

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С

ФГОС

5-7
лет

Н. В. Нищева

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ ПО ОПОРНЫМ КАРТИНКАМ

Выпуск 2



0+

От автора

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников — одна из важнейших задач детского сада. К семи годам нормально развивающийся ребенок должен овладеть основными формами устной речи — внешней устной и внутренней, диалогической и монологической.

Обучению дошкольников рассказыванию в детском саду отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи.

В методической литературе принято выделять **рассказывание по восприятию** (рассказы-описания о предметах и объектах, рассказы по сериям картинок и по картинкам, пересказ текста), **рассказывание по памяти** (из личного или коллективного опыта детей) и **творческое рассказывание** (рассказывание по воображению).

Пересказ является достаточно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста, которое может быть как близким к тексту, так и кратким.

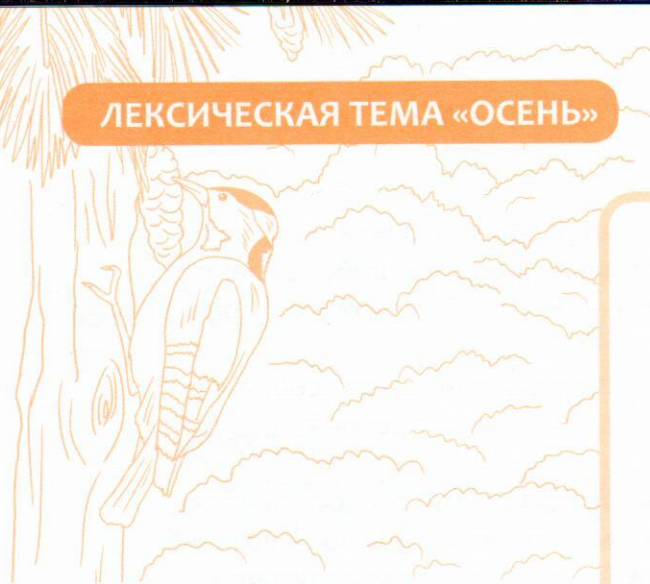
Действенным средством обучения дошкольников пересказу являются мнемотехнические приемы, к которым можно отнести и использование опорных картинок.

В рабочей тетради представлены адаптированные для дошкольников рассказы и сказки русских писателей: Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, Е. И. Чарушина, Е. А. Пермяка, Н. И. Сладкова. Именно такие тексты покажут детям истинную красоту родной речи, привьют чувство языка, пробудят желание говорить правильно. Для организации бесед по рассказам и сказкам в пособии содержатся вопросы и предполагаемые ответы детей, а для организационных моментов — загадки, потешки, стихи. Опорные картинки заменят собой план пересказа и станут для детей хорошими помощниками.

Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам следующая.

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия, чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и т. п. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
2. Выразительное чтение рассказа или сказки педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста).
3. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
4. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения.
5. Пауза для подготовки к пересказу.
6. Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
7. Оценка работы детей.

Удачи вам в обучении пересказу ваших воспитанников!



Здравствуй, осень!

Здравствуй, осень!
Ты приносишь
Листьев шорох,
Шум дождей,
Трав увядших грустный ворох,
В роще россыпи груздей,
Клюквы полные корзины,
Крик прощальный журавлей,
Грозди красные калины,
Грусть пустующих полей.
Слушай, осень, оставайся!
Не прощайся! Задержись!
В золотом венке из листьев
Над землею покружись.



Осень на пороге

— Жители леса! — закричал раз утром мудрый Ворон. — Осень у лесного порога, все ли к ней готовы?

Как эхо донеслись голоса из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон.

— Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в теплые норы спрячемся!

— Мы, медведи, ежи, сном беспробудным уснем.

Откликнулись птицы:

— Мы, перелетные, в теплые края улетим!

— Мы, оседлые, пуховые телогрейки наденем!

— Вторым делом, — Ворон кричит, — осень листья с деревьев сдирать начнет.

— Пусть сдирает! — откликнулись птицы. — Ягоды видней будут!

— Пусть сдирает! — откликнулись звери! — Тише в лесу станет!

— Третьим делом, — не унимался Ворон, — осень последних насекомых морозцем прищелкнет.

Откликнулись птицы:

— А мы, дрозды, на рябину навалимся!

— А мы, дятлы, шишки начнем шелушить!

— А мы, щеглы, за сорняки примемся!

Откликнулись звери!

— А нам без мух-комаров спать будет спокойнее!

— Четвертым делом, — гудит Ворон, — осень скукою донимать станет. Туч мрачных нагонит, дождей нудных напустит и тоскливых ветров! День укоротит, солнце спрячет!

— Пусть себе донимает! — дружно откликнулись птицы и звери. — Нас скукою не проймешь! Что нам дожди и ветры, когда мы в меховых шубах и пуховых телогрейках! Будем сытыми — не заскучаем!

Хотел мудрый Ворон еще что-то спросить, да махнул крылом и улетел.

(По Н. И. Сладкову.)

Сказка может быть использована для постановки спектакля на Празднике осени, на ее основе могут быть проведены театрализованные игры во всех видах театра (настольном, кукольном, перчаточном и т. п.).

Вопросы для беседы по тексту

1. Как называется сказка, которую я прочитала вам? («Осень на пороге».)

2. Что закричал однажды утром мудрый Ворон? (Мудрый Ворон закричал, что осень на пороге. Он хотел узнать, все ли к ней готовы.)

3. Что услышал мудрый Ворон в ответ? (Из леса донеслись голоса: «Готовы, готовы, готовы».)

4. Как решил Ворон испугать обитателей леса? (Он сказал, что перво-наперво осень холоду в лес напустит.)

5. Что значит перво-наперво? (Это значит сначала, первым делом.)

6. Что ответили Ворону звери? (Зайцы, белки и лисы сказали, что переоденутся в зимние шубки. Барсуки и еноты сказали, что спрячутся в теплые норы. А медведи и ежи пообещали, что уснут беспробудным сном.)

7. А что рассказали ворону птицы? (Перелетные птицы сказали, что улетят в теплые края. Оседлые птицы сказали, что наденут пуховые телогрейки.)

8. Что такое телогрейка? (Телогрейка — теплая верхняя одежда типа куртки.)

9. Что на это сказал мудрый Ворон? (Он сказал, что вторым делом осень станет сдирать листья с деревьев.)

10. Испугались ли этого птицы и звери? (Нет, не испугались. Птицы сказали: «Пусть сдирает. Ягоды виднее будут!» Звери сказали: «Пусть сдирает. Тише в лесу станет!»)

11. Чем еще Ворон решил испугать лесных жителей? (Он сказал, что третьим делом осень всех насекомых морозцем прищелкнет.)

12. Как вы понимаете слово прищелкнет? (Заморозит.)

13. Что он услышал в ответ? (Дрозды сказали, что они наваятся на рябину. Дятлы обещали, что начнут шелушить шишки. Щеглы решили за сорняки приняться.)

14. А звери что сказали Ворону? (Звери сказали, что без мух-комаров им спать будет спокойнее.)

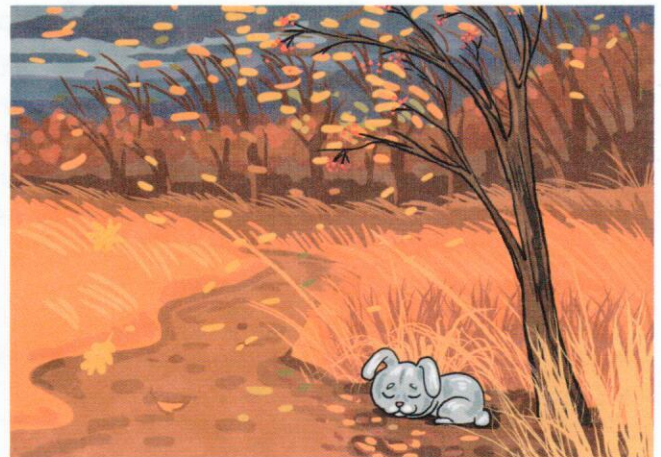
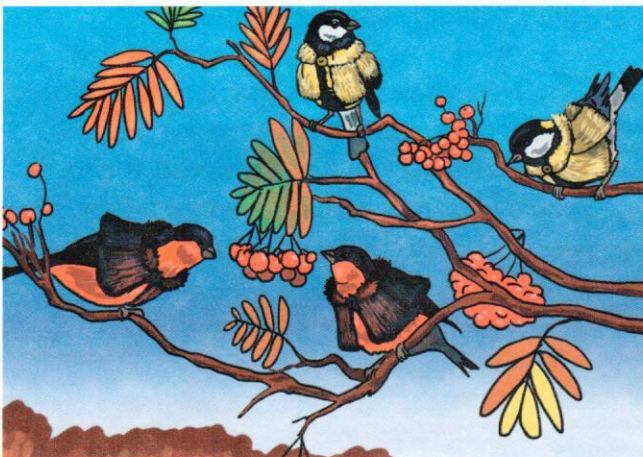
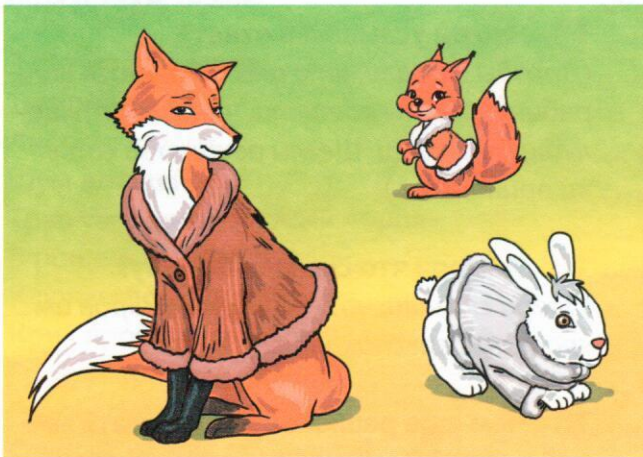
15. Чем еще решил ворон испугать зверей и птиц? (Он сказал, что четвертым делом осень станет донимать всех скукою, тучами, нудными дождями, тоскливыми ветрами. Он пообещал, что осень спрячет солнышко и укоротит день.)

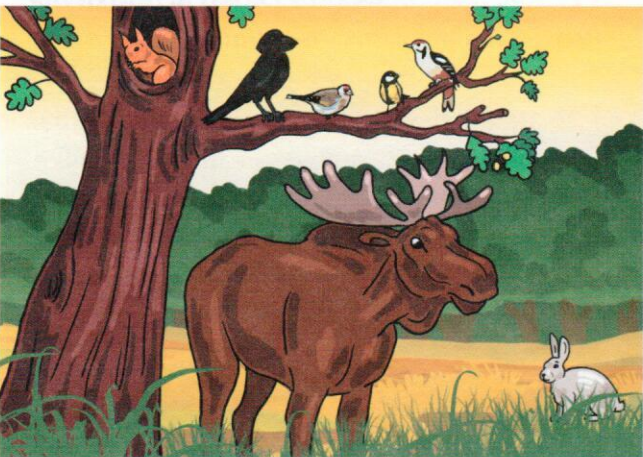
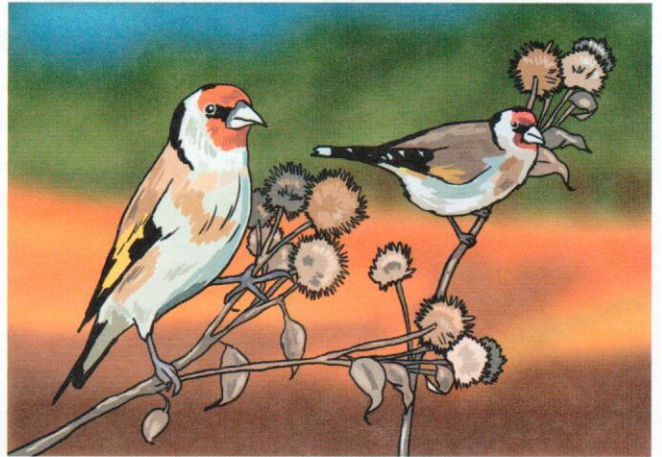
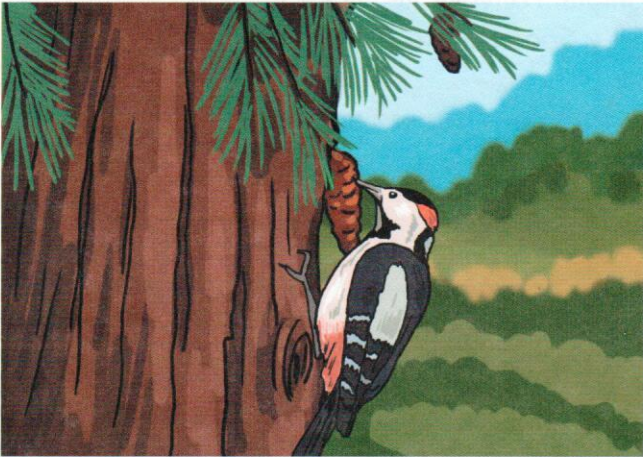
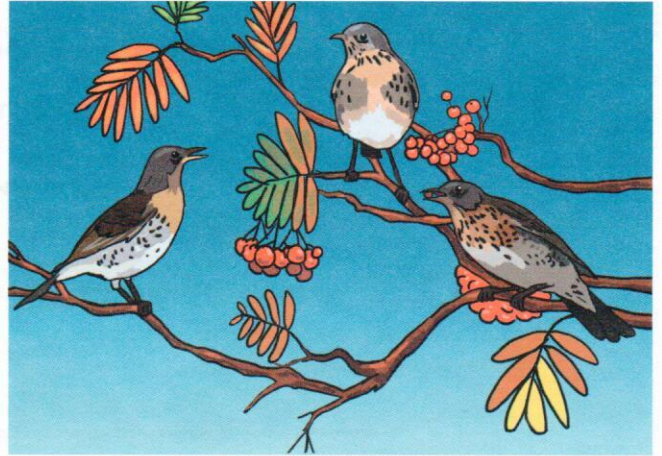
16. Как вы понимаете словосочетание нудными дождями? (Это значит затяжными, надоедливými, продолжительными дождями.)

17. Объясните, как вы понимаете словосочетание тоскливые ветры? (Это значит скучные ветры.)

18. Испугались ли обитатели леса этих угроз? (Нет. Не испугались они сказали, что в меховых шубах и пуховых телогрейках им не страшны ветры и дожди. А если будут сыты, то и не заскучают.)

19. Что же сделал мудрый Ворон? (Он махнул крылом и улетел.)





Подскажи словечко

Два пера, и три былинки,
И листочек, и травинку
В муравейник принесли
Работяги- ... (муравьи).

Муравей и голубка

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет — и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Л. Н. Толстой

Вопросы для беседы по тексту

1. О ком этот рассказ?

(Этот рассказ о муравье и голубке.)

2. Как начинается рассказ? (Муравей спустился к ручью: захотел напиться.)

3. Что произошло с муравьем? (Волна захлестнула его, и он чуть не утонул.)

4. Как вы понимаете слово захлестнула? (Накрыла, залила.)

5. Кто пришел муравью на помощь? Как это произошло? (Голубка несла ветку и увидела, что муравей тонет. Она бросила муравью ветку.)

6. Что сделал муравей? (Муравей сел на ветку и спасся.)

7. О чем рассказывается дальше? (Потом охотник расставил сеть и хотел поймать голубку.)

8. Кто пришел голубке на помощь? (На помощь голубке пришел муравей. Он укусил охотника за ногу.)

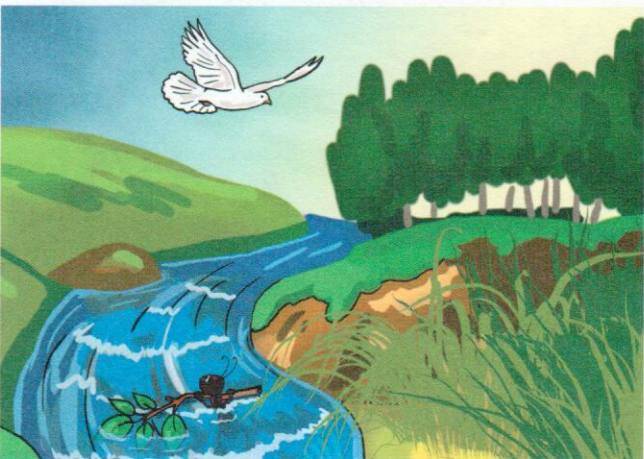
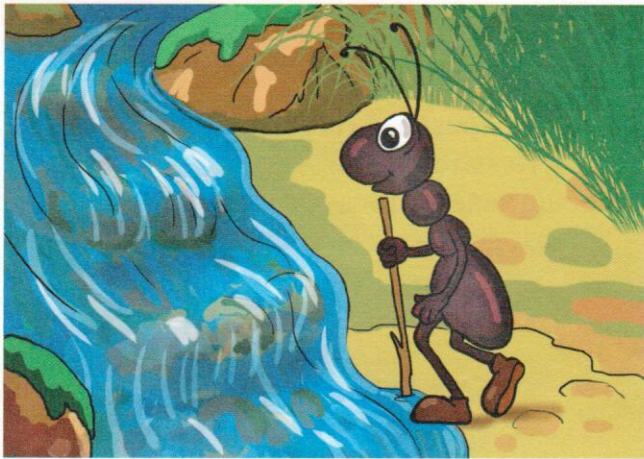
9. Что произошло с охотником? (Охотник охнул и уронил сеть.)

10. А что сделала голубка? (Голубка вспорхнула и улетела.)

11. Как вы понимаете слово вспорхнула? (Вспорхнула — это значит взлетела.)

12. Как вы думаете, о чем этот рассказ? (Этот рассказ о дружбе, взаимовыручке. Тебе кто-то помог в трудную минуту, а потом ты ему поможешь, когда будет нужно.)

13. А вы приходите на помощь своим друзьям в трудных ситуациях?



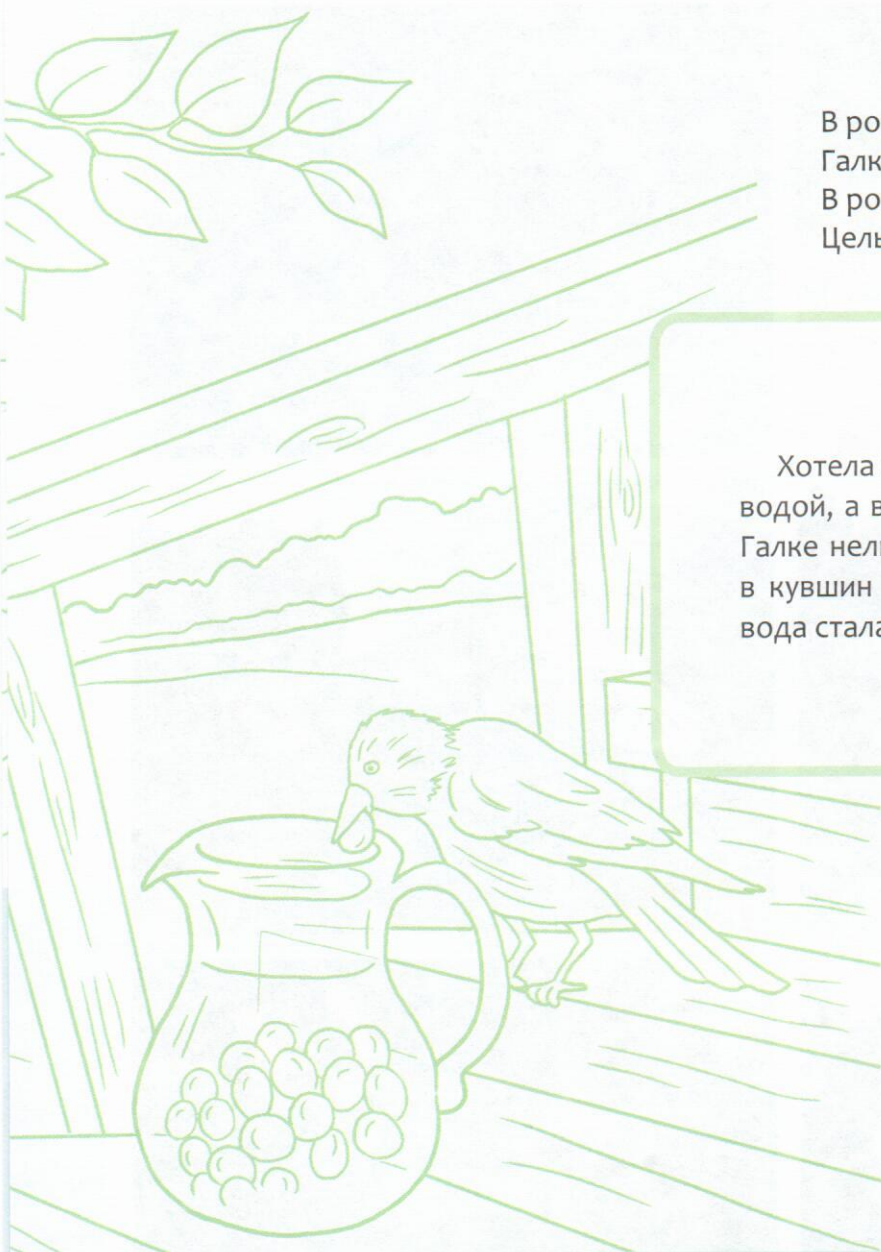
Галчата

В роще березовой галки кричали,
Галки галчаток кричать обучали.
В роще теперь три десятка галчат
Целыми днями громко кричат.

Галка и кувшин

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода стала выше и можно было пить.

Л. Н. Толстой



Вопросы для беседы по тексту

1. Вы прослушали рассказ. О ком он?
(Это рассказ о находчивой галке.)

2. Почему вы называете галку находчивой? (Галка была находчивой, потому что она придумала, как попить из кувшина, в котором мало воды.)

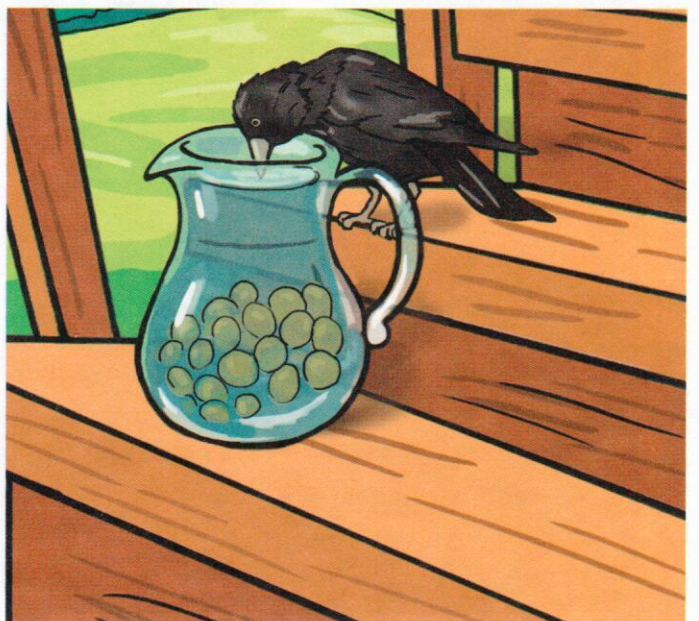
3. Обратите внимание, слова находчивый и находка очень похожи.
(Это слова-родственники, родственные слова. Галка находчивая, потому что она нашла выход из трудной ситуации.)

4. Как начинается рассказ?
(Хотела галка пить.)

5. Что она увидела на дворе?
(На дворе она увидела кувшин, но вода была там только на дне.)

6. Что стала делать галка?
(Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода стала выше и можно было пить.)





Жучка

Жучка — серая собака,
Учинила с кошкой драку,
Загнала на крышу дома
И облаяла знакомых,
Утащила два ботинка
И разгрызла три картинки.
Выла ночью во дворе
У забора в конуре.
Наказать ее я мог.
Только Жучка моя — щенок.
Будет верно мне служить,
Дом и сад мой сторожить.

Жучка

Несла Жучка кость через мост. Глядь, в
воде ее тень. Пришло Жучке на ум, что в
воде не тень, а Жучка и кость. Она и отпу-
стила свою кость, чтоб ту взять. Ту не взя-
ла, а своя ко дну пошла.

Л. Н. Толстой

Вопросы для беседы по тексту

1. О ком вы послушали рассказ?

(Мы послушали рассказ о собаке Жучке.)

2. Как начинается рассказ?

(Несла Жучка кость через мост.)

3. Что она неожиданно увидела?

(Вдруг она увидела в воде свое отражение.)

4. Что пришло на ум Жучке?

(Ей пришло на ум, что это не ее отраже-
ние, а другая собака с костью.)

5. И что же она сделала?

(Она бросила свою кость, чтобы отнять
кость у другой собаки.)

6. Чем же все закончилось?

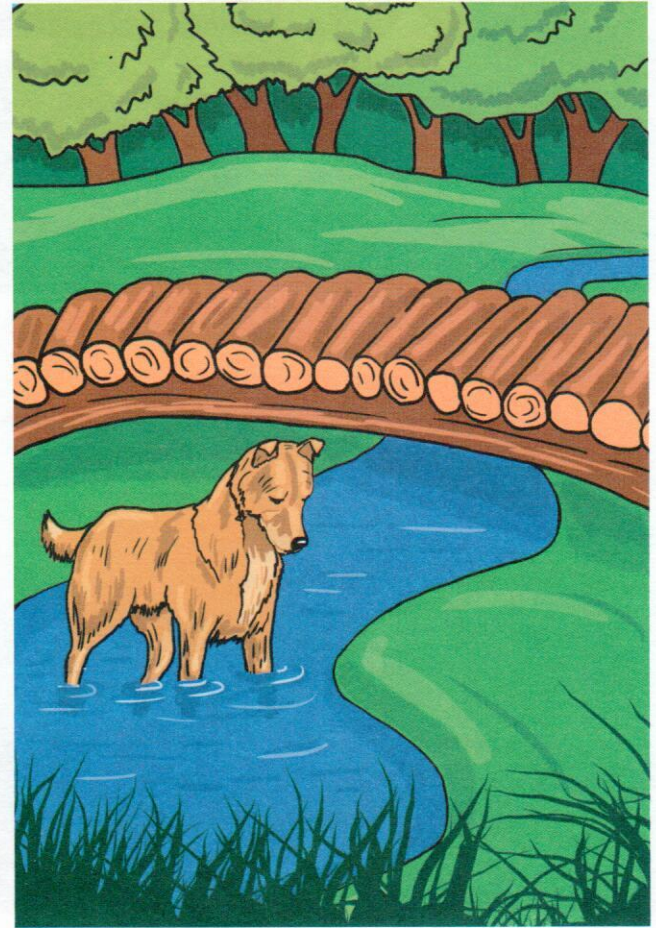
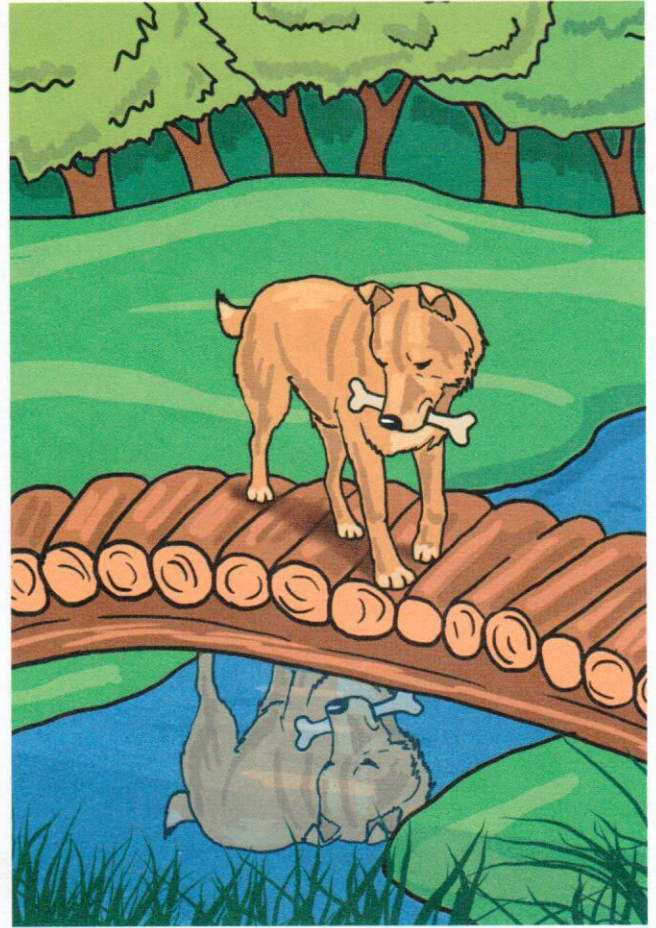
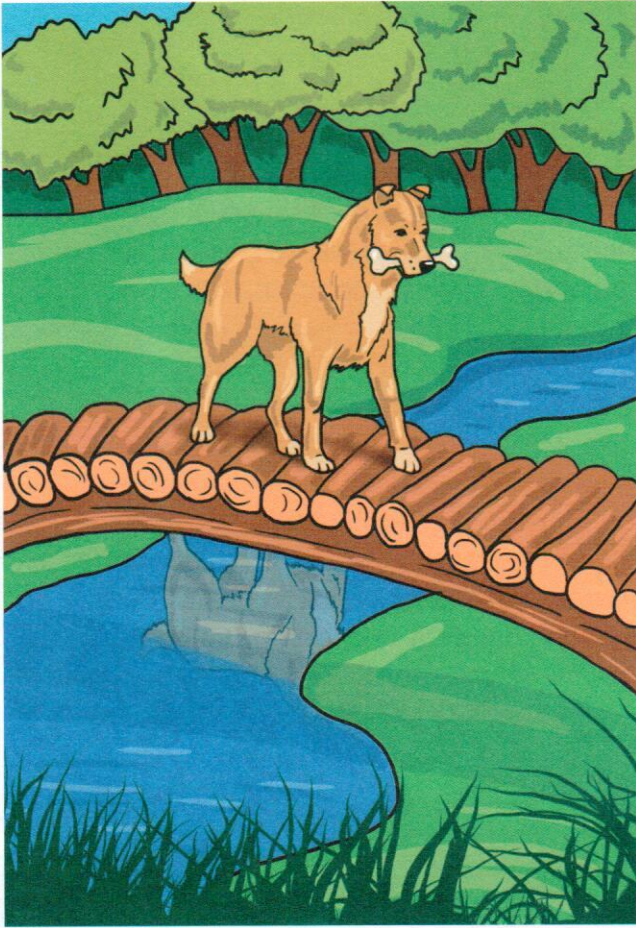
(Другую кость не взяла, а своя ко дну пошла.)

7. Каким вы считаете поступок Жучки?

(Это был глупый поступок.)

8. За что Жучка поплатилась?

(Жучка поплатилась за жадность. У нее
уже была одна косточка, а она еще одну
захотела. И осталась ни с чем.)



Играющие собаки

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака Полкан. К Полкану подбежал маленький мопс и стал на него кидаться и лаять; хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

— Погоди-ка, вот она тебе задаст! — сказал Володя. — Проучит она тебя.

Но мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

— Видишь ли, — сказал Володе отец. — Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие брат и сестра, то непременно дело кончится тем, что ты их поколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

(По К. Д. Ушинскому.)



Вопросы для беседы по тексту

1. Какой рассказ вы только что прослушали?
(Рассказ называется «Играющие собаки».)

2. Кого увидел Володя, когда стоял у окна?
(Володя стоял у окна и увидел большую собаку, которая грелась на солнце.)

3. Что произошло дальше?
(К собаке Полкану подбежал маленький мопс и стал на него кидаться и лаять. Он хватал его зубами за огромные лапы и морду.)

4. Что показалось Володе?
(Володе показалось, что мопс надоел большой и угрюмой собаке.)

5. Как вы понимаете словосочетание угрюмая собака? (Угрюмая — значит невеселая, грустная.)

6. Что сказал Володя, увидев, как мопс кидается на большую собаку?

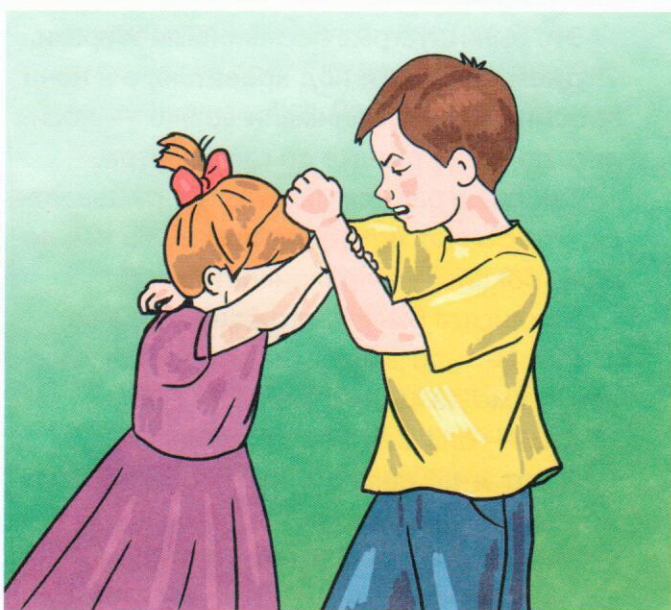
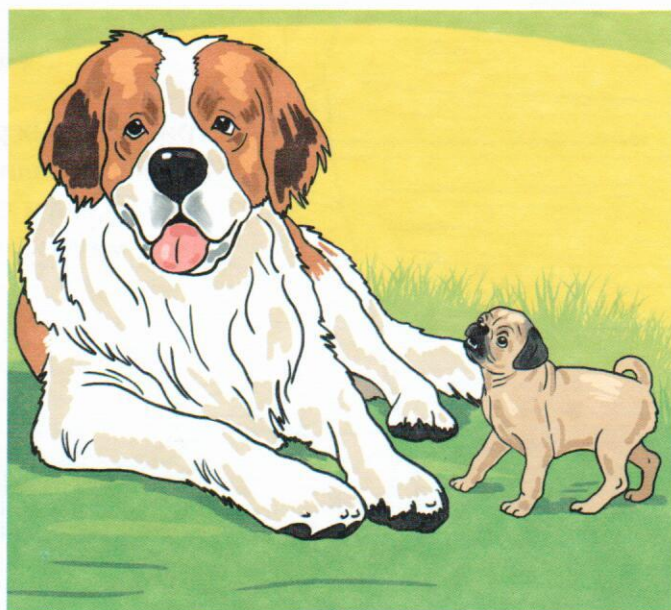
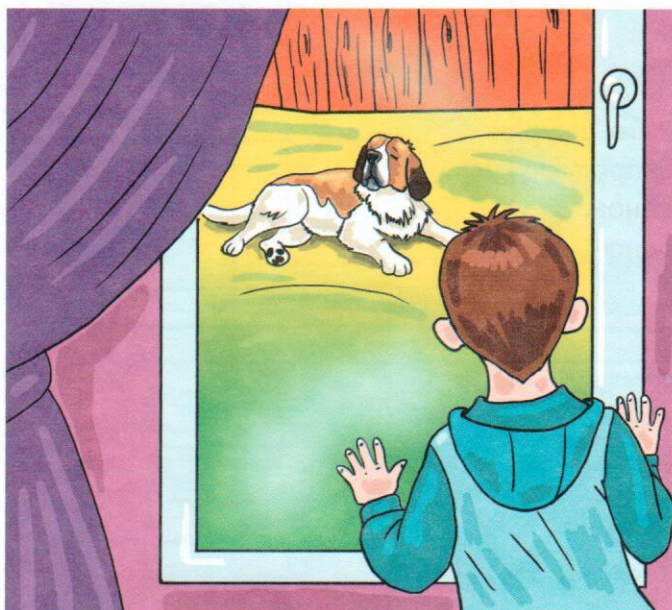
(Володя сказал: «Вот она задаст тебе! Проучит тебя».)

7. Что же происходило дальше?
(Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него благосклонно.)

8. Что значит благосклонно?
(Благосклонно — значит доброжелательно, не зло.)

9. И что сказал Володе отец?
(Отец сказал, что Полкан добрее Володи, потому что он понимает: большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых. А Володя всегда бьет своих младших брата и сестру, когда они начинают играть с ним.)

10. Надеюсь, что и вы теперь будете знать, что маленьких и слабых нельзя обижать.



* * *

Три пушистых рыжих шкурки
Дружно вышли на прогулку.
Лис, лисица и лисенок.
Папа, мама и ребенок.



Лисята

У охотника жили в комнате два маленьких лисенка.

Это были шустрые беспокойные зверьки.

Днем они спали под кроватью, а к ночи просыпались и поднимали возню — носились по всей комнате до самого утра.

Так разыграются лисята, так расшались, что бегают по моему приятелю как по полу, пока тот не прикрикнет на них.

Эти лисята были настоящие ловкачи.

Раз! — и по занавеске взберется лисенок прямо до самого верха.

Два! — он уже на высоком шкафу.

А вот и на комод, а вот оба таскают друг друга за шиворот.

Как-то пришел охотник с работы, а лисят нет. Стал он их искать...

Заглянул на шкаф — на шкафу нет.

Отодвинул комод — и там нет никого.

И под стульями нет.

И под кроватью нет.

И тут мой приятель даже испугался.

Видит — охотничий сапог, что лежал в углу, шевельнулся, поднялся, свалился набок.

И вдруг поскакал по полу. Так и скачет, переворачивается, подпрыгивает.

Что за чудо такое?

Подскочил сапог поближе.

Глядит охотник — из сапога хвост высовывается. Схватил он лисенка за хвост и вытащил из сапога, встряхнул сапог — и другой выскочил.

Вот какие ловкачи!

(По Е. И. Чарушину.)



Вопросы для беседы по тексту

1. Как называется рассказ, который я вам прочитала? (Рассказ называется «Лисята».)

2. У кого жили лисята?
(Лисята жили у охотника.)

3. Какими были лисята?
(Они были шустрými и беспокойными.)

4. Что они делали днем?
(Днем лисята спали под кроватью.)

5. А что происходило с ними ночью?
(Ночью они просыпались и поднимали возню — носились по всей комнате до самого утра, бегали по своему хозяину как по полу, пока он на них не прикрикнет.)

6. Как называет лисят автор?
(Автор говорит, что лисята — ловкачи.)

7. Что значит ловкачи?
(Ловкачи — значит ловкие.)

8. Как проказничали лисята?
(Раз! — и по занавеске взберется лисенок прямо до самого верха. Два! — он уже на высоком шкафу. А вот и на комодѣ, а вот оба таскают друг друга за шиворот.)

9. Что произошло однажды, когда хозяин лисят пришел с работы?
(Как-то пришел охотник с работы, а лисят нет.)

10. Что сделал охотник?
(Стал он лисят искать... Заглянул на шкаф — на шкафу нет. Отодвинул комод — и там нет никого. И под стульями нет. И под кроватью нет.)

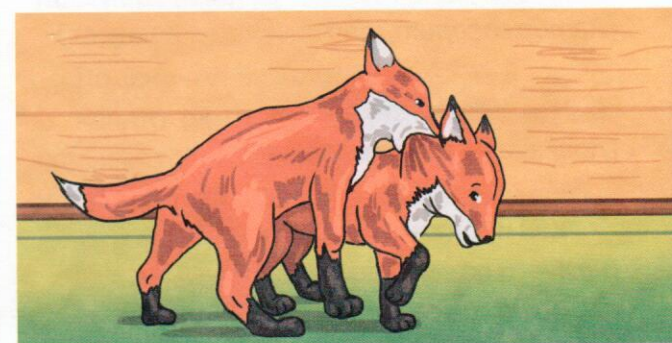
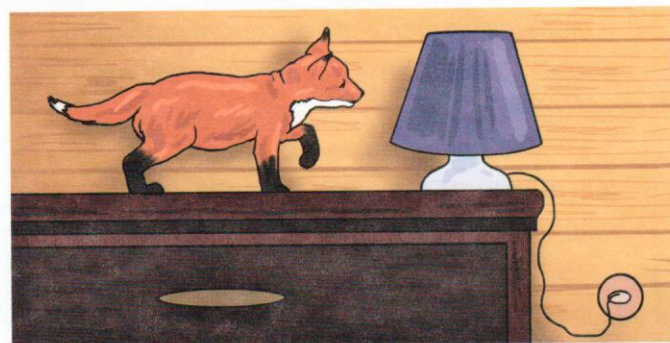
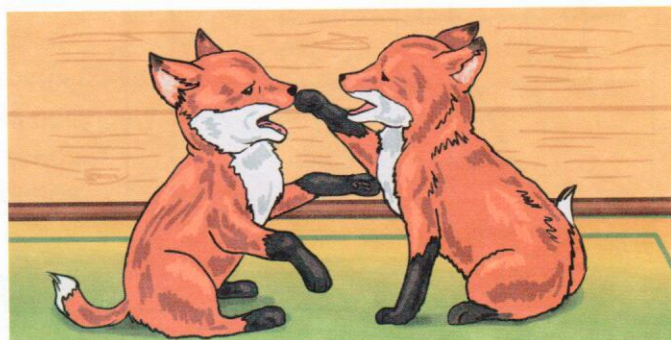
11. Что случилось дальше?
(Вдруг охотничий сапог, что лежал в углу, шевельнулся, поднялся, свалился набок и поскакал по полу. Скачет, подпрыгивает, переворачивается. Подскочил к охотнику поближе.)

12. Что увидел охотник?
(Охотник увидел, что из сапога торчит хвост лисенка.)

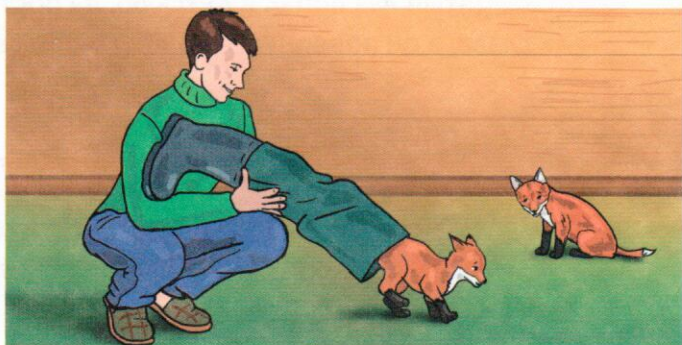
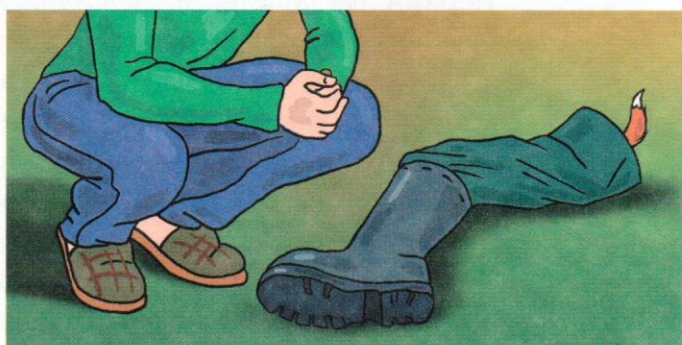
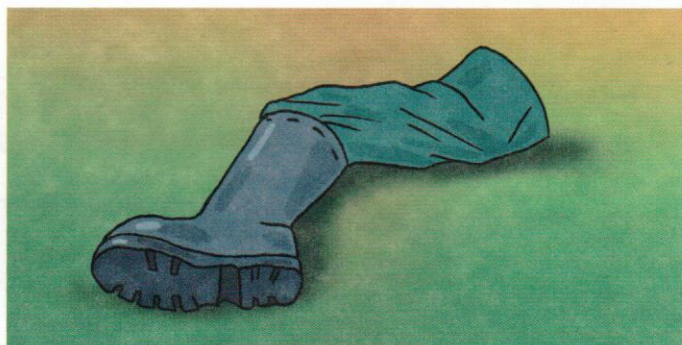
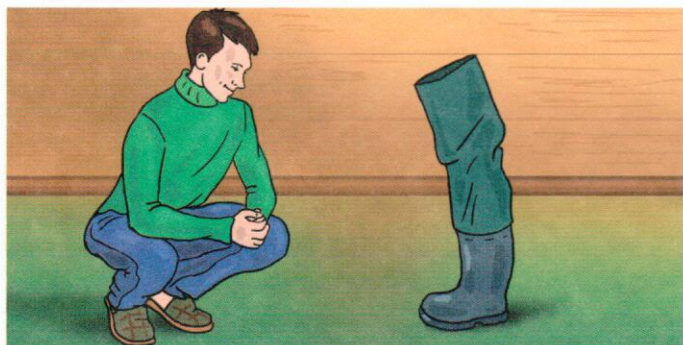
13. Чем закончилась история?
(Он вытащил одного лисенка за хвост, а другого вытряхнул из сапога.)

14. Что написал автор в конце рассказа о лисятах? (Вот какие ловкачи!)

~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~



~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~ ❁ ~~~~~



Пчела

Нектар и пыльцу собирает пчела,
С утра до заката у пчелки дела.
Пчела-хлопотунья, пчела-непоседа
Накопит нам меду на пасеке деда.

Утренние лучи

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

Первый луч полетел и упал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч упал на зайчика. Передернул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать сочной травки себе на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!», куры с насестов закудахтали, стали разгребать сор и червячков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую, на постельку к маленькому лентяю: режет ему глаза, а он повернулся на другой бок и опять уснул.

(По К. Д. Ушинскому.)



Вопросы для беседы по тексту

1. Как называется рассказ, который я вам прочитала?
(Рассказ называется «Утренние лучи».)

2. Как он начинается?
(Выплыло на небо красное солнышко и рассыпало повсюду свои золотые лучи — будить землю.)

3. Куда полетел первый луч?
(Первый луч полетел и разбудил жаворонка. Жаворонок поднялся высоко в небо и запел свою серебряную песенку: «Как хорошо в утреннем свежем воздухе!»)

4. Почему песенку жаворонка называют серебряной?
(Она очень красивая и звонкая, как серебряный колокольчик.)

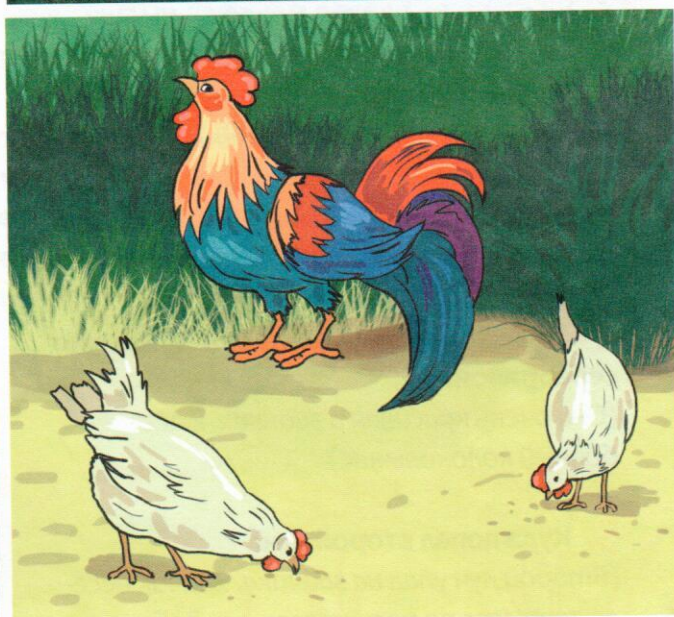
5. Куда попал второй луч?
(Второй луч упал на зайчика. Зайчик весело запрыгал по росистому лугу добывать себе сочной травки.)

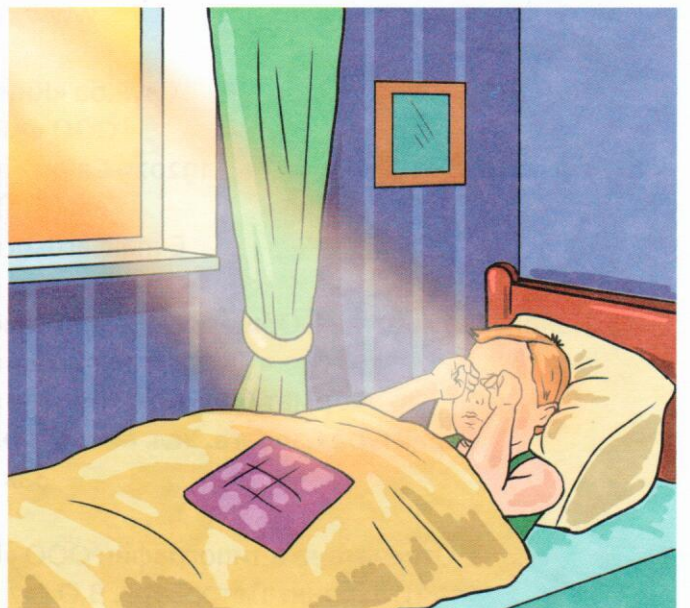
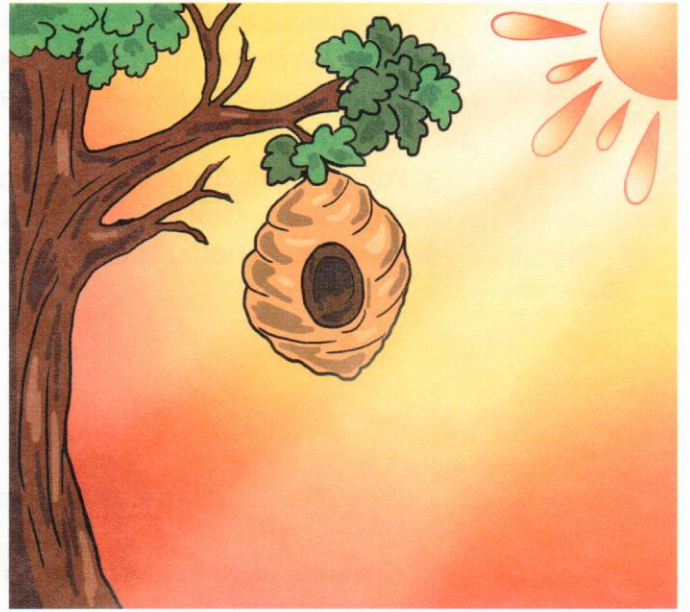
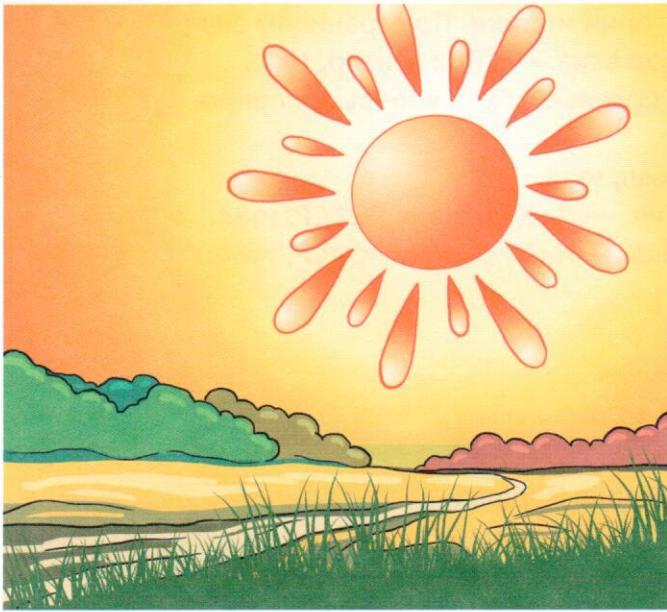
6. Как вы понимаете словосочетание росистый луг?
(Это луг, который покрыт росой.)

7. Где оказался третий луч?
(Третий луч оказался в курятнике. Он разбудил петуха. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» А куры спрыгнули с насестов и стали разгребать землю, искать червяков.)

8. Что произошло с четвертым лучом?
(Четвертый луч попал в улей и разбудил пчелу. Пчела полетела собирать медок с душистых цветов.)

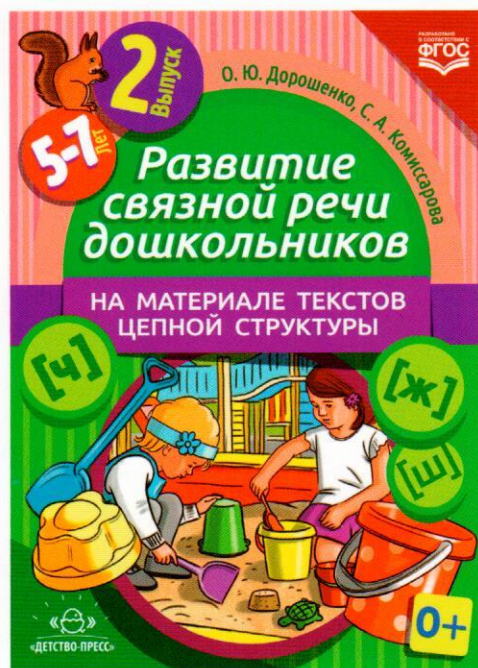
9. А куда же попал пятый луч?
(Пятый луч попал в детскую к маленькому лентяю, но не разбудил его. Лентяй повернулся на другой бок и опять уснул.)





реклама

В издательстве
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
вышли книги



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

www.detstvo-press.ru

ISBN 978-5-906852-01-4



9 785906 852014