

Т.В. Векшина М.Н. Алимпиева

Учусь работать с текстом

Тренажер



класс

0+

**Татьяна Владимировна Векшина
Мария Николаевна Алимпиева
Учусь работать с текстом .
Тренажёр. 1 класс**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57331368

SelfPub; 2020

Аннотация

Популярная серия книг теперь в электронном виде. Тренажёр для работы с текстом. Пособие состоит из двух частей. В первой части содержится 10 работ. Каждая работа состоит из текста и 10 заданий к нему. К каждому тексту предлагаются разные уровни заданий различной сложности (определить тему и идею текста, составить план, тестовые вопросы, вопросы по содержанию текста, требующие полного ответа, задания по русскому языку). Тренажёр развивает умение работать с текстом, дети учатся использовать полученную в тексте информацию при выполнении заданий. Во второй части книги содержатся тексты для проверки техники чтения. Пособие будет полезно учителям, родителям, гувернёрам, репетиторам, няням. Книга изменена и переработана.

Содержание

Часть 1. Работа с текстом	4
Работа 1	4
Работа 2	9
Работа 3	13
Работа 4	18
Работа 5	22
Работа 6	26
Работа 7	31
Работа 8	35
Работа 9	39
Работа 10	43
Часть 2. Тексты для проверки техники чтения	49
Текст 1	49
Текст 2	51

Часть 1. Работа с текстом

Работа 1

Заяц – хваста

Русская народная сказка

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо – приходилось к крестьянам на гумно ходить за овсом.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать:

– У меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи – я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали вороне про эту хвасту. Ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кокоринной. Заяц испугался:

– Ворона, я больше не буду хвастать!

– А как ты хвастал?

– А у меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

– Более не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел.

«Как бы вороне помочь?»

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону – да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

– Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!

Задания

1. Являются ли данные предложения текстом? Обоснуй свой ответ.

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted strokes, each starting from the top line and ending at the bottom line, distributed evenly across the space.

2. Определи тему текста.

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted strokes, each starting from the top line and ending at the bottom line, distributed evenly across the space.

В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа.

3. Где жил заяц?

- а) в поле
- б) в деревне
- в) в лесу

4. В какое время года зайцу хорошо жилось в лесу?

- а) летом
- б) осенью
- в) зимой

5. Что начал делать заяц, когда встретил других зайцев?

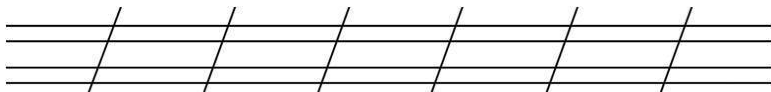
- а) смеяться
- б) задавать вопросы
- в) хвастаться

Выполни задания 6 – 10

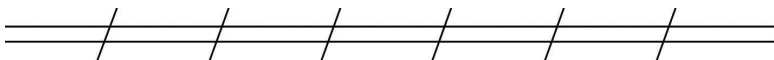
6. Из первого предложения выпиши слово, в котором звуков меньше, чем букв.

7. Выпиши слова, которые обозначают названия

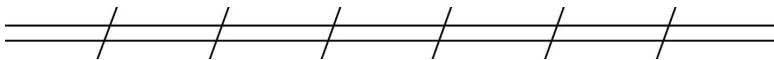
животных. Раздели и на слоги.



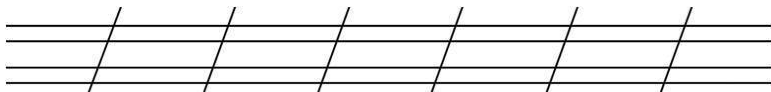
8. Из первого предложения выпиши слово, в котором буква я обозначает два звука.



9. Выпиши из текста три слова, которые состоят из двух слогов.



10. Выпиши из текста 3 слова которые обозначают действие предмета.



Работа 2

Солдатская шинель

Русская народная сказка

Говорил барин с солдатом. Стал солдат хвалить свою шинель:

– Когда мне нужно спать, постелю я шинель, и в головах положу шинель, и покроюсь шинелью.

Стал барин просить солдата продать ему шинель. Вот они за двадцать пять рублей сторговались. Пришел барин домой и говорит жене:

– Какую я вещь-то купил! Теперь не нужно мне ни перины, ни подушек, ни одеяла: постелю шинель, и в головах положу шинель, и оденусь шинелью.

Жена стала его бранить:

– Ну, как же ты будешь спать?

И точно, барин постелил шинель, а в головах положить и одеться нечем, да и лежать-то ему жестко.

Пошел барин к полковому командиру жаловаться на солдата. Командир велел позвать солдата.

Привели солдата.

– Что же ты, брат, – говорит командир, – обманул барина?

– Никак нет, ваше благородие, – отвечает солдат. Взял солдат шинель, расстелил, голову положил на рукав и на-

крылся полою.

– Куда как хорошо, – говорит, – на шинели после походу спится!

Полковой командир похвалил солдата. А барину сказал:

– Кто поработает да устанет, тот и на камне спит, а кто ничего не делает, тот и на перине не уснет!

Задания

**1. Являются ли данные предложения текстом?
Обоснуй свой ответ.**

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted strokes, each starting from the top line and ending at the bottom line, spaced evenly across the set.

2. Определи тему текста.

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted strokes, each starting from the top line and ending at the bottom line, spaced evenly across the set.

В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа.

3. Какой предмет начал хвалить солдат?

- а) шину
- б) шинель
- в) шапку

4. Почему барину не понравилось спать на шинели?

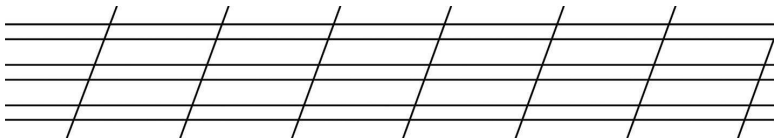
- а) ему было жарко
- б) ему было мягко
- б) ему было жестко

5. Почему солдату было удобно спать на шинели?

- а) он был неприхотлив
- б) он подкладывал од шинель солому
- в) в шинели было не холодно спать

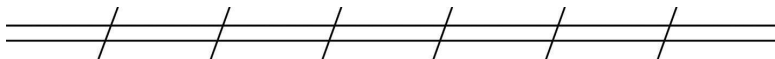
Выполни задания 6 – 10

6. Выдели грамматическую основу в первом предложении.

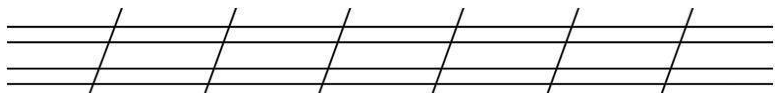


7. Из второго предложения выпиши слово, в кото-

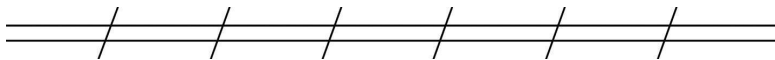
ром звуков меньше, чем букв.



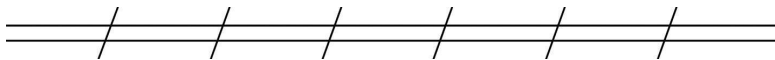
8. Слова второго предложения раздели на слоги.



9. Выпиши из текста слово с парным по глухости – звонкости согласным звуком в корне слова. Запиши проверочное слово.



10. Выпиши из текста три слова, обозначающие предмет.



Работа 3

Волк, лиса и петух

Ингушская сказка

Повстречались в лесу волк, лиса и петух. Были они бездомные и искали пристанища. Лиса сказала:

–Мы все трое бездомные, давайте жить вместе, устроим посёлок – шахьар.

–Как же это мы устроим? – спросили волк и петух.

Лиса принялась объяснять:

– Волк будет дрова приносить, я буду костёр разжигать, а петух будет по утрам кукарекать. Люди увидят дым, услышат крик петуха и станут говорить, что мы основали посёлок – шахьар.

Волк и петух согласились.

На другой день волк пошёл за дровами, а лиса бросилась на петуха и оторвала ему хвост. Возвратился волк и видит на дереве петуха без хвоста.

–Что с тобой? – спрашивает он у петуха. Когда петух рассказал, что с ним случилось, волк кинулся к лисе, схватил её зубами и чуть не оторвал ей пышный хвост.

Отбежала лиса в сторону и говорит:

–Да-а, если мы будем отрывать друг другу хвосты, посёлка нам никогда не выстроить!

Помирились они и стали жить дружно.

Волк дрова приносил, лиса за костром смотрела, а петух по утрам кукарекал. Люди видели дым, слышали крик петуха и говорили, что в лесу на поляне появился новый посёлок – шахьар.

Задания

- 1. Являются ли данные предложения текстом?
Обоснуй свой ответ.**

A set of three horizontal lines for handwriting practice. Six slanted lines are drawn across the space, starting from the top line and ending at the bottom line, dividing the space into seven equal segments.

- 2. Определи тему текста.**

A set of three horizontal lines for handwriting practice. Six slanted lines are drawn across the space, starting from the top line and ending at the bottom line, dividing the space into seven equal segments.

В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа.

- 3. Кто повстречались в лесу?**

а) кот, лиса и баран

б) волк, медведь и лиса

в) волк, лиса и петух

4. Что предложила построить лиса?

а) город

б) посёлок

в) деревню

5. Поняла ли лиса, что провинилась?

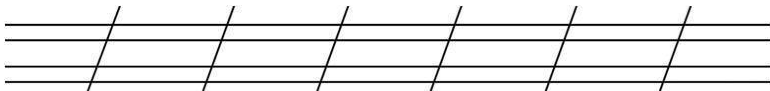
а) да

б) нет

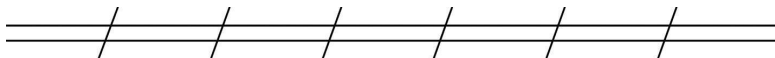
в) не знаю

Выполни задания 6 – 10

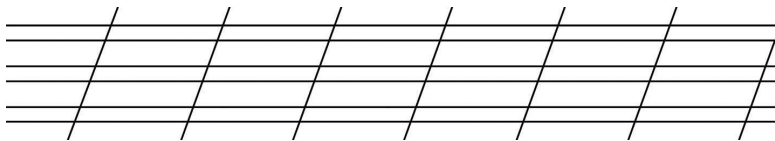
6. Слова первого предложения раздели на слоги.



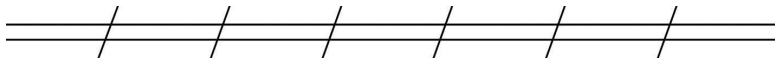
7. Выпиши два слова, в которых звуков меньше, чем букв.



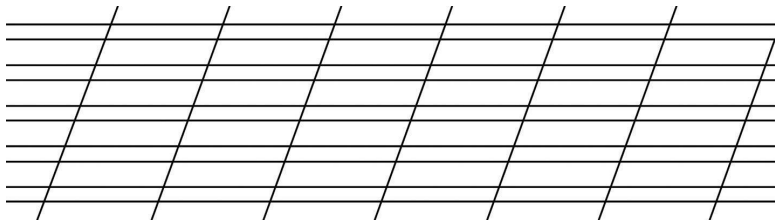
8. Во втором предложении подчеркни все буквы, которые обозначают согласные звуки.



9. Выпиши из текста три слова, отвечающих на вопросы «кто?», «что?».



10. Слова последнего предложения раздели для переноса.



Работа 4

Курица

Армянская народная сказка

Князь Шахназар часто поручал Пул-Пуги решать споры односельчан.

Однажды пришли две женщины.

– Это моя курица, да продлится жизнь князя! – сказала одна из жалобщиц, – а соседка ее присвоила и не отдает.

– Да продлится жизнь князя! Она неправду говорит, эта курица моя, – утверждала другая.

– Идите-ка вы обе к Пул-Пуги, – сказал князь Шахназар.

Пул-Пуги, узнав суть спора, взял курицу и вышел на улицу.

– Где вы живете? – спросил он жалобщиц и, выпустив курицу неподалеку от их домов, крикнул: «Кыш!»

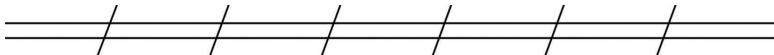
– Теперь следите, – сказал Пул-Пуги присутствующим, – в чей двор курица пойдет, тому она и принадлежит.

Задания

1. Являются ли данные предложения текстом? Обоснуй свой ответ.



2. Определи тему текста.



В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа.

3. Что поручал князь Пул-Пуги?

- а) решать споры слуг
- б) решать споры бояр
- в) решать споры односельчан

4. Кого не могли поделить женщины?

- а) курицу
- б) корову
- в) овцу

5. Справедливо ли было решение Пул-Пуги?

- а) да
- б) нет

в) не знаю

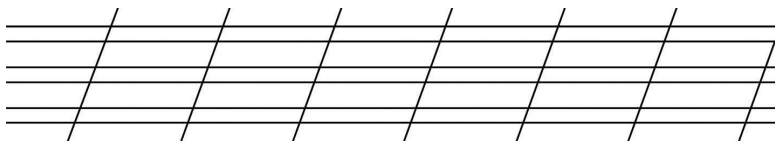
Выполни задания 6 – 10

6. Во втором предложении раздели слова для переноса.

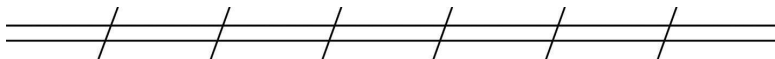
7. Выпиши из текста восклицательное предложение.

8. Выпиши из текста имена собственные.

9. В первом предложении подчеркни гласные буквы, которые указывают на мягкость согласного звука.



10. Выпиши из текста два слова, в которых количество звуков и букв совпадает.



Работа 5

Эхо

Китайская народная сказка

Однажды маленькая собачонка забрела далеко в горы. Мрачные, голые скалы нависали над узенькой тропинкой. Стало холодно и темно.

Собачонка уже не раз слышала от хозяина, как высоки и суровы эти горы, сколько смелых людей погибло под обвалами и на дне пропастей, и неудивительно поэтому, что сейчас на душе у неё было беспокойно. Но она считала себя храброй и, не желая показать свою трусость, собралась с духом и несколько раз тьякнула. Горное эхо точь-в-точь повторило её лай. Но собака подумала, что это сама гора ей отвечает.

Возгордившись, собачонка с пренебрежением смотрела на гору и громко говорила:

– Хоть эта гора и высока, а голос у неё ничуть не громче моего. Если бы

глупые люди не наговорили про неё страшных небылиц, между нами не было бы никакой разницы.

Эту хвастливую речь услышал гром из проплывавшей над горой тучи и, не сдержав своего возмущения, загремел:

– Ты что там болтаешь?

А огромная гора многократно повторила:

– Ты что там болтаешь?

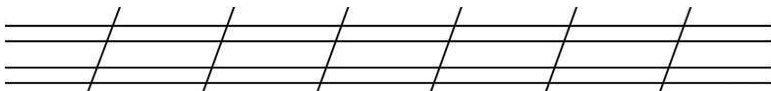
Бедная собачонка, почти совсем оглохшая, пролепетала:
– Я... я... ничего...

И пустилась, поджав хвост, без оглядки домой.

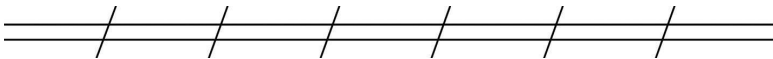
Задания

1. Являются ли данные предложения текстом?

Обоснуй свой ответ.



2. Определи тему текста.



В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа.

3. Куда забрела собачонка?

а) в лес

б) в поле

в) в горы

4. Какой считала себя собачонка?

- а) храброй
- б) трусливой
- в) большой

5. Отвечала ли гора собачонке на самом деле?

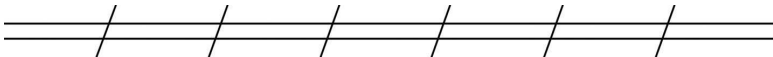
- а) да
- б) нет
- в) не знаю

Выполни задания 6 – 10

6. В первом предложении подчеркни буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.



7. Выпиши из текста три слова, которые обозначают предмет.



8. Выпиши из текста три слова с безударным гласным звуком в корне, которые можно проверить.

9. Выпиши из текста вопросительное предложение. Раздели слова для переноса.

10. Выпиши из текста два слова, в которых звуков меньше, чем букв. Раздели их на слоги.

Работа 6

Мышонок и Оленёнок

Якутская сказка

Бежит однажды Мышонок. Бежит, а навстречу ему Оленёнок

Мышонок и спрашивает его:

– Дружок Оленёнок, откуда ты и куда идёшь?

Услышал Оленёнок мышиный писк, пригнул голову пониже и отвечает:

– Разве не видишь? За четырьмя ножками своими гоняюсь.

Тогда Мышонок засмеялся и сказал:

– Ты, оказывается, тоже сам не знаешь, куда идёшь. Коли так, пойдём вместе!

Оленёнок согласился:

– Давай пойдём!

Пошли вдвоём. Мышонок еле успевает гнаться за Оленёнком. Много раз Оленёнок терял Мышонка из виду. А когда шли между кустами, чуть не наступил на Мышонка копытами. Шли-шли, Мышонок и говорит:

– Давай в прятки играть!

– Давай, -согласился Оленёнок, -ты маленький, ты и закрой глазки, а я спрячусь.

Мышонок сел на задние лапки, а передними закрыл глаза. Оленёнок побежал и спрятался за лежащим на земле деревом. Долго искал Мышонок Оленёнка, но найти не смог. Наконец обессилел совсем. Сел и начал думать, как же всё-таки найти Оленёнка. Долго думал. И додумался:

– Ага, я этого великана хитростью возьму!

Мышонок вдруг закричал:

– Дружок Оленёнок! Ты сам спрятался неплохо, а молодые рога видать!

Оленёнок подумал:

– Эх, плохо я сделал! Правду Мышонок говорит! Вскочил он, чтобы получше рога спрятать, тут его Мышонок и увидел.

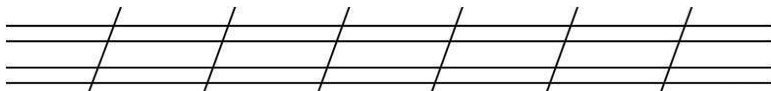
– А теперь я спрячусь! – сказал Мышонок. Долго Оленёнок искал Мышонка, но найти не смог. Обессилел совсем и лёг отдыхать. Мышонок выбежал из-за кочки и смеётся:

– Эх ты, дружок Оленёнок! Сам большой, а недогадливый! Я маленький, а хитрее тебя! – И юркнул в мох. Фыркнул Оленёнок от обиды и побежал в другую сторону.

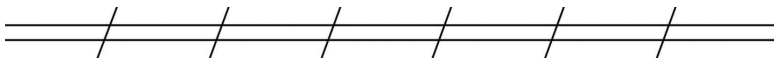
С тех пор никогда не увидишь, чтобы Оленёнок с Мышонком вместе играли.

Задания

1. Являются ли данные предложения текстом? Обоснуй свой ответ.



2. Определи тему текста.



В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа.

3. О ком эта сказка?

- а) о Мышонке и Котёнке
- б) о Мышонке и Оленёнке
- в) об Оленёнке и Лисёнке

4. Во что предложил играть Мышонок?

- а) в прятки
- б) в догонялки
- в) в школу

5. Где спрятался Мышонок?

- а) за пнём

- б) в кустах
в) за кочкой

Выполни задания 6 – 10

6. Выпиши из текста три слова, обозначающие действие предмета.

/

/

/

/

/

/

7. Выпиши из текста слово с буквосочетанием чк. Раздели его на слоги.

/

/

/

/

/

/

8. Выпиши из первого предложения слова, состоящие из трех слогов.

/

/

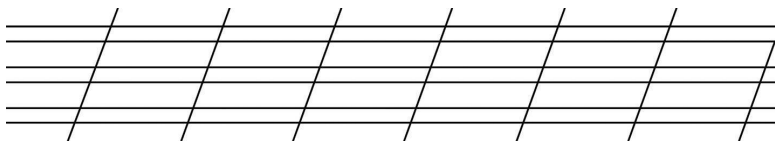
/

/

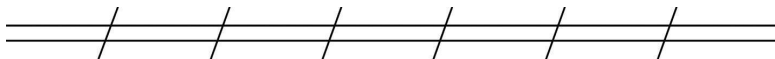
/

/

9. В последнем предложении подчеркни буквы, обозначающие твердые согласные звуки.



10. Выпиши из текста три слова, обозначающие предмет.



Работа 7

Ворона и рак

Русская народная сказка

Летела ворона над морем, смотрит: рак ползет – хап его! И понесла в лес, чтобы, усевшись где-нибудь на ветке, хорошенько закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит вороне:

–Эй, ворона, ворона! Знал я твоего отца и твою мать – славные были люди!

–Угу! – ответила ворона, не раскрывая рта.

–И братьев и сестер твоих знаю: что за добрые были люди!

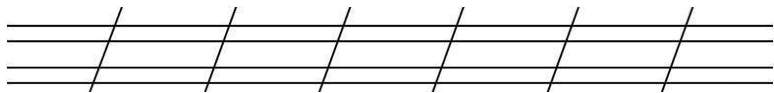
–Угу!

–Да все же хоть они и хорошие люди, а тебе не ровня. Мне сдается, что разумнее тебя никого нет на свете.

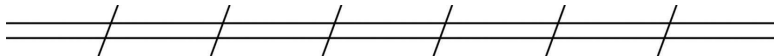
Понравились эти речи вороне; каркнула она во весь рот и упустила рака в море.

Задания

1. Являются ли данные предложения текстом? Обоснуй свой ответ.



2. Определи тему текста.



В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа

3. Что ворона хотела сделать с раком?

- а) съесть
- б) отпустить
- в) покатать

4. Что решил сделать рак?

- а) отругать ворону
- б) перехитрить ворону
- в) убежать от вороны

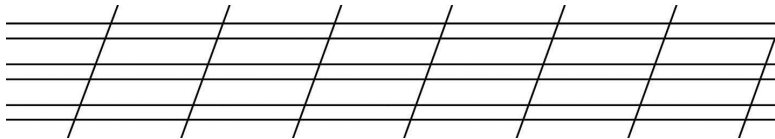
5. Удалось ли раку перехитрить ворону?

- а) да
- б) нет

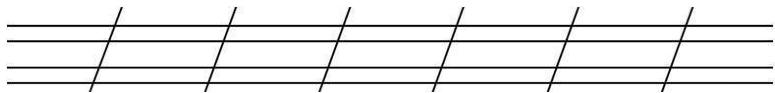
в) не знаю

Выполни задания 6 – 10

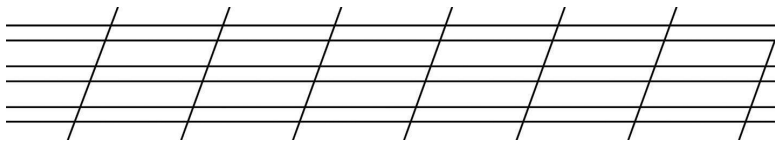
6. Выпиши из текста повествовательное предложение.



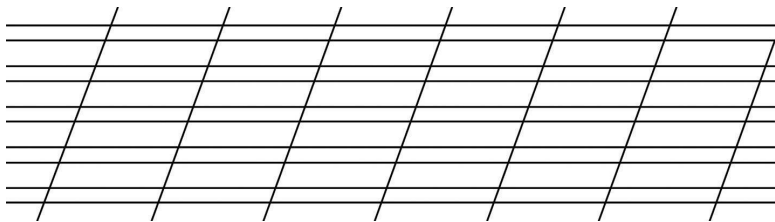
7. Выпиши из текста восклицательное предложение.



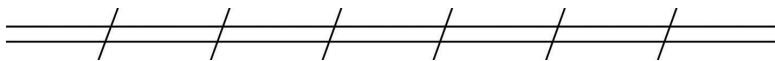
8. В последнем предложении подчеркни буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.



9. Слова второго предложения раздели для переноса.



10. Выпиши из текста слово с проверяемым безударным гласным звуком в корне слова. Раздели его на слоги.



Работа 8

Три калача и одна баранка

Русская народная сказка

Одному мужику хотелось есть. Он купил калач и съел – ему все еще хотелось есть. Купил другой калач и съел – ему все еще хотелось есть. Он купил третий калач и съел – ему все еще хотелось есть. Потом он купил баранок и, когда съел одну, стал сыт.

Тогда мужик ударил себя по голове и сказал:

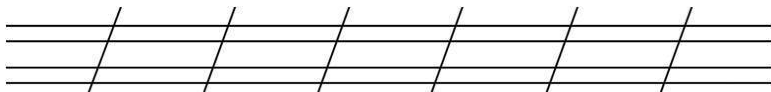
– Экой я дурак! Что ж я напрасно съел столько калачей.

Мне бы надо сначала съесть одну баранку.

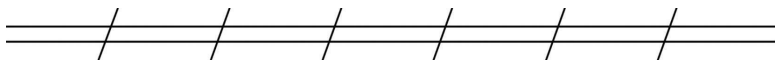
Задания

1. Являются ли данные предложения текстом?

Обоснуй свой ответ.



2. Определи тему текста.



В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа

3. Чего хотелось мужику?

- а) спать
- б) пить
- в) есть

4. Сколько калачей купил мужик?

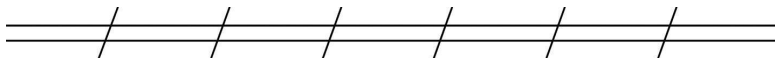
- а) 1
- б) 2
- в) 3

5. Сколько баранок съел мужик?

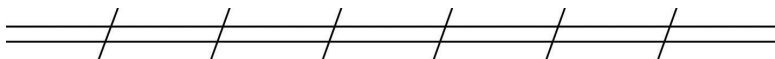
- а) 1
- б) 2
- в) 3

Выполни задания 6 – 10

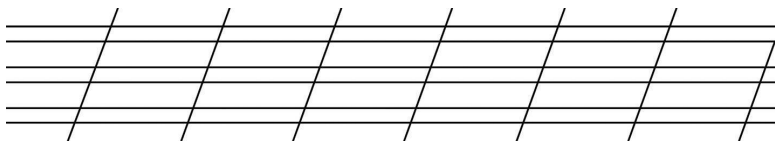
6. Определи количество звуков и букв в слове есть.



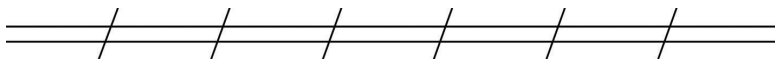
7. Из второго предложения выпиши слово, в котором звуков меньше, чем букв.



8. Слова третьего предложения раздели на слоги.

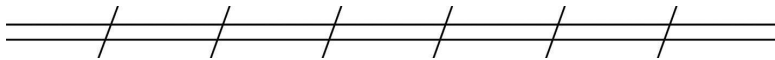


9. Выпиши из текста слово, обозначающие предмет.



10. Выпиши из текста слово, обозначающее дей-

ствие предмета.



Работа 9

Сорока и её птенцы

Бурятская сказка

Однажды сорока обратилась к своим птенцам со словами:

– Дети мои, вы уже выросли, и настало время вам самим добывать еду и жить своей жизнью.

Сказала она так и, оставив гнездо, полетела с птенцами в соседнюю рощу. Показала им, как ловить мошек да букашек, как из таежного озера воду пить. Но птенцы ничего не хотят делать сами.

– Полетим обратно в гнездо, – хнучут они. – Как было хорошо, когда ты приносила нам всяких червячков и пихала в рот. Никаких забот, никаких хлопот.

– Дети мои, – вновь говорит им сорока. – Вы уже стали большими, а моя мать выбросила меня из гнезда совсем маленькой...

– А если нас подстрелят из лука? – спрашивают птенцы.

– Не бойтесь, – отвечает сорока. – Прежде чем выстрелить, человек долго целится, так что проворная птица всегда успеет улететь.

– Все это так, – загалдели птенцы, – но что будет, если человек кинет в нас камнем? Такое может сделать любой мальчишка, даже не прицеливаясь.

– Для того чтобы взять камень, человек нагибается, – отвечает сорока.

А если у человека окажется камень за пазухой? – спросили птенцы.

– Кто своим умом дошел до мысли о спрятанном за пазухой камне, тот сумеет спастись от смерти, – сказала сорока и улетела прочь.

Задания

1. Являются ли данные предложения текстом? Обоснуй свой ответ.

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted strokes, each starting from the top line and ending at the bottom line, spaced evenly across the set.

2. Определи тему текста.

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted strokes, each starting from the top line and ending at the bottom line, spaced evenly across the set.

В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа

3. О ком эта сказка?

- а) о вороне и её птенцах
- б) о сове и её птенцах
- в) о сороке и её птенцах

4. Что хотела сделать сорока?

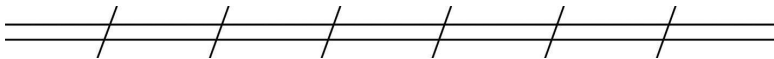
- а) улететь
- б) свить гнездо
- в) принести червяков

5. Выросли ли птенцы на самом деле?

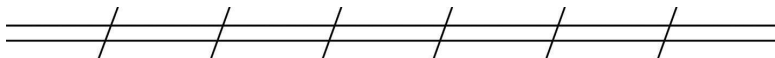
- а) да
- б) нет
- в) не знаю

Выполни задания 6 – 10

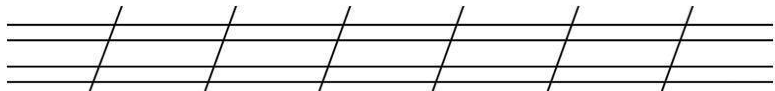
6. Слово сорока раздели для переноса.



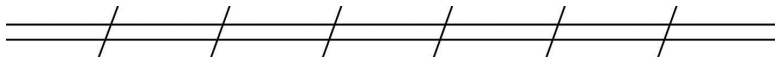
7. Выпиши из текста три слова, которые состоят из двух слогов.



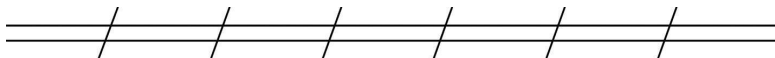
8. Определи количество звуков и букв в словах полетим, моя, мать.



9. Выпиши из текста слово, которое обозначает признак предмета.



10. Выпиши из текста слово, обозначающее действие предмета.



Работа 10

Лиса и медведь.

Мордовская сказка

Однажды пришла лиса к соседу медведю и говорит:

– Соседушко, у тебя силы много, а у меня сноровка есть.

Давай вместе поле распашем, посеем, а когда поспеет урожай, поделим поровну и на базар повезём.

– А ты меня не обманешь?

– Что ты, Мишенька! Как ты можешь обо мне такое подумать?.. – обиделась лиса. – Ты выберешь себе половину урожая, какая понравится.

– Ладно, – согласился медведь.

Распахали они поле и посеяли репу. Медведь в упряжке ходил, соху таскал – семь потов с него сошло. Лиса позади прутиком помахивала, на медведя покрикивала: мол, лениво работаешь, связалась я с тобой на свою голову – теперь сама не рада.

Осенью, когда поспел урожай, лиса говорит:

– Ну, Мишенька, выбирай: вершки тебе или корешки?

Ботва у репы была сочная, густая. "Возьму-ка я вершки, – надумал медведь. – В корешках много ли проку!.." Забрал он ботву, а лиса выкопала репу. Повезли продавать на базар. Лиса быстро продала свой товар. А у медведя ботву никто не

покупает, да ещё смеются над ним: "Эх ты, детинушка-про-стак!"

Рассердился медведь. "Ладно, – думает, – в другой раз я не оплошаю".

Наступила весна. Приходит медведь к лисе и говорит:

– Вот что, соседка, давай опять поле засеем. Только теперь при делёжке меня не обманешь – знаю, как надо выбирать.

Опять медведь пахал-надрывался, а лиса упрекала:

– Соху тянуть – это что! Попробовал бы ты за сохой ходить...

Посеяли они рожь. Когда она созрела, принялись делить урожай.

– Что себе возьмёшь, Мишенька, – спрашивает лиса, – вершки или корешки?

– Корешки! – сказал медведь.

– Как хочешь, соседушко, как хочешь, – умильным голо-сом пропела лиса. – Сам видишь, я тебя не обманываю, а беру то, что остаётся.

Лиса намолотила зерна, а медведь выкопал корешки. Вот повезли на базар продавать. У лисы зерно быстро купили, над медведем ещё пуще смеются, пальцами на него показывают, обидными словами обзывают. Разозлился медведь.

– Ну, – говорит, – соседка, это тебе даром не пройдёт! Садись около меня и давай с тобой реветь. Кто кого переревёт, тот того и съест. Тут меня не обманешь, на этот раз мой верх будет.

Сели они друг против друга на кочки. Медведь толстым голосом заревел, лиса завывала тонким. Из всех сил медведь старался, пасть широко разинул, а глаза закрыл. Ревёт -ничего не слышит, ничего не видит. Лиса с кочки скок, за ку-сток юрк – и поминай как звали. Когда медведь замолк, от-крыл глаза – а лисы давно и след простыл.

Задания

**1. Являются ли данные предложения текстом?
Обоснуй свой ответ.**

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted lines crossing them from bottom-left to top-right, dividing the space into seven columns.

2. Определи тему текста.

A set of three horizontal lines for handwriting practice. There are six slanted lines crossing them from bottom-left to top-right, dividing the space into seven columns.

В вопросах 3- 5 выбери правильный вариант ответа

3. Какой по характеру была лиса?

- а) Злой
- б) доброй
- в) хитрой

4. Какой по характеру был медведь?

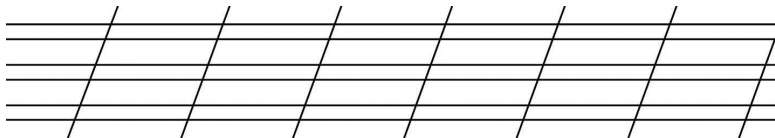
- а) добрым
- б) доверчивым
- в) хитрым

5. Что сделала лиса в конце сказки

- а) убежала
- б) завыла
- в) засмеялась

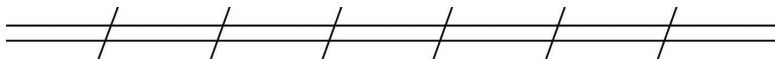
Выполни задания 6 – 10

6. Запиши последнее предложение. Подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки.

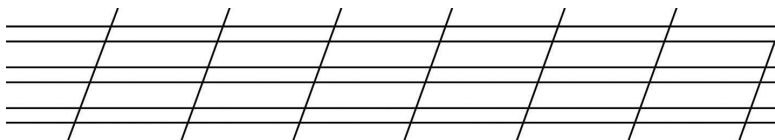


7. Выпиши из текста восклицательное предложение.

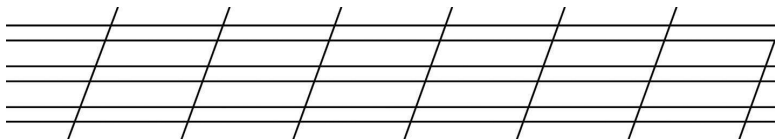
ние.



8. В предпоследнем предложении подчеркни буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

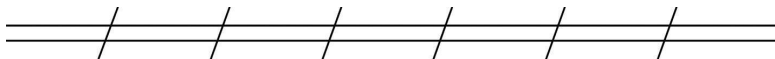


9. Слова предпоследнего предложения раздели для переноса.



10. Выпиши из текста слово с проверяемым безударным гласным звуком в корне слова. Запиши про-

верочное слово.



Часть 2. Тексты для проверки техники чтения

Текст 1

Мокрый дождя не боится

Болгарская сказка

Однажды Хитрый Петер отправился в лес за дровами. В лесу он попал под сильный дождь, но все равно нарубил дров и отправился домой, только и мечтая, как устроится у горячего очага и пообедает.

Когда он, продрогший и уставший, открыл дверь в дом, на пороге его встретила жена, держа в руках пустые ведра:

– Сходи за водой, Петер, – сказала жена, – А то из-за дождя я сегодня не выходила из дома. Воды-то совсем нет, даже не смогла обед приготовить. А ты все равно промок, а ведь мокрый дождя не боится!

Разозлился Петер, но ни слова не говоря взял ведра и отправился к колодцу. Когда он вернулся обратно, жена сидела, разомлев у очага. Подошел он к ней и вылил на нее оба ведра с водой. А затем дал ей в руки коромысло и пустые ведра и сказал:

– Иди жена, принеси воды. Ты теперь и сама вся вымокла, и дождя не испугаешься!

Вопросы:

1. О чем этот текст?
2. Почему Хитрый Петр разозлился на жену?
3. Как бы ты поступил на месте жены? А на месте Петра?

Текст 2

Ленивый мастер

Восточная сказка

У одного человека к большой его радости родился сын. И он решил купить младенцу колыбель. Он отправился к плотнику, дал ему риал и сказал:

– Сделай для моего сына колыбель. Плотник ответил:

– Хорошо, приходи в будущую пятницу и бери ее. Дело было в четверг, значит, заказчику нужно было явиться через восемь дней. В пятницу он пришел к мастеру:

– Давай колыбель.

– Еще не готова, – ответил тот.

Так плотник тянул и медлил, пока ребенок не стал ходить, потом вырос большим, потом женился, и родился у него сын. Молодой отец сказал старику:

– Хочу купить сыну колыбель.

– Пойди к такому-то плотнику, – ответил тот, – вот уже двадцать лет прошло, как я заказал ему колыбель. Получи ее.

Вопросы:

1. О чем этот текст?
2. Почему плотник делал колыбель так долго?
3. Как ты думаешь, удалось ли плотнику перехитрить отца? Почему?