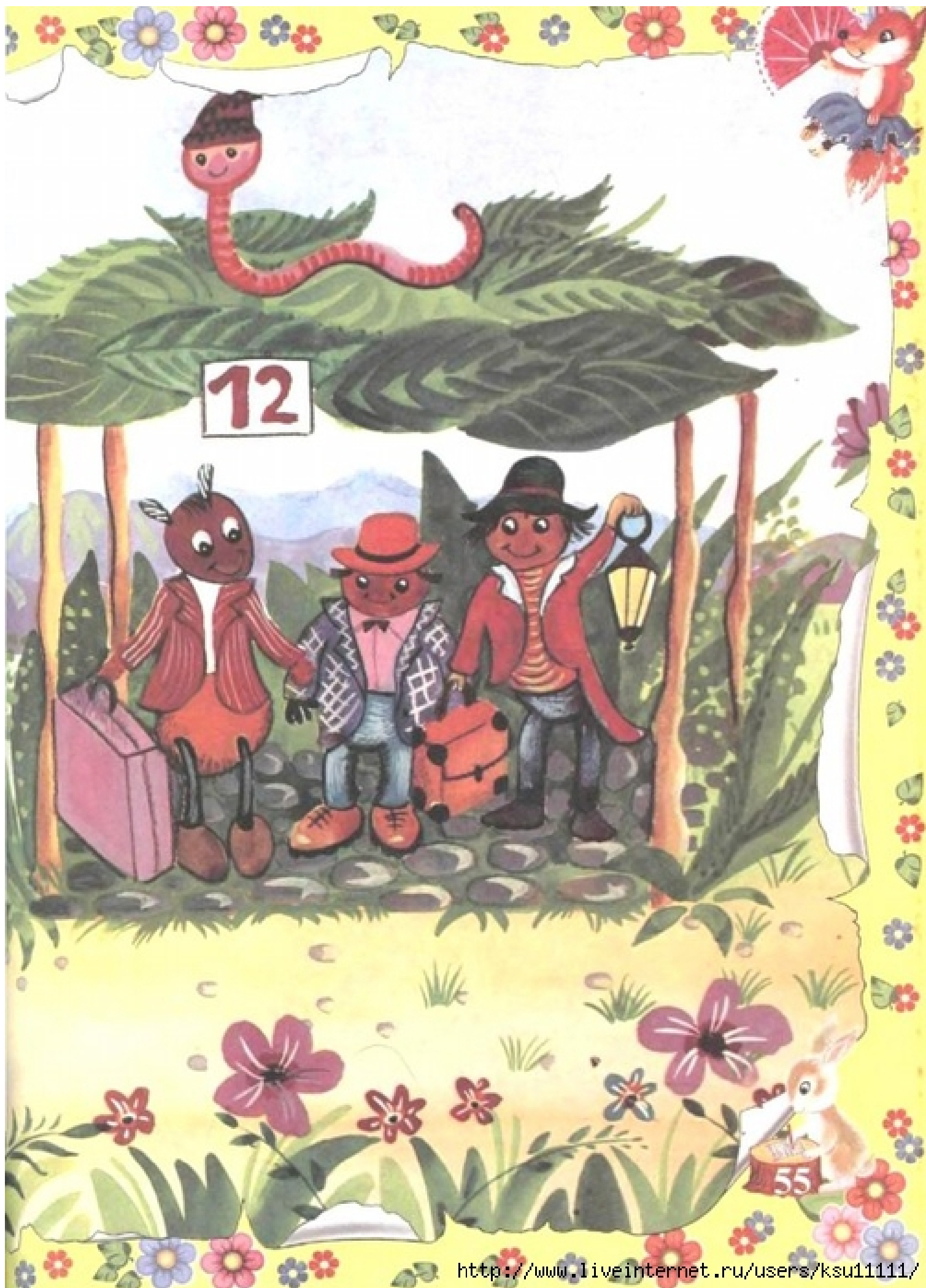
В магазине Муравьишка
Примеряет пиджачишко.

В путь-дорогу Светлячок
Надевает пиджачок.

Даже толстый Паучище
Шить собрался пиджачище.

Был Червяк со всеми дружен,
Но ему пиджак не нужен.

Путь-дорога – то же, что и путь.



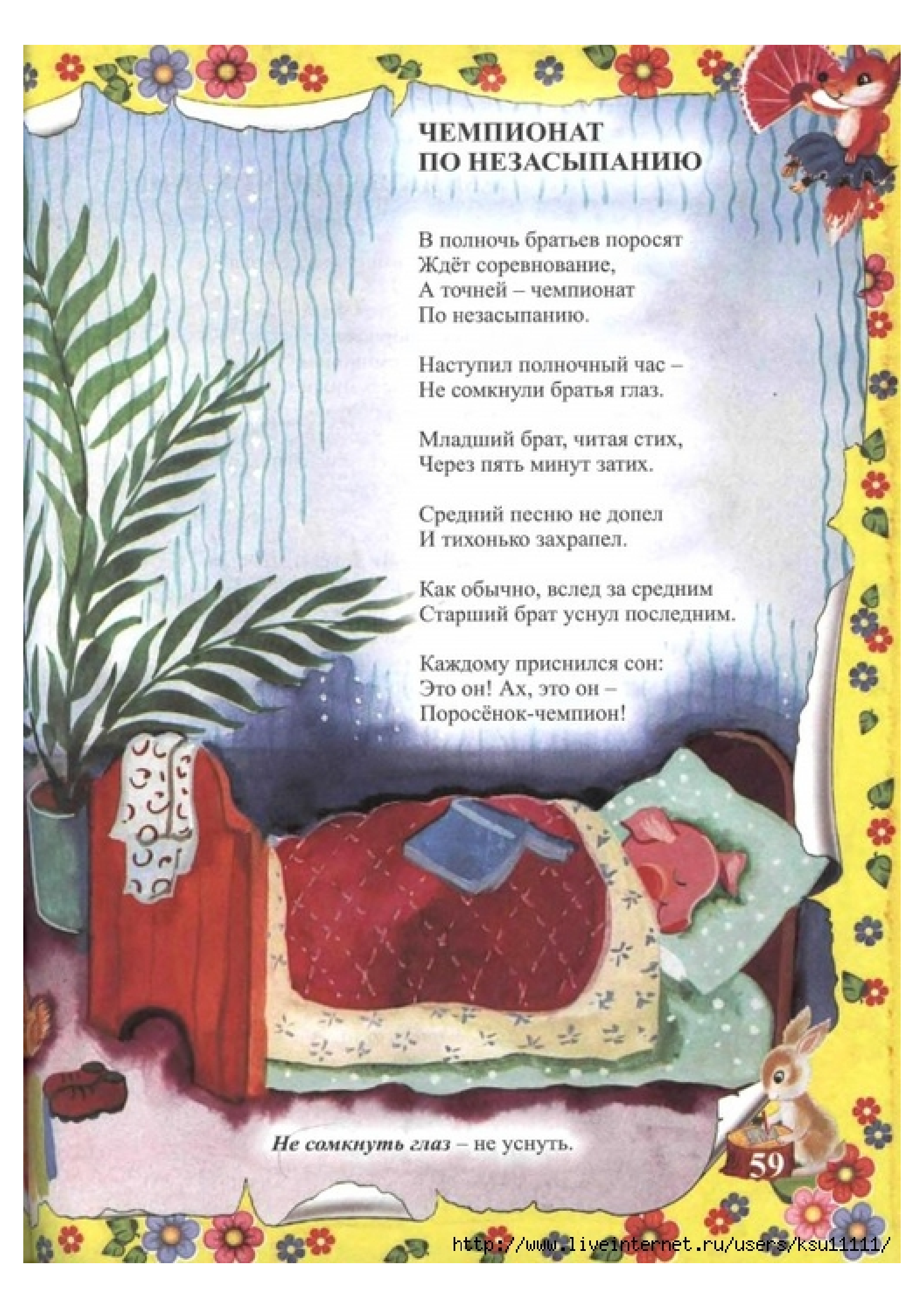




День рождения у Крысы,
У прославленной актрисы,
А точнее – юбилей.
Позвала к себе друзей.
На душе невесело,
Голову повесила,
Смотрит в зеркало печально
И вздыхает не случайно:
У прославленной актрисы
Все друзья – такие крысы!

Повесить голову – тосковать, грустить.





ЧЕМПИОНАТ ПО НЕЗАСЫПАНИЮ

В полночь братьев поросят
Ждёт соревнование,
А точней – чемпионат
По незасыпанию.

Наступил полночный час –
Не сомкнули братья глаз.

Младший брат, читая стих,
Через пять минут затих.

Средний песню не допел
И тихонько захрапел.

Как обычно, вслед за средним
Старший брат уснул последним.

Каждому приснился сон:
Это он! Ах, это он –
Поросёнок-чемпион!

Не сомкнуть глаз – не уснуть.

ЧЕМПИОНАТ ПО ЧИХАНИЮ

Внимание! Внимание, друзья!
Ч Е М П И О Н А Т
Сейчас начнётся дома
У братьев поросят.
Тот станет чемпионом,
Кто громче всех чихнёт.
Вот младший брат на старте –
Он первый и рискнёт.
– Апчхи! – Качнулась люстра
У всех над головой,
И младший брат остался
Доволен сам собой.
– А-апчхи! – В серванте блюдца
И чашки дребезжат.
Собой доволен тоже
Остался средний брат.
– А-а-апчхи! – С гвоздя сорвался
Прадедушкин портрет.
И старший брат воскликнул:
– Мне снова равных нет! –
Потом с цветами ваза
Упала и разбилась.
И на пороге мама
Нежданно появилась:
– А-а-а-апчхи! – Как ветром сдуло
Спортсменов-поросят.
Так выиграла мама
У них чемпионат!

Как ветром сдуло – о внезапном
исчезновении кого-либо, чего-либо.



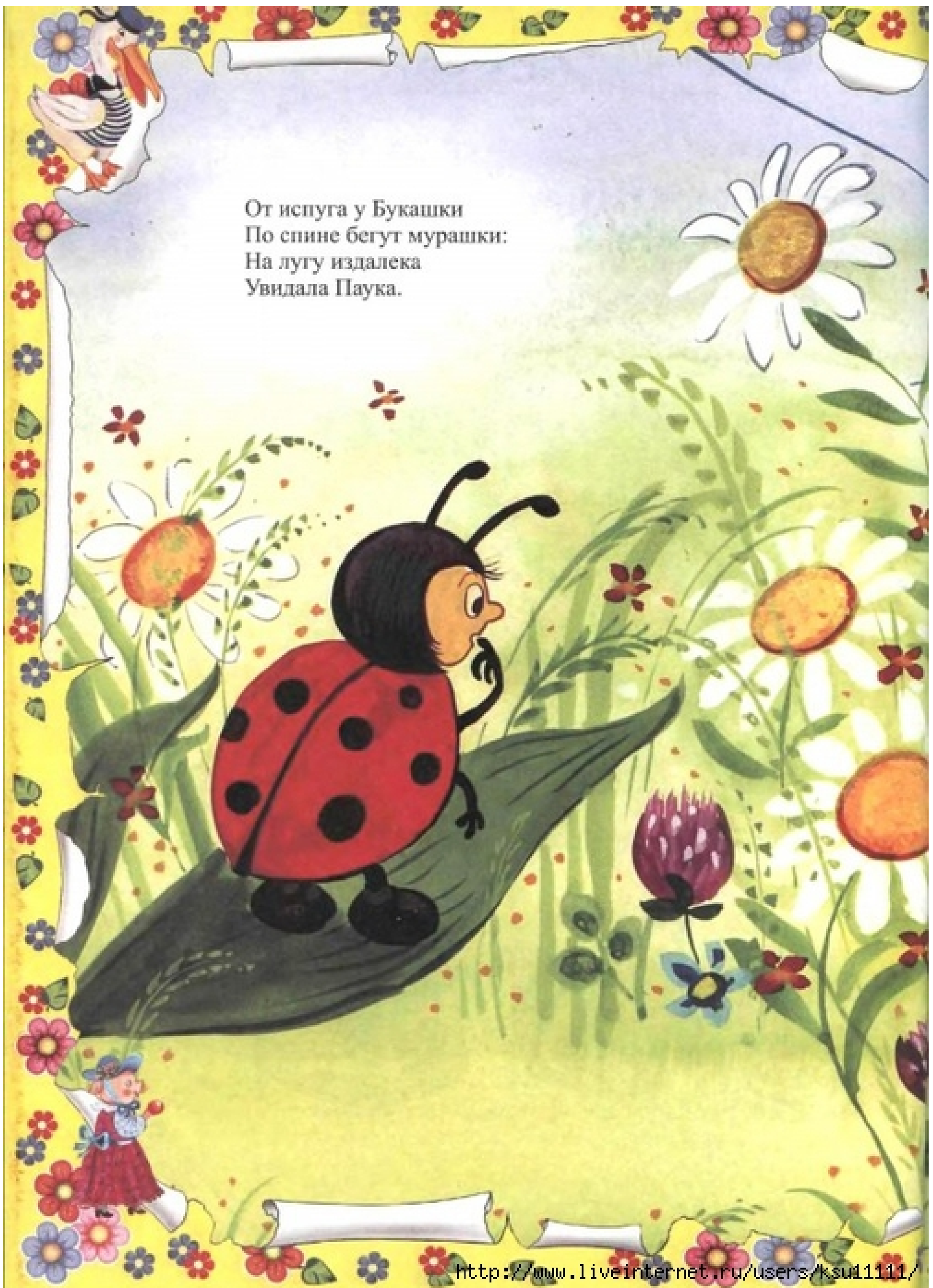


Недоволен рыболов:
– Почему плохой улов? –
Размышляя над вопросом,
Он клевал всё время носом.

Клевать носом – дремать сидя и, борясь со сном,
поднимать то и дело опускающуюся голову.

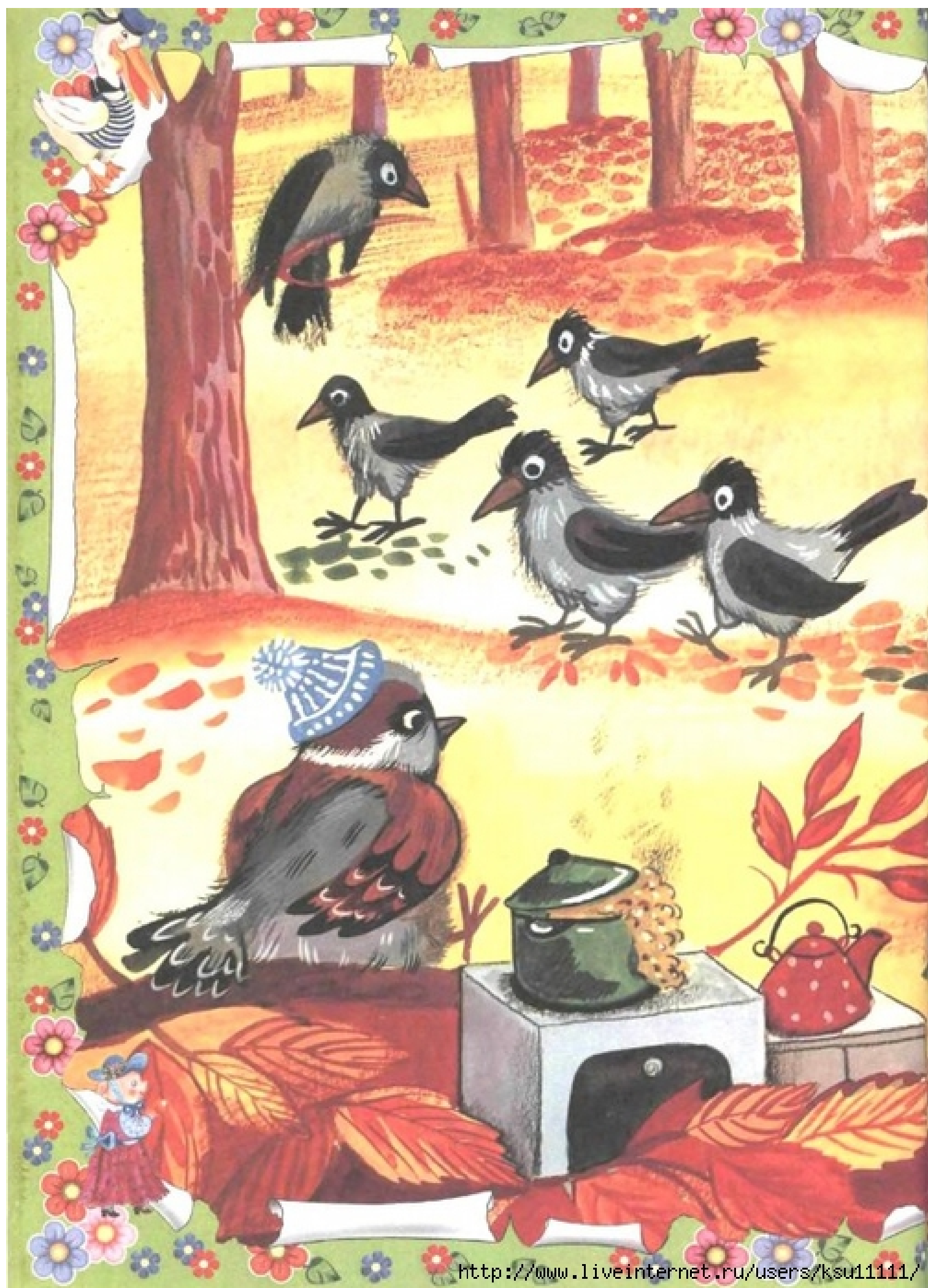


От испуга у Букашки
По спине бегут мурашки:
На лугу издалека
Увидала Паука.





Хотя мурашками и называют маленьких муравьёв и букашек, сейчас речь не о них. Когда нам холодно, когда мы испытываем волнение или страх, мы говорим, что у нас *по спине бегают мурашки* (по коже, по телу).





Жил да был Воробей
По прозванию Ротозей.
И зимой, и летом он
Обожал считать ворон.

Считать ворон – быть крайне
невнимательным, рассеянным,
ротозейничать.



Даёт совет Ежиха-мать:
– Детей не следует держать
В ежовых рукавицах
(При посторонних лицах)!

Держать в ежовых рукавицах (кого) – очень строго и сурово обходиться с кем-либо.





Два друга мышонка в поход за крупой
Отправились как-то знакомой тропой.
Немало они исходили дорог:
Крупу заготавливать следует впрок.
Была у них общая тёплая норка
И общая радость, и общая корка,
И общее дело, на зависть котам,
Что ходят за ними всегда по пятам.

A whimsical illustration of a room. In the center, a squirrel with a large, bushy orange and red tail and a green headband looks out from a dark arched doorway. To the left, a green wooden shelf holds a blue pot, a red cup, and a loaf of bread. Below the shelf is a green chest of drawers with a red teapot and a small red box on top. To the right of the doorway, a red hat and a green plaid coat hang on a rack. A pair of red shoes sits on a white rug in front of the doorway. In the bottom right corner, a small brown rabbit sits on a red stool, holding a pencil. The entire scene is framed by a decorative border of colorful flowers and leaves. The background is a soft, hazy pink and white.

*На зависть — так, что можно позавидовать.
Ходить по пятам — не отставая, неотступно.*



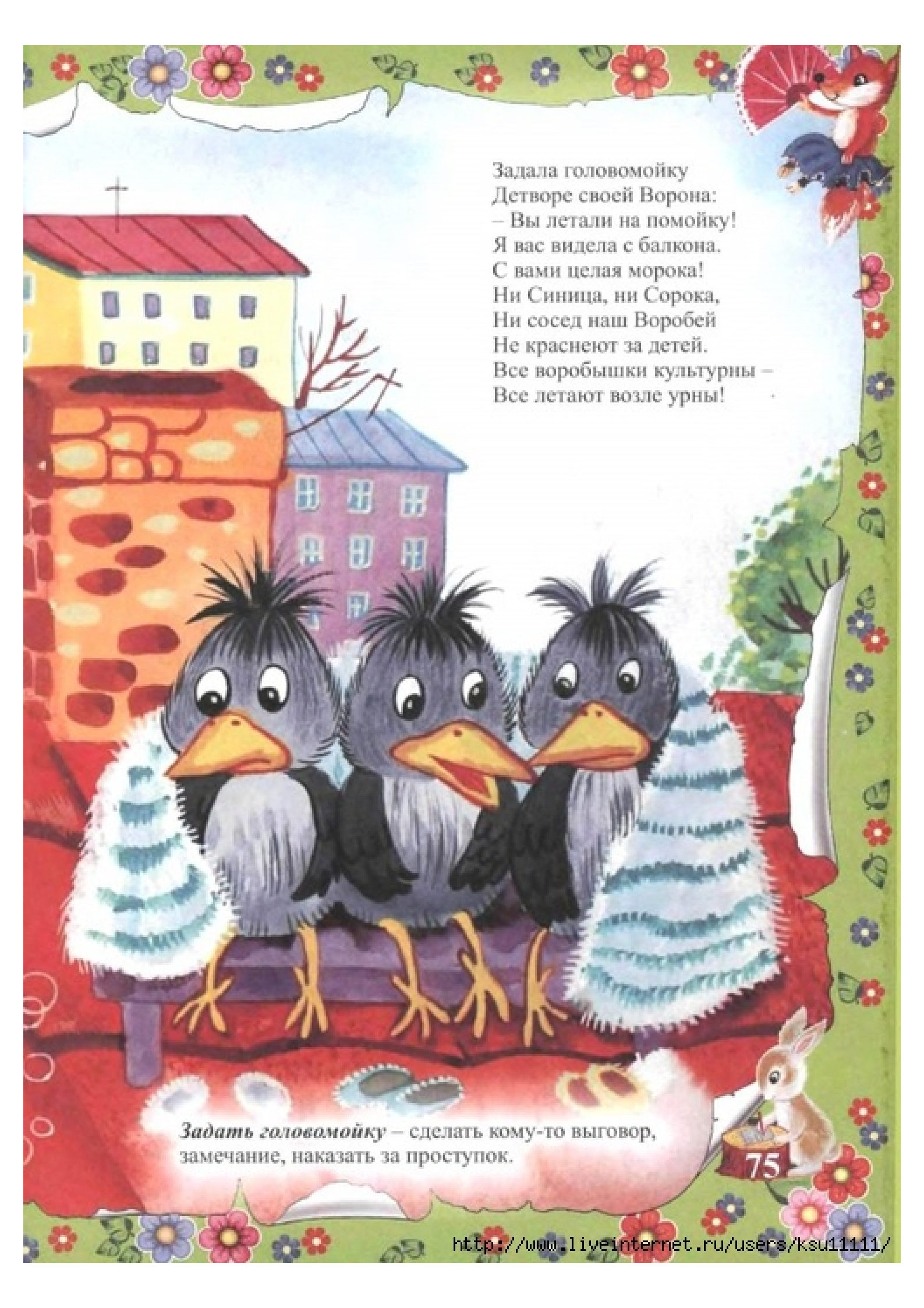
Тараторила Сорока:
– Зла Гадюка и жестока.
И её детёныши –
Сущие гадёныши.
– Перестань чесать язык, –
Ей в ответ сказал Кулик.
И воскликнула Сова:
– Ты, Сорока, не права.
Знать должна любая птица,
Что злословить не годится.



Чесать язык – говорить зря, заниматься болтовнёй, пустословить.
Чесать языки (о ком, про кого) – сплетничать, злословить.







Задала головомойку
Детворе своей Ворона:
– Вы летали на помойку!
Я вас видела с балкона.
С вами целая морока!
Ни Синица, ни Сорока,
Ни сосед наш Воробей
Не краснеют за детей.
Все воробышки культурны –
Все летают возле урны!

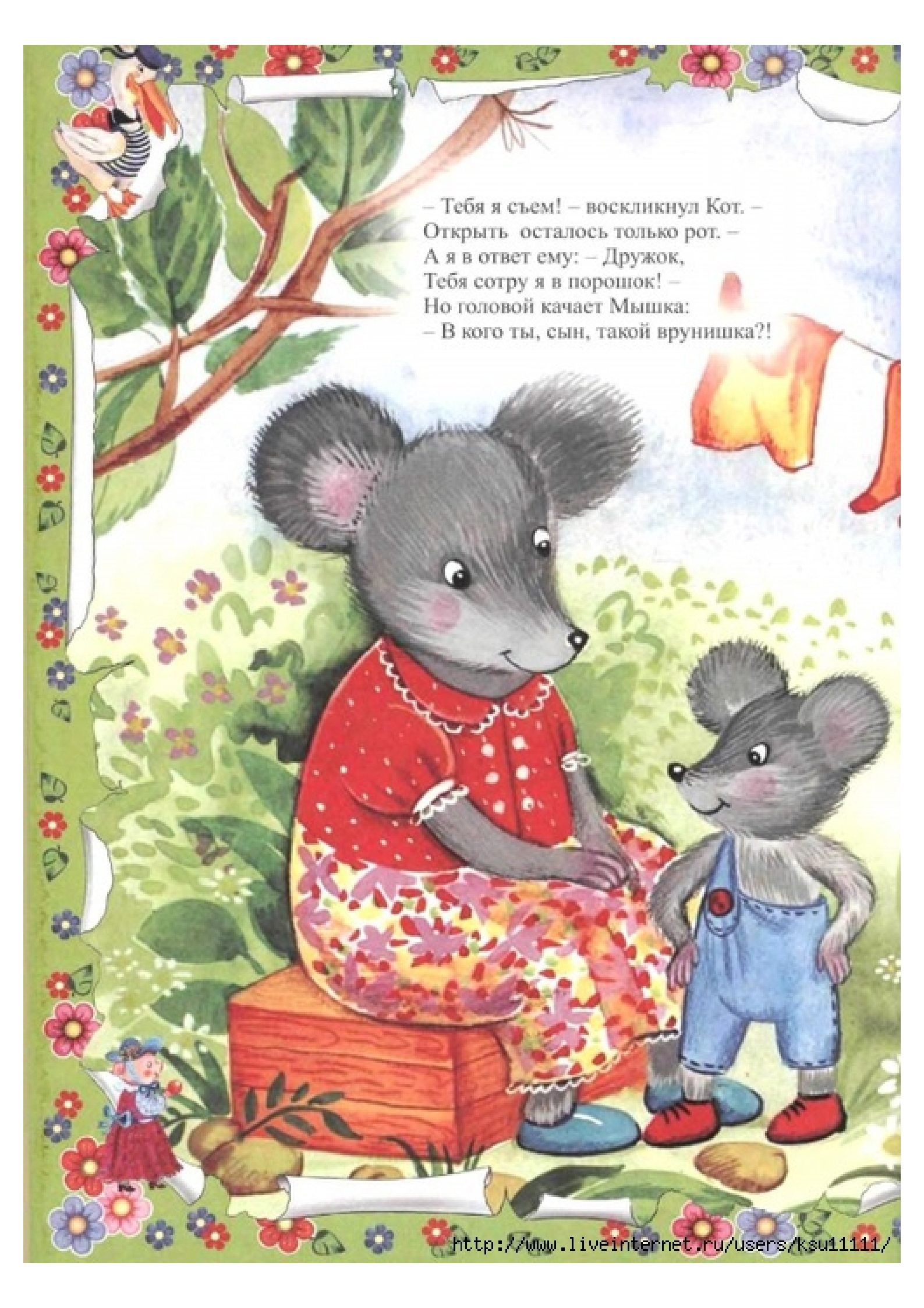
Задать головомойку – сделать кому-то выговор,
замечание, наказать за проступок.



Нос повесил Муравей –
Потерял своих детей:
– Вдруг какой-то Муравьед
Проглотил их на обед?
Утонули, заблудились,
Мухомором отравились,
К Пауку попали в сети
И дрожат от страха дети!
Где сейчас вы, муравьишки? –
А тем временем детишки
На пеньке у лесопилки
Сочиняют велух страшилки.

*Повесить нос – огорчиться,
расстроиться.*





– Тебя я съем! – воскликнул Кот. –
Открыть осталось только рот. –
А я в ответ ему: – Дружок,
Тебя сотру я в порошок! –
Но головой качает Мышка:
– В кого ты, сын, такой врунишка?!

Стереть в порошок (кого) – расправиться с кем-либо.







МЫШКА НА СЕВЕРЕ

Гусь Белолобый летел на зимовку.
Встретил на юге он Мышку Полёвку.
Гусь возвращался на Север весной –
Мышку Полёвку позвал он с собой.

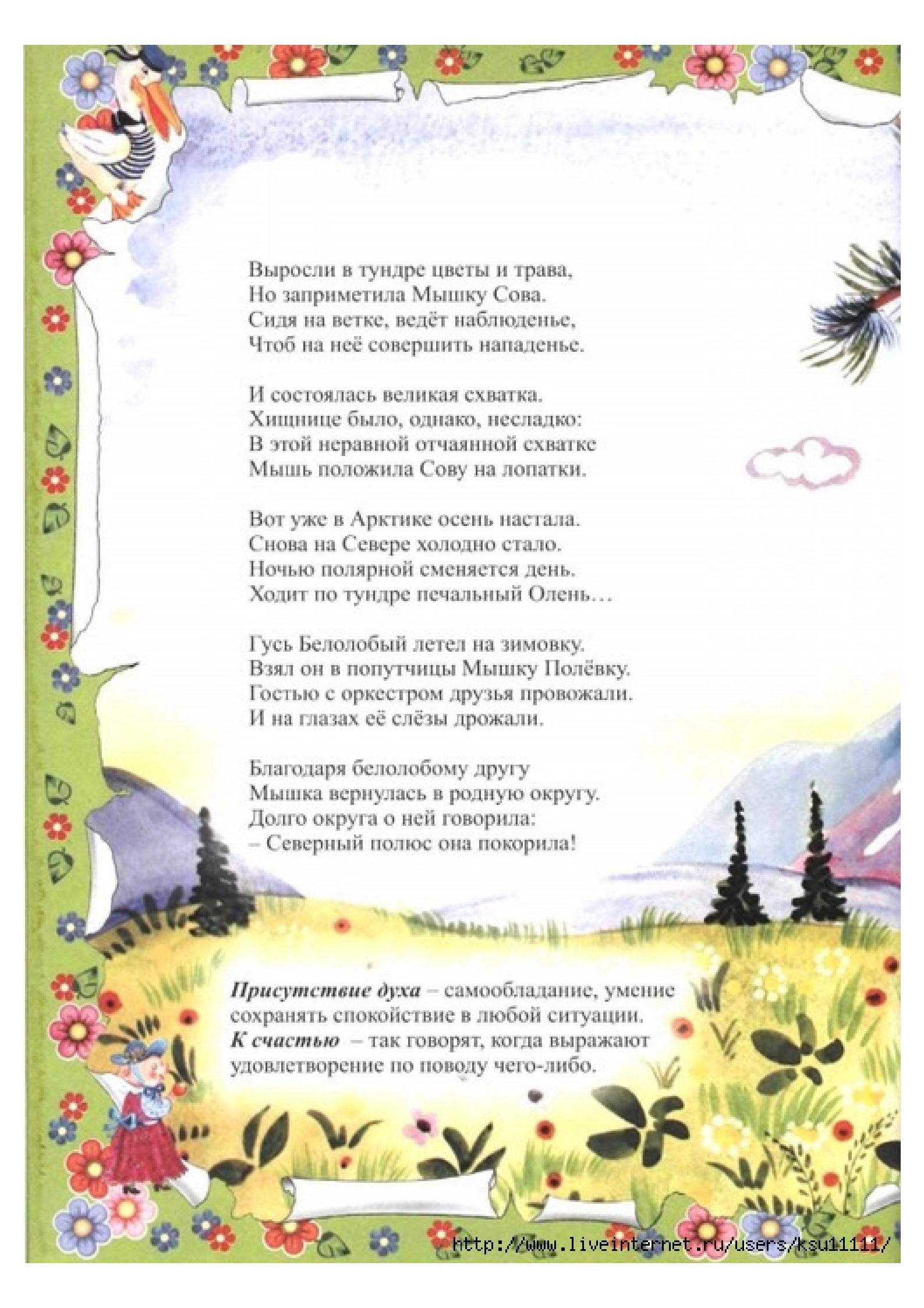
Все с любопытством глядели на Мышку:
– Не превратилась бы только в ледышку! –
Мышь, не теряя присутствия духа,
Просит у Гаги немножечко пуха.

Шапку связала, пальто, рукавицы.
Пух удивительно тёплый у птицы.
Валенки Мышка с собой захватила.
К счастью, ума ей на это хватило.

В тёплой берлоге у Белого Мишки
Славно жилось любознательной Мышке.
Север бескрайний она изучала.
Правда, по дому немного скучала.

Мышка однажды призналась Моржу:
– Глядя на Вас, я и в шапке дрожу.
Холод меня до костей пробирает! –
Морж в это время лежит, загорает.

Мышка писала Тюленя портрет.
Блики разбрасывал солнечный свет.
Вдруг наступило полярное лето –
Стало художнице не до портрета.



Выросли в тундре цветы и трава,
Но заприметила Мышку Сова.
Сидя на ветке, ведёт наблюденье,
Чтоб на неё совершить нападение.

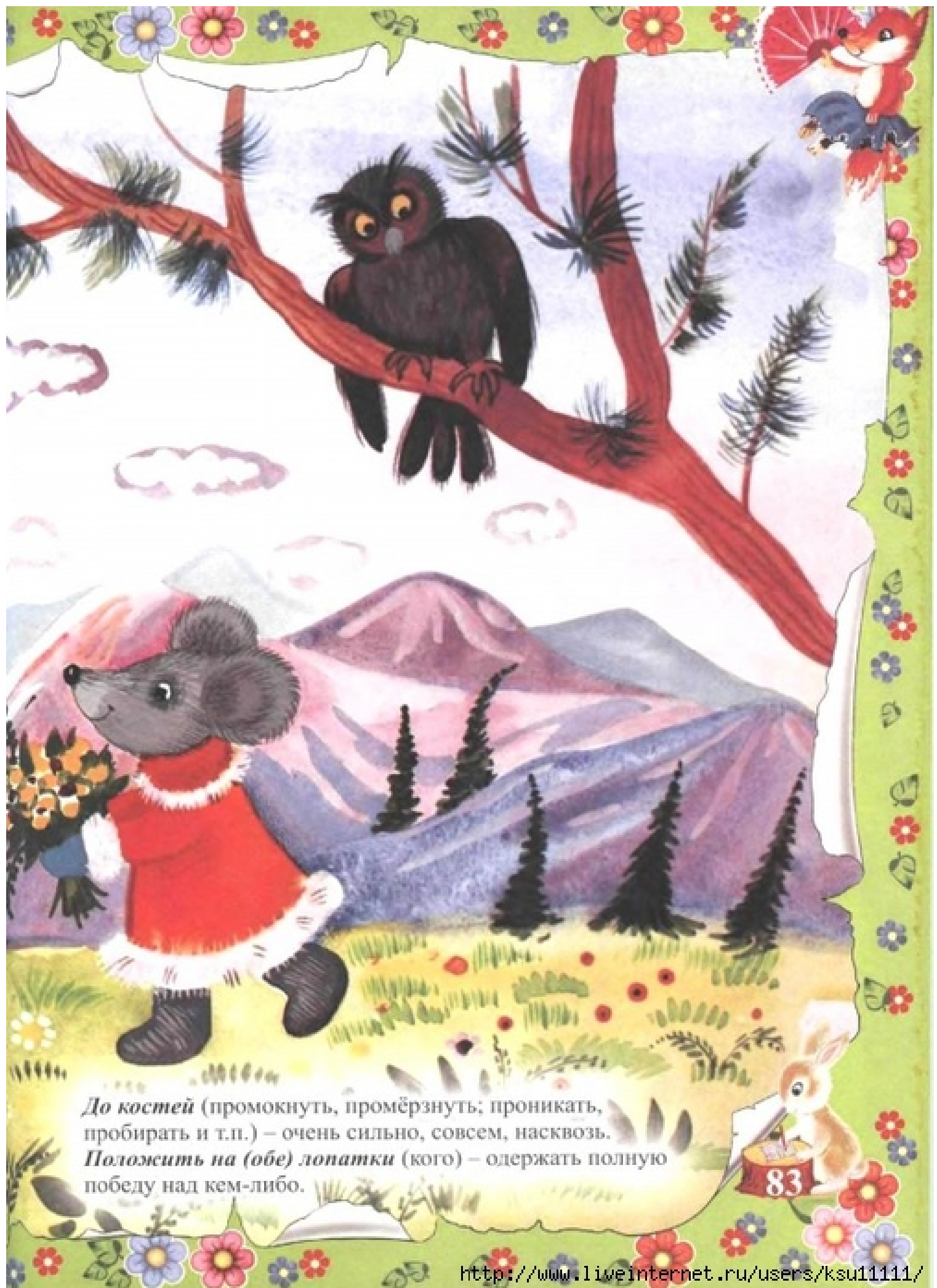
И состоялась великая схватка.
Хищнице было, однако, несладко:
В этой неравной отчаянной схватке
Мышь положила Сову на лопатки.

Вот уже в Арктике осень настала.
Снова на Севере холодно стало.
Ночью полярной сменяется день.
Ходит по тундре печальный Олень...

Гусь Белолобый летел на зимовку.
Взял он в попутчицы Мышку Полёвку.
Гостью с оркестром друзья провожали.
И на глазах её слёзы дрожали.

Благодаря белолобому другу
Мышка вернулась в родную округу.
Долго округа о ней говорила:
– Северный полюс она покорила!

Присутствие духа – самообладание, умение
сохранять спокойствие в любой ситуации.
К счастью – так говорят, когда выражают
удовлетворение по поводу чего-либо.



До костей (промокнуть, промёрзнуть; проникать, пробираться и т.п.) – очень сильно, совсем, насквозь.
Положить на (обе) лопатки (кого) – одержать полную победу над кем-либо.





МЫШАТА В ПАРИЖЕ

– Просыпайся, детвора!
Время – ровно шесть утра.
Я сама поспать бы рада,
Но за дело браться надо:
Гости к нам придут под вечер.
Угостить пока их нечем.
Испеку для них пирог,
Подмету затем порог,
Всю посуду перемою,
Вытру пыль и стол накрою,
Положу на место книжки,
Застелю диван-кровать –
Мы сегодня в кошки-мышки
Не успеем поиграть.
Ну а вас, – сказала мама, –
Ждёт культурная программа.

МУКА



– Отправляемся в Париж! –
Громко крикнул папа Мышь. –
Мы живём в такой дыре...
Я хотел сказать – норе,
Что полезно иногда
Посмотреть на города.
Скорый поезд через час
Привезёт в столицу нас.

– Ах, да здравствует Париж! –
Первым делом папа Мышь
Повести решил детей
На экскурсию в музей.
– Говорят экскурсоводы,
Что Париж – столица моды.
И у нас в деревне вроде
Одеваются по моде.
Я с иголочки одет.
Посмотрите, разве нет?!
Детвора сказала: – Да!
Папа – модник хоть куда!





Превосходная идея
Родилась у стен музея –
В зоопарк купить билеты,
Выпить сок и съесть конфеты.

Бегемот – весёлый парень.
Он детишкам благодарен.
Принимает он подарки
От детишек в зоопарке.

Недовольны обезьяны:
– Сколько можно есть бананы?!
И воскликнул Шимпанзе:
– Подавайте нам безе!



– У сынишки и у дочки
Есть клыки и коготочки! –
И поэтому Тигрица
За малюток не боится.

– Это что там за верзила? –
Мышка братика спросила.
– Подойдём давай поближе.
Не кричи так: мы в Париже!

В облаках Жираф витает.
Это значит, он мечтает:
Хорошо бы свысока
Посмотреть на облака.

С давних пор мечтают мыши:
– Хорошо бы стать повыше,
Чтоб Жирафа-каланчу
Нежно стукнуть по плечу!
Где бы взять такую силу,
Чтоб в объятьях сжать верзилу?

– Отдохнуть бы нам немного,
Впереди у нас дорога,
Посидеть в кафе часок,
Сыра съесть большой кусок! –
Подкрутив себе усы,
Папа Мышь достал часы
И воскликнул: – Боже мой!
Нужно нам спешить домой.
До свидания, столица!
Будешь ты ночами сниться.
Не горюйте, малыши:
Кто-то должен жить в глуши.



Хорошо в родной норе
И отцу, и детворе!
В честь торжественного дня
Собралась тут вся родня.
— Превосходный был пирог! —
Вспоминал потом сынок. —
Позабудешь о Париже,
Просто пальчики оближешь!
Всем досталось по кусочку.
Мы на этом ставим точку.

*Первым делом — в первую очередь, прежде всего.
С иголки — о новой, только что сшитой одежде.
Хоть куда — хороший, отличный.*



Витать в облаках – находиться в мечтательном состоянии, не замечая окружающего.

Боже мой! – см. стр. 9.

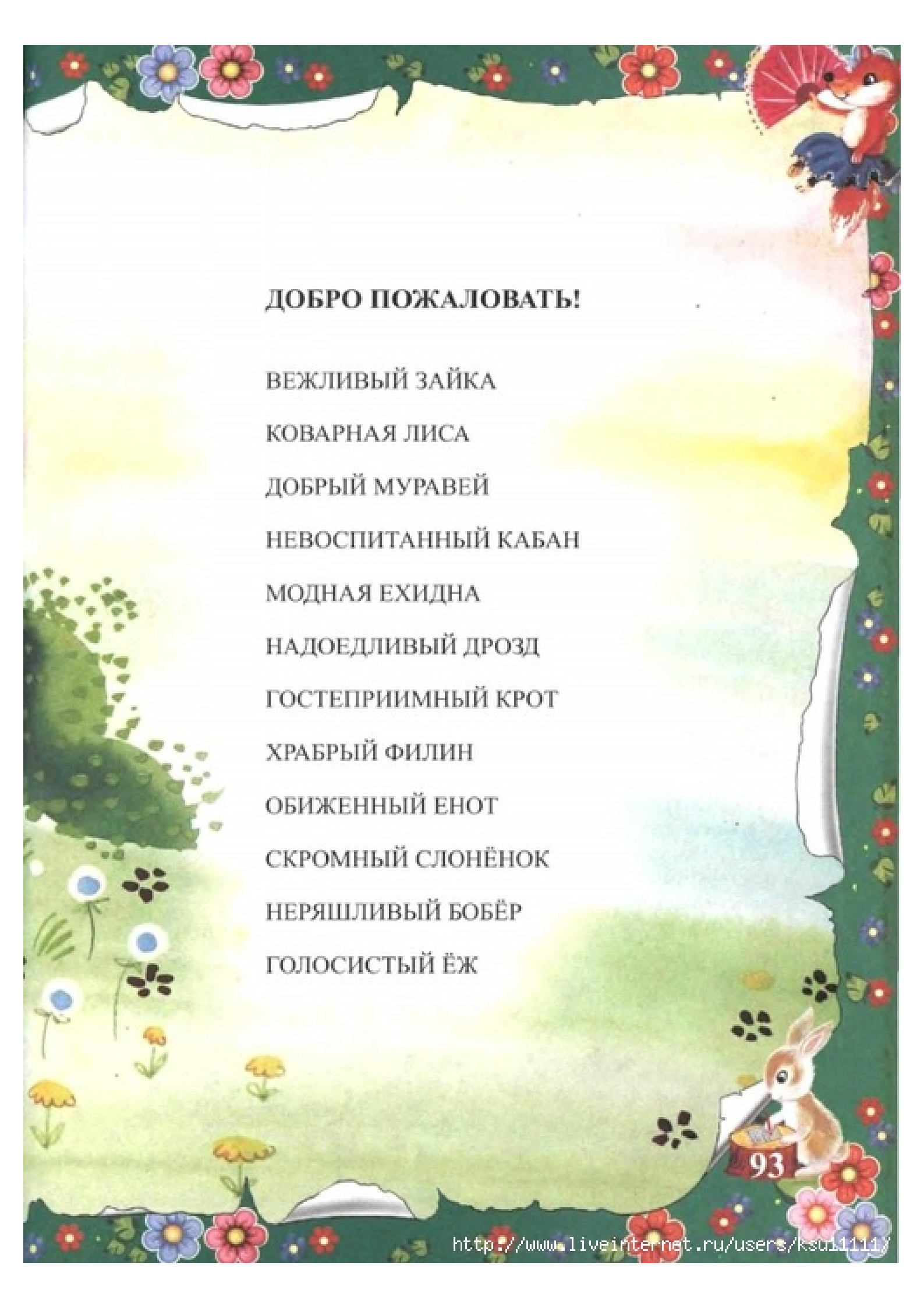
В честь (кого-чего) – в знак памяти о чём-либо, ком-либо; уважения, почтения к кому-либо, чему-либо.

Пальчики оближешь – о чём-либо очень вкусном.

Ставить точку на (ком-чём) – завершать всякие дела, отношения с кем-либо, чем-либо.







ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ВЕЖЛИВЫЙ ЗАЙКА

КОВАРНАЯ ЛИСА

ДОБРЫЙ МУРАВЕЙ

НЕВОСПИТАННЫЙ КАБАН

МОДНАЯ ЕХИДНА

НАДОЕДЛИВЫЙ ДРОЗД

ГОСТЕПРИИМНЫЙ КРОТ

ХРАБРЫЙ ФИЛИН

ОБИЖЕННЫЙ ЕНОТ

СКРОМНЫЙ СЛОНЁНОК

НЕРЯШЛИВЫЙ БОБЁР

ГОЛОСИСТЫЙ ЁЖ



ВЕЖЛИВЫЙ ЗАЙКА

«Дорогой Гиппопотам!
Приезжай скорее к нам.
Будешь жить у нас в лесу
И отпугивать Лису.
Поскорее приезжай-ка.
Жду. Целую крепко. Зайка».

«Здравствуй, милая Мартышка!
Шлёт привет тебе Зайчишка.
Что ты друга обижаешь –
Почему не приезжаешь?
Ждёт тебя лесной народ.
Летом дел невпроворот!
Разводить в лесу бананы –
Это дело обезьяны».

«Крокодил, дружок, здорово!
Обращаюсь с просьбой снова:
Ты уж нам не откажи –
Зубы Волку покажи.
Вздумал он зверей стращать.
Кто нас будет защищать?!
Без тебя мы как без рук.
Приезжай скорее, друг!»







«Носорог, родной, привет!
Покупай скорей билет:
Нам в лесу нужна охрана,
Так как поздно или рано
В лес охотники нагрянут
И стрелять по зайцам станут.
Твой могучий острый рог
Нам бы здорово помог.
Будут звери за тобой
Как за каменной стеной».

«Уважаемый Жираф!
Зная Ваш добрейший нрав,
Я надеюсь, что друзьями
Непременно станем с Вами.
Это в Африке жара,
А у нас как из ведра
Льют дожди в разгаре лета.
Что Вы скажете на это?
Мы нашли для Вас работу
(Выходной один – в субботу) –
Тучи в небе разгонять.
Разрешите Вас обнять.
Каждый вечер под дождём
Мы Вас очень-очень ждём».



КОВАРНАЯ ЛИСА

– Дом мой больше, чем берлога.
В доме места очень много.
В нём люблю, – сказал Барсук, –
Проводить я свой досуг.

У Лисицы же нора,
Как собачья конура.
И поэтому Лисица
На соседа очень злится.

– Мне в норе ужасно тесно!
Разве это, братец, честно?!
– Не разбрасывай объедки! –
Говорит Барсук соседке.

А Лиса – ему в ответ:
– Не сочти за труд, сосед,
Загляни скорее в норку –
Я затеяла уборку!

Вышел из дому Барсук,
А Лиса-плутовка вдруг
Из норы бежит бегом
К Барсуку в просторный дом.

На замок закрыла дверь:
– Это всё моё теперь!
Взаперти сидеть не стану –
Я, Барсук, найму охрану.

Волк от дома всех отвадит:
Дед его, отец и прадед
Население пугали
И лисицам помогали.



«Слоник, здравствуй! Как живёшь?
Писем нам давно не шлёшь.
Без тебя стоит работа.
Цирк построить нам охота.
Будешь ты подъёмным краном.
Показаться может странным
Это предложение.
Сделай одолжение:
Приезжай в конце недели –
Побеседуем о деле!»



Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
ЕСЛИ К ВАМ ЯВИЛИСЬ ГОСТИ,
ВСЕ ДЕЛА СВОИ ЗАБРОСЬТЕ!

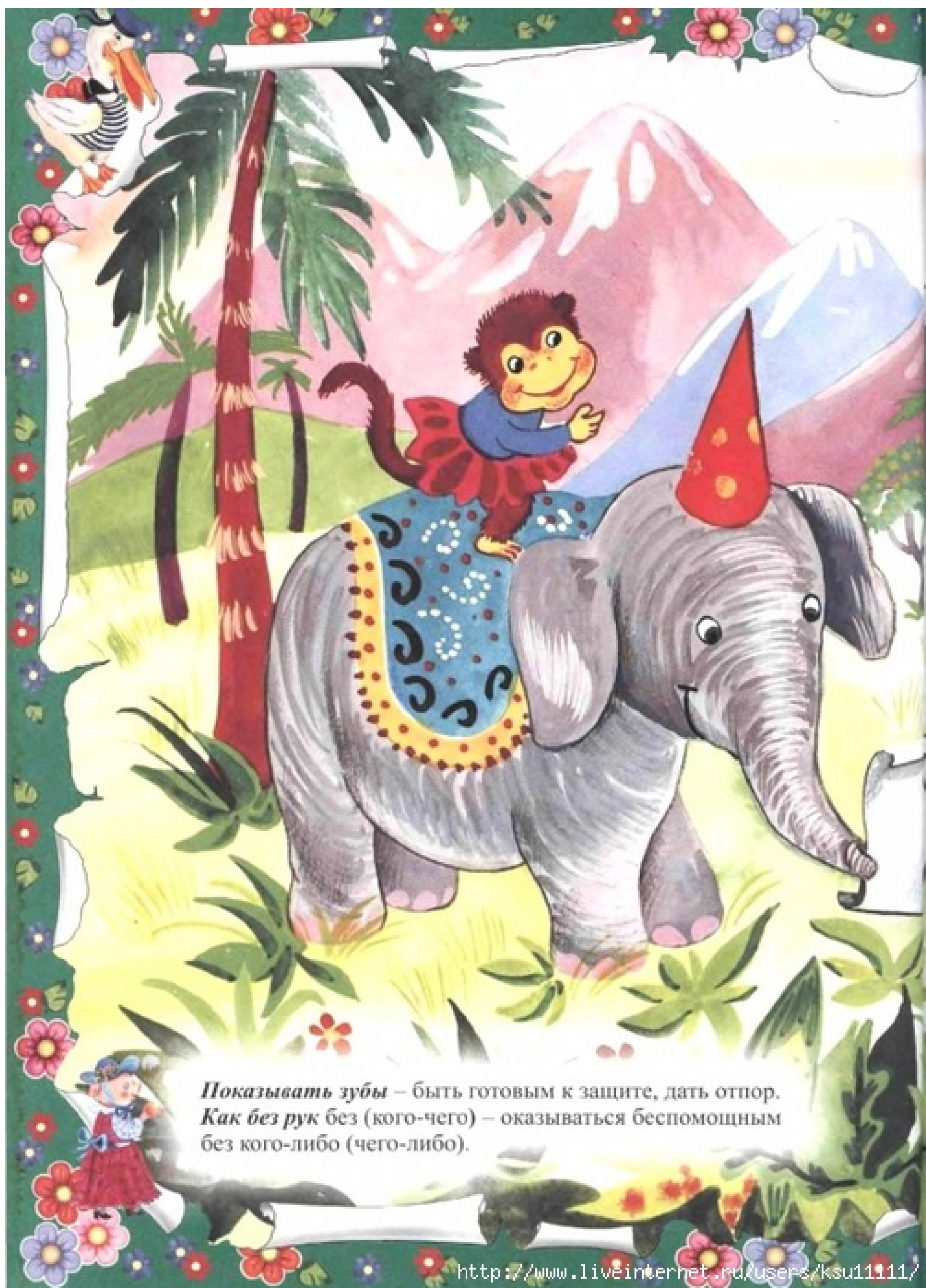
Рано или поздно – см. стр. 35.

Как за каменной стеной – находиться под надёжной защитой.

Льёт как из ведра – о проливном дожде.

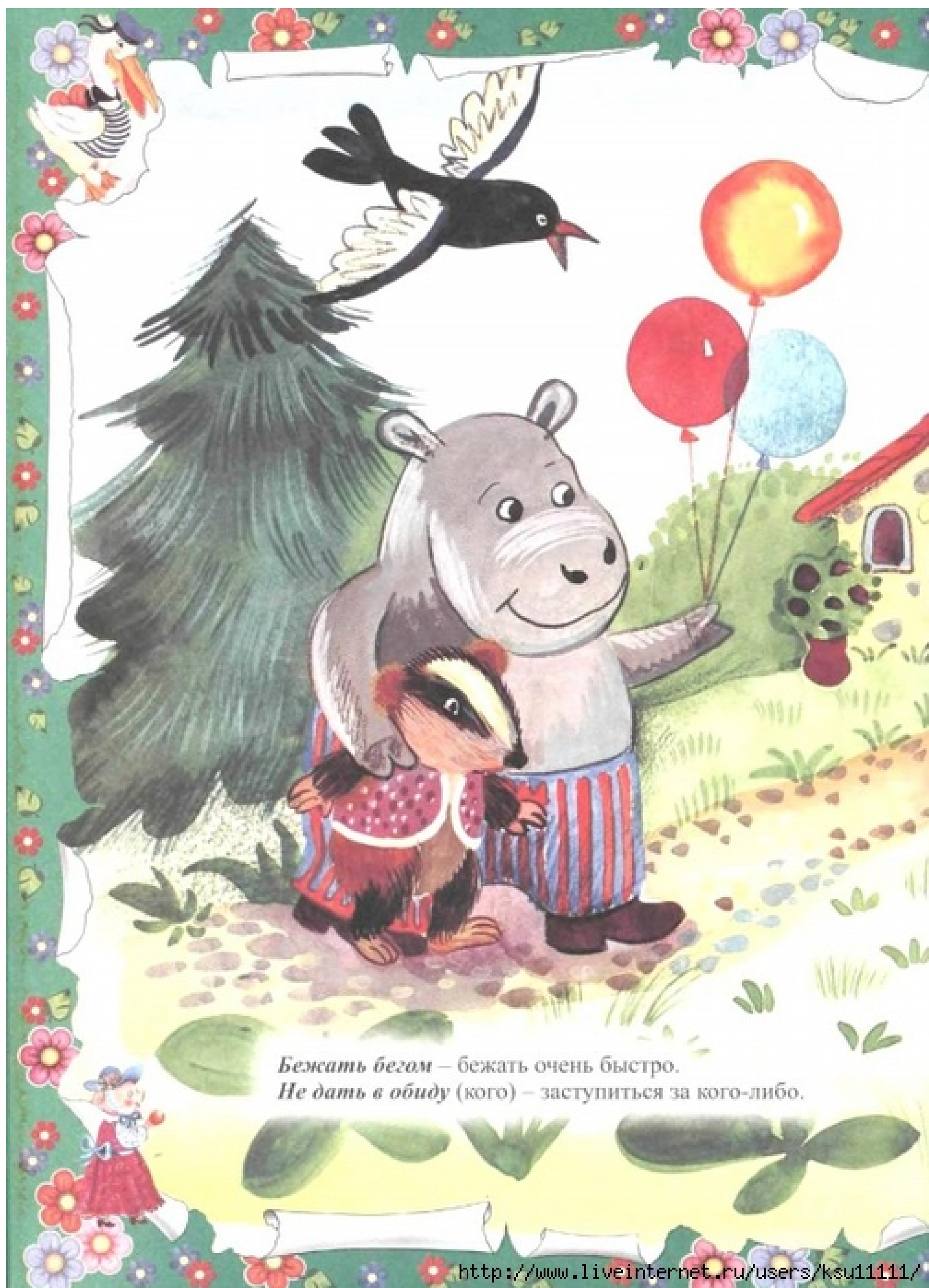
Сделай одолжение – форма вежливой просьбы.





*Показывать зубы – быть готовым к защите, дать отпор.
Как без рук без (кого-чего) – оказываться беспомощным
без кого-либо (чего-либо).*





*Бежать бегом – бежать очень быстро.
Не дать в обиду (кого) – заступиться за кого-либо.*



Возмущён лесной народ:
– Жить плутовка не даёт! –
В Африку Гиппопотаму
Посылают телеграмму.

«Просим помощи, дружище,
Заняла Лиса жилище
Не своё, а Барсука.
Ждём. Надеемся. Пока».

Прилетел Гиппопотам:
– Я в обиду вас не дам! –
Из норы прогнал Лису
И остался жить в лесу.

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
**НЕВОСПИТАННАЯ ДАМА
ПОСТРАШНЕЙ ГИППОПОТАМА.**



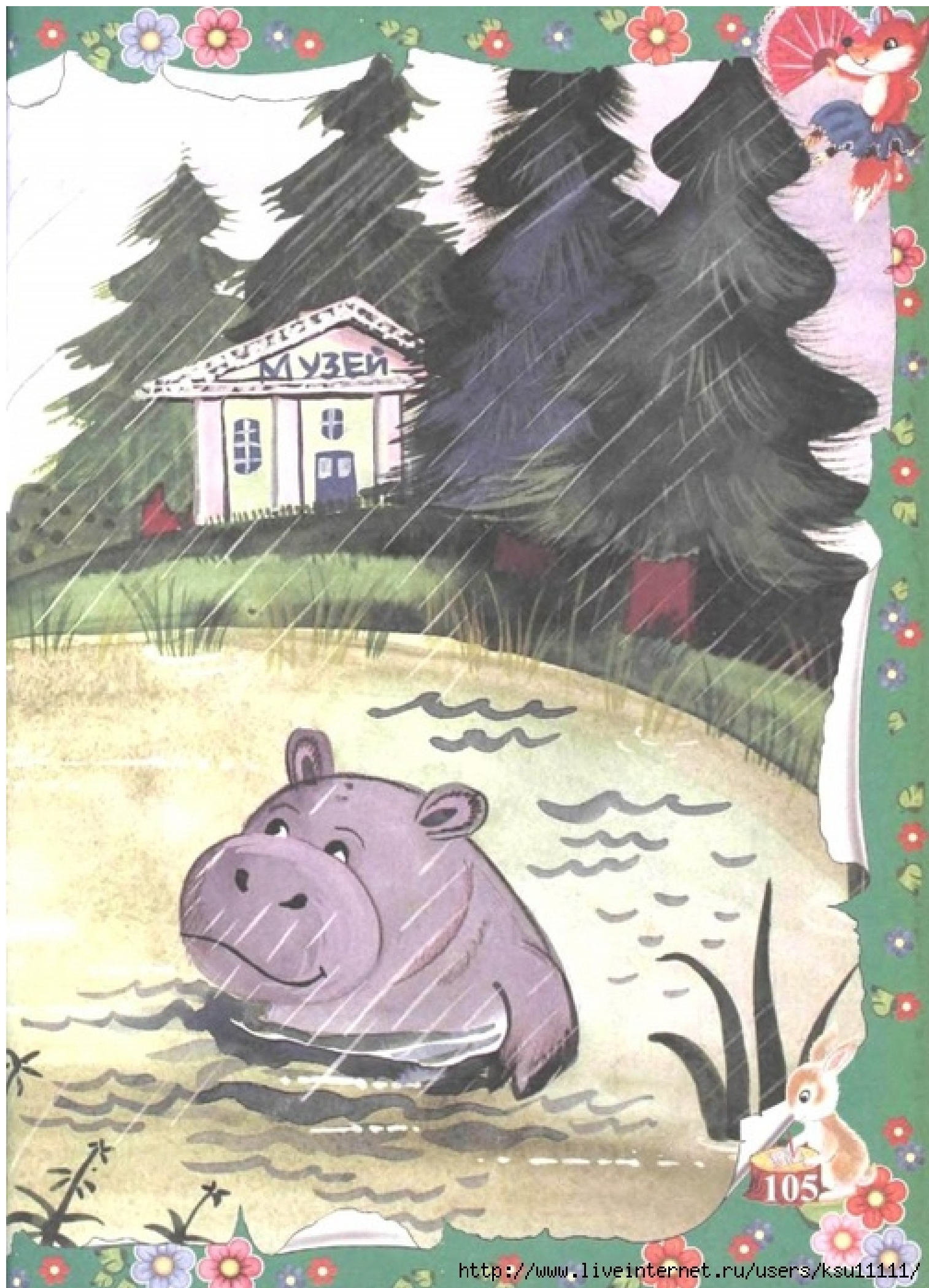
ДОБРЫЙ МУРАВЕЙ

– Нынче здесь, а завтра там, –
Напевал Гиппопотам.
Но домой он не спешил –
Он в лесу прекрасно жил.

Утром, днём и перед сном
Плавал в озере лесном.
Навещал своих друзей,
Посещал Лесной музей.

Не страдал от перегрева:
Ели – справа, сосны – слева.
Не болела голова
От боязни встретить Льва.

Но однажды в непогоду
Он залез, глупышка, в воду.
И за это поплатился –
Очень сильно простудился!

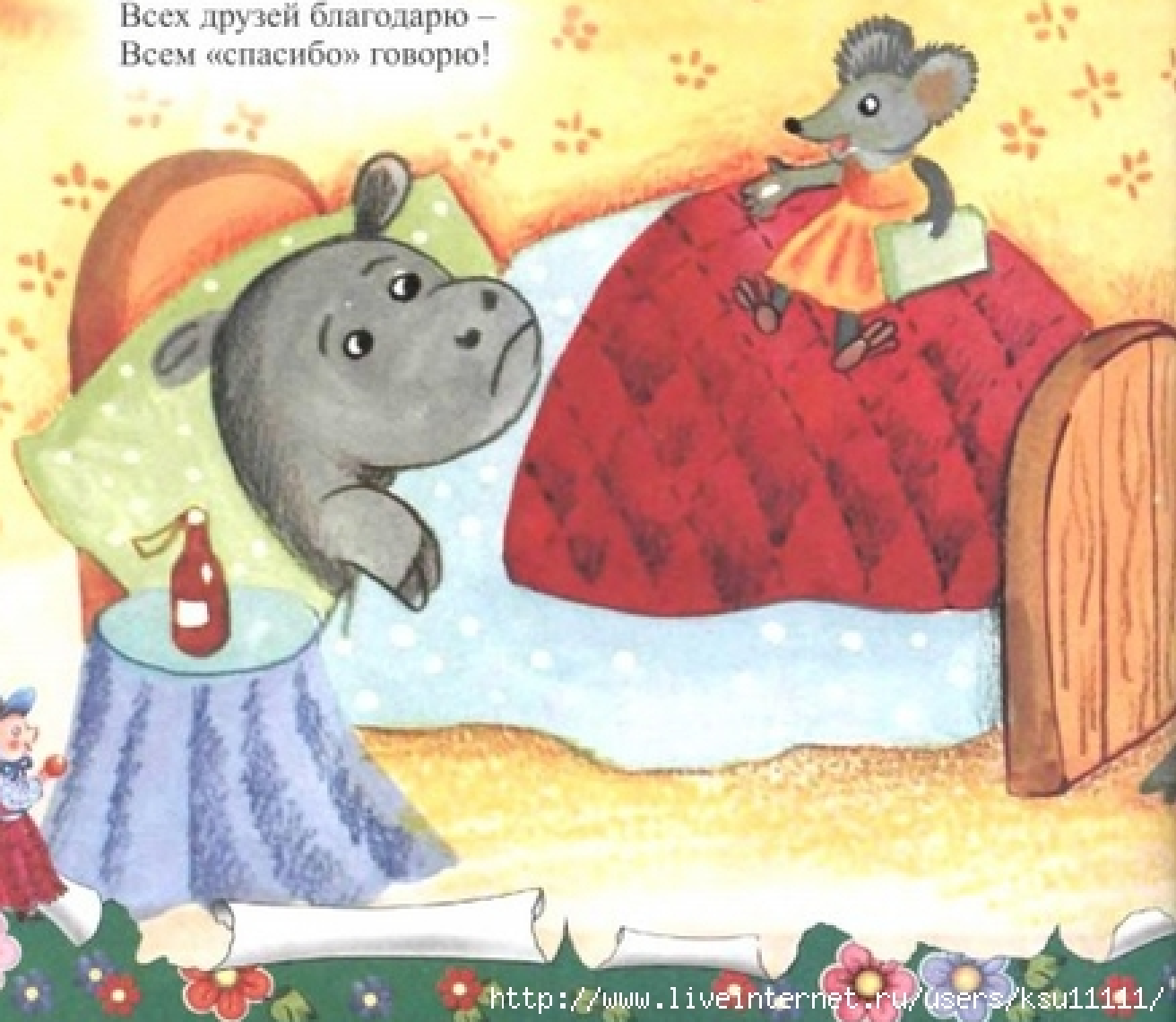


– Мы спасём тебя, малыш, –
Говорит Лесная Мышь. –
Не волнуйся, деточка!
Вот тебе таблеточка.

От простуды капли в нос
Из аптеки Ёж принёс,
А потом ещё микстуру,
Чтобы сбить температуру.

Мишка другу мёд вручает:
– Нас всегда он выручает.
Слов на ветер не бросаю –
Мёдом всех друзей спасаю!

– Я уже, друзья, здоров!
Не зовите докторов.
Всех друзей благодарю –
Всем «спасибо» говорю!



Прибежал вдруг Муравей,
Верный друг лесных зверей.
Повторял он на бегу:
– Предложить массаж могу!

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
ЗА МАЛЕЙШУЮ УСЛУГУ
ГОВОРИ «СПАСИБО» ДРУГУ!

Голова болит (у кого о чём) – что-либо заботит, беспокоит.
Бросать слова на ветер – говорить зря, необдуманно, без пользы.



НЕВОСПИТАННЫЙ КАБАН

Мишка повар день рожденья
Отмечает в воскресенье.
На столе стоит еда.
Мишка повар хоть куда!

Вкусы всех гостей учёл:
Тут и мёд подарок пчёл,
И халва, и пастила,
И цветы вокруг стола.

Подарила Белка Мишке
Увлекательные книжки.
Лось фарфоровый сервиз,
А Барсук духи «Каприз».

Краски, кисти и блокнот
Подарил ему Енот.
Пожелав здоровья, Грач
Преподнёс футбольный мяч.

Ёж вручил альбом для марок,
А Кабан принёс в подарок
Одуванчиков букет
И коробку от конфет.

Казалось чтонибудь дарил.
Мишка всех благодарил:
Никого не отпущу!
Всех на славу угощу!







Первым сел за стол Кабан.
Стал сметать, как ураган,
Блюда все и угощенья
Без малейшего смущенья.

Безобразие какое!
Мордой он залез в жаркое,
Опрокинул суп на Белку,
Облизал её тарелку.

– Ты меня, Кабан, прости:
Так себя нельзя вести, –
Говорит ему на ушко
Пучеглазая Лягушка. –

Свинство, а не поведение!
Дикий ты, на удивление.
У меня одно желание –
Взять тебя на воспитание.

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
**МАЛО БЫТЬ УПИТАННЫМ –
ВАЖНО БЫТЬ ВОСПИТАННЫМ!**

Хоть куда – см. стр. 90.

На славу – очень хорошо.

Вести себя (как) – держать себя, поступать каким-либо образом.

Говорить на́ уxo (на ушко) – говорить тихо, по секрету.

МОДНАЯ ЕХИДНА

В лес явилась незнакомка
И сказала очень громко:
– Я приехала сюда
Из Парижа, господа!

Вы должны быть очень рады:
В багаже моём наряды.
Тут найдёте, что угодно.
Всё недорого и модно.

Ухмыляется Ехидна:
– За лесных зверей обидно!
Вечно ходят в чём придётся,
И над ними мир смеётся!

Подходи и стар и млад!
Выбирай себе наряд:
Пиджаки, костюмы, блузки –
Покупай товар французский!

Тут такое началось!
Прибежали Ёж и Лось,
Зайка, Белочка и Крот, –
Словом, весь лесной народ.

Никуда, друзья, не деться:
Каждый хочет приодеться.
Деньги Лось копил-копил
И себе цилиндр купил.

Белка – шляпку и манто.
Ёж – с каракулем пальто.
Для чего пальто Ежу –
Я вам это не скажу.









Белка с дерева упала –
К счастью, лапу не сломала:
– Впредь не буду ни за что
Прыгать в шляпке и мантио!

На рогах цилиндр повис.
Лось вздохнул: – Какой сюрприз! –
В головном его уборе
Появилась дырка вскоре.

Летом Ёж собрался в город.
Влез в пальто и поднял ворот:
– В чём хочу я – в том хожу! –
Но сказал Медведь Ежу:

– Не к лицу друзьям природы
Образцы высокой моды!
Иногда способна мода
Превратить тебя в урод.

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
**НА ТОГО ВЗГЛЯНУТЬ ПРИЯТНО,
КТО ВСЕГДА ОДЕТ ОПРЯТНО!**

И стар и млад – все, без различия
возраста.

К счастью – см. стр. 82.

(Не) к лицу – (не) идёт кому-либо, (не)
делает кого-либо привлекательнее по
внешности.





НАДОЕДЛИВЫЙ ДРОЗД

Дрозд устал сидеть на ветке:
– Не пойти ли мне к соседке?
В двух шагах её дупло.
В нём уютно и тепло.

Дверь скорее открывай-ка
Да к столу води, хозяйка!
– Извини, – сказала Белка, –
У меня сейчас побелка.

– В гости к Мишке полечу!
Навестить его хочу.
Всех, кто Мишку навещает,
Мишка мёдом угощает.



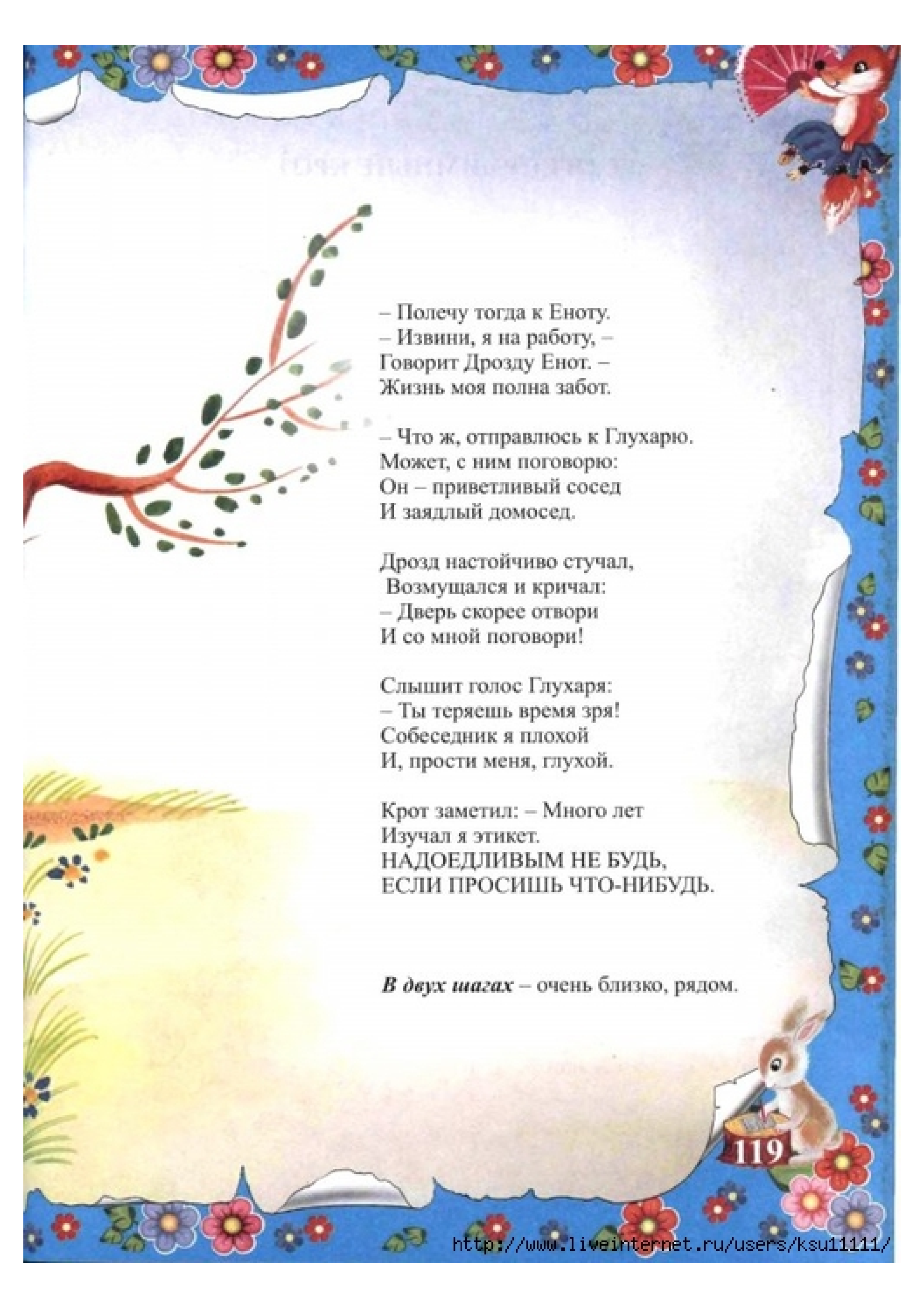


– Извини, – Медведь сказал, –
Убегаю в кинозал.
Собирался я давно
Поутру сходить в кино.

– Полечу тогда к Ежу.
Как живёт он, погляжу.
Любопытство – не порок. –
Дрозд ступает на порог...

Ёж – скорее одеваться:
– Мне пора тренироваться.
Извини, – добавил он, –
Я спешу на стадион.





– Полечу тогда к Еноту.
– Извини, я на работу, –
Говорит Дрозду Енот. –
Жизнь моя полна забот.

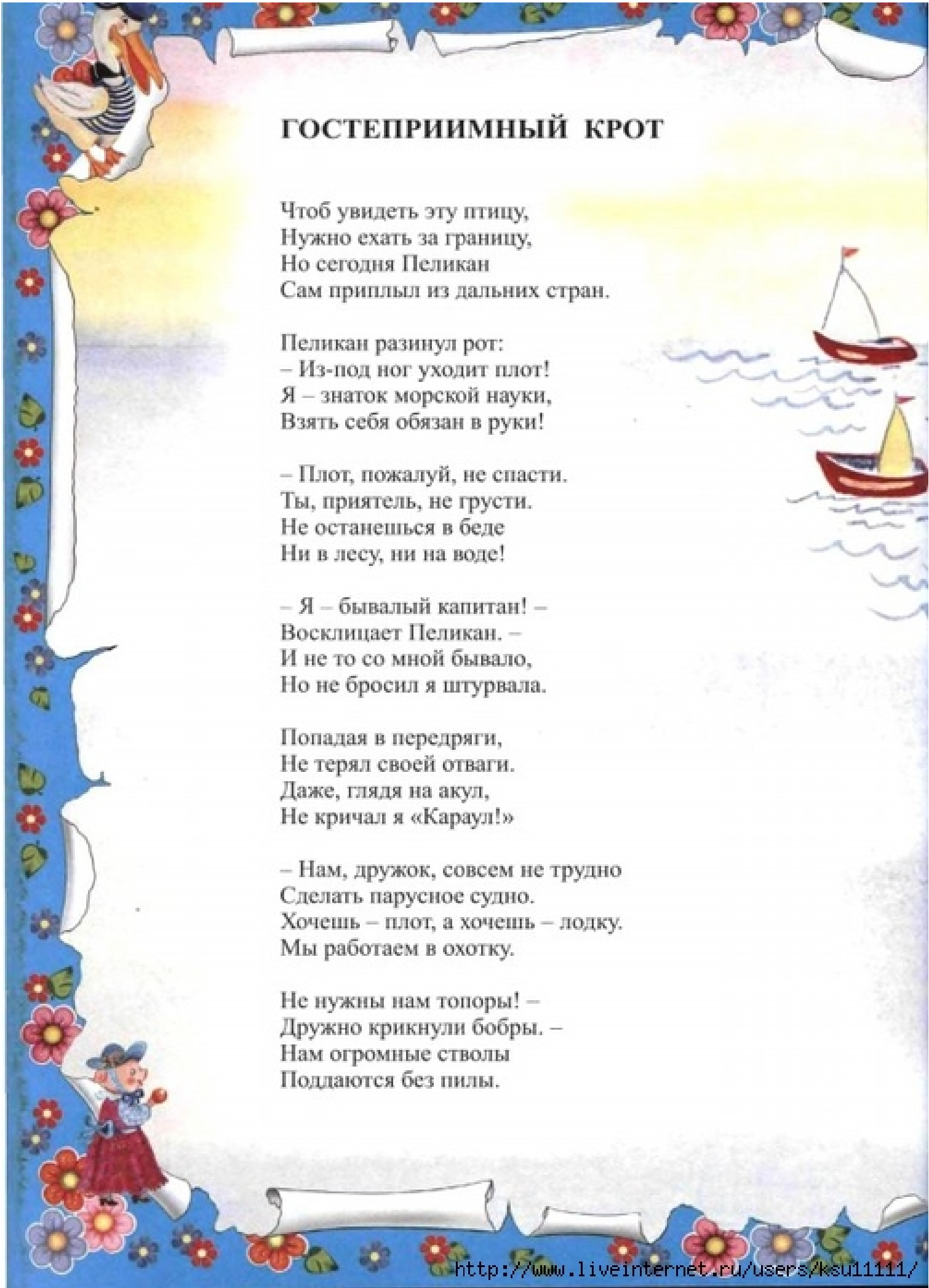
– Что ж, отправлюсь к Глухарю.
Может, с ним поговорю:
Он – приветливый сосед
И заядлый домосед.

Дрозд настойчиво стучал,
Возмущался и кричал:
– Дверь скорее отвори
И со мной поговори!

Слышит голос Глухаря:
– Ты теряешь время зря!
Собеседник я плохой
И, прости меня, глухой.

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
НАДОЕДЛИВЫМ НЕ БУДЬ,
ЕСЛИ ПРОСИШЬ ЧТО-НИБУДЬ.

В двух шагах – очень близко, рядом.



ГОСТЕПРИИМНЫЙ КРОТ

Чтоб увидеть эту птицу,
Нужно ехать за границу,
Но сегодня Пеликан
Сам приплыл из дальних стран.

Пеликан разинул рот:
– Из-под ног уходит плот!
Я – знаток морской науки,
Взять себя обязан в руки!

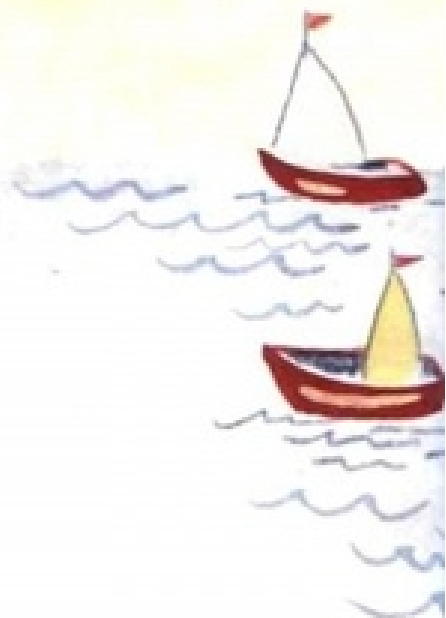
– Плот, пожалуй, не спасти.
Ты, приятель, не грусти.
Не останешься в беде
Ни в лесу, ни на воде!

– Я – бывалый капитан! –
Восклищает Пеликан. –
И не то со мной бывало,
Но не бросил я штурвала.

Попадая в передряги,
Не терял своей отваги.
Даже, глядя на акул,
Не кричал я «Караул!»

– Нам, дружок, совсем не трудно
Сделать парусное судно.
Хочешь – плот, а хочешь – лодку.
Мы работаем в охотку.

Не нужны нам топоры! –
Дружно крикнули бобры. –
Нам огромные стволы
Поддаются без пилы.







Дятлы-плотники не прочь
Пострадавшему помочь.
Обещают мастера
Сделать лодку до утра.

– Мы своё сдержали слово:
Лодка с парусом готова. –
Пеликан был очень рад,
Получив такой фрегат.

– Где я только ни бывал!
Пережил девятый вал.
Изучил подводный мир.
Вот оттуда сувенир.

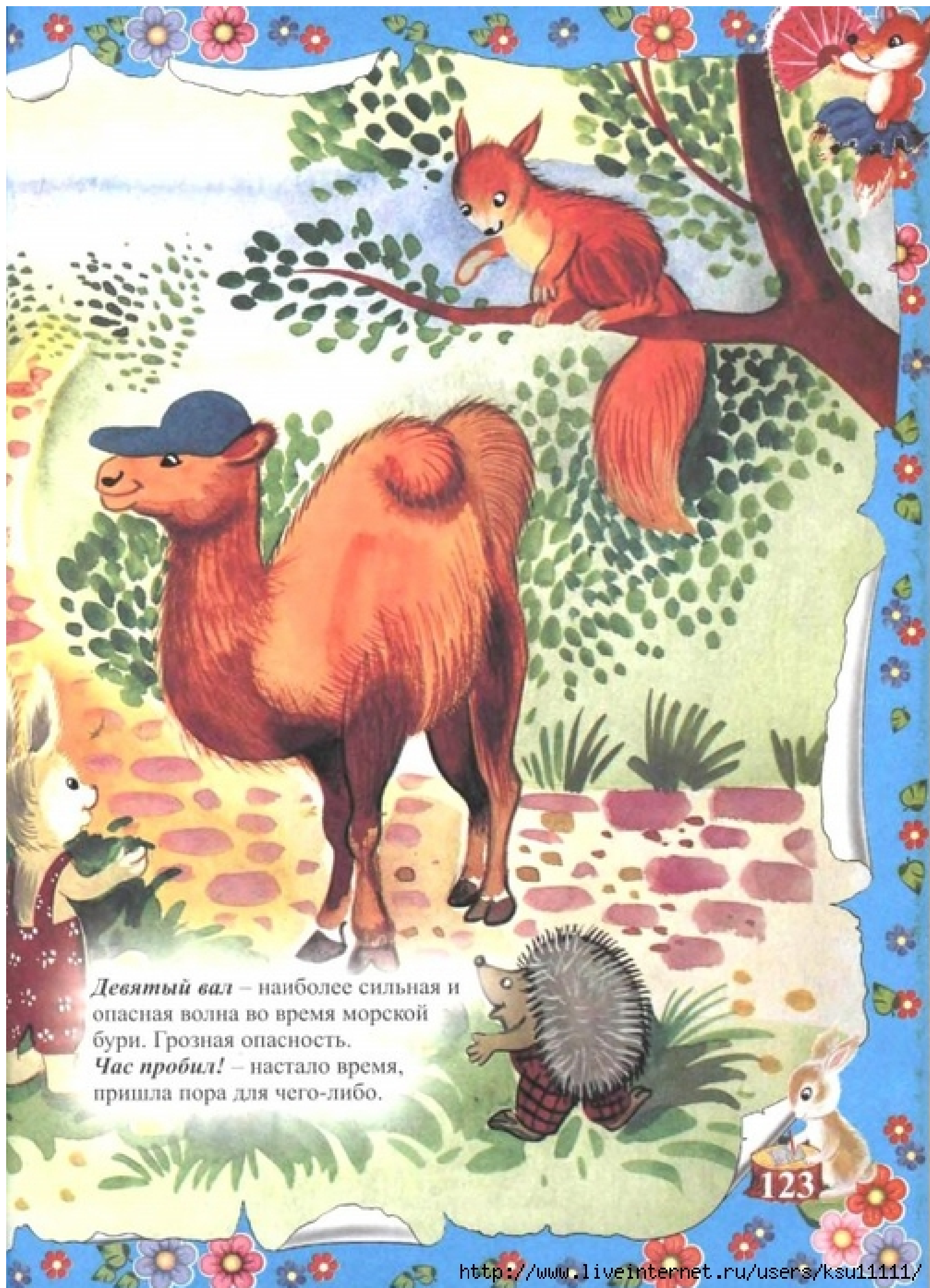
Расставанья пробил час.
Вспоминать я буду вас.
До свиданья, дорогие!
Ждут меня края другие.

И фрегат вдали исчез...
Новый гость явился в лес.
Удивлён животный люд:
– Как попал сюда Верблюд?!

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
**НА ЛИЦЕ ДОЛЖНА БЫТЬ РАДОСТЬ,
ЕСЛИ ДАЖЕ ГОСТИ В ТЯГОСТЬ!**

Разинуть рот – см. стр. 19.
Взять (брать) себя в руки – сдерживать себя,
успокаиваться.
Не прочь – согласен, готов сделать что-либо.
Держать (свое) слово – исполнять обещание.





Девятый вал – наиболее сильная и опасная волна во время морской бури. Грозная опасность.
Час пробил! – настало время, пришла пора для чего-либо.



ХРАБРЫЙ ФИЛИН

В туристический поход
Собрался лесной народ.
Кто размахивал корзинкой,
Кто рюкзак держал за спинкой.

По тропе, спускаясь вниз,
Произносит Крот девиз:
«Не смотри другим под ноги –
За собой следи в дороге».

Жаркий выдался денёк:
Кто запрятался в тенёк,
Кто на травке загорал,
Кто волнушки собирал.

Говорит Лягушке Ёж:
– День на вечер не похож.
Вечер всё-таки короче
И вдобавок ближе к ночи.

Полюбуйся на закат.
День прошёл – пора назад.
Дом наш, терем-теремок,
Кто-то запер на замок.

В это верится с трудом!
Что за зверь прокрался в дом?
Может, это Домовой
Не пускает нас домой?





– Вор, – сказал с надеждой Филин, –
Может быть, и не всесилен.
Мы его прогоним прочь!
Не сидеть же тут всю ночь.

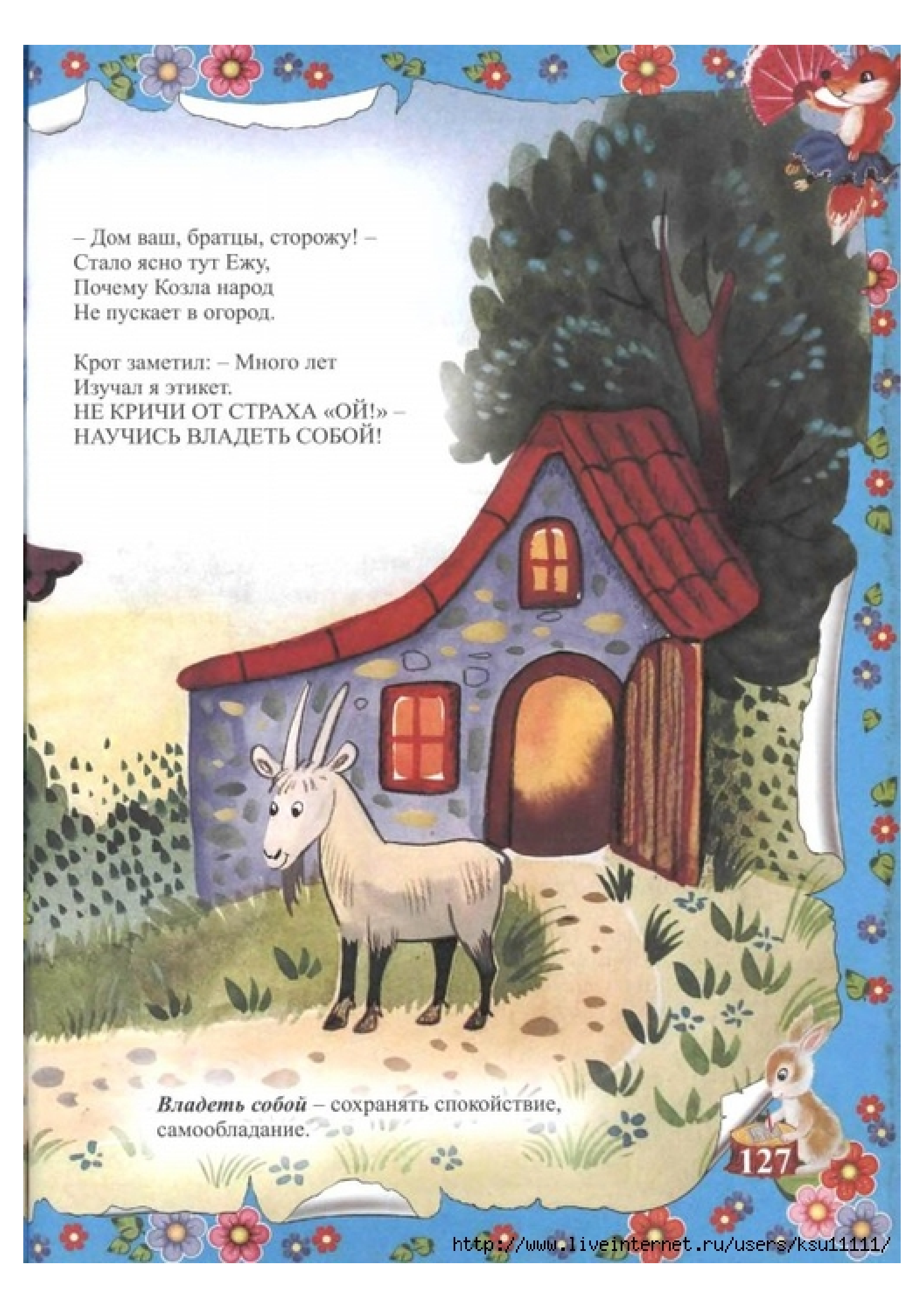
– Я на крышу полечу,
Напугать его хочу! –
Филин – стреляная птица!
Он злодея не боится:

– Хоть глазам своим не верь.
Это что ещё за зверь?
У меня сомнений нет –
Это наш Козёл сосед.

Оказалось, что «злодей»
Не узнал своих друзей.
И туристы от испуга
Не узнали тоже друга.

Стреляная птица – о том, кого трудно обмануть,
привести.

Не верить своим глазам – чрезвычайно удивляться
чему-либо неожиданному.



— Дом ваш, братцы, сторожу! —
Стало ясно тут Ежу,
Почему Козла народ
Не пускает в огород.

Крот заметил: — Много лет
Изучал я этикет.
**НЕ КРИЧИ ОТ СТРАХА «ОЙ!» —
НАУЧИСЬ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ!**

Владеть собой — сохранять спокойствие,
самообладание.

ОБИЖЕННЫЙ ЕНОТ

Плачет жалобно Енот:
– Ой-ой-ой, болит живот!
– Потерпи, дружок, не плачь! –
Говорит больному врач.

Врач Енота озадачил,
Всё подряд ему назначил:
И массаж, и витамины,
И таблетки от ангины.

– Всё со мной, друзья, в порядке! –
И Енот вскочил с кровати. –
Доктор мне уже не нужен.
Приглашаю всех на ужин!

Хорошо проводит время
За столом лесное племя.
Как обычно, у гостей
Очень много новостей.

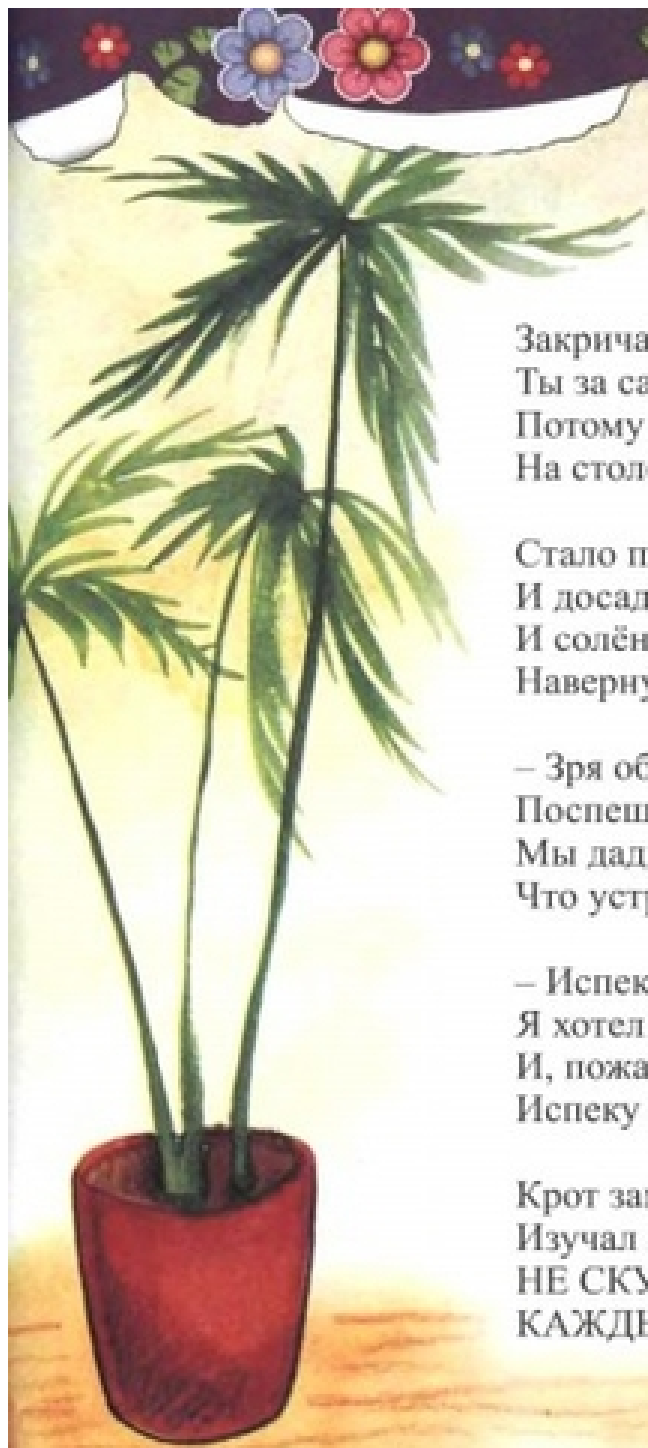
Ёж сказал: – Пора бы нам
Расходиться по домам. –
Но сидит животный люд
В ожиданьи новых блюд.

Улыбается Енот
И облизывает рот:
– Вот и праздничный пирог!
Это я его испёк.









Закричал Козёл: – Позволь!
Ты за сахар принял соль.
Потому – испортил тесто.
На столе ему не место!

Стало повару и стыдно,
И досадно, и обидно.
И солёная слеза
Навернулась на глаза.

– Зря обидели Енота, –
Поспешил заметить кто-то. –
Мы дадим Еноту слово,
Что устроим праздник снова.

– Испеку пирог с горчицей.
Я хотел сказать – с корицей!
И, пожалуй, с курагой
Испеку пирог другой.

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
**НЕ СКУПИТЕСЬ НА УЛЫБКИ –
КАЖДЫЙ ДЕЛАЕТ ОШИБКИ!**

В порядке – в исправном, благополучном
состоянии.
Не место – не полагается быть где-либо.
Дать слово – пообещать кому-либо что-либо.





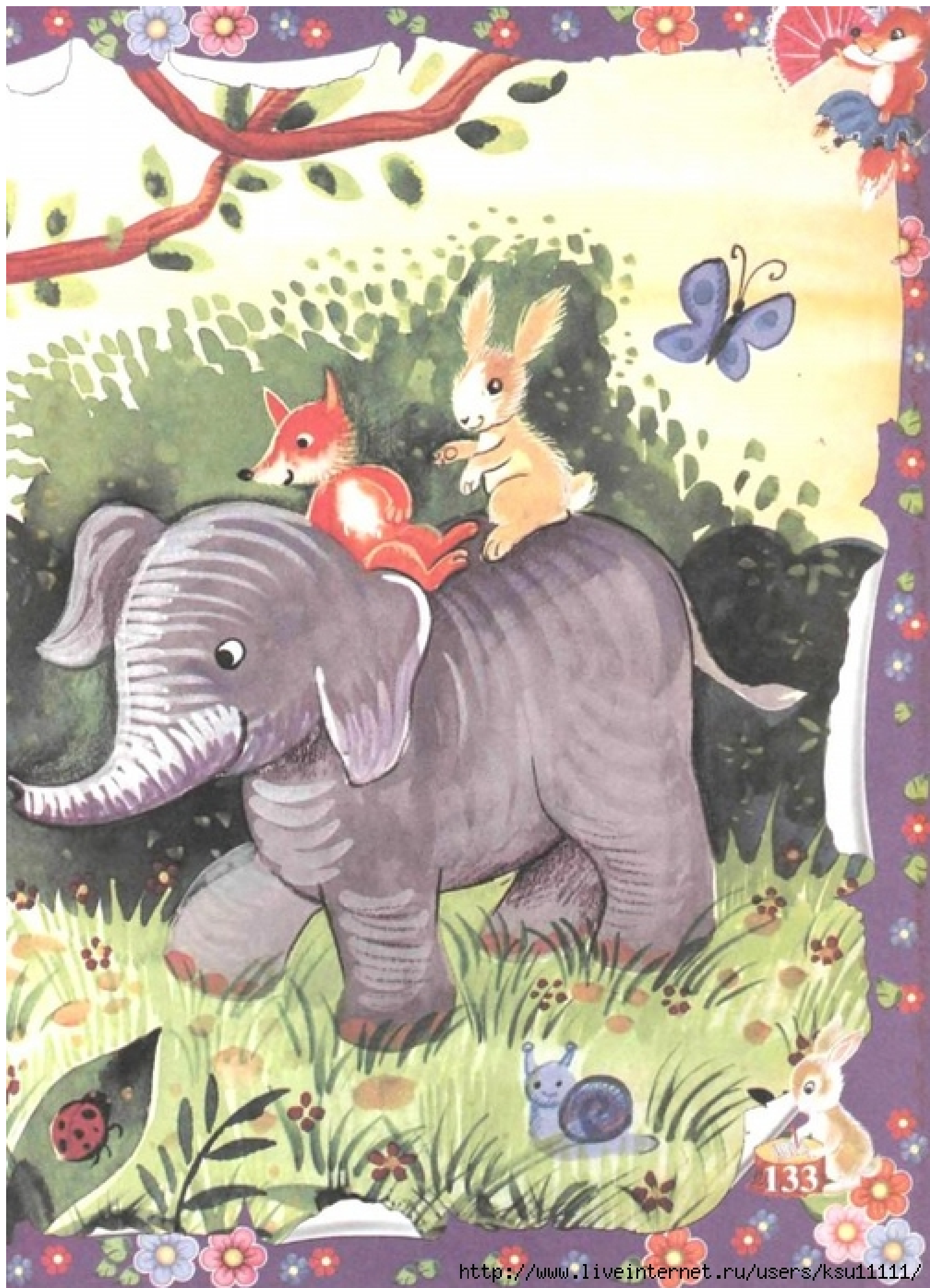
СКРОМНЫЙ СЛОНЁНОК

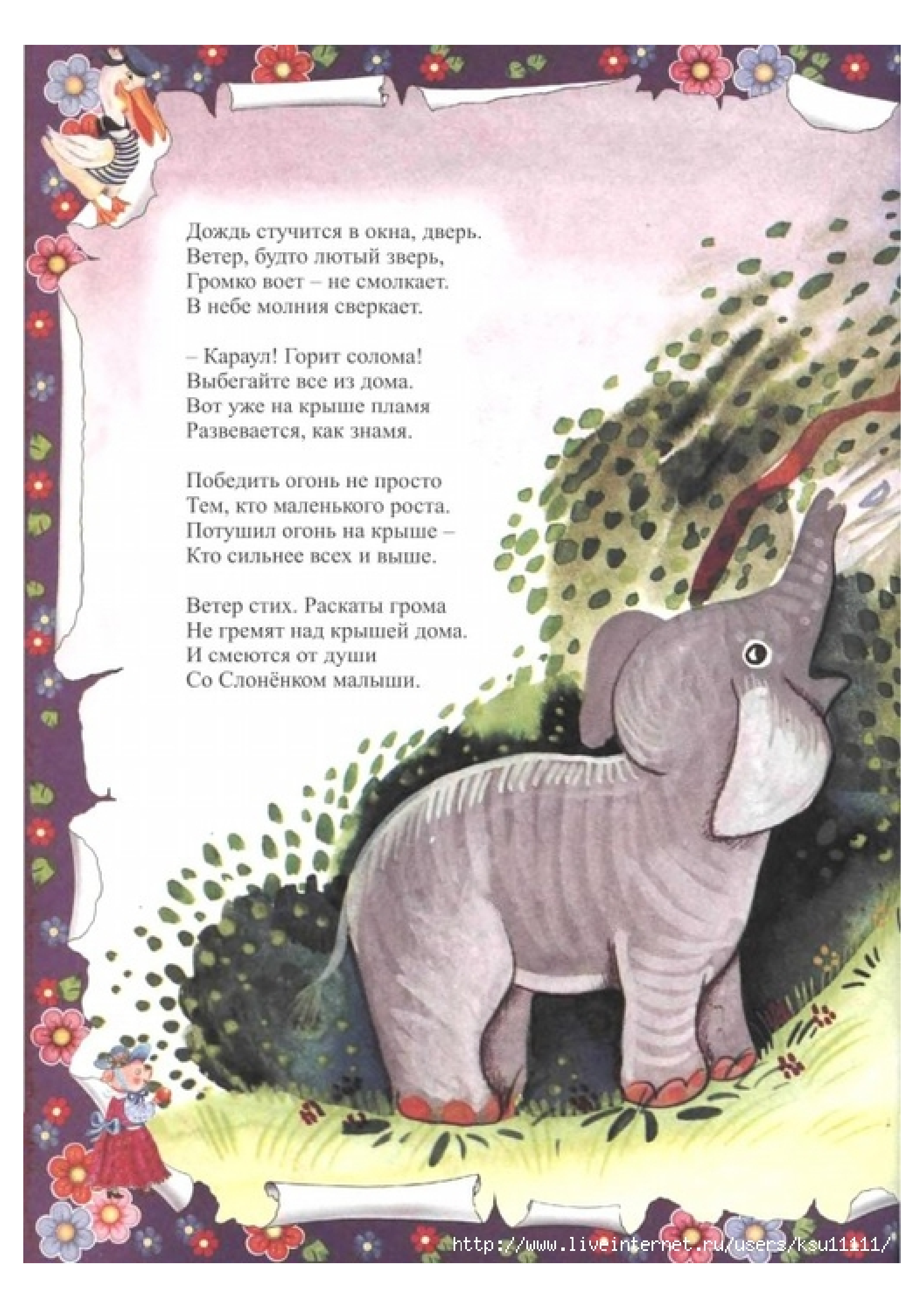
Лес – огромная страна.
Места хватит для Слона.
Ждут Слонёнка птицы, звери –
Другу все открыты двери.

Собирается с утра
На опушке детвора.
С появлением Слонёнка
Малыши смеются звонко.

Полубуйтесь на картину:
Всех сажает он на спину
И до вечера катает.
Места всем друзьям хватает.

Вдруг раздался страшный гром.
Эй, скорее прячьтесь в дом!
Дождь полил как из ведра –
Испугалась детвора.





Дождь стучится в окна, дверь.
Ветер, будто лютый зверь,
Громко воет – не смолкает.
В небе молния сверкает.

– Караул! Горит солома!
Выбегайте все из дома.
Вот уже на крыше пламя
Развевается, как знамя.

Победить огонь не просто
Тем, кто маленького роста.
Потушил огонь на крыше –
Кто сильнее всех и выше.

Ветер стих. Раскаты грома
Не гремят над крышей дома.
И смеются от души
Со Слонёнком малыши.



– Ты не мог бы нам, Слонёнок,
Одолжить чуть-чуть силёнок? –
Разобрал Слонёнка смех:
– Вряд ли хватит их на всех.

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
СКРОМНОСТЬ ЗВЕРЯ УКРАШАЕТ.
СКРОМНЫМ БЫТЬ НЕ ПОМЕШАЕТ!

Открыть дверь (кому) – впустить куда-либо,
пригласить войти.

Льёт как из ведра – см. стр. 99.

От (всей) души – искренне, с удовольствием.





НЕРЯШЛИВЫЙ БОБЁР

В новой хатке у Бобра
Много всякого добра:
Пылесос, диван, ковёр...
С новоселием, Бобёр!

Хорошо живётся в хатке.
Есть и свет здесь, и вода.
Подрастает пальма в кадке,
Несмотря на холода.

Не страшит теперь ненастье.
Век живи и не скучай.
И душа поёт от счастья,
И друзья спешат на чай.

Стал чихать уже с порога
Добродушный Крокодил:
– Здесь, признаться, пыли много!
Лучше б я не приходил.

Ухмыльнулся Носорог:
– На ковре – пролитый сок,
На полу – сухие корки.
Хатка требует уборки!

Зайка смотрит на картины
Со следами паутины –
Оскорбительное чувство
Для ценителя искусства!



Раздаётся голос Белки:
– Плохо вымыты тарелки.
По хозяйству мы не прочь
Другу нашему помочь!

Ёж о стопку книг споткнулся,
На глазах всех растянулся.
На Ежа упал Медведь
И от боли стал реветь.

Раздаются стоны Мишки:
– Кто бросает на пол книжки?
Нужно их держать на полке –
Больно падать на иголки!

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
**НЕ МЕШАЛО БЫ В ПОРЯДКЕ
СОДЕРЖАТЬ ДОМА И ХАТКИ.**

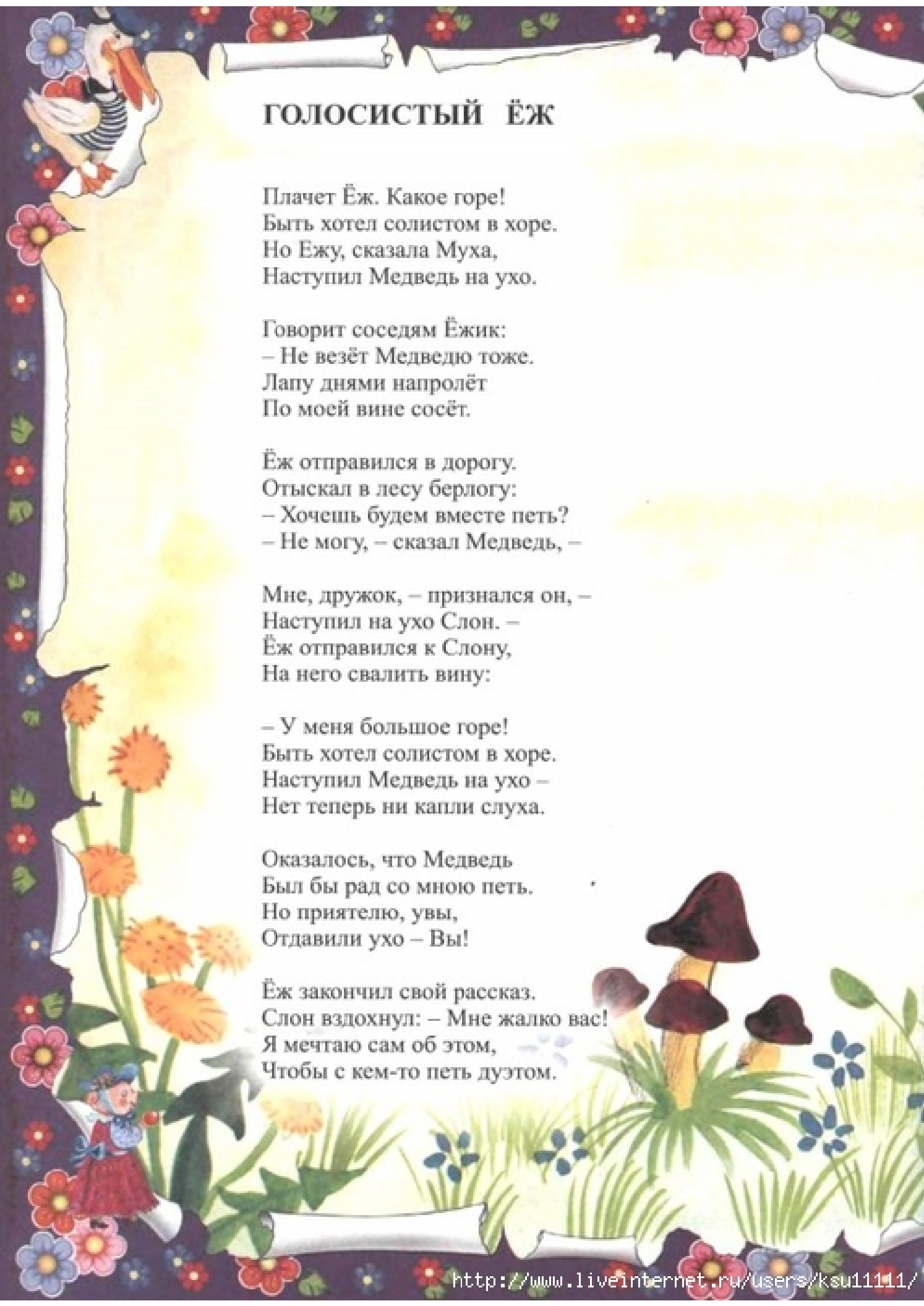


Не прочь – см. стр. 122.

На глазах (чьих или у кого) – на виду у кого-либо, в присутствии кого-либо.







ГОЛОСИСТЫЙ ЁЖ

Плачет Ёж. Какое горе!
Быть хотел солистом в хоре.
Но Ежу, сказала Муха,
Наступил Медведь на ухо.

Говорит соседям Ёжик:
– Не везёт Медведю тоже.
Лапу днями напролёт
По моей вине сосёт.

Ёж отправился в дорогу.
Отыскал в лесу берлогу:
– Хочешь будем вместе петь?
– Не могу, – сказал Медведь, –

Мне, дружок, – признался он, –
Наступил на ухо Слон. –
Ёж отправился к Слону,
На него свалить вину:

– У меня большое горе!
Быть хотел солистом в хоре.
Наступил Медведь на ухо –
Нет теперь ни капли слуха.

Оказалось, что Медведь
Был бы рад со мною петь.
Но приятелю, увы,
Отдавили ухо – Вы!

Ёж закончил свой рассказ.
Слон вздохнул: – Мне жалко вас!
Я мечтаю сам об этом,
Чтобы с кем-то петь дуэтом.







– Милый мой, да мы втроём
Замечательно споём. –
Словом, стали вместе петь
Слоник, Ёжик и Медведь.

Крот заметил: – Много лет
Изучал я этикет.
ПРОЯВЛЯЙ, ДРУЖОК, ТЕРПЕНИЕ,
ЕСЛИ В ТЯГОСТЬ ЧЬЁ-ТО ПЕНИЕ.

Медведь (или слон) на ухо наступил – о том, кто
лишён музыкального слуха.
Ни капли – несколько, ничуть.
Быть в тягость (кому) – обременять, стеснять,
тяготить кого-либо.

Веселый фразеологический словарь

*Для дошкольного и
младшего школьного возраста*

Елена Лаврентьева

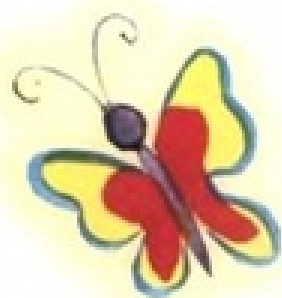
Ответственный за выпуск *Пятаченко А.*
Художественный редактор *Агеев М.*
Редакторы: *Атрощенко И., Атрощенко Е.*
Технический редактор *Прокопенко Л.*
Корректоры: *Мельникова И., Тодерика В.*
Компьютерная верстка *Носиков С.*
Дизайнерская разработка: *Андриевская К., Кулыгова Е.*

Заказ 7317. Тираж 30 000 экз.

Отпечатано в ОАО «Могайский полиграфический комбинат».
143200, г. Могайск, ул. Мира, 93.

- © Е.Лаврентьева, текст, 2007
- © С.Адалян, иллюстрации, 2007
- © Издательство «Буколика», 2007
- © Дизайн и концепция серии,
Издательство «РОССА», 2007

Как мышь на крупу надулся.



Стереть в порошок

