ББК74.3 УДК 376.37

Краузе, Е. Н. К78

 Практическая логопедия : Конспект занятий по развитию речи у

детей дошкольного возраста / Е. Н. Краузе. — СПб.: КОРОНА принт; М.: Бином-Пресс, 2006. - 80 с : ил.

ISBN 5-7931-0332-5

\* В доступной форме представлены конспекты для занятий с детьми 3-4 лет. Занятия могут проводиться как для развития речи детей с ограни­ченными речевыми возможностями, так и для детей без речевых проблем. Уровень развития речи может быть самый разный. Форма занятий как ин­дивидуальная, так и подгрупповая.

Конспекты в доступной форме описывают занятия, что поможет роди­телям самостоятельно провести их в домашних условиях. А также могут быть полезны специалистам (воспитателям, гувернерам, логопедам, дефектологам).

Логопедическое лото

В середине книги помещены цветные карточки — логопедическое лото. Отогните скрепки, вытащите листы и разрежьте их. Используйте карточки на занятиях согласно описанию, предложенному в тексте книги.

ISBN 5-7931-0332-5

© «КОРОНА принт», 2006

**От автора**

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Овладение речью — это сложный психический процесс. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, артикуляци­онный аппарат и слух малыша достигнут определенного уров­ня развития.

Однако без речевого окружения ребенок никогда не загово­рит. Чтобы у него появилась, а в дальнейшем и правильно разви­валась речь, нужна речевая среда.

В большинстве случаев дети имеют довольно богатое и разно­образное речевое окружение. Это общение со взрослыми и сверстниками на детских площадках, в магазинах, поликлини­ках, дошкольных учреждениях и т. п. Но для того, чтобы у ре­бенка сформировалось грамматически, лексически и фонетичес­ки правильное чувство языка, важна языковая среда дома.

Основным фактором своевременного формирования правиль­ной речи у ребенка является грамотная и четкая речь родителей, бабушек, дедушек, других, близких ему людей. Чтобы помочь этим людям и, соответственно, малышу, автор разработала сис­тему специальных занятий. Занятия представлены в форме кон­спектов, доступных по своему содержанию не только специалис­там, но и родителям. Материал рассчитан как на индивидуаль­ную, так и на подгрупповую работу с детьми.

Игры и упражнения составлены с учетом традиционных и новаторских взглядов на развитие речи дошкольников 3—4 лет и коррекцию речевых нарушений.

Эти занятия также помогут скомпенсировать отклонения в ре­чевом развитии ребенка (задержка речевого развития — ЗРР, общее недоразвитие речи — ОНР, алалия и др.).

Игры и упражнения, представленные в пособии, будут инте­ресны родителям, няням и гувернерам детей с хорошим уровнем речи, так как способствуют гармоничному развитию малыша, подготавливают ребенка в дальнейшем к успешному обучению в школе.\*

\* В книге Е. Н. Краузе «Логопедия. Логопедические занятия с деть­ми раннего и младшего возраста» можно найти дополнительный матери­ал по развитию речи дошкольников. 4

**СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА**

• Основная трудность для родителей — нежелание ребенка заниматься. Не усаживайте малыша за стол! Уютно распо­ложитесь с ним на ковре или на диване.

Помните, что основная деятельность детей — игровая.

Все занятия должны строиться по правилам игры!

Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное королев­ство или пойти в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Редкий ребенок будет сидеть на месте и впитывать знания. Возможно, вам придется ходить за малышом по комнате, пока­зывать ему картинки, в то время как он будет сидеть под столом или качаться на своей любимой качалке-лошадке.

Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и резуль­тат занятий обязательно проявится.

• С детьми, имеющими отклонения в речевом развитии необ­ходимо заниматься каждый день.

К занятиям по формированию лексико-грамматических кате­горий необходимо добавить игры на развитие мелкой моторики, артикуляционную гимнастику, игры на развитие фонематическо­го восприятия, а позже — на развитие связной речи. Такая сис­тема упражнений (кроме заданий на формирование связной речи) подробно описана в книге автора «Логопедия. Логопеди­ческие занятия с детьми младшего и среднего возраста».

9 Детям с хорошим уровнем речевого развития достаточно нескольких занятий в неделю.

9 Не переутомляйте малыша! Не перегружайте информацией!

Начинайте занятия с 3—5 минут в день, постепенно увеличи­вая время.

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15—20 минут.

Через 15—20 минут внимание ребенка рассеется и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребе­нок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребенка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, как бы вы ни старались и не привлекали все знакомые вам игровые моменты, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

- Лучшее время для занятий — утром после завтрака или во второй половине дня после сна.

- Отложите занятия, если ребенок болен или плохо себя чув­ствует.

- Пользуйтесь наглядным материалом! Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображе­ния. Например, при изучении темы «Фрукты», покажите их в натуральном виде или воспользуйтесь муляжами, картинками.

 -Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть онвидит движения ваших губ, запоминает их.

- Не употребляйте слово «неправильно»! Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за не­значительные успехи. Не требуйте от него правильного произно­шения слова сразу. Если он назвал поезд «ту-ту», подтвердите его ответ двумя вариантами слова: «Да, это поезд, ту-ту».

Если же вы строго скажете, что это не «туту», а поезд, возможно, в следующий раз малыш больше не захочет с вами общаться.

- Во время занятий с неговорящими детьми пользуйтесь просьбой «Покажи!». Например, при изучении темы «Одежда» попросите ребенка показать платье, пальто, брюки, шубу и т.д. На платье попроси­те показать рукава, карманы, пуговицы, воротник, пояс, юбку. Пассивный словарь (словарь в памяти, не используемый в речи) малыша будет расширяться и накапливаться. Когда он загово­рит, эти слова появятся в его активе.

- Не забывайте поощрять ребенка!

Угостите малыша в конце занятия конфетой или фруктами («Передал мишка или кукла, которые были на занятии»). Мож­но придумать свою систему оценивания. Например, кружок из красной бумаги означает, что ребенок очень хорошо занимался. Розовый кружок означает посредственные успехи. Когда ребе­нок набирает, например, 5 красных кружков, он получает поощ­рительный приз — игрушку или шоколадку.

Не используйте при оценивании деятельности ребенка слово «плохо». Пользуйтесь выражениями «не очень внимательно», «недостаточно старался» и т. п.

 -Не бойтесь начинать! Заведите тетрадь для своих заметок. Там вы сможете отме­чать те упражнения и игры, которые вызвали трудности у ребенка. Эти задания рекомендуется повторить позже или во время следующего занятия.

-Не бойтесь экспериментировать!

-Не стремитесь пройти весь материал занятия, если он с тру­дом усваивается ребенком. Пусть вы разучите одну игру, но все ее цели будут достигнуты. Остальные упражнения оставьте на другой день. Можно адаптировать (упрощать) сложные игры, если ребе­нок не воспринимает их в том виде, в каком они представлены в пособии. Например, если целью задания ставится ответ целым предложением, а малыш пока еще не имеет фразовой речи, пусть отвечает одним словом или упрощенной фразой. Взрослый же дает ему правильный образец предложения, который останется у ребенка в пассиве.

Игры можно придумывать самим, все зависит от вашей фан­тазии.

© Пользуйтесь дополнительной литературой!

В конце пособия приводится список литературы о развитии речи дошкольника и речевых нарушениях. Эти книги автор ре­комендует для дополнительного чтения родителям, заинтересо­ванным в гармоничном развитии своего ребенка.

Для домашних занятий по развитию речи понадобятся:

© альбом для рисования и наклеивания картинок;

© простые и цветные карандаши;

© тетрадь для заметок;

© детские ножницы с тупыми концами;

© клеящий карандаш;

© «Лото» различной тематики (зоологическое, биологичес­кое, «Посуда», «Мебель» и т. п.);

© разрезные картинки из двух и более частей;

© настольные игры типа «Четвертый лишний»;

© старые журналы, плакаты, каталоги, красочные упаковки от продуктов (для вырезания предметных картинок раз­личной тематики).

Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т. д.

©

**ИГРУШКИ**

**Цели:**

© уточнить и активизировать словарь по теме «Игрушки»,

обобщить;

© учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы

существительных;

© формировать умение различать на слух и правильно упот­реблять в речи названия больших и маленьких предметов;

© развитие общей и мелкой моторики, логического мышле­ния, целостного восприятия предмета.

**Оборудование:** разрезная картинка из двух частей «Мат­решка» или разборная игрушка «Матрешка», игрушки в мешочке (машина, заяц, кубик, мяч, матрешка, юла и т. п.), большие и ма­ленькие игрушки (заяц-зайчик, мяч-мячик, машина-машинка и т. п.), картинки с изображением игрушек, клеящий карандаш, альбом.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Разрезная картинка «Матрешка» или разборная игрушка «Матрешка». Ребенок собирает матрешку и называет ее.

**2. Дидактические игры**

Чудесный мешочек

Взрослый предлагает ребенку отгадать, какие игрушки спря­таны у него в мешке. Не заглядывая в мешочек, ребенок на ощупь определяет игрушку и называет ее. Если задание выпол­нено правильно, игрушку достают из мешочка. Затем ребенок еще раз называет все предметы.

Что изменилось?

Для этой игры нужны пары игрушек разного размера (заяц-зайчик, мяч-мячик и т. д.).

Взрослый демонстрирует ребенку какую-либо игрушку. За­тем предлагает ребенку закрыть глаза, а сам в это время меняет большую игрушку на маленькую.

После того как ребенок открыл глаза, педагог спрашивает: «Как назовем ласково маленький предмет?»

В конце игры ребенок еще раз называет или показывает (для неговорящих детей) все маленькие предметы.

**Назови ласково**

**Цель:** научить образовывать существительные с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением овощей большого и маленького размера.

**Ход**.

Взрослый показывает ребенку картинку с изображени­ем какого-либо большого овоща, например, помидора, и спраши­вает, как он называется. Затем объясняет: «Этот помидор боль­шой. А как ты назовешь ласково маленький такой же овощ?» Демонстрирует картинку (помидорчик).

Аналогично рассматриваются другие овощи (огурец — огур­чик, репа — репка, морковь — морковочка, лук — лучок, кар­тошка — картошечка).

Неговорящего ребенка просят: «Покажи помидор. А теперь покажи помидорчик».

**3. Динамическая пауза**

Надуваем быстро шарик, (Ладошками изображает

маленький шарик.)

Он становится большой, (Разводит руки в стороны, вдох.)

Шарик лопнул, воздух вышел, (Округлые руки сводит

перед собой, выдох.)

Стал он тонкий и худой. (Опять ладошками

изображает маленький шарик.)

**4. Работа в альбоме**

Взрослый рисует ребенку мяч и мячик. Ребенок раскраши­вает их цветными карандашами.

Дидактическая игра «Чего не хватает?\*

Взрослый рисует ребенку в альбоме картинки с изображени­ем флажка без палочки, шарика без ниточки.

Ребенок всматривается в нарисованную игрушку и находит ту часть, которой не хватает.

Затем взрослый предлагает ребенку дорисовать карандашом недостающую часть.

**5. Итог занятия. Оценка деятельности ребенка**

Педагог и ребенок вспоминают, о чем они говорили сегодня. Рассматривают игрушки, называют их. Взрослый интересуется, какие игрушки еще есть в игровом уголке малыша, какие самые любимые. Ребенок с помощью взрослого наклеивает в альбоме изображения игрушек, правильно их называя. Хорошо, если они будут разных размеров (большие и маленькие).

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

 ***1. Речевой материал***

Тему занятия можно закрепить с помощью стихов А. Барто:

**Мишка**

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

**Самолет**

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

**Бычок**

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

**Лошадка**

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

**Мячик**

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

**2. Игры Разрезанные картинки**

**Цель:** научить составлять целое из двух частей.

**Оборудование:** картинки «Яблоко» (горизонтальный разрез) и «Груша» (вертикальный разрез), разрезанные на две части.

**Ход.** Ребенку предлагается сначала одна картинка. Он скла­дывает ее, называет фрукт, который получился. Затем малыш составляет другую картинку. Если это задание не вызывает у ребенка трудностей, можно предложить ему детали двух карти­нок вперемешку.

**Узнай игрушку**

Цель: уточнение и активизация словаря по теме. Оборудование: любимые игрушки ребенка в мешке. Ход. Взрослый рассказывает об игрушке, например: «Эта иг­рушка красного цвета с синими полосками. Она округлой формы, хорошо прыгает. Можно играть и руками, и ногами». Если ребенок правильно отгадал загадку, взрослый достает игрушку из мешка.

**Чего не стало?**

Цель: упражняться в образовании форм родительного паде­жа, развивать зрительное внимание и память.

Оборудование: игрушки.

Ход. Взрослый выставляет на столе четыре игрушки. Ребе­нок называет их. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, а сам в это время прячет одну из игрушек. Ребенок должен отга­дать, какая игрушка исчезла. Игру рекомендуется повторять 3— 4 раза.

**ФРУКТЫ**

**Цели:**

- уточнить и активизировать словарь по теме «Фрукты»,

обобщить;

- учить подбирать признаки к предмету;

- сформировать умение образовывать множественное число имен существительных;

 - развитие общей и мелкой моторики, логического мыш­ления.

 **Оборудование:** разрезные картинки «Яблоко» и «Груша» из двух частей, корзинка с натуральными фруктами или муляжами, мяч, сюжетная картинка с изображением плодовых деревьев, предметные картинки с изображением фруктов, игрушка «Пет­рушка», альбом, детские ножницы, клеящий карандаш.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Взрослый просит ребенка собрать разрезные картинки «Ябло­ко» и «Груша». Детали двух картинок предлагаются одновремен­но. Если ребенок затрудняется, взрослый .оставляет детали одной из картинок. Затем составляется другая картинка.

**2. Дидактические игры**

Что в корзинке?

У взрослого корзинка с натуральными фруктами или му ляжами. Он по одному достает их из корзинки и описывает: «Яблоко круглое, красное. Яблоко сочное, сладкое, вкусное. Яб­локо можно есть». Ребенок помогает взрослому рассказывать о фрукте, затем пробует его на вкус (если фрукты натуральные).

В конце игры ребенок еще раз называет все фрукты, с помо­щью взрослого подбирает обобщение: «Фрукты», уточняет, где они растут: «На дереве в саду».

**В саду**

Взрослый демонстрирует сюжетную картинку «В саду». Объясняет ребенку, что у Петрушки в саду созрели фрукты. За­тем задает вопрос: «Что созрело у Петрушки в саду на деревьях?» Побуждает ребенка отвечать на вопрос как существительными в единственном числе, так и во множественном: яблоко — ябло­ки; груша — груши; слива — сливы; лимон — лимоны; апель­син — апельсины.

**3. Динамическая пауза**

Ну-ка, вместе дружно встали, {Ребенок и взрослый встают.)

С ветки яблоки достали, (Имитируют срывание яблока рукой.)

Положили их в корзинки, (Имитация движения.)

Дружно выпрямили спинки. (Выпрямляются.)

 Раз, два — выше голова, (Поднимают голову вверх.)

Три, четыре — руки шире, (Разводят руки в стороны.)

 Пять, шесть — тихо сесть. (Садятся на места.)

**4. Дидактическая игра**

**Один — много**

Взрослый называет фрукт и бросает мяч ребенку. Ребенок называет форму множественного числа этого предмета и бросает мяч назад взрослому: «Яблоко — яблоки» и т. д.

5. Итог занятия. Оценка деятельности ребенка

Взрослый и ребенок повторяют названия фруктов. Ребенок вырезает (с помощью взрослого специальными детскими нож­ницами) и наклеивает картинки с изображением фруктов в тетрадь.

Можно вместе сделать фруктовый салат. Обсуждайте каждое действие с фруктами (моем, чистим, режем, мешаем), описывай­те фрукты (апельсин оранжевый, большой, круглый, шерша­вый, сочный, кисло-сладкий, растет на дереве в саду).

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

Загадки для отгадывания и заучивания наизусть (для детей с хорошим уровнем речевого развития):

Круглое, румяное,

С дерева достану я.

На тарелку положу,

«Кушай, мамочка» скажу. (Яблоко.)

Синий мундир, Белая подкладка,

 В середине сладко. (Слива.)

**2. Игры Что в корзинке?**

**Цель:** познакомиться с фруктами, уточнить их названия, цвет, форму, вкусовые качества.

**Оборудование:** корзинка с натуральными фруктами и овощами.

**Ход**. Взрослый по одному достает фрукты из корзинки и описывает их: «Яблоко круглое, красное. Яблоко сладкое, соч­ное, вкусное. Яблоко можно есть.» Ребенок помогает взрослому рассказывать о фрукте, затем пробует его на вкус.

**Чудесный мешочек**

**Цель:** закрепить словарь по теме, научить различать фрукты на ощупь.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи в не­прозрачном мешке.

**Ход.** Не заглядывая в мешочек, ребенок на ощупь определяет фрукт на ощупь и называет его. Если ребенок правильно выпол­нит задание, фрукт достают из мешочка и кладут на стол. Если ошибается, возвращают в мешок.

Соберем фрукты в саду

**Цель:** закрепить названия фруктов, научить отбирать фрук­ты в определенном порядке.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи.

**Ход.** Взрослый объясняет ребенку, что сегодня они идут в сад, где растут фрукты. На полу комнаты лежат различные муляжи. По просьбе взрослого ребенок «собирает» фрукты в определенном порядке: «Сначала возьми одну грушу, потом много яблок» и т. д.

**Магазин «Фрукты»**

**Цель:** научить выражать просьбу одним-двумя словами: «Дай то-то», закрепить названия фруктов, их цвета, формы.

**Оборудование:** натуральные фрукты или муляжи, кор­зинка или сумка.

**Ход.** Взрослый играет роль продавца. Он помогает офор­мить просьбу или комментирует действия безречевого ребенка, называя предмет, его форму, цвет и вкус: «Ты хочешь купить желтое яблоко? На, Сева, положи его в корзинку!».

**Один — много**

**Цель**: научить образовывать множественное число имен су­ществительных.

**Оборудование:** мяч.

**Ход.** Взрослый называет фрукт в единственном числе и бро­сает мяч ребенку. Ребенок называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому. Например: «Яблоко — яблоки, груша — груши, лимон — лимоны».

**Назови ласково**

**Цель:** научить образовывать существительные с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** мяч.

**Ход.** Взрослый называет какой-нибудь фрукт и бросает мяч ребенку. Тот называет его ласково и возвращает мяч взрослому (яблоко — яблочко, лимон — лимончик, апельсин — апельсин­чик). Неговорящему ребенку показывайте картинки и просите: «Покажи яблоко. А теперь покажи яблочко».

**Овощи**

**Цели:**

• уточнить и активизировать словарь по теме «Овощи», обобщить;

• формировать умение образовывать множественное число, родительный падеж единственного и множественного чис­ла существительных;

• развитие общей и мелкой моторики.

 **Оборудование:** игрушка «Петрушка», муляжи овощей или натуральные овощи, корзинка, мяч, предметные картинки с изображением овощей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Уточняется, какое сейчас время года. (Осень.) Что люди собирают осенью? (Овощи, фрукты.) Где растут овощи? (На грядке в огороде.)

2**. Дидактическая игра Урожай Петрушки**

Взрослый объясняет, что Петрушка собрал на своем огороде урожай. Затем по одному достает овощи из корзинки, а ребенок их называет (не говорящий ребенок показывает названные взрослым овощи). Затем все предметы обобщаются одним словом: «Овощи». Взрослый еще раз уточняет, что овощи растут в огороде на грядке.

3. **Динамическая пауза**

Засолка капусты

Мы капусту рубим, (Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз.)

Мы морковку трем, (Трем кулаком о кулак.)

Мы капусту солим, (Движение пальцев, имитирующее посыпание солью.)

Мы капусту жмем. (Интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулак.)

Хозяйка однажды с базара пришла, («Шагать» пальцами по столу Хозяйка с базара домой принесла

Картошку,

 Капусту,

 Морковку,

 Горох,

 Петрушку и свеклу

 Ох!

 (Загибать по одному пальцу на одной

 или обеих руках

 на каждую строчку, начиная с большого.)

**4. Дидактические игры Что исчезло?**

Взрослый выкладывает на столе 3 овоща или 3 картинки с изображением овощей. Ребенок называет их. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза. В это время прячет один из овощей.После того, как ребенок открывает глаза, взрослый спраши­вает: «Чего нет? Какой овощ исчез?».Примерные ответы: «Нет лука», «Нет огурца» и т. п.

**Один — много (с мячом)**

Взрослый называет овощ в единственном числе и бросает мяч ребенку.

Ребенок называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому: помидор — помидоры; огурец — огурцы; репа — репы; морковь — моркови.

Можно усложнить задание (для детей с хорошим уровнем развития речи, способных повторить данные формы слов). Взрослый прячет овощи в корзинку и спрашивает ребенка: «Чего нет?». Тот отвечает: «Помидоры — помидоров; огурцы — огурцов; репы — реп».

5. Итог занятия. Оценка деятельности ребенка

Вспомните с ребенком, что вы сегодня рассматривали, о чем говорили. Похвалите его. Можно вместе с ребенком сделать овощной салат или винегрет.

Обсуждайте каждое действие (моем, режем, чистим, мешаем и т. д.), описывайте овощи (огурец маленький, зеленый, оваль­ный, шершавый, вырос на грядке на огороде).

Желательно в тетради ребенка (об этом говорилось ранее) наклеить изображения овощей (вырезает (с вашей помощью спе­циальными детскими ножницами) и клеит сам ребенок).

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

Закрепить все пройденное на занятии можно с помощью игр и с помощью специально подобранных литературных про­изведений.

Можно загадать ребенку загадки об овощах, а он назовет отгадки или покажет их:

Летом в огороде — Свежие, зеленые,

А зимою в бочке — Желтые, соленые

Отгадайте, молодцы, Как зовут нас?

(Огурцы.)

Красный нос в землю врос,

А зеленый хвост снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен,

Нужен только красный нос. (Морковь.)

Что за скрип?

Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ...

(Капуста.)

Сидит дед во сто шуб одет,

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает.

(Лук.)

Бела, рассыпчата, вкусна,

И на столе всегда она.

(Картошка.)

Говорящим детям рекомендуется загадку про лук выучить наизусть.

**2. Игры**

**Чудесный мешочек**

**Цель:** закрепить названия овощей, их цвета.

**Оборудование:** мешочек, натуральные овощи или муляжи.

**Ход.** Перед игрой ребенка знакомят с овощами и их свой­ствами. Малыш по одному достает из «чудесного мешочка» ово­щи, называет их. Затем он отвечает на вопросы взрослого о фор­ме, цвете, величине овощей. Если ребенок затрудняется, взрос­лый помогает ему.

**Зайкины загадки**

**Цель:** научить определять предмет по его признакам, акти­визировать словарь по теме.

**Оборудование:** игрушечный заяц, мешочек, натуральные овощи или муляжи.

**Ход.** Взрослый объясняет ребенку, что зайчик хочет с ним поиграть, загадать загадки: «Зайка нащупает какой-нибудь овощ в мешке и расскажет тебе про него, а ты должен догадаться, что это». Зайкины загадки: «Длинная, красная (морковь). Зеленый, длинный (огурец). Круглый, красный (помидор)» и т. п.

**Один — много**

**Цель:** научить образовывать множественное число имен су­ществительных .

**Оборудование: мяч.**

**Ход**. Взрослый называет овощ в единственном числе и броса­ет мяч ребенку. Ребенок называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому. Например: огурец — огурцы, поми­дор — помидоры, репа — репы.

**Назови ласково**

**Цель:** научить образовывать существительные с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** картинки с изображением больших и ма­леньких овощей.

**Ход.** Взрослый показывает ребенку картинку с изображением какого-либо большого овоща, например, помидора, и спрашивает, как он называется. Затем объясняет, демонстрируя картинку: «Этот помидор большой. А как ты назовешь ласково такой же ма­ленький овощ?» (Помидорчик.) Аналогично рассматриваются дру­гие овощи (огурец — огурчик, репа — репка, морковь — морковоч­ка, лук — лучок, картошка — картошечка). Неговорящего ребенка просят: «Покажи помидор. А теперь покажи помидорчик».

**Какой овощ пропустили?**

**Цель:** активизация словаря по теме, развитие внимания и зрительной памяти.

**Оборудование:** игрушечный заяц, овощи (муляжи).

**Ход.** Взрослый показывает ребенку зайца и объясняет, что у него сегодня день рождения. Приходили гости и принесли множество подарков. Взрослый раскладывает перед зайцем подар­ки-овощи, называя их. Один овощ он не называет. Ребенок дол­жен отгадать какой. Он называет или показывает его в зависимо­сти от уровня речевого развития.

**Поваренок**

**Цель:** активизировать словарь по теме, научить правильно­му употреблению существительных в винительном падеже.

**Оборудование:** картинки с изображением овощей или на­туральные овощи.

**Ход.** Взрослый просит ребенка «приготовить» для него уго­щение (салат или щи). Ребенок выбирает нужные овощи для блюда, называет их. Затем объясняет, как он будет готовить это «угощение» (брать, мыть, чистить, резать, варить).

 **ОДЕЖДА**

**Цели:**

О уточнить и активизировать словарь детей по данной теме,

обобщить;

© учить составлять простое предложение;

© развитие логического мышления;

развитие общей и мелкой моторики, целостного восприя­тия предмета.

**Оборудование:** бумажная кукла с комплектом одежды, игрушечный шкафчик или конверт, настольная дидактическая игра «Четвертый лишний» или отдельные картинки из лото, альбом, простые и цветные карандаши, предметные картинки с изображением зимней и летней одежды, клеящий карандаш.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Рисование узора «Юбка в полоски»

Взрослый рисует в альбоме ребенка юбку. Малыш проводит цветными карандашами горизонтальные линии. Необходимо со­блюдать интервалы между линиями, не отрывать карандаш от бумаги.

**2. Дидактическая игра**

Одень Аню

Взрослый демонстрирует .ребенку бумажную куклу Аню. Аня — большая модница, у нее много вещей. Из игрушечного шкафчика или конверта по очереди извлекаются предметы одеж­ды. Ребенок называет их.

Взрослый добивается ответа простым предложением: «У Ани есть платье», «У Ани есть свитер» и т. д. Подбирается обобщаю­щее слово «Одежда».

Затем одежда сортируется на холодную и теплую, летнюю и зимнюю. Взрослый описывает одежду куклы: «У Ани красное пла­тье. У платья есть воротник, рукава и карманы. Рукава короткие». , Активизируя речь ребенка, взрослый спрашивает: «Где у пла­тья рукава? Покажи. Что ты показал?».

**3. Динамическая пауза**

**Пальчиковая гимнастика**

Аленка-маленка {Хлопок ладонями, удар кулаками

Шустра, быстра: друг о друга — 2 раза.)

Воды наносила, {.Загибают пальчики по одному,

Сарафан дошила, начиная с большого.)

Носок довязала,

Ягод насобирала,

Песню допела,

Везде поспела. (Хлопок ладонями, удар

В охотку ей дело. кулаками друг о друга 2 раза.)

**4. Дидактические игры**

**Четвертый лишний**

Используется готовая настольная игра или подбираются предметные картинки, например, из лото. В ряду предметов ребенок выделяет лишний предмет и объясняет свой выбор. Например, платье, сарафан, брюки, матрешка (лишняя матрешка, так как это игрушка, а все ос­тальное одежда); шорты, шуба, майка, сарафан (лишняя шуба, так как это зимняя одежда, а все остальное — летняя одежда).

**Чего не хватает?**

Взрослый рисует в альбоме ребенка брюки без одной брючи­ны, платье без рукава, рубашку без пуговиц.

Ребенок называет и дорисовывает недостающие детали и рас­крашивает предметы одежды.

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Взрослый и ребенок вспоминают, что рассматривали и о чем говорили сегодня на занятии.

Ребенок с помощью взрослого вырезает предметы одежды (здесь пригодятся старые мамины журналы типа «Космополитен» и «Лиза») и наклеивает их в альбом.

Зимняя и летняя одежда приклеиваются на разных стра­ницах.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

 **1. Речевой материал**

Для заучивания предлагается русская народная потешка:

Кошка на окошке

Рубашку шьет,

Курочка в сапожках

Избушку метет.

**2. Игры**

**Уложим куклу спать**

Цель: познакомить с предметами одежды, ее деталями, ри­сунком, цветом.

Оборудование: кукла с комплектом кукольной одежды, кукольная кроватка.

Ход. Взрослый предлагает ребенку уложить куклу спать. Ре­бенок раздевает куклу, а взрослый комментирует его действия: «Сначала надо снять платье и повесить его на спинку стула. Что­бы снять платье, надо расстегнуть пуговицы» и т. д. По ходу игры взрослый должен активизировать речь ребенка, задавая наводящие вопросы: «Что надо расстегнуть на платье?» Если малыш затрудняется ответить, взрослый отвечает сам.

**Кукла проснулась**

**Цель:** уточнить названия кукольной одежды, ее деталей, ри­сунка, цвета.

Оборудование: кукла на кроватке, кукольная одежда.

Ход. Взрослый демонстрирует ребенку куклу, которая спит в кроватке. Затем он объясняет, что кукла проснулась, и ее нуж­но одеть. Ребенок одевает куклу, а взрослый сопровождает его действия речью: «Наденем на куклу маечку, чистую белую маечку». Для активизации речи детей взрослый задает ребенку воп­росы: «Что ты надеваешь на куклу? Какого цвета маечка?».

**Нарядим куклу**

**Цель:** активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** картонная кукла, набор бумажной одежды.

**Ход.** Взрослый предлагает ребенку одеть куклу в зависимос­ти от ситуации (для катания на лыжах, на праздник, на пляж и т. д.). Ребенок одевает куклу, например, на прогулку. Взрослый описывает одежду куклы: «Оденем куклу в синее пальто. У пальто есть воротник, рукава, карманы. Застегивают его на пу­говицы». Чтобы активизировать речь ребенка, взрослый спра­шивает: «Где у пальто рукава? Покажи. Что ты показал?».

**Назови ласково**

**Цель:** научить образовывать существительные с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением одежды большого и маленького размера.

**Ход.**

Платье — платьице; майка — маечка; носки — носочки; сара­фан — сарафанчик; рубашка — рубашечка.

**Кто во что одет?**

**Цель:** сравнить одежду мальчика и девочки, активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** картинки с мальчиком и девочкой.

**Ход.** Взрослый сравнивает одежду детей: «У Насти — пла­тье, а у Саши — рубашка и брюки. У Настиного платья рукава короткие, а у Сашиной рубашки — длинные» и т. д. Ребенка взрослый активизирует вопросами: «Какая одежда у Насти? А у Саши? Какого цвета Настино платье?» Если ребенок затрудня­ется, взрослый сам отвечает на вопросы.

**Чего не хватает?**

**Цель:** развитие у ребенка целостного восприятия предмета. Оборудование: картинки с изображением брюк без одной брючины, платья без рукава, рубашки без пуговиц.

Ход. См. игру из темы «Игрушки».

**ЧАЙНАЯ ПОСУДА**

**Цели:**

I уточнить и активизировать словарь по теме, обобщить;

© закрепить умение образовывать простые грамматические формы существительных: уменьшительно-ласкательную форму и форму множественного числа;

© формировать новое умение - умение согласовывать суще­ствительное с числительным; О ввести в словарь ребенка прилагательные «большая»,«средняя», «маленькая»;

 О развитие общей и мелкой моторики, логического мышления.

**Оборудование:** разрезная картинка «Чашка» (два гори­зонтальных разреза), набор игрушечной чайной посуды или на­стоящая (лучше пластмассовая) чайная посуда (чашка, блюдце, десертная тарелка, чайная ложка, сахарница, чайник), настоя­щий или игрушечный стол, иллюстрированная книжка «Три медведя», пять настоящих чашек и ложек (или игрушечных), альбом, детские ножницы, клеящий карандаш.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Разрезная картинка «Чашка». Ребенок собирает картинку и называет ее.

**2. Дидактические игры**

 **Чаепитие**

Взрослый просит ребенка накрыть стол к чаю. Малыш выпол­няет данные ему поручения: «Поставь чайник и сахарницу на середину стола. Рядом поставь мелкие тарелки и чашки с блюд­цами. Положи чайные ложки справа от каждой чашки».

Ребенка с хорошим уровнем речевого развития можно позна­комить с такими предметами и словами как «хлебница», «кон­фетница», «десертная тарелка». Затем ребенок подбирает обобщающее слово ко всем предме­там — посуда. Взрослый уточняет, что это чайная посуда, так как она используется в то время, когда пьют чай.

**Угостим медведей чаем**

В идеале для игры используется набор посуды разной вели­чины. Для индивидуального занятия подойдет хорошо иллюс­трированная книжка «Три медведя». Из набора посуды ребе­нок выбирает чашку, ложку и тарелку для медведя, медведи­цы и мишутки. Взрослый комментирует действия ребенка, употребляя прилагательные «большая», «средняя» и «малень­кая». Мишуткину посуду называют ласково и побуждают к этому малыша: чашка — чашечка; тарелка — тарелочка; лож­ка — ложечка.

**3. Динамическая пауза**

**Один — много (с мячом)**

Взрослый бросает мяч ребенку и называет существительное в единственном числе, ребенок возвращает мяч взрослому и назы­вает существительное во множественном числе: чашка — чашки; ложка — ложки; блюдце — блюдца; тарелка — тарелки; чай­ник — чайники; сахарница — сахарницы; хлебница — хлебни­цы; конфетница — конфетницы.

**4. Дидактическая игра**

**Сосчитай-ка**

Взрослый выставляет в ряд перед ребенком пять чашек и предлагает их посчитать. Малыш считает предметы, правильно согласовывая числительные с существительными: «Одна чашка, две чашки, три чашки, четыре чашки, пять чашек».

Аналогично ребенок считает ложки: «Одна ложка, две лож­ки, три ложки, четыре ложки, пять ложек».

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Взрослый и ребенок вспоминают, что делали на занятии. В виде поощрения угостите ребенка конфетами и печеньем к чаю.

 **Закрепление темы**

**Угостим медведей чаем**

**Цель:** закрепить названия предметов посуды, познакомить с уменьшительно-ласкательной формой слов, ввести в пассивный словарь прилагательные «большая», «средняя», «маленькая».

**Оборудование:** три набора посуды различной величины, картинка из сказки «Три медведя».

**Ход.** Ребенок выбирает из набора посуды чашку, тарелку и ложку для медведя, медведицы и мишутки. Взрослый комменти­рует действия ребенка, употребляя прилагательные «большая», «средняя» и «самая маленькая». Мишуткину посуду необходимо назвать ласково и побуждать к этому ребенка: чашка — чашеч­ка; тарелка — тарелочка; ложка — ложечка.

**Помоем посуду**

**Цель:** расширить словарь по теме, активизировать речь.

**Оборудование:** таз с водой, кукольная посуда.

**Ход.** Взрослый объясняет ребенку, что после завтрака нужно помыть посуду. Он начинает мыть посуду, говоря, что посуда была грязная, а теперь она чистая. Затем предлагает ребенку подключиться к игре. Ребенка необходимо побуждать называть предметы посуды, действия (мыть, сушить).

**Один — много**

**Цель:** научить образовывать множественное число имен су­ществительных.

**Оборудование:** мяч.

**Ход.** Взрослый называет посуду в единственном числе и бро­сает мяч ребенку. Ребенок называет ее во множественном числе и возвращает мяч взрослому: чашка — чашки; ложка — ложки; блюдце — блюдца; тарелка — тарелки; чайник — чайники; хлебница — хлебницы.

**Ложка и стакан**

**Цель:** сформировать понимание некоторых предлогов.

**Оборудование:** две ложки и два пластиковых стакана.

Ход. Перед взрослым и перед ребенком стоит стакан с ложкой. Взрослый демонстрирует ребенку действия с этими предметами и комментирует их: «Я положила ложку в ста­кан. Я достала ложку из стакана. Я положила ложку за ста­кан» и т. д. После этого, если ребенок говорящий, он может самостоя­тельно демонстрировать какое-либо действие и комментировать его. Взрослый же в это время следит за правильностью речи малыша.

**Чего не стало?**

**Цель:** уточнить названия предметов посуды, научить обра­зовывать родительный падеж, развить зрительное внимание и память.

**Оборудование:** кукольная или настоящая посуда.

**Ход.** Взрослый выставляет на стол три-четыре предмета по­суды. Затем просит ребенка закрыть глаза и в это время прячет один из предметов. Ребенок называет отсутствующий предмет. Игра повторяется 3—4 раза.

ДОМ

**Цели:**

• уточнить и активизировать словарь по данной теме (познакомить с названиями частей дома — окно, стена, труба, крыша, дверь; ввести понятия высокий-низкий);

- развить понимание предлога «на», обучение правильному употреблению этого предлога;

- вызвать активные звукоподражания голосам животных;

-развитие мелкой моторики, логического мышления.

**Оборудование:** разрезная картинка «Домик» (два гори­зонтальных разреза), кубики, бумажная бабочка, обруч, альбом, простые и цветные карандаши.

**ХОД ЗАНЯТИЯ 1.**

**Оргмомент**

Складывание разрезной картинки «Домик». Картинку можно самостоятельно нарисовать на картоне и разрезать на три части (два горизонтальных разреза). Нарисованный дом должен обя­зательно иметь треугольную крышу, трубу, окно и дверь.

Ребенок собирает картинку. Называет, что получилось. На­зывает все части дома.

**2. Дидактические игры**

**Построй домик**

По образцу взрослого ребенок строит домик из кубиков (куб и треугольная крыша). Взрослый объясняет, что крыша ставится на кубик сверху. Таким образом строится несколько домов — улица.

Взрослый уточняет, что слово «на» мы произносим тогда, ког­да ставим крышу сверху. Затем строится высокий домик (два-три куба и треугольная крыша). Вводятся понятия «высокий» и «низкий». Затем взрослый просит малыша показать, где высо­кий дом, а где низкий. Куда села бабочка?

Взрослый демонстрирует ребенку бумажную бабочку (лучше на ниточке). Опускает бабочку на крышу, на трубу, на окно, на дверь, на стену нарисованного домика (используется домик, по­лучившийся из разрезной картинки).

Взрослый активизирует речь ребенка вопросом: «Куда села бабочка?» Ребенок отвечает предложением: «Бабочка села на крышу», «Бабочка села на дверь» и т. д. Предлог «на» жела­тельно выделять голосом.

*ВНИМАНИЕ!*

*При изучении каких-либо грамматических категорий важно в течение всего упражнения или занятия (если оно целиком посвящено этой теме) интонацией и голосом выделять правильное окончание, определенную приставку, суффикс и другие грамматические признаки русской речи. Например: одна чашка, две чашки, пять чашек. При изучении предлогов голосом выделяется предлог: на столе, под столом и т. д.*

**3. Динамическая пауза**

У медведя дом большой, {Поднять руки вверх,

потянуться на носочках.)

А у зайки маленький. {Присесть, руки опустить вниз.)

Наш медведь пошел домой. {Переваливаясь из стороны

в сторону, изобразить походку медведя.)

И попрыгал заинька. {Прыжки на месте, руки

на уровне груди, кисти вниз — как лапки у зайчика.)

**4. Дидактическая игра**

**Чей домик?**

Ребенок встает внутрь лежащего на полу обруча — он нахо­дится в домике. Взрослый объясняет, что это домик коровы. За­тем «стучится» в домик и спрашивает: «Кто живет в этом доми­ке?» Ребенок отвечает звукоподражанием: «Му-у-у!».

Если у малыша высокий уровень речевого развития, он может отвечать целыми предложениями: «Это домик коровы. Она уме­ет мычать: му-у-у!».

Аналогично игра проводится с другими персонажами:

Домик собаки: «Гав! Гав!» (лает).

Домик гусей: «Га-га-га!» (гогочут).

Домик курочек: «Ку-дах-тах-тах!» (кудахчут) или «Ко-ко-ко!» (квохчут).

Домик кошки: «Мяу! Мяу!» (мяукает).

5. Итог занятия. Оценка деятельности ребенка

Вспомните, о чем вы говорили сегодня на занятии. Пусть ре­бенок опишет дом, в котором он живет (высокий или низкий; какие части есть у дома; сколько этажей; какие дома расположе­ны рядом).

В альбоме ребенок рисует дом со всеми необходимыми дета­лями (труба, окно и т. п.). Все свои действия ребенок должен прокомментировать.

Взрослый помогает ему вопросами: «Что ты рисуешь?», «А где у тебя окно? Покажи», «Нарисуй трубу. Что ты нарисовал?» и т. д.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

Стихотворение «У медведя дом большой» рекомен­дуется для заучивания наизусть.

**2. Игры**

**Мой дом**

**Цель**: познакомить с частями дома.

**Ход.** Взрослый и ребенок рассматривают свой дом на про­гулке, знакомятся с его частями: окно, стена, крыша, дверь, труба; определяют высокий дом или низкий.

Затем взрослый просит ребенка отгадать, о чем он говорит: «Через эту часть дома люди входят и выходят. Что это?» (дверь); «Это нужно дому для того, чтобы защищать своих жильцов от дождя и снега» (крыша) и т. д.

**Назови ласково**

Выполняется с перекидыванием мяча или с картинками дом —, домик; окно — окошечко; дверь — дверка.

Кошкин дом

**Цель:** активизировать словарь по теме, развить понимание предлогов «в», «на», «из», «под».

**Оборудование:** игрушечные (картонные) дом и кошка.

**Ход**. Взрослый сообщает ребенку, что в доме живет кошка. Он показывает, как кошка вошла в дом, вышла из дома, залезла на крышу, села под окном. Потом просит ребенка проделать те же действия. Если малыш затрудняется, ему помогают. Затем ребенку предлагают прокомментировать свои действия.

**Разноцветная улица**

**Цель:** закрепить и расширить словарь по теме, научить рас­полагать предметы ровно в ряд.

**Оборудование**: картонные дома разных цветов и размеров.

**Ход.** Взрослый предлагает ребенку построить улицу, распо­лагая дома на столе в один ряд (слева направо). После того, как ребенок положил дом, ему задают вопросы: «Что ты положил? Какого цвета этот дом? Что есть у дома?».

**Строитель**

**Цель**: активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** строительный материал (кубики).

**Ход.** По образцу взрослого построить городок из домиков. Домик состоит из двух частей (куб и треугольная крыша). Взрослый сопровождает все действия речью: «Сейчас мы с тобой построим дом. Поставим красный кубик, а сверху положим си­нюю крышу». Активизируют речь ребенка, задавая ему вопросы: «Что поставим сначала? Какого цвета кубик?». Взрослый обра­щает внимание ребенка на то, что много домов — это улица.

МЕБЕЛЬ

**Цели:**

© расширить и активизировать словарь по данной теме, обоб­щить;

© знакомство со значением предлога «под», обучение пра­вильному употреблению этого предлога;

© повторение пройденной уменьшительно-ласкательной фор­мы существительных;

© развитие общей и мелкой моторики, целостного восприя­тия предмета.

**Оборудование:** игрушка «Медведь», хорошо иллюстри­рованная книга «Три медведя», мяч, альбом, клеящий карандаш, детские ножницы, предметные картинки с изображением разно­образной мебели, простые и цветные карандаши.

Существительные: мебель, стол (крышка, ножки), стул (ножки, сиденье), кровать, диван, кресло, шкаф.

Прилагательные: мягкий, твердый, деревянный, пласт­массовый.

Глаголы: сидеть, лежать, есть, ставить, вытирать.

Литература: сказки «Три медведя», «Кошкин дом» С. Маршака.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. Оргмомент

Развитие мелкой моторики.

Упражнения пальчиковой гимнастики «Стол» и «Стул».

Стул

Поставить левую ладонь вертикально.

Правую сжать в кулак и приставить к нижней части левой.

Стол .

Левую руку сжать в кулак

Сверху опустить правую ладонь

с выпрямленными пальцами.

Упражнения сопровождаются

стихами В. В. Цвынтарного:

Ножки, спинка и сиденье — ,

Вот вам стул на удивленье.

 У стола четыре ножки, .

 Сверху крышка, как ладошка.

**2. Дидактическая игра**

 **В гостях у Мишутки**

Взрослый демонстрирует ребенку игрушечного медведя и гово­рит, что сегодня Мишутка из сказки «Три медведя» приглашает его к себе в гости. Затем рассматривают иллюстрации к сказке, обсуж­дают, какие предметы есть в доме у медведей (стулья, кровати, стол, шкаф). Все это можно назвать одним словом — мебель. Взрослый показывает ребенку части мебели, называет их: ножки, спинка, дверцы, сиденье. Затем просит ребенка показать их.

Внимание ребенка обращается на то, что у Мишутки вся ме­бель маленькая и ее можно назвать ласково. Взрослый предлагает ребенку поиграть. Он берет мяч, называет какой-либо предмет мебели и бросает мяч ребенку. Ребенок образовывает существи­тельное с уменьшительно-ласкательным суффиксом и возвращает мяч: кровать — кроватка; стул — стульчик; стол — столик; шкаф — шкафчик; диван — диванчик; кресло — креслице.

**3. Динамическая пауза**

На березу галка села, {Присесть, руки к коленям.)

С дерева потом слетела. {Встать, помахать руками.)

На кровати спит Федот {Присесть, руки под щеку.)

И с кровати не встает. {Встать, развести руками в стороны.)

**4. Дидактические игры**

 **Спрячь мячик**

По просьбе взрослого ребенок прячет мяч под различные предметы мебели. Голосом взрослый выделяет предлог под: «Спрячь мяч под стул», «Спрячь мяч под стол» и т. д.

Ребенок производит действия с мячом, комментируя их. Взрос­лый активизирует речь малыша вопросом: «Куда ты спрятал мяч?» Ответы ребенка могут быть как целым предложением, так и одним словом с предлогом: «Я спрятал мяч под стол» или «Под стол».

**Чего не хватает?**

Взрослый рисует стул без спинки и стол без ножки. Просит подумать, назвать и дорисовать отсутствующие детали.

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Ребенок вспоминает, кто приходил сегодня в гости, чем он за­нимался сегодня. Вырезает и наклеивает в альбом предметы мебе­ли. Вспоминает, как одним словом можно назвать все эти предме­ты (можно комнаты: спальню, детскую, гостиную, кухню).

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

1. Речевой материал

Существительные: дом, кухня, комната, окна, стена, кры­ша, труба, дверь, лестница, забор, теремок, улица — много домов.

Прилагательные: основные цвета, разноцветный, высо­кий, низкий, сказочный, красивый, разный.

Глаголы: строить, жить, входить, выходить, открывать, закрывать, убираться.

Числительные: много, один.

**Загадки**

Предложите ребенку отгадать загадки. Ребенок называет от­гадки или показывает их.

Я с ножками, но не хожу, Ножек четыре,

Со спинкой, но не лежу, Шляпок одна,

Садитесь вы — я не сижу. Нужен, коль станет

(Кровать, подушка.) Обедать семья. (Стол.)

**2 . Игры В гостях у куклы Оли**

**Цель:** уточнить название предметов мебели, ее назначение.

**Оборудование**: кукольная мебель, кукла.

**Ход.** Взрослый приглашает ребенка пойти в гости к кукле Оле. У куклы дома есть разная мебель.

Взрослый вместе с ребенком рассматривают мебель, опреде­ляют, из чего она сделана, уточняют ее назначение. Взрослый активизирует речь ребенка вопросами: «Покажи, где стул? Для чего он нужен?».

**Спрячь мячик**

**Цель:** сформировать навык понимания предложных конст­рукций.

**Оборудование:** мяч.

**Ход**. Ребенку предлагают выполнить действия с мячом по указанию взрослого: «Положи мяч на стул, под стул, за стул, около стула» и т. д. После этого ребенок сам может производить действия с мячом, комментируя их.

**Мебель для Мишутки**

**Цель:** научить образовывать существительные с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** мяч.

**Ход.** Предварительно перечитывают ребенку сказку «Три медведя». Затем взрослый предлагает ребенку поиграть. Взрос­лый будет называть мебель для Михаилы Ивановича, а ребе­нок — для Мишутки (с перекидыванием мяча): кровать — кро­ватка; стул — стульчик; стол — столик; шкаф — шкафчик; ди­ван — диванчик; кресло — креслице.

**Один — много**

Игра с предметами мебели (см. с. 15): стол — столы; стул — стулья; шкаф — шкафы и т. д.

**Мастер**

**Цель:** активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** строительный материал (кубики).

**Ход.** Вслед за взрослым ребенок делает мебель для люби­мой куклы или другой игрушки. Все действия взрослый ком­ментирует, активизируя речь ребенка вопросами: «Сейчас мы сделаем стул для куклы Оли (делает стул из кирпичика и ку­бика). Какого цвета кубики я взял? Сделай еще один стул для куклы Оли».

**ЧЕЛОВЕК. СЕМЬЯ**

**Цели:**

© расширить и активизировать предметный и глагольный словарь по данной теме;

© учить ребенка правильно согласовывать числительные с существительными;

© учить отвечать на вопросы простым предложением;

© развитие мелкой и общей моторики.

**Оборудование:** сюжетная картинка «Семья» или семей­ные фотографии, кукла, зеркало, альбом, простые и цветные ка­рандаши.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент** Пальчиковая гимнастика

**Братья**

**Русская народная потешка**

Ивану-большаку — дрова рубить.

 Ваське-указке — воду носить.

 Мишке-середке — печку топить.

Тришке-сиротке — кашу варить.

А крошке-Тимошке — песенки петь,

 Песни петь и плясать,

 Родных братьев потешать.

Взрослый объясняет ребенку, что каждый палец на руке имеет свое название — большой, указательный, средний, безымянный и мизинец. Показывает их. Затем просит ребенка показать боль­шой, указательный, средний и т. д. пальцы.

**2. Дидактическая игра**

**Моя семья**

Взрослый и ребенок рассматривают сюжетную картинку «Семья» или семейные фотографии. Называют всех членов семьи. Ребе­нок с хорошим уровнем речевого развития определяет, кто кому является дедушкой, внуком, сыном и т. д.

Затем обсуждается, кто что делает на картинке. Взрослый активизирует речь ребенка вопросами: «А что еще может делать папа? мама? девочка?» и т. д. Подбирается как можно больше глаголов к каждому существительному. Например: «Девочка может ходить, бегать, прыгать, читать, играть, петь, рисовать, есть, спать, пить» и т. д.

**3. Динамическая пауза**

Движения соответствуют словам физминутки.

Мы топаем ногами, Мы руки опускаем,

Мы хлопаем руками, Мы руки подаем,

Киваем головой, И бегаем кругом.

Мы руки поднимаем, И бегаем кругом.

**4. Дидактическая игра**

**Два и две**

Взрослый демонстрирует ребенку куклу Аню (лучше, если это будет незнакомая игрушка). Ребенок называет все части тела кук­лы: глаза, губы, щеки, волосы и т. д. Важно обратить внимание на такие места, как брови, ресницы, колени, локти, пятки, кисти, пле­чи. Затем взрослый просит ребенка посмотреть и сказать, чего у куклы два (глаза, уха, локтя, колена, плеча) и две (руки, ноги, губы, кисти, пятки, брови, ноздри). Если ребенок отстает в речевом развитии, просто покажите ему части тела куклы, скажите, каких частей два и две. Затем попросите малыша показать вам, где у куклы нос, ухо, глаз и т. д. Можно взять зеркало. Глядя на свое изображение, ребенок расскажет или покажет свои части тела.

**5. Итог занятий**. Оценка деятельности ребенка

В альбоме ребенок рисует человека. Важно, чтобы у нарисо­ванного человека были все части тела — шея, уши, пальцы и т. д. Затем ребенок рисует всех членов своей семьи.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

Существительные: человек, мужчина, женщина, ребе­нок, мальчик, девочка, голова, волосы, глаза, уши, нос, рот, зубы, шея, лицо, руки, ладони, ноги, колени, тело, пальцы, спи­на, грудь, живот.

Прилагательные: правая, левая.

Глаголы: бегать, ходить, прыгать, смотреть, сидеть, спать, слушать, есть, пить, говорить, дышать, плакать, улыбаться, умываться, брать, носить, играть, рисовать.

Числительные: один, два, много.

Литература: народные потешки:

Водичка, водичка, Из-за леса, из-за гор

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Большие ноги

 Шли по дороге:

 Топ, топ, топ,

 Топ, топ, топ

.

Как у нас семья большая

Да веселая:

Два у лавки стоят;

Два учиться хотят;

Объедаются;

Две Дашки у кашки

Питаются;

Две Ульки в люльке

Качаются;

Одна Маша не наша,

Да и та хороша.

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

 Дети на телятках,

Внуки на ягнятках.

Катя, Катя, маленька,

 Катенька удаленька,

 Пройди по дороженьке,

Топни, Катя, ноженькой.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

 Топ, топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ, топ.

Встань, малыш, еще разок,

Сделай маленький шажок.

Топ-топ!

Ходит мальчик наш с трудом,

Первый раз обходит дом.

Топ-топ!

**2 . Игры**

**Доктор**

**Цель:** уточнить и активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** игрушечные атрибуты доктора.

**Ход.** Взрослый предлагает ребенку поиграть в больного и доктора.

Сначала доктором будет ребенок. Взрослый жалуется, что у него болит голова (рука, нога, ухо и т. д.). «Доктор» должен осмотреть «больного» и «полечить» его.

Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Один — много

глаз — глаза; ухо — уши; рука — руки; нога — ноги и т. д.

**Назови ласково**

нос — носик; глаз — глазик; рука — ручка; голо­ва — головка и т. д.

**Два и две**

**Цель:** познакомить ребенка с числительными «два» и «две», научить употреблять их в речи.

**Оборудование:** зеркало.

**Ход.** Взрослый объясняет ребенку перед зеркалом, что у него два глаза. Затем он предлагает малышу подумать, чего у него еще два. Ребенок показывает и называет части тела. Взрослый исправ­ляет все ошибки, допущенные малышом при подборе слова.

**Вспомни, что делает**

**Цель:** уточнить, расширить и активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** картинки с изображением мальчика, де­вочки, мамы, папы.

**Ход.** Взрослый показывает ребенку картинку с изображени­ем мальчика и предлагает подумать и сказать, что может делать мальчик (ходить, бегать, прыгать, есть, играть, рисовать и т. д.).

Аналогично происходит подбор действий по другим кар­тинкам.

**Олины помощницы**

**Цель:** научить образовывать формы множественного чис­ла глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существи­тельных.

**Оборудование:** кукла Оля.

**Ход.** Взрослый сообщает ребенку, что к нему в гости пришла кукла Оля со своими помощниками. Задает вопрос: «Отгадай, как они называются и что помогают делать Оле». Затем взрос­лый показывает, как кукла моргает. Спрашивает: «Что это у Оли? (Это глаза, Олины помощники.) Что они делают? (Смот­рят, моргают, открываются, закрываются, жмурятся.) А как их называют ласково? (Глазки)». Аналогично рассматриваются ноги, уши, руки, зубы.

После этого взрослый читает стихотворение, побуждая ребен­ка добавить слово в конце каждого четверостишия.

**Олины помощники**

Оля весело бежит

 К речке по дорожке,

А для этого нужны Нашей Оле ... (ножки).

Оля ягодки берет

По две, по три штучки.

А для этого нужны

Нашей Оле ... (ручки).

Оля ядрышки грызет,

 Падают скорлупки

, А для этого нужны

Нашей Оле ... (зубки).

Оля смотрит на кота

 На картинке — сказки,

А для этого нужны

 Нашей Оле ... (глазки). Е. Г. Курганова

После чтения стихотворения взрослый спрашивает ребенка: Кто твои помощники? Что они умеют делать?».

**Цикл занятий по теме**

**«Домашние животные»**

**СОБАКА И КОШКА**

**Цели:**

© уточнить и активизировать словарь по теме, обобщить;

© упражняться в употреблении существительных с суффик­сами -ок, -енок;

© учить дифференцировать предлоги «на» и «под»;

© развитие мелкой моторики, слухового внимания.

**Оборудование:** игрушечные кошка и собака; предметные картинки с изображением кошки, котенка, собаки, щенка, кону­ры; альбом, клеящий карандаш.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки:

Мягкие лапки,

А в лапках царапки. (Кошка.)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

А хвост колечком. (Собака.)

Ребенок отгадывает загадки. Взрослый демонстрирует игру­шечных кошку и собаку.

**2. Дидактические игры**

Помоги маме найти своего детеныша

Взрослый демонстрирует предметные картинки с изображе­нием кошки, собаки, щенка и котенка. Рассказывает малышу, что мамы — кошка и собака — потеряли своих детенышей. Да­вай поможем им найти своих детей.

Ребенок подбирает к картинке с изображением кошки изоб­ражение котенка. Называет детеныша: «Котенок». Затем изображает, как мама зовет своего детеныша: «Мяу! Мяу!» (мяукает). Аналогично к собаке подбирается щенок. Собака зовет своего малыша: «Гав! Гав!» (лает).Взрослый вместе с ребенком уточняют, что кошка и собака живут в доме у человека, который заботится о них, поэтому это домашние животные.

**Кто где спрятался?**

Взрослый прячет игрушечную кошку на стул, под кровать, на диван, под подушку и т. д. и просит ребенка найти ее. После того, как ребенок находит игрушку, взрослый спра­шивает: «Куда спряталась собачка?» (Под стол.) «Правиль­но, собачка под столом». Взрослый выделяет предлог голо­сом. Затем взрослый предлагает ребенку спрятать игрушку по его инструкции на или под какой-либо предмет.

**3. Динамическая пауза**

**Пальчиковая гимн**

 **Собака**

Правую ладонь развернуть к себе ребром. Поднять большой палец вверх. Указательный, средний и безы­мянный прижать друг к другу. Мизи­нец движется вверх-вниз.

Упражнения сопровождаются сти­хами В. В. Цвынтарного.

У собаки острый носик,

Есть и ушки, есть и хвостик.

**Кошка**

Соединить средний и безымянный пальцы с большим. Указательный и мизинец поднять вверх.

А у кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать мышь в се норушке.

**4. Дидактические игры**

**Назови ласково**

Взрослый и ребенок рассматривают картинки с изображением собаки и щенка. Взрослый просит ребенка показать части тела собаки: хвост, лапы, нос, уши, глаза.

Затем просит ласково назвать эти же части тела у щенка: хвост — хвостик; лапа — лапка; нос — носик; ухо — ушко; глаз — глазик.

**Чей домик?**

**Цель:** научить составлять целое из трех частей, активизиро­вать речь в ходе работы и после ее выполнения.

**Оборудование:** разрезные картинки «Конура» (два вер­тикальных разреза), «Конюшня» (вертикальный и горизонталь­ный разрезы).

**Ход.** Ребенку предлагают сложит конуру (конюшню). В ходе работы и после ее выполнения активизируют речь ребенка воп­росами: «Что ты нашел сначала? Что потом? Кто живет в конуре (конюшне)?».

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Малыш вспоминает, кто сегодня приходил «в гости» к нему на занятие. Вырезает и наклеивает в альбом изображения кошки и собаки с детенышами. Рисует конуру для собаки.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

Русские народные потешки для чтения:

Наша-то хозяюшка Ой, не горе горевать —

Сметлива была, Некуда кота девать.

Всем в избе работушку Принесла на двор,

К празднику дала: Посадила на забор —

Чашечку собачка моет язычком, Уж и кот побежал,

Мышка собирает крошки под окном, Всех ребят перепугал,

По столу котище лапою скребет, Всех ягнят и телят,

Половички курочка веничком метет. И маленьких ребят!

Мыши водят хоровод, Как у нашего кота

На лежанке дремлет кот. Шубка очень хороша,

Тише, мыши, не шумите, Как у котика усы

Кота Ваську не будите. Удивительной красы,

Вот проснется Васька-кот, Глаза смелые,

Разобьет весь хоровод. Зубки белые.

Баю-баюшки-баю,

Баю Машеньку мою.

Приди, котик, ночевать,

Мою доченьку качать.

Я тебе-то уж коту,

За работу заплачу:

Дам кусок пирога

Да кувшин молока,

Ты уж ешь, не кроши,

Больше, котик, не проси.

**Кошка с котенком**

Существительные: животное, кот, кошка, котенок; их части тела: голова, морда, уши, глаза, тело, лапы, хвост; покры­ты шерстью; живут в доме, питаются молоком, рыбой, мясом.

Прилагательные: домашняя, пушистая, мягкая, теплая, серая, рыжая, длинный (хвост), большая, маленькая. Звукоподражания: мяу-мяу, кис-кис. Глаголы: ходить, бегать, лакать, спать, лежать, сидеть, прыгать, ловить (мышку), играть, мяукать, пищать. Числительные: один, много.

Литература: С. Маршак «Усатый-полосатый», потешка «Киска».

Киска, киска, киска, брысь!

На ступеньку не садись!

Наша деточка пойдет,

На ступеньку упадет.

**Собака со щенком**

Существительные: животное, собака, щенок, шерсть; части тела: голова, морда, уши, тело, лапы, хвост; конура, буд­ка, крыша, стена, миска; питается мясом.

Прилагательные: домашняя, пушистая, мягкая (шерсть), большая, маленькая.

Звукоподражания: гав-гав.

Глаголы: ходить, сидеть, бежать, лежать, спать, есть, иг­рать, лаять, гладить, кормить. Числительные: один, много.

Литература: В. Сутеев «Кто сказал „Мяу"?», А. Барто «Пес».

**Пес**

У крыльца лохматый пес

Лег, уткнувши лапы в нос.

Тихо, мирно он сопит,

Может, дремлет, может, спит.

А попробуй сунься вор —

Вмиг залает на весь двор. Л. Барто

**КОРОВА И СВИНЬЯ**

**Цели:**

0 уточнить и активизировать словарь по теме, обобщить;

© упражняться в употреблении существительных с суффик­сами -енок;

© закрепление умения образовывать различные грамматиче­ские формы существительных;

© развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** альбом, цветные карандаши, клеящий ка­рандаш; предметные картинки с изображением кошки, котенка, собаки, щенка, коровы, теленка, свиньи, поросенка; мяч.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Рисование узора -«Коврик в клетку»-

Взрослый рисует прямоугольник (коврик для кошки). Ребе­нок проводит горизонтальные и вертикальные линии. Закрепля­ем понятия «один — много» (одна линия — много линий).

**2. Дидактические игры**

**Кто как кричит?**

Взрослый воспроизводит звуки, характерные для какого-либо домашнего животного, и бросает мяч ребенку. Тот называет это животное и возвращает мяч: мяу-мяу! — кошка; гав-гав! — со­бака; му-му! — корова; хрю-хрю! — свинья.

**Помоги маме найти своего детеныша**

**Ход игры** описан в конспекте предыдущего занятия. Малыш складывает картинки парами, называет их: кошка — котенок; собака — щенок; корова — теленок; свинья — поросенок.

Затем взрослый и ребенок еще раз называют животных. Вы­ясняют, что все они живут рядом с человеком и человек заботит­ся о них. Значит, это домашние животные.

**3. Динамическая пауза**

См. пальчиковую гимнастику предыдущего занятия.

**4. Дидактические игры**

**Кто где живет?**

Взрослый называет животного и бросает мяч ребенку. Ма­лыш называет жилище животного .и возвращает мяч взрослому: собака — конура (будка); корова — коровник; свинья — сви­нарник.

**Назови ласково**

Взрослый демонстрирует ребенку картинки с изображением коровы и теленка. Затем просит показать части тела коровы, ак­тивизируя речь малыша вопросами: «Что ты показал? (хвост). Как назвать ласково хвост у маленького теленка? (хвостик)». Аналогично: голова — головушка; нога — ножка; рога — рож­ки; копыто — копытце; ухо — ушко; глаз — глазик.

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Ребенок вспоминает всех домашних животных, которых зна­ет. Называет их детенышей.

Наклеивает в альбом картинки с изображением коровы, те­ленка, свиньи и поросенка.

Русские народные потешки

У меня свинья

Порезвей коня.

 Сяду и поеду —

Прискачу к обеду.

для чтения

Я теленочка ласкала

, Был он маленький,

 Свежей травкой угощала

У завалинки.

Дай молочка,

 Бурснушка,

 Хоть капельку — на донышко!

Ждут меня котята, Малые ребята.

 Дай им сливок ложечку,

Творогу немножечко.

 Всем дает здоровье

 Молоко коровье.

Ой, ду-ду, дуду, ду-ду...

 Потерял пастух ду-ду.

 А я дудочку нашла,

 Пастушку я отдала. —

 Ну-ка, милый пастушок,

 Ты спеши ка на лужок.

Там буренка лежит,

 На теляток глядит,

А домой не идет,

 Молочка не несет.

 Надо кашку варить,

 Сашу кашкой кормить.

**КОЗА И ЛОШАДЬ**

**Цели:**

© уточнить и активизировать словарь по теме, обобщить;

О употреблять существительные с суффиксами -енок;

© формировать навык практического употребления пред­лога «у»;

О развитие мелкой моторики, логического мышления.

Оборудование: предметные картинки с изображением козы, козленка, лошади, жеребенка, кошки, котенка, собаки, щенка, коровы, теленка, свиньи, поросенка; мяч, альбом, клея­щий карандаш, настольная игра «Чей домик?».

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки:

Голодна — мычит, Идет, идет, бородой трясет,

Сыта — жует, Травки просит: «Ме-ме-мс,

Малым ребяткам дай-ка вкусной мне-е-с». (Коза.)

Молочка дает. (Корова.)

Хвост крючком, Пашет землю трактор без колес.

Нос пятачком. (Свинья.) Для него горючее - овес. (Лошадь.)

М. Шварц

Ребенок отгадывает загадки. Взрослый демонстрирует пред­метные картинки, соответствующие отгадкам. Если малыш зат­рудняется при выполнении этого задания, выложите все пред­метные картинки с изображением животных и предложите ему выбрать отгадку. Затем подбирается обобщение — домашние животные.

**2. Дидактические игры**

**У кого кто**

Взрослый бросает мяч ребенку и спрашивает: «У кошки кто детеныш?». Малыш отвечает целым предложением: «У кош­ки — котенок» и возвращает мяч взрослому. Вспоминаются все изученные домашние животные и новые (корова — теленок, коза — козленок). Предлог «у» выделяется голосом.

**Кто как кричит?**

Взрослый подражает голосам животных. Ребенок показывает соответствующую картинку и говорит, кто на ней нарисован.

**3. Динамическая пауза**

Упражнения пальчиковой гимнастики «Коза» (большой, средний и безымянный пальцы загнуты, указательный и мизи­нец — рога) и «Лошадка» (правая ладонь — на ребре, большой палец кверху; на нее накладывается левая ладонь, образуя паль­цами гриву; два больших пальца изображают уши). Сопровож­дается стихами В. В. Цвынтарного.

У козы торчат рога,

Забодать может она.

У лошадки вьется грива,

Бьет копытами игриво.

**4. Дидактическая игра**

**Чей домик?**

Используется готовая печатная игра «Чей домик?» (как PUZZLE). Ребенок подбирает домашнему животному жилище, на­зывает его. Можно использовать игру с мячом: собака — конура; свинья — свинарник; корова — коровник; лошадь — конюшня.

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Ребенок наклеивает в альбом лошадь с жеребенком, козу с коз­ленком. Вспоминает всех домашних животных, которых знает.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

Русские народные потешки для чтения

Привяжу я козлика

 К белой березке.

Стой, мой козлик,

 Стой, не бодайся,

Белая березка,

Стой, не качайся.

Как у нас козел

Что за умный был:

 Сам по воду ходил,

Сам и кашу варил,

Деда с бабою кормил.

Ходит конь по бережку,

Вороной по зеленому.

Он головушкой помахивает,

Черной гривушкой потряхивает,

Золотой уздой побрякивает.

Вес Коленушки-то — бряк! бряк! бряк!

Золотые они — звяк! звяк! звяк!

Долгоногий журавель

На мельницу ездил,

На мельницу ездил,

Диковинку видел,

Ай-люли, ай-люли,

Диковинку видел:

Коза муку мелет.

Козел засыпает,

Малые козляточки

Муку выгребают,

Ай-люли, ай-люли,

Муку выгребают.

**2. Игры**

**Давай познакомимся**

**Цель:** уточнить и расширить словарь по теме.

**Оборудование:** игрушечное домашнее животное (кошка, собака, корова, лошадь) в мешке.

**Ход.** Взрослый показывает ребенку мешок и говорит, что там находится тот, кто хочет с ним познакомиться. Затем достает игрушку, например, собаку, и беседует о ней с ребенком.

Взрослый активизирует речь ребенка вопросами: «Кто это? Какие части тела у нее есть? Покажи хвост, уши, спинку, голо­ву. Какого цвета шерсть у собаки? Чем питается? Как называет­ся детеныш собаки? Какие звуки она произносит? Что умеет делать? Где живет?»

Если ребенок затрудняется ответить, взрослый ему помогает. Взрослый должен объяснить ребенку, что собака — это домашнее животное, так как она живет рядом с человеком и человек заботится о ней.

Аналогично проводится беседа о кошке, корове, лошади.

**Кто как кричит?**

**Цель:** научить ребенка узнавать животное по звукоподража­нию, закрепить и активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** мяч.

**Ход.** Взрослый воспроизводит звуки, характерные для како­го-либо домашнего животного, и бросает мяч ребенку. Тот назы­вает животное и возвращает мяч: мяу-мяу — кошка; гав-гав — собака; му-му — корова; и-го-го — лошадь.

**Помоги маме найти своих детенышей**

**Цель:** закрепить словарь существительных, научить образовы­вать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** картинки с изображением домашних жи­вотных и их детенышей.

**Ход.** Взрослый раскладывает на столе картинки детены­шей, оставляя у себя изображения взрослых животных. Пока­зывает ребенку картинку, например, собаки, и говорит: «Со­бачка плачет, она потеряла своих детей. Кто ее дети? Покажи и назови».

Ребенок ищет картинку и называет детенышей собаки. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему.

Игра продолжается до тех пор, пока все мамы не найдут своих детенышей.

**Назови ласково**

**Цель:** научить образовывать существительные с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами.

**Оборудование:** картинка с изображением домашнего жи­вотного и его детеныша.

**Ход.** Взрослый просит ребенка назвать животное (например, корову), его детеныша (теленок), показать на картинке части тела коровы, активизируя его речь вопросами: «Что ты показал? (Хвост.) А как назвать ласково хвост у маленького теленка? (Хвостик.)». Аналогично рассматривают другие части тела: го­лова — головушка; нога — ноженька; рога — рожки; копыто — копытце; ухо — ушко

**Один — много**

**Ход игры** см. на с. 15: кошка — кошки; собака — собаки; корова — коровы; лошадь — лошади; котенок — котята; щенок — щенки; теленок — телята; жеребенок — жеребята.

**Кто где спрятался?**

**Цель:** сформировать понимание предлогов, активизировать речь.

**Оборудование**: игрушечная кошка или собака.

**Ход.** Взрослый прячет кошку или собаку под стул, под кро­вать, за дверь, около шкафа и т. п. и просит ребенка найти ее. После того, как ребенок находит игрушку, взрослый спрашива­ет: «Куда спряталась собачка? (Под стол.) Правильно. Собачка спряталась под столом». Взрослый выделяет предлог голосом. Затем предлагает ребенку спрятать игрушку, а сам ищет ее и активизирует речь ребенка вопросом: «Куда ты спрятал собач­ку?».

Безречевому ребенку предлагают спрятать игрушку в какое-либо место. После того, как он выполнит инструкцию, взрослый говорит ему, где игрушка, выделяя предлог голосом.

**ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ**

**Цели:**

© расширить и активизировать словарь по теме, обобщить;

© продолжить упражняться в употреблении существитель­ных с суффиксами -енок;

0 развитие мелкой и общей моторики, логического мышления.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением пе­туха, курицы, цыпленка, гуся, гусенка, утки, утенка; кубики; игрушки «Курица», «Петух», «Цыпленок»; мяч, альбом, детские ножницы, клеящий карандаш.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Ребенок по образцу взрослого строит из кубиков-кирпичиков забор — это птичий двор.

**2. Дидактические игры**

На птичьем дворе

Ребенку предлагается отгадать, кто живет на этом птичьем дворе. Для этого загадываются загадки:

Кто заливается поет

О том, что солнышко встает? (Петух.)

Был белый дом,

Чудесный дом,

И что-то застучало в нем.

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо. (Цыпленок.)

Квохчет, хлопочет,

Детей созывает,

 Всех под крылья

 Собирает. (Курица.)

По мере отгадывания загадок взрослый выставляет на птичий двор игрушечных петуха, курицу и цыпленка (можно картинки).

Взрослый и ребенок уточняют, что все, кто живет на птичьем дворе — это домашние птицы, так как они живут рядом с челове­ком и человек заботится о них

Малыш отвечает на вопросы: «Кто еще живет на птичьем дво­ре? Каких домашних птиц ты еще знаешь? (Гуси, утки.)». Взрослый демонстрирует игрушки или картинки.

**Назови птенцов**

Взрослый бросает мяч ребенку и называет домашнюю птицу, ребенок называет ее птенца и возвращает мяч взрослому: кури­ца — цыпленок; утка — утенок; гусь — гусенок.

**Один — много**

Взрослый бросает мяч ребенку и называет птицу, ребенок на­зывает слово во множественном числе и возвращает мяч взросло­му: курица — курицы; утка — утки; цыпленок — цыплята; уте­нок — утята; петух — петухи; гусь — гуси; гусенок — гусята.

3. Динамическая пауза

Наши уточки с утра — (Идут по кругу вперевалочку,

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! как утки.)

Наши гуси у пруда — (Идут по кругу, вытянув шеи

Га-га-га! Га-га-га! вперед и отставивруки назад как крылья.)

Наши курочки в окно — (Останавливаются, встают лицом

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! в круг, бьют руками по бокам.)

А как Петя-петушок (Поднимаются на цыпочки,

Рано-рано поутру вытягивают шею вверх.)

Нам споет: кукареку!

**4. Дидактическая игра Кто как кричит?**

Взрослый изображает крики птиц, ребенок показывает соответ­ствующую картинку: ку-ка-ре-ку! — петух; га-га-га! — гусь; кря-кря-кря! — утка; пи-пи-пи! — цыпленок; ко-ко-ко! — курица.

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Ребенок наклеивает в альбом изображения домашних птиц и их детенышей. Обобщает — домашние птицы.

Затем уточняет названия частей тела домашних птиц: голова, крылья, клюв, гребешок, бородка, ноги, туловище, глаза, перья.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

 **1. Речевой материал**

Существительные: птица, петух, курица, цыпленок, зернышки, голова, туловище, крылья, хвост, перья, клюв, глаз, гребешок, бородка, лапки, яйцо.

Прилагательные: домашняя, красный, желтый, разно­цветный, круглый, большой, маленький, птичий (двор).

Звукоподражания: ко-ко-ко, пи-пи-пи, цып-цып-цып, ку-ка-ре-ку.

Глаголы: ходить, клевать, пищать, звать, кукарекать, взле­тать, пить, щипать, грести.

Литература: сказка «Курочка Ряба», К. Чуковский «Цыпле­нок», стихотворение Т. Волгиной «Цыплята», потешка «Петушок».

Цыплята

Вышла курочка гулять,

 Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки —

 Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко —

Не ходите далеко.

Лапками гребите, »

Зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

Г. Волгина

Русские народные потешки для чтения

С горы на гору шла,

 Я серых гусей гнала,

 Ой-ли, ой-ли, ой-люли,

Я серых гусей гнала.

Я гнала, гнала, гнала,

Приговаривала: —

Привыкайте, мои гуси,

Ко холодной ко воде,

Ой-ли, ой-ли, ой-люли,

 Ко холодной ко воде,

 Ко холодной ко воде,

Ко шелковой ко траве,

 Ой-ли, ой-ли, ой-люли,

Ко шелковой ко траве.

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

 Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Что ты громко поешь,

Детям спать не даешь?

Цып-цып, цыплятки,

 Есть водица в кадке.

 Кто меня боится,

Тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки,

 Не боятся кадки!

 Возле кадки блюдце,

 Все они напьются.

На улице

Две курицы

С петухом дерутся.

Две девушки-красавицы

Смотрят и смеются:

— Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Как нам жалко петуха!

Идет петушок,

 Красный гребешок,

Хвост узорами,

Сапоги со шпорами,

 Двойная бородка,

Чистая походка.

Рано утром встает,

Детям песенки пост.

**2 . Игры Птичий двор** ,

**Цель:** уточнить и расширить словарь по теме.

**Оборудование:** игрушечные петух, курица, цыплята, кирпичики.

**Ход.** Взрослый строит забор из кирпичиков, ребенок помога­ет ему. Потом показыват: «Петух взлетел на забор. Закричал: „Ку-ка-ре-ку!"» и т. д. Ребенка привлекают к игре: «Что есть у петуха? (Клюв, гребешок, крылья, голова, хвост.) Как кричит петух? Что умеет делать? (Ходить, клевать, кукарекать, пить.)».

Затем появляются курица и цыпленок. Их тоже рассматрива­ют, беседуют об их внешнем виде, повадках, названиях частей тела, побуждают ребенка к звукоподражаниям: «Ко-ко-ко, пи-пи-пи, цып-цып, ку-ка-ре-ку».

**Кто как кричит?**

Используются звукоподражания петуху, курице, цыпленку.

Один — много

См. с. 58. Петух — петухи; курица — курицы; цыпленок — цыплята.

**Угадай, кто это**

**Цель:** активизировать словарь по теме. Оборудование: картинки с изображением домашних птиц.

**Ход.** Взрослый просит ребенка отгадать загадки. Если ребе­нок отгадал, взрослый показывает картинку-отгадку. Кудах-тах-тах — Снеслась в кустах. (Курица.)

Ку-ка-ре-ку! Стерегу! (Петух.)

Пить-пить-пить —

Воды попить! (Цыпленок.)

Кто где спрятался?

**Оборудование:** игрушечная домашняя птица. Разрезная картинка

**Цель**: сформировать целостное восприя­тие предмета, активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** разрезная картинка «Яйцо» (два горизонтальных разреза).

**Ход.** Игра проводится после знакомства со сказкой «Курочка Ряба». Речь ребенка ак­тивизируется вопросами: «Какого цвета яйцо? Как можно назвать его ласково? Кто снес яйцо?» и т. д.

**ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ**

**Цель:**

© расширить и активизировать словарь по теме, обобщить;

© продолжить упражняться в употреблении существитель­ных с суффиксами -енок; -онок;

© формировать навык практического употребления пред­лога «в»;

© развитие внимания, общей и мелкой моторики.

**Оборудование:** большие и маленькие зеленые треугольни­ки из цветной бумаги; игрушечные заяц, еж, медведь, лиса, белка, волк; непрозрачный мешочек; печатная игра «Чей домик?», пе­чатная игра «Четвертый лишний», альбом, ножницы, клеящий карандаш, игрушка «Волк» из кукольного театра; предметные картинки, изображающие диких животных и их детенышей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

По образцу взрослого ребенок в альбоме выполняет апплика­цию «Еловый лес». Елочки выполняются из двух или трех зеле­ных треугольников (маленького и большого или маленького и двух больших). Уточняются понятия «большой — маленький», «высокая — низкая».

**2. Дидактические игры**

**Волшебный мешочек**

Взрослый демонстрирует ребенку мешочек. В мешке — игру­шечные звери. Ребенку объясняется, что в мешке находятся лес­ные жители. А кто? Нужно отгадать. Ребенок на ощупь опреде­ляет животных, называет их. Когда все лесные жители будут извлечены из мешка, ребенок называет их еще раз. Затем подбирает обобщение — дикие жи­вотные (живут в лесу, о них никто не заботится). Помоги маме найти своих детенышей

Взрослый демонстрирует игрушечного волка Петю. Тот здоро­вается с малышом и рассказывает, что все детеныши убежали от своих родителей. Необходимо вернуть малышей мамам. Ребенок подбирает парами картинки взрослого животного и его детеныша. Называет их: волк — волчонок; лиса — лисенок; заяц — зайчо­нок; медведь — медвежонок; белка — бельчонок; еж — ежонок.

**3. Динамическая пауза**

А теперь, ребята, будете зверята.

Зайки встали на лужок, (Прыжки на месте, руки

Собираемся в кружок. перед грудью,

Прыг-скок, прыг-скок. ладошки вниз, как лапки.)

Сели зайки на лужок, (Присесть на корточки.)

Роют зайки корешок. (Изобразить

Вот какие зайки, соответствующие движения.)

Зайки-попрыгайки.

А теперь, ребята, будьте медвежата.

Косолапые, шагайте, (Переваливаемся с ноги

Только веток не ломайте. на ногу, как медведи.)

Топ, топ, топ, стоп.

А теперь, ребята, будете лисята.

На носочки быстро встали, (Бег на носочках.)

Друг за другом побежали

И на место прибежали.

А теперь, зверята, снова вы ребята.

**4. Дидактические игры**

**Чей домик?**

Игра описывается выше, в теме «Домашние животные».

Новое условие — ребенок должен по картинкам PUZZLE со­ставить целое предложение с предлогом «в».

Белка живет в дупле. Медведь живет в берлоге. Лиса живет в норе. Волк живет в логове.

**Четвертый лишний**

Игра описана в теме «Одежда».

Заяц, белка, еж, кошка.

Коза, свинья, медведь, лошадь.

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Ребенок вспоминает, о ком говорили сегодня на занятии. На­клеивает в альбом картинки с изображением диких животных и их детенышей, подбирает обобщение.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

**Заяц с зайчатами**

Существительные: животное, заяц, зайчонок, шубка; час­ти тела: голова, туловище, лапы, хвост; питается морковью, корой. Прилагательные: дикий, белый, теплая (шубка), длин­ные (уши), короткий (хвост).

Звукоподражания: прыг-скок.

Глаголы: прыгать, грызть, бояться (лисы), прятаться (за куст).

Числительные: один, много.

Литература: А. Барто «Зайка», потешка.

Зайчишка-трусишка

По полю бежал,

В огород забежал,

Капустку нашел,

Капустку нашел,

Морковку нашел,

Сидит, грызет,

Хозяин идет!

**Лиса с лисятами**

Существительные: животное, лиса, лисенок, лисичка-сестричка; части тела: мордочка, туловище, лапы, хвост, уши; живет в лесу, в норе, питается мышами.

Прилагательные: дикая, рыжая, пушистая, хитрая, вы­тянутая (мордочка), острые (уши), пушистый (хвост).

Глаголы: бегать, питаться, охотиться, ловить (зайцев, мышей).

Числительные: один, много.

Литература: сказки «Колобок», «Лиса и волк», «Кот, лиса и петух», стихотворение А. Александровой «Лисята».

**Лисята**

Под кустом играют в прятки

 Шаловливые лисятки,

А лиса для малыше

 Ловит в зарослях мышей.

 А. Александрова

**Медведь с медвежатами**

Существительные: животное, медведь, медвежонок; ча­сти тела: голова, морда, туловище, лапы, хвост, уши; живет в лесу, питается малиной, медом.

Прилагательные: дикая, бурый, косолапый, неуклю­жий, толстые (лапы), большой, маленький.

Глаголы: ходить, спать, есть, пить.

Числительные: один, много, три (медведя).

Литература: сказки «Колобок», «Три медведя», «Тере­мок», стихотворение А. Барто «Уронили мишку на пол».

**Волк с волчатами**

Существительные: животное, волк, волчонок; части тела: мордочка, туловище, спина, лапы, хвост, пасть, зубы; жи­вет в лесу.

Прилагательные: дикий, серый, злой, зубастый, серди­тый, голодный.

Глаголы: жить, бегать, есть, охотиться.

Числительные: один, много, два (волка).

Литература: сказки «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок».

Загадки

Для отгадывания и заучивания наизусть для детей с хорошим уровнем речевого развития.

В дупле живет, Летом гуляет,

да орешки грызет. Зимой в берлоге отдыхает.

(Белка.) (Медведь.)

Рыжая, с пушистым хвостом, Кто зимой холодной

Живет в норе под кустом. Ходит злой, голодный?

(Лиса.) (Волк.)

В густом лесу под елкой, Зимой белый,

Осыпанной листвой, А летом серый. (Заяц.)

Лежит клубок с иголками, Колючий и живой. (Еж.) 66

Дикие животные

Русские народные потешки для дополнительного чтения:

Тень-тень, потетень,

 Выше города плетень.

Сели звери на плетень,

 Похвалялися весь день

. Похвалялася лиса:

— Всему свету я краса!

 Похвалялся зайка:

— Поди, догоняй ка!

Похвалялися ежи:

— У нас шубы хороши!

 Похвалялся медведь:

— Могу песни я петь!

Сидит белка на тележке,

Продаст она орешки:

Лисичке сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

 Заиньке усатому.

 Кому в платок,

Кому в зобок,

 Кому в лапочку.

Чнки чики чикалочки,

Сидит зайчик на палочке,

Белка на тележке

Щелкает орешки,

Иди, зайчик, не проси

, Сам орешков натруси.

Белка с ветки в свой домишко (Хлопки ладонями и удары кулаками друг о друга

 Перетаскивала шишку. попеременно.)

 Белка шишку уронила,

Прямо в Мишку угодила. (Загибать пальцы, начиная с большого.)

 (Ритмичные хлопки ладонями

 и удары кулаками друг о друга.)

Застонал, заохал Мишка —

 На носу вскочила шишка.

Лисичка сестричка

 Сидит за кустом,

Лисичка сестричк

а Машет хвостом.

А бедный зайчишка

Глядит из куста.

У зайчика нет

 Такого хвоста.

Лиса по лесу бежала,

Лиса хвост потеряла.

 Ваня в лес пошел,

 Лисий хвост нашел.

Лиса рано приходила,

Ване ягод приносила,

Ее хвост отдать просила.

Заяц Егорка

Свалился в озерко.

Бегите

Под горку!

Спасайте

Егорку!

**2. Игры**

**Давай познакомимся**

В конце игры взрослый должен объяснить ребенку, что волк, лиса, заяц и медведь — это дикие животные, они живут в лесу, человек о них не заботится.

Помоги маме найти детенышей

Проводится так же, как в теме «Домашние животные» (см. с. 55).

**Угадай, кто это**

**Цель:** активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** картинки с изображением диких животных.

**Ход.** Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки. Если ответ правильный, демонстрирует картинку-отгадку.

Большой, бурый, лохматый, косолапый, неуклюжий. (Медведь.)

Серый, злой, зубастый, сердитый, голодный. (Волк.)

Хитрая, пушистая, рыжая, проворная. (Лиса.)

Маленький, длинноухий, пугливый. (Заяц.)

**Один — много**

**Ход игры** см. на с. 58. Волк — волки; лиса — лисы; заяц — зайцы; медведь — медведи; волчонок — волчата; лисенок — лисята; зайчонок — зайчата; медвежонок — медвежата.

**Лисьи прятки**

**Цель:** упражняться в употреблении предлога «за».

**Оборудование:** игрушечные деревья, избушка, пенек, иг­рушечный лисенок.

**Ход**. Взрослый предлагает ребенку спрятать лисенка за дерево, за домик, за печь. Затем задает вопрос: «Куда ты спрятал лисен­ка?». Аналогично можно поиграть с другими игрушечными зверями.

**Кто чем питается?**

**Цель:** закрепить правильное употребление существительных в творительном падеже.

**Оборудование:** картинки или игрушки, изображающие зайца, медведя, лису, волка, картинки с изображением моркови, меда, капусты, малины, мяса или настоящие продукты.

**Ход.** Картинки с изображением пищи животных или продук­ты раскладывают на столе. Взрослый показывает игрушечное животное и спрашивает, чем оно питается. В зависимости от уровня речевого развития ребенок показывает соответствующую картинку, отвечает одним словом (например, «Капустой») или предложением («Заяц питается капустой»).

**В лесу**

**Цель**: научить выкладывать большие и маленькие елки из треугольников, закрепляя понятия геометрической фигуры, ак­тивизировать речь во время и после выполнения работы.

**Оборудование:** большие и маленькие зеленые треуголь­ники из картона и пластмассы.

**Ход.** Ребенок вслед за взрослым выкладывает большие и ма­ленькие елочки из трех треугольников. Все действия комменти­руются, обговаривается размер и количество треугольников. После выполнения задания взрослый активизирует речь ребенка вопросами: «Что у нас получилось? (Лес.) Какие деревья растут в этом лесу? Какого они цвета? Кто живет в твоем лесу? А еще кто? Как называется их детеныш?».

**ДИКИЕ ПТИЦЫ**

**Цели:**

© расширить и активизировать словарь по теме, обобщить;

© сформировать понятие о зимующих и перелетных птицах;

© продолжить дифференцировать предлоги «на», «иод», «в»;

© развитие зрительного внимания, мелкой моторики.

Оборудование: предметные картинки с изображением во­робья, снегиря, синицы, голубя, скворца, грача и др. птиц; аль­бом, клеящий карандаш, детские ножницы.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки.

Чик-чирик! На шесте дворец,

К зернышкам прыг, Во дворце певец,

Клюй, не робей! Л зовут его... {Скворец.) Кто это? (Воробей.)

За синие крылья она так зовется, И в холод, и в зной ей так звонко поется! В рубашечке желтой, и впрямь невеличка. Так как же ее назовешь ты? (Синичка.)

Отгадки взрослый сопровождает картинками.

**2. Дидактические игры**

**Зимующие и перелетные**

Взрослый предлагает ребенку назвать всех, о ком были загад­ки, одним словом (птицы). Затем малыш вспоминает, каких еще птиц он знает (ласточка, грач, голубь, ворона и т. д.). Рассмат­риваются картинки с изображением птиц. Взрослый рассказыва­ет ребенку, что осенью, перед наступлением зимних холодов, многие птицы улетают в теплые края (ласточка, грач, скворец и др.). Это перелетные птицы. А воробей, голубь, синица, ворона остаются зимовать. Это зимующие птицы. На картинках ребенок находит перелетных и зимующих птиц.

**Кто улетел?**

Перед ребенком выкладывают четыре предметных картинки с изображением птиц. Например: голубь, воробей, ворона, скворец. Малыш закрывает глаза. В это время взрослый убирает одну из картинок. Открыв глаза, ребенок определяет, какая кар­тинка исчезла, отвечая на вопрос: «Кто улетел?».

**3. Динамическая пауза**

**Птенчики в гнезде**

Птичка крылышками машет (Обхватить все пальчики

И летит к себе в гнездо. правой руки левой ладонью

Птенчикам своим расскажет, и ими шевелить.)

Где она взяла зерно.

В. В. Цвынтарный

**4. Дидактическая игра**

Куда села птичка

Для игры необходима игрушечная или бумажная птичка. По просьбе взрослого ребенок изображает, как птица села на стул, залетела в шкаф, залетела под стол.

Взрослый активизирует речь ребенка вопросом: «Куда зале­тела птичка?»

5. Итог. Оценка деятельности ребенка

Ребенок вырезает и наклеивает изображения птиц в альбом. Вспоминает, каких он знает перелетных и зимующих птиц.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ**

**1. Речевой материал**

Существительные: птица, воробей, голубь; части тела: клюв, перья, крылья, ноги, хвост, голова; корм, насекомые,птенцы.

Прилагательные: дикие, красивые, белые, черные, ко­ричневые, разноцветные, большие, маленькие.

Глаголы: ходить, прыгать, летать, клевать, пить, ловить, сидеть, чирикать.

Числительные: один, много, два, три.

Литература: стихотворение А. Барто «Села птичка на окошко», потешка «Воробей».

Села птичка на окошко

Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко!

Посиди, не улетай.

Улетела... Ай!

А. Барто

**Воробей**

Среди белых голубей

Скачет шустрый воробей.

 Воробушек-пташка,

 Серая рубашка

. Откликайся, воробей,

 Вылетай-ка, не робей!

Русские народные потешки для чтения

Ой-люли, тара-pa! Ласточка, ласточка,

На горе стоит гора, Милая касаточка,

А на той горе лужок, Ты где была,

А на том лужку дубок, Ты с чем пришла?

А на том дубку сидит — За морем бывала,

Ворон в красных сапогах, Весну добывала,

Во зелененьких серьгах. Несу, несу весну красну.

Играет во трубу,

Труба точеная, Летели две птички, собой невелички,

Позолоченная. Как они летели, все люди глядели.

Утром он в трубу трубит, Как они садились, все люди дивились.

К ночи сказки говорит. Сели, посидели, взвились, полетели,

Сбегаются зверьки Взвились, полетели, песенки запели.

Ворона послушать,

Прянички покушать.

**2 . Игры Забавная шкатулка**

**Цель:** уточнить и расширить словарь по теме.

**Оборудование:** картинки с изображением воробья и голубя.

**Ход.** Взрослый демонстрирует ребенку шкатулку. Ребенок по одной достает картинки, называет птицу, ее части, цвет и т. п. Взрослый обобщает все картинки: «Это птицы».

**Один — много**

**Цель и ход** игры см. выше Голубь — голуби; воробей — воробьи

**Сосчитай воробьев**

**Цель:** научить согласованию существительного с прилага­тельным.

**Оборудование:** три картинки с изображением воробья, одна картинка с изображением стаи воробьев.

**Ход.** Взрослый предлагает ребенку сосчитать трех воробьев, следя за правильностью речи. Затем он демонстрирует изобра­жение стаи с вопросом: «Сколько здесь воробьев?» (Много.) Контролирует правильность ответа.

**Помоги Незнайке**

**Цель:** активизация глагольной лексики по теме.

**Оборудование:** игрушечный Незнайка или картинка с его изображением.

**Ход.** Взрослый демонстрирует ребенку игрушку или картин­ку и просит помочь Незнайке, так как он не знает, что умеют делать птицы. Ребенок сам или с помощью взрослого вспоминает слова — действия, которые могут выполнять птицы: ходить, ле­тать, клевать, пить и т. д.

**Построй голубятню**

**Цель:** закрепить умение выкладывать геометрические фигу­ры по образцу, активизировать речь.

**Оборудование:** картонные треугольник и квадрат.

**Ход**. Взрослый показывает, как можно построить дом для голубей — голубятню. Во время выполнения задания ребенок отвечает на вопросы: «Что ты положишь вниз? (Квадрат.) Како­го он цвета? Что положишь сверху? (Треугольник.) Кто здесь будет жить? (Голуби, много голубей.)».

ТРАНСПОРТ

**Цели:**

расширить и активизировать словарь по теме, обобщить;

учить понимать, дифференцировать предлоги «на», «под», «в»;

© развитие мелкой и общей моторики, логического мышления.

**Оборудование:** игрушечные машинки, самолет, кораб­лик, поезд (или предметные картинки с изображением различно­го транспорта); разрезная картинка из четырех частей «Маши­на» — разрезы по диагонали; таз с водой, спички или счетные палочки; альбом, детские ножницы, клеящий карандаш.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Оргмомент**

Разрезная картинка «Машина» из четырех частей (разрезы по диагонали). Это пособие легко изготовить самостоятельно. На­клейте изображение какой-либо машины (найдете в любом жур­нале) на плотный картон и разрежьте по диагонали. Ребенок собирает картинку и называет изображенный предмет.

**2. Дидактические игры**

Отгадай загадки

Высоко он летит, А в нем летчик сидит. (Самолет.)

Братцы в гости снарядились,

 Друг за друга уцепились

 И умчались в путь далек,

Лишь оставили дымок.

(Вагоны поезда.)

Едет по дороге, громко гудит:

«Берегись, под колесо не попадись!»

(Машина.)

Паровоз без колес,

 Вот так чудо-паровоз.

 Не с ума ли он сошел —

Прямо по морю пошел? (Пароход.)

Взрослый демонстрирует отгадки: игрушки или предметные картинки. Если ребенок затрудняется при выполнении этого зада­ния, можно воспользоваться советом из темы «Домашние живот­ные». Затем ребенок с помощью взрослого подбирает обобщающее слово — транспорт. Отвечает на вопрос: «Какой еще ты знаешь транспорт?» (трамвай, троллейбус, мотоцикл, велосипед и т. д.).

**Что по чему передвигается?**

Для игры необходимы таз с водой и спички или счетные палоч­ки. Из спичек выкладывается дорога и железнодорожное полотно.

Ребенок и взрослый рассматривают различные игрушки, изоб­ражающие транспорт и выясняют, по чему передвигаются эти ма­шины (по воде, по воздуху, по дороге или по железной дороге). Затем помещают водный транспорт в таз с водой, железнодорож­ный — на «рельсы», наземный — «на дорогу», воздушный подве­шивают на ниточках к люстре или другому предмету.

Все действия необходимо сопровождать речью. Постоянно активизировать речевую активность ребенка вопросами.

**3. Динамическая пауза**

Самолеты загудели. (Вращение перед грудью

согнутыми в локтях руками.)

Самолеты полетели. (Руки в стороны, поочередные

наклоны влево и вправо.)

На полянку тихо сели (Присесть, руки к коленям.)

Да и снова полетели.

**4. Дидактическая игра Где машина?**

По просьбе взрослого ребенок помещает игрушечную машину в коробку, на стул, под кровать и т. п. Взрослый, активизируя речь ребенка, спрашивает: «Где машина?» Малыш отвечает предложением: «Машина под столом» и т. д.

**5. Итог занятия.** Оценка деятельности ребенка

Ребенок вспоминает, что сегодня говорили о транспорте. Выре­зает и наклеивает в альбом картинки с изображением транспорта.

Можно наклеить водный, воздушный и наземный транспорт на разные страницы.

На альбомные листы предварительно нанести соответствую­щий фон — «море», «небо», «дорога».

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМ**

**1. Речевой материал**

Существительные: машина, автомобиль, самосвал; час­ти машины: колесо, кабина, кузов, руль, сиденье, фары, мотор; прицеп, груз (песок, земля), грузовые машины перевозят раз­личные грузы, легковые — людей.

Прилагательные: грузовая, легковая, гоночная, игру­шечная, настоящая, основные цвета, железная, пластмассовая.

Глаголы: ехать, перевозить, катать, прицеплять.

Числительные: один, много.

Литература: стихотворения А. Барто «Грузовик», Н. Бое-ва «По шоссе спешат машины».

По шоссе спешат машины

По шоссе спешат машины.

Шур, шур, шур –

Шуршат их шины.

 А машины разные: Голубые, красные.

 Почему спешат машины?

 И куда спешат машины?

 Ждут одну из них на стройке,

Ждет врача больной на койке,

 Грузы важные завод

От машины тоже ждет, — Потому спешат машины.

 Шур, шур, шур –

Шуршат их шины.

Н. Боева

Грузовик

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине: Кот кататься не привык —

Опрокинул грузовик.

**2 . Игры**

**Чудесный мешочек**

**Цель:** уточнить и активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** несколько грузовых и легковых машин, различающихся по внешнему виду, в мешке.

**Ход.** Взрослый по одной достает машины из мешка. Вместе с ребенком рассматривает и описывает внешний вид машины (грузо­вик, гоночная), цвет, материал, назначение. Уточняется название частей машины, их окраска и форма. Знакомит малыша с обобще­нием: грузовые машины перевозят грузы, а легковые — людей.

**Покатаем в машине игрушки**

**Цель:** активизировать речь по теме, уточнить понимание не­которых предлогов.

**Оборудование**: большая грузовая машина, игрушечные пассажиры (кукла, мишка и т. п.).

**Ход**. Взрослый предлагает ребенку покатать в машине иг­рушки. Уточняется название частей грузовой машины, их цвет, форма. Ребенок усаживает «пассажиров», катает их. Взрослый спрашивает: «Кто едет в машине? Что делает кукла? Что делает машина?» Затем просит повозить машину около стола, у шкафа, за дверью и т. д.

**Один — много**

Ход игры см. выше Машина — машины; грузовик — гру­зовики; колесо — колеса; кабина — кабины; фара — фары; груз — грузы; пассажир — пассажиры.

**Где сейчас машина?**

**Цель:** научить понимать предложные конструкции.

**Оборудование:** сюжетные картинки с изображением ма­шины в разных местах.

**Ход .** Взрослый раскладывает картинки перед ребенком. За­тем просит его показать машину, которая подъезжает к дому, стоит около гаража, едет по мосту и т. д.

Выложи грузовую машину

**Цель:** научить правильно располагать готовые формы, раз­вивать планирующую функцию речи.

**Оборудование:** два кружка, большой и маленький прямо­угольники, маленький квадрат.

**Ход.** Ребенок вслед за взрослым выкладывает грузовик из геометрических фигур. Взрослый активизирует речь малыша вопросами: «Какую фигуру возьмешь сначала? Что будет у ма­шины? Какие фигуры положишь потом? Чего еще не хватает?» и т. д. Если ребенок затрудняется, взрослый сам комментирует его действия.

Список литературы

Елкина, Н. В., Тарабарина Т. И. 1000 загадок / Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Ярославль : Академия развития, 1996.

Елкина, Н. В., Тарабарина, Т. И. Пословицы, поговорки, по­тешки, скороговорки / Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Ярославль : Академия развития, 1996.

Козак, О. Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские заба­вы / О. Н. Козак. СПб. : Союз, 1998.

Крау зе, Е. Н. Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста / Е. Н. Краузе. СПб. : Корона принт, 2003.

Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнасти­ка / Е. Н. Краузе. СПб. : Корона принт, 2004.

Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок / А. И. Макса­ков. М. : Просвещение, 1988.

Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С. А. Миронова. М. : Просвещение, 1991.

Нищсва, Н. В. Система коррскционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищсва. СПб. : Детство-пресс, 2001.

Ткаченко, Т. А. Учи говорить правильно : Система коррекции обще­го недоразвития речи у детей 5 лет /Т. А. Ткаченко. М. : Гном и Д, 2001.

Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. Н. Новгород : Флокс, 1995.