

Г о т о в и м с я

к ш к о л е



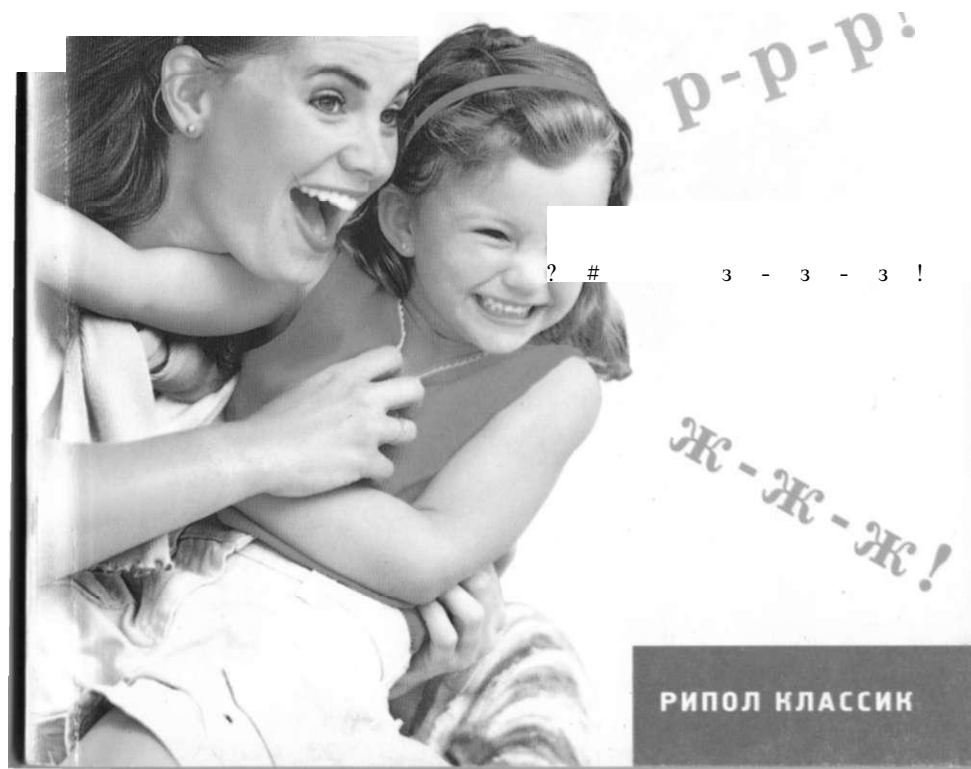
И . А с т а ш и н а

Л о г о п е д и ч е с к и е

И Г Р Ы

и у п р а ж н е н и я „

^ щ ^ ^ д л я д е т е й



ББК74ю100.58я92

А91

Асташина И. В.
А91 Логопедические игры и упражнения для детей. —
М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»,
ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. - 189 с—
(серии «Готовимся к школе», «Академия для дошколят»).

ISBN 978-5-386-00492-7 (РИПОЛ классик)

ISBN 978-5-91213-064-9 (ДОМ. XXI век)

Эта книга написана для родителей, воспитателей, логопедов. В ней рассказывается об основных нарушениях речи дошкольников, даны надежные методы коррекции звукопроизношения — упражнения, игры и задания для формирования артикуляции и постановки каждого звука, а также скороговорки, стихи, пословицы и сказки для закрепления правильного произношения звуков в слогах, словах, во фразовой речи.

Все упражнения даны в форме увлекательных, несложных игр.

ББК74ю100.58я92

Книга вышла также под названием
«Развиваем речь и дикцию. Популярная логопедия»

© ООО Издательство «ДОМ.
XXI век», 2008
ISBN 978-5-386-00492-7 (РИПОЛ классик) © ООО Группа Компаний «РИПОЛ
ISBN 978-5-91213-064-9 (ДОМ. XXI век) классик». Оформление, 2008

В В Е Д Е Н И Е

Уважаемые читатели!

Перед вами еще одна книга, которая обогатит вас знаниями о развитии речи у детей и обучит методике преодоления речевых нарушений. Актуальность данной темы связана с тем, что современный ритм жизни, глобальная компьютеризация общества предъявляют все более высокие требования к образованию и воспитанию детей: разрабатываются экспериментальные программы обучения, открываются новые школы, гимназии, классы с гуманитарным, национальным или профильным уклоном, при поступлении в которые проводится конкурсный отбор детей. Так, если 25—30 лет назад дети шли в первый класс, не умея читать и писать, то сейчас ребенка нужно все-сторонне готовить к обучению в школе, давать ему начальные навыки чтения, счета и письма, достаточно развивать его мышление, речь, внимание и память, чтобы он оказался примерно на одном уровне интеллектуального и речевого развития со своими сверстниками.

Ситуация осложняется тем, что большинство современных детей имеет нарушения не только физического, но и психического и речевого развития (различные хронические заболевания, физическая ослабленность, задержка психического или речевого развития, отдельные или комплексные дефекты произношения, специфические особенности характера), которые тормозят процесс развития ребенка в целом, требуют от родителей и педагогов больших усилий и средств для своевременного их преодоления.

Основная коррекция речевых нарушений у детей осуществляется совместно с медицинскими учреждениями в условиях специально организованных логопедических групп или логопедических пунктов. Однако родители таких детей не только могут, но и должны оказывать в этом значительную помощь специалистам. В первую очередь именно вниманию родителей, имеющих детей с отклонениями в речевом развитии, адресована данная книга, но она успешно может быть использована и специалистами-логопедами для индивидуальной работы с детьми.

Книга содержит основные сведения о речевом развитии детей и его нарушениях, доступные приемы постановки часто встречающихся дефектных звуков, а также подобранный словарный материал по их автоматизации и введению в самостоятельную речь.

Г л а в а 1 . В В Е Д Е Н И Е В Л О Г О П Е Д И Ю

А н а т о м о - ф и з и о л о г и ч е с к и е м е х а н и з м ы р е ч и

Всем известно, какую важнейшую роль играет речь в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний. Появившаяся в ходе эволюции письменная речь позволила людям накапливать полученные знания и с ее помощью передавать их последующим поколениям. Люди, далекие от науки, думают, что речь производится непосредственно речевыми органами: губами, языком, голосовыми связками. На самом деле произнесение вслух звуков, слов и предложений — это заключительный этап речевого процесса. Наши речевые органы только выполняют приказы, поступающие из мозга, тем самым облекая мысленную речь в звуковую.

Основой речи как физиологического процесса является нервная система человека. Непосредственно речь представляет собой сложную взаимосвязанную функциональную систему использования звуков носителями конкретного языка.

Произнесение отдельных звуков возможно благодаря согласованной работе мышц речевых органов: языка, губ, мягкого нёба, глотки, гортани, дыхательной мускулатуры.

Механизмы речи не являются наследственными, а вырабатываются у новорожденного человека за сравнительно короткое время: в течение дошкольного возраста, т.е. в среднем к 5—7 годам. Они основываются на деятельности определенных структур головного мозга, каждая из которых выполняет определенную специфическую операцию в речевом процессе. В связи с этим в коре головного мозга различают речевые зоны, поражение которых приводит к различным по своим симптомам речевым нарушениям. Сенсорная зона (расположена в заднем отделе верхней височной извилины) обеспечивает вос-

приятие и понимание обращенной речи. Моторная зона (располагается в заднем отделе нижнелобной извилины) отвечает за способность произносить слова.

Знание речевых механизмов особенно важно для диагностики различных форм речевых нарушений у детей и организации с ними эффективной логопедической работы. Поскольку механизмы речи в детском возрасте находятся в стадии формирования, возникающие при этом в силу разных причин речевые нарушения сравнительно легко поддаются коррекции. Но по мере взросления ребенка речевые механизмы приобретают силу привычных, стереотипных действий (в том числе и дефектное произношение различных звуков, многочисленные ошибки при словоизменении, бедная ограниченная связная речь). Поэтому те же речевые нарушения с возрастом потребуют значительных усилий и времени для преодоления.

Развитие речи у детей

Речь ребенка проходит в своем становлении несколько взаимосвязанных этапов. Так как в основе развития речи лежит механизм подражания, очень велика роль окружения ребенка и его речевых контактов в ходе общения со взрослым, накопления им впечатлений, звуковых и словесных образов в процессе жизнедеятельности. Их ограниченность или недостаточность по причине глухонемой или многочисленных дефектов речи родителей ребенка, его длительной госпитализации из-за различных тяжелых заболеваний могут привести к отставанию в развитии речи.

Особенно важными для развития интеллекта и речи ребенка являются первые годы его жизни, в течение которых происходит созревание его нервной системы. Большое влияние на процесс развития речи оказывают также различные неблагоприятные воздействия на центральную нервную систему ребенка во внутриутробном, родовом и послеродовом периодах (инфекции, травмы, интоксикации, социальные факторы).

Ребенок рождается с готовым речевым аппаратом, но не говорит, потому что не умеет им пользоваться: он должен этому научиться. Кроме того, у него нет содержания и впечатле-

ний для собственной речи: ему их надо накопить. Он еще не знаком со словесными формами речи и ему предстоит пройти сложный путь усвоения системы языка, на котором общаются окружающие люди, в течение трех последовательных этапов.

/ *этап доречевой (подготовительный)* длится от рождения ребенка до 11 месяцев или 1 года. Этот этап, в свою очередь, делится на три периода: *крика и плача* (до 2 месяцев), *гуления* (2—5 месяцев) *к лепета* (5—11—12 месяцев). Период крика характеризуется наличием рефлекторного крика в ответ на негативные внешние раздражители. В три месяца жизни наступает период гуления, т. е. монотонного произнесения некоторых человеческих, но еще неречевых звуков в ответ на радостное, эмоциональное общение со взрослым, особенно с матерью. С 5—6 месяцев начинается стадия *лепет*, когда ребенок пытается произносить повторяющиеся сочетания гласных с простыми согласными, так называемые лепетные слова (мама, папа, дядя, ляля и т. д.).

На этой стадии ребенок начинает прислушиваться к речи других, общаться с помощью действий с яркими предметами и игрушками, производить с ними подражательные игровые действия и выполнять простые словесные инструкции взрослого.

II этап развития речи — словесный, дограмматический *vit этап первичного усвоения языка*, продолжающийся до конца второго года. В это время ребенок учится отличать по смыслу слова, схожие при произнесении. Ведущую роль при этом играет слух ребенка: даже при небольших его нарушениях овладение речью затрудняется. Кроме того, важна роль зрительного (ребенок должен видеть говорящего взрослого, его мимику и жесты) и речедвигательного (он лучше различает те звуки, которые может правильно произнести) центров. При нормальном речевом развитии к двум годам ребенок понимает смысл слышимых слов, активно владеет минимум 50 словами обиходного содержания, пользуется небольшими фразами из 2—3 слов.

Теперь ему предстоит */// этап развития речи — усвоение грамматики*, продолжающийся до 5—6 лет. К 3—3,5 годам при благоприятных условиях ребенок усваивает все основные звуки родного языка, имеет в словаре все части речи, понимает разговорную и повествовательную речь, соответствующую

Глава 1. Введение в логопедию

уровню его развития, самостоятельно может рассказать об увиденном или услышанном, используя для этого распространенные грамматические формы слов.

В течение первых трех лет ребенок проделявает огромную работу по усвоению родного языка, которая станет основой его психического развития в дальнейшем. В это решающее время главным условием формирования речи ребенка является только среда говорящих людей. Этим фактом объясняется отсутствие связной речи у «детей-маугли», выросших среди животных, вне общения с людьми.

Далее с 3 до 6 лет у ребенка происходит только совершенствование грамматической и связной сторон речи и расширение словарного запаса в связи с дальнейшим общим развитием. Именно в это время закладывается фундамент, на котором позднее будет строиться здание взрослой речи. Это должны помнить родители и все взрослые, окружающие детей такого возраста. Они должны приложить все усилия к тому, чтобы дети слышали правильную, четкую и последовательную речь, должны сопровождать речью все совместные действия с детьми, много и сознательно разговаривать с ними, своевременно обращать внимание на особенности развития и стойкие дефекты речи у детей.

Не упустите это ценное для развития ребенка время!

Подробнее о возможных дефектах речи у детей мы поговорим в следующей главе.

Глава 2. НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ У ДЕТЕЙ

Физиологические причины нарушения звукопроизношения у детей

Правильное произношение всех звуков родного языка должно быть сформировано у детей в дошкольном возрасте, так как именно это время является наиболее благоприятным для развития речи. На нем будет основано дальнейшее развитие и обучение детей. Дефекты звукопроизношения, не прошедшие по мере взросления ребенка и вовремя не исправленные, в дальнейшем потребуют значительно больших усилий и времени, а также могут привести к трудностям при обучении в школе.

В течение первых лет жизни ребенка происходит формирование и развитие его речи, которая является условием для его общения со взрослыми и сверстниками. К концу первого года, постепенно переходя от эмоционального к речевому общению, ребенок начинает подражать звукам и звуко сочетаниям, а затем и словам взрослых: развивается его голосовой и артикуляционный аппарат, понимание обращенной к нему речи, появляются первые слова (мама, баба, дай, би-би, ав-ав и др.).

В течение второго года происходит активное накопление словаря, появляются первые предложения, включающие 2—3 слова в неизменной форме. Несмотря на свое несовершенство, такая речь ребенка дает ему возможность обращаться ко взрослому, высказывать свои мысли, просьбы, желания, комбинировать вновь усвоенные слова с усвоенными ранее, что, в свою очередь, ведет к значительному расширению словарного запаса.

К трем годам словарный запас ребенка включает около 1000 слов всех частей речи, происходит усвоение грамматических закономерностей языка: употребление падежных форм существительных, изменение форм глаголов, составление сложных предложений с союзами, что способствует формированию связной разговорной речи ребенка.

Индивидуальные различия и особенности в развитии речи детей бывают очень большими, и зависят они также от их внутриутробного и раннего развития.

В возрасте 3—4 лет речь ребенка чаще всего имеет физиологические или возрастные нарушения, проходящие сами собой по мере совершенствования его речи. Ребенок правильно произносит все гласные и простые согласные звуки [т], [д], [п], [б], [м], [н]. В это время допускается общее смягчение речи. Свистящие [с-з, ц] и шипящие [ш-ж] звуки произносятся ребенком недостаточно четко, могут пропускаться или заменяться другими звуками [т-д], [в-ф], [сь]; звуки [ч], [щ] обычно замещаются звуками [ть], [сь]; трудные сонорные звуки [р], [л], требующие подъема языка и определенного уровня развития его мышц, пропускаются или заменяются на [ль].

К 4—5 годам исчезает смягченное произношение звуков, происходит замена [т-д], речь ребенка становится более взрослой. Но еще может сохраняться нечеткое произношение шипящих или свистящих звуков, не у всех детей получается правильный звук [р].

В 5—6 лет при условии нормального темпа речевого развития ребенок овладевает правильным произношением большинства звуков родного языка: звонких и глухих, твердых и мягких согласных; наблюдаются простые случаи употребления свистящих и шипящих звуков. В этот период встречаются ошибки, связанные с недостаточным различением звуков в похожих словах, а также при употреблении их в самостоятельной разговорной речи. Обычно остается недостаточно сформированным произношение таких звуков, как [р], [л] или их различение в речи.

К 6-7 годам, если были соблюдены все необходимые условия для правильного речевого воспитания и отсутствуют органические нарушения центрального или речедвигательного аппарата, дети правильно используют в своей самостоятельной речи все звуки родного языка, четко и в нормальном темпе произносят слова, умеют пользоваться средствами интонационной выразительности и правильным речевым дыханием, обладают достаточно развитым речевым слухом.

Правильное четкое произношение звуков у детей напрямую зависит от скоординированной работы их артикуляционного аппарата. У некоторых в возрасте 4—6 лет наблюдается смазанная, нечеткая речь, которая является следствием вялых, неточных движений, недостаточной подвижности и трениро-

Логопедия

ванности мышц губ, языка. Поэтому для формирования правильного произношения и быстрого преодоления физиологических нарушений речи необходимо развивать мышцы губ, щек, языка, нижней челюсти, совершенствовать координацию их движений. Даже если у ребенка формирование правильного произношения звуков идет нормальными темпами, т.е. своевременно преодолены возрастные физиологические дефекты речи, ему все же необходима помощь взрослых в развитии хорошей дикции и воспитании интонационной выразительности речи (ее мелодичности, темпа, ритма, ударения, эмоциональности). Не всегда можно добиться этого только по подражанию. Чаще всего требуется проведение словесных игр, чтение и/или пересказывание простых текстов, заучивание стихотворений и скороговорок, объяснение смысла пословиц, отгадывание загадок, составление рассказов по сериям картин и другие речевые игры.

Постепенно с воспитанием умения внимательно слушать речь окружающих и свою, с проведением различных игр Дети приучаются подражать речи взрослого. Старшие в семье должны давать ребенку образец четкой, грамматически правильной и эмоционально выразительной речи, тогда он постепенно станет сам следить за четкостью и правильностью своего произношения.

Если недостатки звукопроизношения не преодолеваются по мере роста ребенка и совершенствования его речи, они могут являться признаком более сложного нарушения речи, которое требует логопедической помощи и специального обучения. К ним относятся дислалия, ринолалия, алалия, афазия, дизартрия, заикание и ряд других.

Д и с л а л и я

Дислалия — это нарушение звукопроизношения у детей, которое проявляется в дефектах воспроизведения звуков речи. Дислалия может быть функциональной и механической (органической).

Р и н о л а л и я

Ринолалия — нарушение звукопроизношения и голосообразования вследствие анатомо-физиологических аномалий речевого аппарата. По своим проявлениям ринолалия отлича-

Глава 2. Нарушения речи, встречающиеся у детей

ется от дислалии наличием носового тембра голоса, возникающего из-за нарушения нёбно-глоточного смыкания.

А л а л и я

Алалия — недоразвитие или полное отсутствие речи, обусловленное органическим поражением речевых зон в коре головного мозга в период внутриутробного или раннего развития ребенка.

А ф а з и я

Афазия — полная или частичная утрата сформированной речи, возникшая у детей после трех лет или у взрослых из-за поражения определенных отделов головного мозга (травм, опухолей, инфекционных заболеваний мозга, нарушения мозгового кровообращения).

Д и з а р т р и я

Дизартрия — расстройство произношения, обусловленное недостаточным развитием речевого аппарата в результате органического поражения центральной и периферической нервных систем.

О б щ е е н е д о р а з в и т и е р е ч и

Общее недоразвитие речи включает в себя при нормальном слухе и интеллекте различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушается развитие всех компонентов речевой системы: ее звуковой и смысловой сторон.

З а и к а н и е

Заикание - нарушение темпа и ритма речевой деятельности, вызванное судорожным состоянием речевых мышц, которое возникает в ходе речевого развития как расстройство функции общения.

Глава 3. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

Рекомендации для взрослых

Становление речи — сложный и длительный процесс, в ходе которого ребенок, общаясь со взрослыми и сверстниками, с одной стороны, учится понимать обращенную к нему речь, а с другой — с помощью управления своими речевыми органами самостоятельно воспроизводить нужные звуки, затем объединять их в слоги и слова, добиваясь понимания своей речи со стороны окружающих.

В осуществление этого процесса включены центральная нервная система (в том числе формирующиеся на первых годах жизни ребенка речевые центры), слуховые и речевые органы. На него оказывают влияние различные наследственные факторы, особенности внутриутробного развития, условия жизни, обучения и воспитания ребенка, из-за чего правильное произношение не всегда формируется у ребенка самостоятельно. В этом случае ему требуется систематическая квалифицированная логопедическая помощь.

Чаще всего встречаются следующие нарушения произношения:

- ПРОПУСКИ (трудный звук выпадает из слова),
- ИСКАЖЕНИЯ (звук произносится не так, как свойственно данному языку),
- ЗАМЕНЫ и СМЕШЕНИЯ (похожие звуки не различаются по звучанию, положению речевых органов и меняются местами), но не всех звуков, а тех из них, произнесение которых требует достаточного развития мышц языка, его подъема и скоординированное™ движений всех речевых органов. Это шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]; свистящие звуки [с], [з] и их мягкие варианты [ц]; сонорные звуки [л], [р] и их мягкие варианты. Значительно реже встречаются нарушения произношения звуков [к], [г], [х], [т], [д] и их мягких вариантов, Ш-

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Искажаясь, звуки могут произноситься сходно в близких фонетических группах: глухих и звонких (например, [с-з], [ш-ж]), твердых и мягких (например, [с-сь], [л-ль]). Могут наблюдаться и изолированные нарушения, особенно твердых или мягких звуков.

Для обозначения неправильного произношения звуков приняты международные термины, образованные от названий соответствующих букв греческого алфавита с добавлением суффикса -изм:

- 1) СИГМАТИЗМ — нарушения произношения свистящих и шипящих звуков;
- 2) ЛАМБДАЦИЗМ - звуков [л-ль];
- 3) РОТАЦИЗМ - звуков [р-рь];
- 4) КАППАЦИЗМ - [к-къ];
- 5) ГАММАЦИЗМ - [г-гъ];
- 6) ХИТИЗМ - [х-хъ];
- 7) ЙОТАДИЗМ - [й].

Иногда ребенок может правильно произнести отдельный звук при повторении за взрослым в слогах, словах и предложениях, но в самостоятельной речи его не употребляет. Это связано с тем, что существует несколько взаимосвязанных и взаимозависимых этапов формирования у него правильного произношения. К ним относятся подготовительный, этап формирования начальных произносительных навыков, этап формирования коммуникативных навыков, каждый из которых подчинен определенным целям в соответствии с индивидуальным обследованием ребенка.

/. *Подготовительный этап* направлен на формирование у ребенка положительного, заинтересованного отношения к занятиям, выработку необходимых точных и скоординированных движений его речевых органов с помощью артикуляционных и дыхательных упражнений, развитие навыков звукового анализа и контроля за своим произношением, тренировку произвольного внимания и памяти.

//. *Этап формирования начальных навыков правильного произношения* включает постановку правильных звуков, закрепление правильного произношения в слогах, словах, предложениях, дифференциацию сходных звуков (развитие умения отличать похожие звуки друг от друга, отбирать их во время произнесения, не смешивая между собой).

Логопедия

Постановка отдельного правильного звука осуществляется с помощью необходимых для этого приемов и способов. При появлении длительного правильного звука можно переходить к его закреплению, которое заключается в произнесении доступных ребенку, специально подобранных слогов, слов и предложений, насыщенных нужными *звуками*, проведении необходимых творческих речевых игр и упражнений.

Если ребенок уже умеет правильно произносить отдельный звук вслед за взрослым, но не употребляет его в своей связной речи, можно начинать коррекционную работу со второго этапа, минуя постановку.

Закрепление произношения поставленных звуков проводится при условии соблюдения некоторых правил:

1) последовательность закрепления звука определяется в зависимости от индивидуальных особенностей и темпа усвоения ребенком техники произнесения. Чаще всего поставленные звуки начинают закреплять в обратных слогах и словах с ними. Ребенку легче в медленном темпе поставить свои речевые органы в нужное для согласного звука положение после произнесения гласного и затем протянуть его;

2) начинать постановку принято со свистящих звуков [с-сь], [з-зь], [ц]. Параллельно с ними можно вести работу над заднеязычными [к-г-х] и сонорными [л-ль], [р-рь] звуками. Не допускается одновременная постановка свистящих и шипящих звуков [ш],[ж], [ч],[щ], так как у большинства детей с дефектами речи они смешиваются между собой и (или) взаимозаменяются. В зависимости от индивидуальных особенностей конкретного ребенка можно изменять порядок постановки правильных звуков, сначала закрепляя те из них, которые удаются ребенку легче и быстрее;

3) нужный звук произносится длительно, причем в обратных слогах нужно протянуть и предшествующую ему гласную;

4) при закреплении звука в словах и предложениях взрослый не должен обращать внимание на другие дефектные звуки. На начальном этапе следить за правильным произношением двух или трех звуков является для ребенка непосильной задачей. Например, произнося слово ШАР для закрепления звука [ш], нельзя попутно поправлять звук [р]. Если то же слово встречается при закреплении звука [р], не поправляется произношение звука [ш]. Слова, в которых встречается более двух

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

дефектных у данного ребенка звуков, временно исключаются из ряда повторяемых им слов; *.

5) если поставленный звук находится в середине слова (во втором или третьем слоге), то слог или два слога перед ним произносятся отдельно. Такое произнесение способствует сосредоточенности внимания ребенка на звуке. Длительное протягивание звука и отделение стоящих перед ним слогов позволяет ребенку поставить свои речевые органы в положение, необходимое для его правильного произнесения. При обычном быстром произнесении слов ребенок не успевает или забывает это сделать;

6) при закреплении парных звонких согласных звуков (например, [з], [г], [д] и их мягких вариантов [ж]) не используются слова, в которых они оглушаются, т.е. превращаются в парный глухой звук (это позиция перед глухими согласными или в конце слова). Например, низкий [ниский], ложка [лошка], гладкий [глаткий], глаз [глас], нож [нош], утюг [утюк], клад [клат] и т. п.;

7) при закреплении парных глухих согласных звуков исключаются слова, в которых они озвончаются, т.е. превращаются в парный звонкий согласный (это положение перед звонкими согласными). Например, просьба [прозьба], сделать [зделать], вокзал [вагзал];

8) чтобы не было различий между произнесением слов с закрепляемым звуком и разговорной речью, безударная гласная [о] произносится в словах как [а]. Например, корова [карова], очки [ачки], лето [лета].

Работа по дифференциации сходных звуков необходима при наличии у ребенка их смешений и взаимозамен. Она включает повторение пар слов с этими звуками, подбор подходящих картинок, раскладывание их по группам, придумывание слов, содержащих один из смешиваемых звуков, определение их местоположения в слове и ряд других заданий.

///. Этап формирования коммуникативных навыков необходим для развития у ребенка навыка выбора и употребления правильного звука в любых ситуациях общения. Для этого используются различные виды текстов, стихотворений, диалогов, проведение творческих упражнений и речевых игр в ходе повседневной жизни, игровой, учебной и других видов деятельности ребенка.

Перед тем как перейти к непосредственному описанию работы над дефектным произношением звуков, автору хотелось бы в общих чертах познакомить взрослых, далеких от филологии, с особенностями звуковой системы русского языка.

В древности люди пользовались только устной речью. Затем возникла и прочно вошла в их жизнь письменная речь. В устной речи мы пользуемся звуками (мы их слышим и произносим), а в письменной — буквами, которыми эти звуки обозначаются (буквы мы видим и пишем). Буквы бывают печатными (которые используются в книгах, газетах, журналах), рукописными (используемыми людьми), заглавными (большими) и строчными (маленькими).

Буквы располагаются в определенном порядке и образуют алфавит. В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная и 2 буквы Ъ и Ь, которые не обозначают звуков. Каждая из букв имеет свое название, но его не следует переносить на звук, который является минимальной языковой единицей и произносится кратко. В нашем языке буквами обозначается не такое же, а гораздо большее количество звуков. Это связано с тем, что многие согласные звуки русского языка употребляются в твердом и мягком вариантах, а среди гласных имеются йотированные звуки, играющие двоякую роль.

Традиционно принято деление звуков на гласные (характеризующиеся наличием голоса) и согласные (отличающиеся от них наличием определенных шумов при произнесении).

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ различаются по степени подъема языка (верхнего, среднего и нижнего), по месту его движения (переднего, среднего и заднего ряда), по участию или неучастию губ (огубленные и неогубленные), по наличию или отсутствию ударения (ударные и безударные).

В русском языке безударные гласные звуки отличаются от ударных большей краткостью, уменьшением силы голоса и изменяются, подчиняясь действию звуковых законов языка. Например, звук [о] безударения превращается в звук [а]. Буквы Е, Ё, Ю, Я, стоящие отдельно в начале или конце слова, обозначают по два звука: Е [йэ], Ё [йо], Ю [йу], Я [йа]. В позиции после согласной они обозначают один гласный звук Е [э], Ё [о], Ю [у], Я [а] и смягчают предыдущий согласный.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ различаются по месту образования (в зависимости от активности речевых органов — губные и язычные), по наличию шума и голоса (шумные — делящиеся в свою очередь на звонкие с участием голоса, глухие без участия голоса и сонорные, образуемые с помощью голоса и незначительного шума), по способу образования шума (взрывные, смычные, щелевые, аффрикаты), по наличию или отсутствию мягкости (твердые и мягкие). Кроме того, существуют парные согласные по глухости-звонкости, подчиняющиеся при произношении нескольким фонетическим законам.

Гласные звуки сами по себе или соединяясь с согласными образуют слог — следующую за звуком языковую единицу. Количество слогов в слове соответствует количеству в нем гласных звуков. Слоги могут быть прямыми (когда первый звук в нем является согласным, а второй — гласным), обратными (звуки в слове располагаются наоборот: сначала гласный, затем согласный), открытыми (когда слог заканчивается гласным звуком), закрытыми (в слове гласный находится между согласными), со стечением согласных (когда перед или после гласного располагается несколько согласных звуков).

А р т и к у л я ц и о н н а я г и м н а с т и к а

Артикуляционная гимнастика — это выполнение специально подобранных упражнений подвижными речевыми органами (губами, нижней челюстью, языком) с целью тренировки и совершенствования их мышц. Упражнения должны быть подобраны специалистом-логопедом или выбраны самим взрослым, занимающимся с ребенком, с учетом его возраста, индивидуальных возможностей, и направлены на развитие у него недостаточных или отсутствующих артикуляционных движений. Чаще всего у детей вызывает затруднение поднятие языка к нёбу (что может быть связано с укороченной подъязычной связкой или слабостью его продольных и поперечных мышц), прогибание языка посередине или сужение по краям (обусловленное слабостью боковых мышц языка), чередование нескольких движений, выполнение упражнений в сочетании с правильным дыханием.

Логопедия

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом в течение 10—15 мин. Взрослый показывает ребенку, как правильно выполнить упражнение, а ребенок пытается за ним повторить. Детям раннего возраста (1,5—2,5 года) с целью профилактики речевых нарушений и тем, у кого значительно снижена подвижность речевых органов, сначала рекомендуется выполнение так называемых пассивных упражнений, т.е. таких упражнений, которые выполняются руками взрослого на речевых органах ребенка. Они знакомят детей с органами речи (губы, зубы, язык), мышечными ощущениями при движениях ими, подготавливают их к выполнению самостоятельных упражнений. Пассивные упражнения выполняются медленно, ритмически повторяясь 3—4 раза.

К ним относятся:

- 1) растягивание губ в улыбку одним-двумя пальцами снизу или сверху (рис. 1);
- 2) собирание губ трубочкой (рис. 2);



Рис. 1. Растягивание губ в улыбку одним - двумя пальцами снизу или сверху



Рис. 2. Собирание губ трубочкой

3) поочередное или одновременное приподнимание и оттягивание углов рта (рис. 3);

4) подтягивание верхней губы для открывания верхних зубов и десен (рис. 4);

5) оттягивание нижней губы для открывания нижних зубов и десен (рис. 5);

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

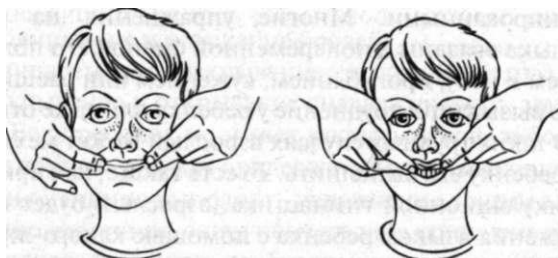


Рис. 3. Поочередное или одновременное приподнимание и оттягивание углов рта

Рис. 4. Подтягивание верхней губы для открывания верхних зубов и десен



Рис. 5. Оттягивание нижней губы для открывания нижних зубов и десен



Рис. 6. Легкий массаж языка

6) поднятие кончика или других частей языка к нёбу за верхними зубами с помощью взрослого;

7) «Маятник» — ритмические движения языком ребенка влево—вправо, который захватывается стерильной марлевой салфеткой или большим и указательным пальцами взрослого, одетыми в напальчник.

Упражнения на развитие определенной группы мышц, предлагаемые ребенку для самостоятельного выполнения, делаются в зависимости от их направленности. На начальном этапе движения ребенка могут быть слабыми, медленными, не-

Логопедия

точными, но по мере укрепления мышц станут ритмичными, скоординированными. Многие упражнения на развитие мышц языка связаны с попеременной сменой его положения: поднятием к нёбу, прогибанием, сужением или расширением, что часто вызывает затруднение у ребенка или даже отказ от занятий. В таких трудных случаях взрослый может механически помочь ребенку его выполнить. То есть так же, как при пассивной артикуляционной гимнастике, взрослый будет производить движения языком ребенка с помощью какого-либо предмета: зубной щетки, шпателя, чайной ложки с округлым краем, шариковой ручки и т. п. Предмет следует тщательно вымыть или обработать дезинфицирующей жидкостью и с его помощью приподнимать язык вверх, слегка надавливать на него посередине для прогибания, использовать для легкого массажа языка (рис. 6).

Упражнения на развитие мышц нижней челюсти

1. Опускание и поднятие нижней челюсти.
2. Выдвигание вперед нижней челюсти и задвигание назад сначала при закрытом, затем при открытом рте. Губы при этом отведены в улыбку.
3. Передвигание нижней челюстью поочередно вправо—влево в определенном ритме, сначала при открытом, затем при закрытом рте.
4. Движения нижней челюстью по кругу, начиная в левую сторону, затем начиная в правую сторону. При этом сначала рот остается открытым, затем закрытым. Подбородок при этом как бы рисует букву О.
5. Подражание жеванию.
6. Опускание нижней челюсти с одновременным вытягиванием языка к подбородку.
7. Опускание нижней челюсти с преодолением сопротивления рук взрослого.
8. Широкое открывание рта с одновременным запрокидыванием головы назад.
9. Широкое открывание рта с одновременным запрокидыванием головы назад и преодолением сопротивления рук взрослого.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Упражнения на развитие мимических мышц

1. Поднимание и опускание бровей.
2. Одновременное закрывание и открывание глаз.
3. Закрывание и открывание сначала правого, затем левого глаза. Если ребенок не может закрыть какой-либо глаз отдельно от другого, следует придержать не закрывающийся глаз пальцем и ритмично выполнять упражнение другим глазом.
4. Одновременное, затем поочередное прищуривание глаз.
5. Поочередное (при необходимости можно придержать другой угол рта рукой), затем одновременное поднимание углов рта. При выполнении упражнения необходимо следить за свободным носовым дыханием.
6. Поочередное, затем одновременное надувание щек (рис. 7).
7. Одновременное втягивание щек, губы при этом вытягиваются вперед (рис. 8).



Рис. 7. Поочередное, затем одновременное надувание щек



Рис. 8. Одновременное втягивание щек, губы при этом вытягиваются вперед

8. Поочередное, затем одновременное опускание углов рта. Свободное дыхание носом.
9. Поочередное поднимание и опускание углов рта с одновременным закрыванием соответствующего глаза.
10. Поочередное, затем одновременное расширение и сужение ноздрей.
11. По заданию взрослого изобразить выражение лица удивленного, радостного, грустного, сердитого человека.

! Вытягивание губ вперед трубочкой - «поцелуй» (рис. 9), затем воронкой при открытых зубах.

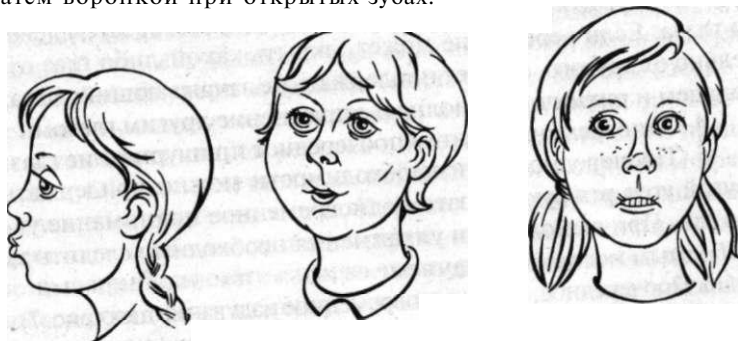


Рис.9.«Поцелуй»

раскрыты

2. Сильное растягивание губ в обе стороны и одновременно вверх и вниз так, чтобы были видны сомкнутые зубы.

3. Поочередное вытягивание губ вперед и растягивание в стороны.

4. Растягивание губ с сомкнутыми зубами, затем в этом положении зубы раскрываются, а после небольшой паузы сначала закрываются зубы, затем губы.

5. Втягивание губ в глубь рта, зубы при этом раскрыты (рис. 10).

6. Приподнимание плотно сжатых губ вверх (тянуться к носу), опускание вниз (тянуться к подбородку).

7. Приподнимание верхней губы так, чтобы показались верхние зубы.

8. Опускание нижней губы так, чтобы стали видны нижние зубы.

9. Поочередное закусывание зубами верхней и нижней губы (рис. 11).

10. Дрожание губ (подражание фырканию лошади).

11. Поочередное присасывание губы под другую и резкое ее отпусканье (чмоканье) при открывании рта.

12. Присасывание и щелканье нижней губой.

13. Поочередное движение губ трубочкой влево—вправо, вверх—вниз.

14. Круговое движение трубочки из губ по часовой стрелке: вверх—вправо—вниз—влево, затем против часовой стрелки: вверх—влево—вниз—вправо.

15. Подражание полосканию зубов: сначала следует обратить внимание ребенка на давление воды на губы и щеки при реальном полоскании, а затем попробовать проделать это с воздухом внутри рта, поочередно надувая щеки.

16. Поочередное наполнение воздухом пространства под верхней, затем под нижней губой.

17. Выдувание с силой воздуха попеременно через правый и левый угол рта.

18. Удержание губами карандаша, ручки, соломинки, пластмассовой ложечки, марлевой салфетки в то время, как взрослый пытается ее выдернуть.

19. Беззвучное произнесение (без голоса) звуков [п-п-п], [у] to [и] [ы].

20. Чередование произнесения гласных: [а-о], [о-у], [у-и], [и-ы].

Упражнения на развитие мышц языка

Эти упражнения наиболее важны для подготовки речевого аппарата к постановке правильных звуков. Поэтому взрослый должен сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка этим процессом, вызвать у него желание настойчиво тренироваться, добиваться правильности и точности движений. В ходе исполнения упражнений взрослый должен вести себя эмоционально, придумывать шуточные названия, интересные и досюдажные сравнения при показе движений: «Представь, что это настоящая чашка, в которую ты будешь наливать воду» или

Мы с тобой ели варенье и испачкали им губы: давай их оближем». Следует привлекать по ходу игры подходящие Картинки, иркие и забавные игрушки, стихи и т. д. Можно использовать шепот, соревнования при выполнении упражнений между ребенком и взрослым или детьми, предусматривать награды за успешное или лучшее выполнение упражнения, подбадривать при неудачах, хвалить ребенка за успехи и старания.

Начинают гимнастику простыми, хорошо получающимися у ребенка упражнениями. Постепенно переходят к более сложным, требующим от него значительных усилий и настойчивости. Заключительные 1-2 упражнения также должны быть доступны ребенку, чтобы повысить его уверенность в себе и своих силах.

На начальном этапе лучше выполнять упражнения несколько раз в день по 3—5 упражнений, чтобы не утомлять ребенка. Упражнения могут быть неподвижными, направленными на удержание заданного положения языка или ритмически повторяющимися, развивающими координацию и способность переключаться с одного движения на другое.

1. «ЛОПАТОЧКА» — широкий расслабленный язык неподвижно лежит на нижней губе в течение 8—10 с (рис. 12). Стараться не допускать его дрожания или изменения положения.



Рис. 12. «Лопаточка»



Рис. 13. «Чашечка»



Рис. 14. «Иголочка»

2. «ЧАШЕЧКА» - широкий язык высунуть изо рта, затем прогнуть посередине, чтобы приподнялись вверх его передний и боковые края. Удерживать язык в этом положении 8—10 с (рис. 13).

3. «ВОРОНКА». Если сразу не удастся прогибание посередине широкого языка с одновременным поднятием передней: и боковых краев (для упражнения «Чашечка»), можно попробовать свернуть язык узкой воронкой. В этом варианте упражнения передний край языка не приподнимается.

4. «ЧАШЕЧКА» В ДВИЖЕНИИ - рот широко открыт язык в этом положении выдвигается изо рта, затем задвигаете! обратно (повторить 4—5 раз).

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

5. «ИГОЛОЧКА» — напряженный, прямой, суженный по краям язык высунуть вперед и удерживать в этом положении 8—10 с, не давая языку расшириться и не помогая ему зубами или губами (рис. 14). Если не удастся сузить язык, можно пошевелить им поочередно в левую и правую стороны, чтобы добиться напряжения мышц. Затем остановиться и попробовать удерживать язык узким и напряженным.

6. Поочередное высовывание языка «Лопаточкой» и «Иголочкой» без помощи зубов и губ.

7. «ПОЧИСТИ ЗУБЫ» - ритмичное проведение языком сначала по верхним, затем по нижним зубам в левую и правую стороны при сжатых губах.

8. Попеременно вставлять широкий язык за верхнюю и нижнюю губу.

9. «ШАГИ» — рот широко открыт, губы в улыбке, язык поочередно ставится за верхние зубы, перед ними, затем за нижние зубы, перед ними, как будто «шагает» через них (повторить 4—5 раз).

10. «ГОРКА» — широкий язык поставить за передние нижние зубы, упереться в них и выгнуть спинку языка. Удерживать это положение в течение 8—10 с (рис. 15). Не допускать поднятия языка за верхние зубы или нижнюю губу



Рис. 15. «Горка»



Рис. 16. «Трубочка»

11. «ТРУБОЧКА» — губы свернуты «трубочкой», язык просунуть между ними и с их помощью тоже свернуть «трубочкой», слегка прижать ее верхними зубами, затем сделать глубокий вдох носом и подуть в получившееся отверстие (рис. 16).

Логопедия

12. «ЧАСИКИ» — узким языком поочередно дотрагиваться до правого и левого углов рта. Выполнять упражнение в медленном темпе, с усилием, можно под счет 4—5 раз (рис. 17 а, б).



а

Рис. 17 а, б. «Часики»

13. «КАЧЕЛИ» - широкий язык прижать к верхней губе, будто стараясь дотянуться им до носа, затем наоборот, тянуться к подбородку, прижимая язык к нижней губе. Если у ребенка не получается прижимание языка к верхней губе, взрослый может помочь ему механически, используя любой чистый предмет с округлым краем (рис. 18).



Рис.18.«Качели»

14. Протиснуть широкий язык через закрытые зубы. Губы при этом разведены в улыбку.

15. «СЛАДКОЕ ВАРЕНЬЕ» - широким языком облизать поочередно верхнюю и нижнюю губы, двигаясь по кругу сначала в левую, затем в правую сторону.

16. «ЗМЕЙКА» - узкий, напряженный язык, как при упражнении «Иголочка», ритмично выдвигать вперед и снова убирать в глубь рта. Движения вы-

полнять ритмично, с усилием, в медленном темпе, будто стараясь дотронуться языком до какого-то предмета (повторить 4—5 раз). При выполнении не придерживать язык губами.

17. «НАКАЖИ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК» - губы в улыбке, зажать широкий язык зубами, затем открывая и закрывая рот, легко постучать по языку зубами (повторить 4-5 раз).

18. «КАТУШКА» — широкий язык (в положении, как при тражнении «Горка») выкатывается в виде валика вперед и снова убирается в глубь рта. Не распрямляя язык, повторить упражнение 4—5 раз (рис. 19).



Рис. 19. «Катушка»

19. «МАЛ Я Р» — рот широко открыт, язык поднять вертикально и достать им мягкое нёбо, затем, как кисточкой, «покрасить» его, проведя языком поочередно в левую и правую стороны, вперед и назад, по кругу сначала в одну, затем в другую сторону.

20. «ОРЕШЕК ВО РТУ» - при закрытом рте сильно упереться языком в левую и правую щеку так, как будто во рту катается орех. По ходу тренировки можно усложнить задание, приподнимая язык вверх и опуская вниз с одновременным упором в щеку.

21. «БОЛТУШКА» — рот слегка приоткрыть, энергично высовывать широкий кончик языка и снова убирать его в глубь рта, дотрагиваясь при этом до губ с добавлением голоса, пока не послышится сочетание: бл-бл-бл.

22. «ЛОШАДКА» - рот открыть, широкий язык присосать к нёбу до появления щелчка, затем цокать языком медленно и сильно, растягивая подъязычную связку (повторить 8—10 раз). Если у ребенка не удастся прищелкивание языком, можно положить на него липкую конфету или жевательную резинку, чтобы ребенок с их помощью почувствовал присасывание языка к нёбу.



Рис. 20. «Грибок»

23. «ГРИБОК» — язык прищелкнуть к нёбу и пытаться удержать его в этом положении в течение 5—10 с. Стараться соблюдать правильное расположение языка (на бугорках, за верхними зубами), не допуская отведения его назад или продвижения вперед (рис. 20).

24. «ПРУЖИНКА» - когда ребенок научится принимать и удерживать положение как для упражнения «Грибок», его выполняют пружинисто, максимально опуская вниз нижнюю

челюсть или слегка потягивая рукой подбородок. Повторить несколько раз, возвращаясь в исходное положение.

25. «АВТОМАТ» — быстрое ритмичное произнесение звуков [т-т-т] или [д-д-д]. Рот при этом открыт, кончик языка упирается в верхние зубы и отталкивается от них, нижняя челюсть неподвижна.

Упражнения на развитие дыхания

Вам, конечно, приходилось наблюдать, как ребенок рассказывает о событиях, оказавших на него сильное впечатление: быстро, тараторя, отрывочными фразами, помогая себе жестами, стараясь скорее поделиться своими чувствами. Кому-то такая речь покажется непонятной. Потому что мысли ребенка бегут быстрее, не успевая облекаться в слова; ему не хватает воздуха, чтобы внятно и правильно их произнести, а переполняющие его эмоции не позволяют построить правильную, понятную другим фразу. Это следствие ^сформированного правильного речевого дыхания.

Если окружающие ребенка взрослые долгое время не обращают внимания на подобные явления, в дальнейшем они могут привести к развитию заикания. Родители должны внимательно наблюдать за состоянием органов дыхания ребенка: регулярно проводить закаливающие процедуры, не допускать ушибов, травм, своевременно и эффективно лечить инфекционные заболевания и удалять аденоиды, поскольку эти явления затрудняют носовое дыхание и задерживают формирование правильного речевого дыхания.

Рекомендации для взрослых

Упражнения на дыхание выполняются в течение 5-7 мин, в положении сидя или стоя, в удобной, расслабленной позе, без напряжения. Не допускайте переутомления, достаточно 3—5 повторений! Длительные, упорные упражнения могут спровоцировать головокружение и тошноту, особенно у ослабленных детей и имеющих нарушение речи, сердечно-сосудистые или нервные заболевания.

Упражнения подбирают в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

1. Глубокий вдох носом, не поднимая плеч — плавный, итительный выдох ртом, не надувая щек.
2. Вдох и выдох носом при закрытом рте.
3. Вдох и выдох поочередно левой и правой ноздрей, рот при этом закрыт, одна ноздря прикрыта рукой.
4. Вдох и выдох через рот (на начальном этапе можно слегка придерживать ноздри пальцами).
5. Вдох через рот, выдох через нос.
6. Глубоко вдохнуть через нос, задержать воздух на 1—3 с (в зависимости от возраста ребенка) и длительно плавно выдохнуть через рот.
7. После задержки дыхания на выдохе просчитать от 1 до 5 в медленном темпе, распределяя воздух так, чтобы его хватило на весь счет. Если ребенок в силу возраста еще не знает или не может произнести названия цифр, он может произнести гласные А-О-У-Ы-И в таком же медленном темпе.
8. После проговаривания счета от 1 до 5 (или ряда гласных) делается дополнительный вдох, а на выдохе проговаривается обратный счет (или ряд гласных в обратном порядке И-Ы-У-О-А). Этого дополнительно взятого воздуха также должно хватить на весь счет (или ряд).
9. Упражнение на развитие диафрагмального дыхания.

Сначала нужно выполнять упражнение, лежа на спине, затем сидя на стуле и опираясь на его спинку, а по мере тренировки — стоя, прислонившись затылком, спиной и пятками к стене. Левую руку ребенок кладет на живот, а правую на грудь. По сигналу взрослого он делает глубокий вдох через нос и должен почувствовать, как поднимается при вдохе грудная клетка, а затем, задержав воздух в легких, пробует перевести его в живот, надувая, выпячивая его. Если получается, можно переводить воздух туда и обратно еще 1—2 раза. Если упражнение у ребенка не получается, взрослый должен показать ребенку, как его выполнять.

Игровые дыхательные упражнения

1. «ПОДУЙ В ТРУБОЧКУ». Сделать глубокий вдох через нос, слегка задержать дыхание, затем плавно и длительно подуть в «трубочку» из вытянутых губ и просунутого между ними языка насколько хватит взятого воздуха. При выполнении уп-

Логопедия

ражнения не допускается производить вдох ртом, а при выдохе раздувать щеки. Для большей наглядности при выполнении упражнения можно дуть на занавеску из легкой ткани или на узкую полоску бумаги, прикрепленную на чем-либо по направлению воздушной струи.

2. «ФОКУС-ПОКУС». Широкий язык прижать к верхней губе, как бы потянувшись к носу. На кончик носа положить маленький кусочек ваты, затем, сохраняя заданное положение языка, сильно и плавно подуть на ватку, чтобы она полетела вертикально вверх. При выполнении упражнения не допускать выдыхания на губу и запрокидывания назад головы. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, его можно усложнить, постепенно передвигая ватку с кончика носа на его «спинку» и на лоб.

3. «ПОПАДИ ВАТКОЙ В ВОРОТА». Соорудить широкие «ворота» из детского конструктора «Лего», перед ними положить небольшой кусочек ваты. Затем, слегка наклонившись, чтобы воздух попадал под ватку, длительно и плавно подуть вперед, чтобы ватка вошла в «ворота» (при необходимости менять направление воздушной струи). По мере тренировки упражнение можно усложнить, постепенно сужая «ворота».

4. «КТО ДАЛЬШЕ?». Упражнение проводится, как соревнование между ребенком и взрослым или между несколькими детьми. Для этого сооружают необходимое количество «ворот» по числу участников. Перед ними на одинаковом расстоянии от игроков располагают небольшие кусочки ваты. Играющие, приняв одинаковое положение (губы в улыбке, широкий язык приподнят к верхней губе), стараются задуть свою ватку в «ворота» как можно дальше, произнося при этом звук, напоминающий [ф]. При выполнении упражнения не разрешается надувать щеки, производить выдох только на губы или произносить звук, похожий на [х].

Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики тренирует у детей мышцы языка, губ, нижней челюсти, учит их правильно дышать, равномерно расходовать воздух в ходе разговора, соблюдать нормальный темп и разборчивость речи. К концу занятий у детей улучшается координация артикуляционных движений, общее звучание и внятность речи, формируется правильное речевое дыхание, легче и быстрее идет процесс постановки и автоматизации звуков.



Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

С в и с т я щ и е з в у к и

К свистящим звукам относятся твердые звуки [с], [з] и их мягкие варианты [сь], [зь], всегда твердый звук [ц].

З в у к [с]

При правильном произнесении звука [с] речевые органы занимают следующее положение: губы растянуты в улыбку, зубы соединены на расстоянии 1–2 мм, кончик языка опущен за нижние передние зубы, а его боковые края подходят к верхним коренным зубам. Посередине языка образуется желобок, по которому проходит резкая сильная воздушная струя.

Если ребенок не может обеспечить нужное положение своих органов при произнесении звука, слышится дефектное или неправильное звучание. Недостатки и искажения произношения свистящих звуков называются сигматизмом, замены каким-либо другим звуком — парасигматизмом, которые могут проявляться в следующих видах:

Наиболее распространен межзубный сигматизм, при котором язык просовывается между зубами, из-за чего вместо свиста образуется слабый шум.

Губно-зубной сигматизм: при произнесении звука принимает участие нижняя губа. Приближаясь к верхним зубам, она создает звук, похожий на схожесть со звуком [ф]. Призубный сигматизм: кончик языка приподнят за верхние зубы, в результате чего образуется звук, напоминающий взрывной звук [т].

Боковой сигматизм: струя воздуха проходит не посередине языка, а с одного или обоих боков, так как боковые края языка не примыкают к коренным зубам. Вместо звука [с] слышится неясный шум.

Шипящий парасигматизм: язык принимает положение, как при произнесении твердого звука [ш] или мягкого звука, похожего со звуком [щ]; зубы разомкнуты, широкий язык прогнут посередине, в результате чего округляются его передний и боковые края.

Перед постановкой правильного произношения взрослому необходимо выяснить, как ребенок произносит звук, что именно он делает неправильно. Для этого следует попросить

Логопедия

его медленно повторить за ним слог с этим звуком (например, с-с-а, ос-с) и, протянув его в течение нескольких секунд, наблюдать за положением его речевых органов, особенно языка. При этом лицо ребенка должно быть обращено ко взрослому. После этого можно приступить к выполнению артикуляционных и дыхательных упражнений, необходимых для постановки правильного звука [с]. К ним относятся «Горка», «Трубочка», «Иголочка», «Катушка», «Змейка», «Попади ваткой в ворота», «Подуй в трубочку», «Кто дальше?».

Когда артикуляционные и дыхательные упражнения в достаточной мере отработаны, приступают непосредственно к постановке отдельного изолированного длительного звука [с]. Для этого стараются поставить речевые органы в необходимое, описанное выше положение, затем произносят длительный гласный звук [и] и, не меняя положения губ и зубов, пробуют добавить свист, упираясь языком в нижние зубы. При необходимости, особенно при межзубном сигматизме, взрослый может помочь ребенку в удержании языка за зубами и образовании посередине его нужного желобка. Для этого при тренировке можно использовать тонкую палочку (зубочистку или спичку), которая кладется на середину языка и затем прижимается зубами. По мере отработки такого отдельного звука постепенно увеличивают его длительность, затем проделывают это упражнение с постепенным выниманием палочки и без нее.

Если у ребенка получается правильно произносить длительный, отдельный звук, можно переходить к его АВТОМАТИЗАЦИИ или закреплению сначала в слогах, затем в словах, предложениях и свободной речи.

Проговаривание правильного звука [с] в обратных слогах

Слоги произносятся медленно, чтобы ребенок успел придать правильное положение губам, зубам и языку. Гласная слегка протягивается и плавно переходит в звук [с], который тоже протягивается, выделяется голосом.

а-с, о-с, у-с, ы-с, и-с, я-с, ё-с, ю-с, е-с.



Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Пары обратных слогов:

ас — ос	юс — ее	ус — ыс
ос - ус	яс - ёс	ус - ас
ыс — ис	ее — ас	ёс — юс
ос — юс	ис — яс	ёс — ис

Ряды обратных слогов:

ас - ос - ус — ыс	яс — ёс - юс - ее
ыс — ис — ас — яс	ус — юс — ос — ёс
ас — ее — ёс — ис	ос — ис — ус — ыс

В словах с ударными слогами:

- А С -

Ас, бас, вас, пас, нас, час, квас, баркас, каркас, палас, матрас, анфас, атлас, Тарас, Донбасс, паџуас, ананас, паспорт, власть, масть, пасть, попасть, напасть, часть, басня, брасс, класс, классный, гласный, классовый, красный, краска, маска, ласка, каска, ласточка, каста, паста, ластва, масло, опасность, гласность, часто, наст, пласт, балласт, гимнаст, ластик, пластик.

- О С -

Нос, воск, лоск, киоск, мост, пост, хвост, тост, рост, остов, холст, остров, острый, постный, рослый, плоский, полоска, кость, гость, трос, оброс, вопрос, кокос, донос, поднос, абрикос, матрос, эскимос, кросс, альбатрос, доски, просто, простыни, космос, роскошь, отросток.

- У С -

Ус, гнус, вкус, дуст, куст, густ, пуст, хруст, капуста, брус, мусс, трус, индус, русский, искусный, мускул, пусть, грусть, ресурс, устье, устный, устрица.

- Ы С -

Мыс, мысли, кумыс, быстрый, выставка, выскочка, выступ, выступить, выставить, рыскать, хлыст.

- И С -

Бис, лис, мисс, анис, Борис, кипарис, искра, иск, диск, писк, твист, листья, лиственный, риск, кисть, чистый, кислый, киска, миска, диско, редиска, триста, искренний, истина, покупать, искоса, испуг, исток, аметист, дантист, артист, турист, пианист, хоккеист, футболист, тенистый, ветвистый, гористый, пятнистый.

Логопедия

- ЕС -

Бес, вес, лес, навес, балбес, тест, жест, если, место, тесный, честный, пресный, вместо, небесный, крест, кресло, леска, тесто, невеста, весть, лесть, месть, честь, блеск, треск, лестница, интерес, песня, отвесный, интересный, чудесный, пресс, компресс, пресса, профессия, профессор.

- ЯС, ЮС -

Ясли, яство, ястреб, ясный, пляска, тряска, коляска, бюст, плюс, флюс, люстра, моллюск.

- ЁС -

Нёс, пёс, унёс, тёс, утёс, овёс, клёст, пёстрый, крёстный, блёстки, дёсны, вёсла, двухколёсный, расчёска, жёсткий.

Назвать предметы по картинкам (рис. 21):

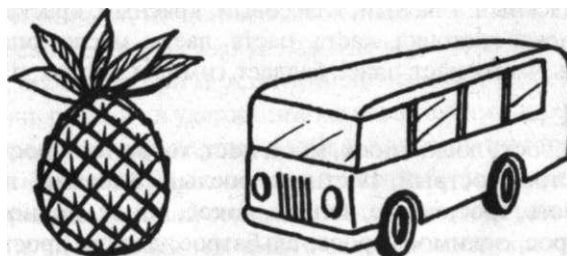


Рис. 21. Ананас, автобус

В словах с безударными слогами:

- АС, ЯС, ИС, ЕС, ЮС -

Бассейн, бастион, браслет, пастила, пастух, расти, растение, асфальт, каскад, аванс, баланс, романс, пояс, искать, таскать, тиски, пески, носки, аист, дефис, история, теннис, талисман, испугать, испечь, комиссия, береста, аттестат, адрес, весна, десна, блесна, чеснок, лепесток, весло, повесть, блестящий, беспокойный, жестокий, жестяной, костяной, полюс.

- ОС, УС -

Волос, голос, колос, термос, восток, восточный, костёр, костыль, тоска, август, минус, конус, фокус, фикус, кактус, парус, автобус, глобус, градус, папирус, нотариус, гладиолус, палтус, радиус, белорус, кусты, густы, пусты, куски, выпуск, пустяк, пустыня, пустить, успеть, успех, устать, брусника.

В словосочетаниях:

Кислая капуста, красная каска, светлый класс, грустная есня, интересный фокус, жестяной поднос, густой кустарник, вкусный суп, сладкий мусс, чистая миска, острый нос,



Рис. 22. Причеши волосы расческой

тесный автобус, красные носки, отвесный утёс, пресное тесто, быстрая ласточка, пустое место, ананасовая пастила, колбаска с чесноком, искусный мастер, искры от костра, лесная брусника, серый костюм, постное масло, пустяковый вопрос, ласковая киска, детская коляска, лиственный лес, венский вальс.

Досказать слово в предложение по картинке, повторить предложение целиком (рис. 22).

В предложениях:

В миске кислое молоко. Около моста растут густые кусты. У ястреба острый клюв. Космонавт летит в космос. Тарас и Борис идут в лес за брусникой. У нас во дворе пес Барбос. Барбос ест кость. Пианист исполняет грустную мелодию. У нас для вас вкусный квас. На грядке выросла редиска. Ночью в лесу опасно. В мороз не высунешь из дома нос. У Бориса воспалилась десна. От костра летят красные искры. Настя устала и быстро уснула. Наступила Весна-красна. Около дома растут астры.

Придумать предложения по картинкам (рис. 23, 24).



Рис. 23. В сумке капуста и редиска

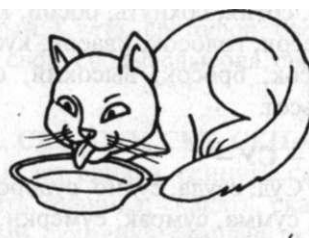


Рис. 24. Киска ест молоко из миски

Логопедия

Проговаривание правильного звука [с]

. в прямых слогах

с-а, с-о, с-у, с-ы, с-э

Пары прямых слогов:

са — со	со — су
су — сы	сы — сэ
сэ — са	сы — са
со — сэ	су — са

Ряды прямых слогов:

са - со — су — сы	сы — са — со - су
су - сы - со — са	са - сы — са - су
со - су — сы — са	су — са — сы — со

В словах с ударными слогами:

- С А -

Сабля, садик, саван, сажа, сакля, сайка, сам, самый, сан, санки, Саня, сало, сальто, ссадина, сахар, сахарный, оса, досада, коса, краса, лиса, небеса, полоса, адреса, голоса, колбаса, пояса, писать, кусать, бросать, гусак, усатый, полосатый, писатель, посадка, касатка, фасад, комиссар, рассада.

- С О -

Соболь, совы, совесть, сода, содовый, соевый, сок, сокол, сонный, сон, сонник, соня, солнце, солод, соль, фасоль, рассольник, сольный, сопка, сор, ссора, сорт, соты, сотовый, сотый, сотня, сохнуть, босой, косой, осока, лассо, колесо, соус, адресок, голосок, квасок, кусок, носок, песок, лесок, туесок, поясок, бросок, высокий, особый, соска, насос, пылесос, пятьсот.

- С У -

Суд, ссуда, судно, судорога, сосуд, посуда, досуг, сук, барсук, сумма, сумрак, сумерки, сумка, сумочка, суп, несут, трясут, рисуют, рисунок, суслик, плясун, суть, сутки, сухо.

- СЫ, СЭ -

Сын, гусыня, басы, весы, усы, носы, часы, сыпь, сыпать, сыт, сытый, сытный, косынка, сыр, сырнй, сырость, ссылка, посылка, сыщик, сэр.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словах с безударными слогами:

- СА, СО -

Садовник, садовый, салат, салака, салон, салют, самолет, самосвал, сандалии, санаторий, санитар, сапёр, сапог, сарай, саранча, сарафан, сатин, сатира, сачок, салфетка, касса, масса, трасса, мелисса, раса, терраса, кассовый, массовый, пластмассовый, ансамбль, вакса, клякса, плакса, такса, гримаса, Лариса, актриса, пьеса, колёса, крыса; собака, собрание, совет, советский, совхоз, согласный, содом, сойти, солдат, солить, солома, соломенный, соломинка, солёный, солонка, соляной, соната, сонет, сопеть, сорока, сорочка, сорить, сорняк, сосна, состав, просо, мусор, соха.

- С У -

Суббота, субботник, сугроб, сувенир, судак, судья, судить, судьба, сукно, султан, сундук, суметь, суматоха, суровый, сурок, супруг, сучок, сустав, суета, суфле, сухой, суховей, сухарь, досуха.

- СЫ -

Сынок, сырок, сырой, бусы, осы, косы, рельсы, росы, волосы, классы, гримасы, таксы, полосы, актрисы, кулисы, русский, лысый, курносый, досыта, посылать, сыскать, переписывать.

В словах со стечением согласных:

Слова произносятся медленно, с протягиванием звука [с].

- СВА, СВЕ, СВЁ, СВИ, СВО, СВЫ, СВЯ -

Свадьба, сват, сватать, сваливать, свалка, сварить, сварка, свая, свежий, сверху, свет, светлый, Света, светофор, свечка, свёкла, свёрток, свитер, свобода, свой, своды, свысока, свыше, святой, Святки, святость.

- СКВ, СК, СКЛ, СКР, СКА, СКО, СКУ, СКЕ, СКИ -

Скважина, скворец, сквер, скелет, скидка, скинуть, склад, складка, клеить, склон, склонить, склянка, скакать, скакун, скакалка, скала, скалка, скалистый, скамейка, скандал, скатывать, скатерть, скачки, скрепка, скрип, скрипка, скобка, сковать, сковорода, осколок, сколько, скомкать, скорый, скорость, скромный, скрытый, скрыть, скрыться, скряга, скудный, скука, скулы, скулить, скульптор, скумбрия, скунс, скупка, скупость, скучный, скутер.

Логопедия

- СЛА, СЛЕ, СЛИ, СЛО, СЛУ, СЛЫ -

Слабый, слабость, слава, славный, сладить, сладкий, сладость, сластена, сласти, сланцы, след, следом, слезть, слепой, слесарь, слива, сливки, слитно, слить, слиток, сливочный, слово, словно, слог, сложный, слой, слойка, слоги, сломать, слон, слуга, служба, служить, служебный, слух, случай, слушать, слышно, слышать.

- СМА, СМЕ, СМИ, СМО, СМУ, СМЫ, СМЯ -

Смак, смелый, смена, сменка, смета, сметана, смех, смешной, смирный, смола, смолистый, смолоду, смоль, смородина, смотр, смотреть, смотритель, смог, смочь, смуглый, смута, смутный, смысл, смыть, смычок, смять, всмятку.

- СНА, СНЕ, СНИ, СНО, СНУ, СНЫ, СНЯ -

Снаряд, снасть, сначала, снег, снедь, снежный, снежок, снимок, снова, снайпер, снаружи, сноп, снос, снулый, сны, снять, снято.

- СПА, СПЛ, СПЕ, СПИ, СР, СПР, СПО, СПУ, СПЯ -

Спад, спать, спальня, спасать, спасатель, спасибо, спасти, сплав, спектр, спелый, спеть, спец, спина, спинка, спички, сразу, среда, средний, срез, срок, срочный, сруб, срубить, срывать, средство, спокойный, сполна, спор, спорить, спорт, способ, справа, справка, спрос, спрут, спуск, спустя, спутник, спутать, спячка.

- СТА, СТВ, СТЕ, СТИ, СТО, СТР, СТУ, СТЫ, СТЁ, СТЯ -

Ставить, ставка, ставни, стадия, стадо, стадион, стая, стайка, стакан, сталь, стальной, стан, станок, пристань, станция, стареть, старик, старинный, староста, старость, старт, старший, старый, достать, приставить, статуя, ствол, створка, стебель, стекло, стелить, стена, стенка, степь, Степан, стиль, стимул, стирка, стих, стихия, сто, стог, стоять, стойка, стойкий, сток, стол, столб, столик, столовый, столько, столяр, стон, стонать, стоп, стопка, сторож, сторона, стоя, стоянка, стоять, постой, настойка, страдать, стража, страна, страница, странный, страсть, страус, страх, стрекоза, стрела, стрелка, стрельба, стрелок, стремя, стричь, строгий, строить, строй, стройка, стройный, строка, строчка, стружка, струна, струя, стряпать, студент, студия, стужа, стук, стул, простуда, ступа,

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

ступень, ступка, поступок, стучать, ступеньки, стыд, стыдно, стык, стынуть, простыня, стёкла, Стёпа, стяг, стянуть.

- СЪ, СФ, СХ, СЦ, СЧ -

Съезд, съёмка, съесть, съехать, съедобный, сфера, схема, схватить, схватка, сход, сходить, сходный, схожий, сцапать, сцена, сценарий, сцепить, счастье, счастливый, счесть, счёт, счётчик, считать.

В словах с двумя звуками:

Самосвал, сесть, соска, свист, смести, снести, скрести, спасти, пылесос, списывать, спасать, снос, спас, спасатель, слесарь, сосулька, сосна, сосуды, сосиски, сустав, суслик.

Назвать предметы по картинкам (рис. 25):

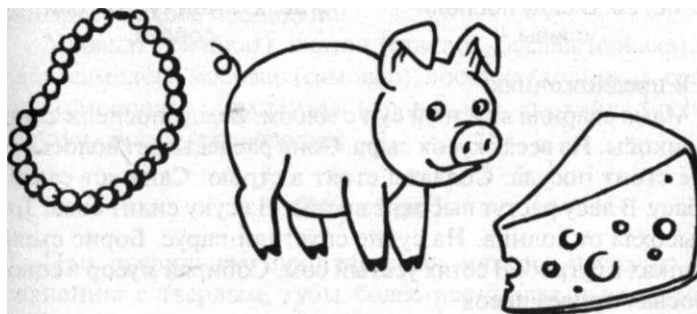


Рис. 25. Бусы, свинья, сыр

В словосочетаниях:

Парусное судно, старый сарай, фасолевый суп, полосатая собака, свежее мясо, абрикосовый сок, усатый сом, густые косы, степной сокол, сладкий сон, пластмассовая посуда, стеклянный стакан, высокая скала, стойкий солдатик, русые волосы, Санина сумка, сухая солома, солёное сало, садовая скамейка, сосновая смола, вкусный сыр, спелая слива, справедливый судья, сырковая масса, сливочное масло, соловьиная песня, смелый Слава, осколок стекла, острая коса.

Досказать слово в предложение с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 26, 27).

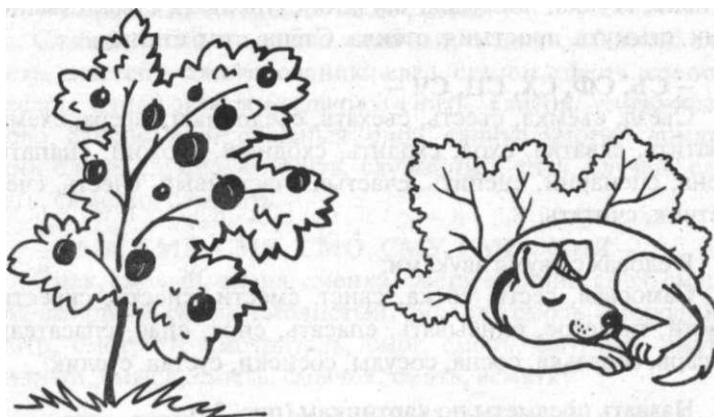


Рис. 26. В саду поспели
сливы

Рис. 27. Под кустом спит
собака

В предложениях:

Мама сварила вкусный суп с мясом. В саду поспели сливы и абрикосы. На весах кусок сыра. Соня расчесывает волосы. На столе стоит посуда. Солдаты стоят в строю. Саня ест салат и колбасу. В лесу растут высокие сосны. На суку сидит сова. Трава высохла от солнца. На судне спустили парус. Борис съехал на санках в сугроб. В сетях усатый сом. Собирай мусор в совок. Самосвал привез песок.

Придумать предложения по картинкам (рис. 28, 29).

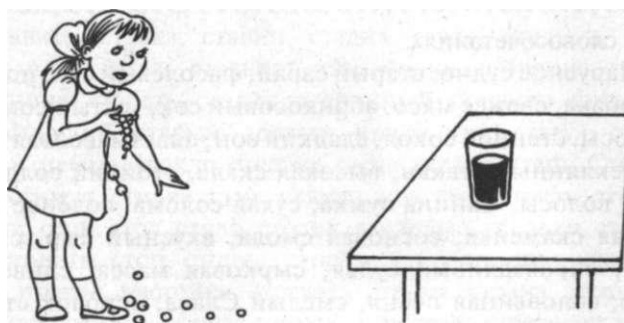


Рис. 28. У Сони
рассыпались бусы

Рис. 29. На столе стоит ста-
кан сока

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Закончить слово слогом — СА—, затем — СЫ — и — СОК —:
Взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает заданный слог и повторяет слово целиком.

Ко(са), ли(са), колба(са), кляк(са), плак(са);

У(сы), ве(сы), ча(сы), но(сы), бу(сы), о(сы);

Но(сок), поя(сок), ку(сок), коло(сок).

Заменить звук в слове на звук [с], произнеси получившееся слово:

Первый: бок — сок, дом — сом, лук — сук;

В середине: качка — каска, марка — маска, сопка — соска, дочки — доски;

Последний: пёк — пёс, лев — лес, нож — нос.

«Распутать» слова, т.е. поменять в них слоги местами, и произнести слова правильно:

Мосакат (самокат), скатан (стакан), босака (собака), мосалёт (самолёт), масовар (самовар), лосонка (солонка), сромодина (смородина), пустеньки'(ступеньки), смекайка (скамейка), сроководка(сковородка).

Звук [сь]

При правильном произнесении мягкого звука [сь], по сравнению с твердым, губы более растянуты и напряжены, кончик языка также упирается в нижние зубы, но его передняя и средняя части выше подняты к нёбу и еще более продвинуты вперед и сужены, вследствие чего свистящий шум становится мягче. Правильный мягкий звук [сь] обычно появляется самостоятельно после закрепления твердого звука или легко ставится по подражанию, после чего при необходимости проводится его автоматизация и дифференциация от твердого звука.

Проговаривание правильного мягкого звука [сь] в обратных слогах

а-сь, о-сь, у-сь, ы-сь, и-сь, э-сь, я-сь, ё-сь, ю-сь, е-сь

Пары обратных слогов:

ась — ось

ось — усь



Логопедия

усь — ысь	ысь — ись
ись — ясь	ясь — ёсь
ёсь — юсь	юсь — есь

Ряды обратных слогов:

ась — ось — усь — ысь	ясь — ёсь • юсь — есь
ысь — ись — ось — усь	ясь — есь • ысь — ись
ась — ясь — усь — юсь	ось — ёсь ысь — ись

В словах с ударными и безударными слогами:

- С Ъ -

Карась, ось, авось, авоська, Васька, весь, здесь, смесь, письменный, вкость, лось, брось, Моська, небось, лосось, колосья, гусь, Дуська, Муська, Люська, высь, рысь, брысь, боюсь, борюсь, злюсь, молюсь, бьюсь, व्यюсь; весьма, тесьма, ересь, восьмой, письмо, моюсь, бреюсь, греюсь, каюсь, лисья, досье, осьминог.

В прямых слогах:

ся — сё — сю — си — се

Пары прямых слогов:

ся — сё	се — ся
сё — сю	сю — ся
сю — си	ся — си
си — се	си — сё

Ряды прямых слогов:

ся — сё — сю — си	сю - се — си - ся
се — ся — си — сю	сё — се — ся — си
си — сю — ся — се	ся — сю — се — сю

В словах с ударными и безударными слогами:

- С Я -

Сяду, гусята, овсяный, овсянка, лисята, лосята, поросята, десятый, косяк, десяток, всякий, Ася, Дуся, Вася, Муся, Люся, Зося, Маруся, бабуся, месяц, десять, косят, носят, бросят, красят, тысяча.

- СЁ, СЮ -

Сёмга, Сёма, сёла, осёл, весёлый, просёлок, посёлок, тёмка, новосёл, боксёр, лосёнок, лисёнок, гусенок; отсюда, сюсюкать, Ксюша, сюда, сюжет, сюрприз, сюртук.

- с и -

Сивка, сизый, сила, сильный, символ, Сима, Максим, синий, синтез, синь, синька, сиплый, ситец, сито, басить, носить, косить, просить, укусить, погасить, осина, лисичка, Василий, керосин, кассир, апельсин, такси, подосиновик; сигнал, сигарета, сидеть, силач, синева, синица, синяк, сирена, сирень, сироп, сирота, ситро, сиять, сияние, бросить, лисий, персик, миссис, миссия, комиссия, Россия, босиком, Сибирь, василек, гуси, лоси, рыси, экскурсия, велосипед, Стасик, усики, бусики, носики, волосики, классики, часики.

- СЕ -

Сев, Сева, север, сейм, секта, сектор, секция, селезень, сельдь, сельский, семечка, семеро, семя, семь, Сеня, сени, сено, сердце, серия, серп, серый, сетка, сеть, висеть, сеялка, сеять, кисель, кисет, корсет, Ксения, яшень, кассета, песок, осенний, бассейн, весенний, беседа, беседка, наседка, воскресенье; себя, сегодня, седина, седло, седой, седьмой, седок, сект, сейчас, секрет, селение, селить, село, семейный, селедка, семья, сентябрь, сервиз, бисер, восемь, гусеница, насекомое, сердечный, сердитый, серебро, серебряный, середина, Серёжа, серьга, семена, секунда, пасека, просека, плесень, осень, песенка, лесенка.

Назвать предметы по картинкам (рис. 30):



Рис. 30. Письмо, цифра семь, гусь

Логопедия

В словосочетаниях:

Сильный Сеня, серый гусь, синий василёк, весёлая песенка, серебряный крестик, вся семья, сердитый кот Васька, осенний месяц, апельсиновый кисель, сизый селезень.

Досказать слово в предложении с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 31, 32).

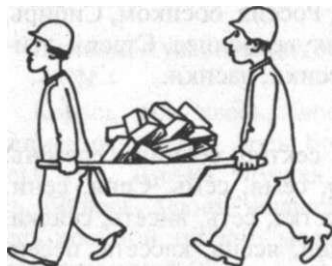


Рис. 31. Кирпичи носят на носилках



Рис. 32. Вася чистит апельсин

В предложениях:

У гуся семь гусят. Как красиво в осеннем лесу! Дикае гуси летят косяком. Малейкой Люсе восемь месяцев. Просей муку через сито. Рыбаки забросили сети. Вася бегае босиком по травке. У просеки синие васильки. Костя и Вася сидят на сене. Ася рано проснулась, сама умылась и оделась. Бабуся косит спелые колосья серпом, а комбайн — косилкой. Сито висит в сенях. Сева сильнее Сени.

Придумать предложения по картинкам (рис. 33, 34).

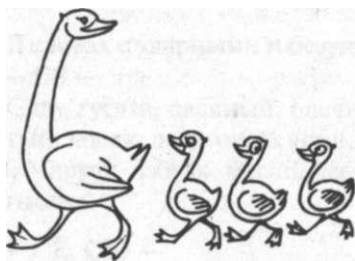


Рис. 33. За гусем идут гусята



Рис. 34. Вася косит траву

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Дифференциация твердого и мягкого звуков [с] - [сь]

Пары прямых и обратных слогов:

са — ся	ась — ясь
со — сё	ось — ёсь
су — сю	усь — юсь
сы — си	ысь — ись
сэ — се	эсь - есь

Пары слов:

СА-СЯ

сад — сядь	роса - поросята
усатый — десятый	гусак — косяк
асса — Ася	Стае - Стасик
Васса — Вася	басня — басенка
лиса — лисята	

СО-СЁ

сом — Сёма	колос — колосья
соло — сёла	косы — косичка
сок — Васёк	бусы — бусики
сор — боксёр	

СУ-СЮ

суда — сюда	лисы — лисичка
суша — Ксюша	усы — усики

СЫ-СИ

сыр - сир	косынка — косилка
сын - синь	посылки — носилки
сытно — сито	сытный - ситный
таксы — такси	волосы - волосики

С-СЬ

рис — рысь	навес — навесь
лес - лисья	

В словах с твердым и мягким звуком:

Совсем, сесть, сессия, сеанс, сенокос, сестра, волосистый, тлосистый, мясистый, система, силос, смесь, сосенка, соседка, спросить, спасибо.

Логопедия

Назвать предметы по картинкам (рис. 35):

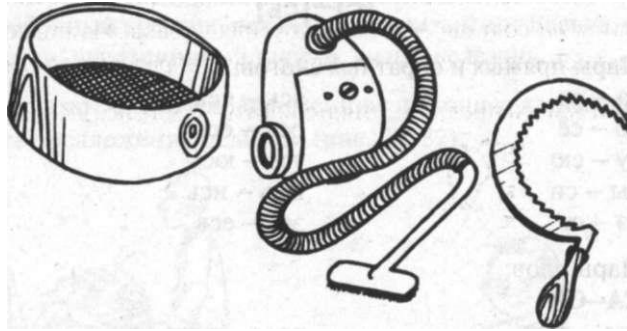


Рис. 35. Сито, пылесос, серп

В словосочетаниях:

Спелые колосья, вкусные сосиски, красивые бусы, письменный стол, седые волосы, интересная беседа, осенний лес, сочный апельсин, сладкий кисель, счастливая семья, веселая пляска, детская песенка, Василиса Прекрасная.

Досказать слово в предложении с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 36, 37).



Рис. 36. Сима съела две сосиски

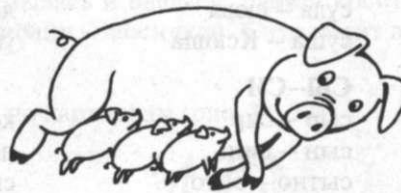


Рис. 37. У свиньи появились поросята

В предложениях:

Соня сидит в автобусе. У сома — усы, у осы — усики. Бусы состоят из бусинок. Сели на ветки снегири и синицы. У лисы — лисята, у лося — лосята. В сети попались сомы, караси и осетры. В осиновом лесу поселилась лиса со своими лисятами. На но-

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

силках носят песок. У Сони — толстые косы, а у Симы тонкие косички. Под осиной вырос красивый подосиновик. Кот Вася греется на солнце. Максима укусила собака. Из подсолнуха высыпались спелые семечки. Вся семья собралась в гостиной.

Придумать предложения по картинкам (рис. 38, 39).



Рис. 38. Сеня сидит на стуле и читает письмо



Рис. 39. Ребенок сосёт соску

Скороговорки и пословицы

У Сони и Сани в сетях сом с усами.

Вася косил косилкой спелый овес.

Сеня вез воз сена.

Спит спокойно старый слон,
Стоя спать умеет он.

Носит Сеня сено в сени,
Спать на сене будет Сеня.

Купила бабуся бусы Марусе.
На рынке споткнулась бабуся о гуся.

В горку Саня тянет сани,
С горки сани едут сами.

Ест киска суп из миски.
Сыта киска, пуста миска.

Все бусы склевали по бусинке.

В шубе лисьей тепло Алисе.

На семеры сани по семеро в сани.

Хитрую сороку поймать морока,
А сорок сорок — сорок морок.

Коси, коса, пока роса,
Роса долой, коса домой.

Маленькому Сане подарили сани.
Посмотрите сами: вот какие сани!

Вез на горку Саня за собою сани.
Ехал с горки Саня, а на Сане сани.

У нас семеро саней.
По семеро в сани
мы уселись сами.

На сосне сидит сова,
Под сосной стоит лиса.
На сосне сова осталась,
Под сосной лисы не стало.

Спасибо, мороз, что снегу нанес.

Стихи

Раз у нашего Степана
Караулил кот сметану,
А когда настал обед,
Кот сидит — сметаны нет.
Помогите-ка Степану,
Поищите с ним сметану.
Вы со мной знакомы близко.
Я — приветливая киска.
Кверху — кисточки на ушках,
Когти спрятаны в подушках.

И. Демьянов

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Я люблю мышей и птичек. Мяу!
Не таю своих привычек. Мяу!
Чистоплотна, аккуратна.
Если гладят - мне приятно.
В темноте я зорко вижу,
Понапрасну не обижу.
Но дразнить меня опасно:
Я царапаюсь ужасно.
Мяу!

В. Стоянов

Загадки

В воде купался, сухим остался.
Красные лапки щиплют за пятки.

(Ш)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног два колеса,
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.

(Велосипед)

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек.

(Собака)

Голубой аэропланчик
Сел на желтый одуванчик.

(Стрекоза)

Эта хищница болтлива,
Воровата, суетлива,
Всю ночь летает, мышей добывает.

(Сова)

Стрекотунья белобока,
А зовут ее...

(Сорока)

На шесте дворец, во дворце — певец,
А зовут его...

(Скворец)

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява,
Кто любит щи, меня в них ищи.

(Капуста)

Сели детки на карниз и растут все время вниз.

(Сосульки)

Скатерть бела все поле одела.

(Снег)

Три глаза, три приказа.
Красный — самый опасный.

(Светофор)

Я катаюсь на нем до вечерней поры
Но ленивый мой конь возит только с горы,
А на горку всегда сам пешком я хожу,
И коня своего за веревку вожу.

(Санки)

В деревянном домике
Проживают гномики.
Уж такие добряки —
Раздают всем огоньки.

(Спички)

Бел, как снег, в чести у всех,
В рот попал — там и пропал.

(Сахар)

Хитрая плутовка, рыжая головка,
Хвост пушистый - краса,
А зовут ее...

(Лиса)

Бродит одиноко огненное око.
Всюду, где бывает, взглядом согревает.

(Солнце)

Пыль увижу, заворчу,
Заворчу и проглочу.

(Пылесос)

Рассказы

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо песет. Она бросила свое мясо и кинулась отнимать его у той собаки. Того мяса вовсе не было, а прежнее волною унесло. И осталась собака ни при чем.

Л. Н. Толстой

Лиса и рак

Лиса встретила рака и говорит ему: «Давай с тобой перегоняться!»

— Ну, что ж, лиса, давай!

Начали перегоняться. Как только лиса побежала, рак уцепился ей за хвост. Добежала лиса до места, а рак не отцепляется. Обернулась лиса посмотреть, далеко ли рак ползет, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я тебя давно тут жду!

Русская народная сказка

Звук [з]

Поскольку звук [з] является парным для звука [с] по глухости-звонкости, его постановка осуществляется параллельно со звуком [с] такими же методами и с помощью подобных упражнений, но с включением голоса.

Автоматизацию поставленных звуков [з] и [зь] также начинают с обратных слогов и слов с ними, обязательно выделяя и протягивая их, не допуская превращения в парный звук [с], а произнесение слогов и слов не будет иметь смысла.

Проговаривание правильного звука [з]
в обратных слогах

Слоги написаны с двойным звуком [з], чтобы наглядно показать, как протягивается звук в конце слога.

аз-з, оз-з, уз-з, ыз-з, из-з, яз-з, ёз-з, юз-з, ез-з

В парах обратных слогов:

аз-з — оз-з

оз-з — уз-з

Логопедия

уз-з — ыз-з

из-з - яз-з

ез-з юз-з

ыз-з — из-з

яз-з — ёз-з

юз-з - ез-з

В рядах обратных слогов:

аз-з — оз-з - уз-з — ыз-з

ыз-з - из-з — аз-з - яз-з

аз-з - ёз-з — ез-з — оз-з

яз-з — ёз-з — юз-з — ез-з

уз-з — юз-з — оз-з — ёз-з

яз-з — оз-з — ыз-з — юз-з

В словах с ударными слогами:

- АЗ, ОЗ, УЗ, ЫЗ -

Азбука, праздник, гораздо, пазлы, разве, разный, разница, поздно, ноздри, гвозди, грозди, воздух, возраст, возле, морозный, грозный, обозный, бронза, колхозный, грандиозный, совхозный, грузди, узник, кузница, брызги.

- ЯЗ, ЁЗ, ЕЗ, ИЗ -

Язва, дрязги, грязный, боязнь, гнёзда, слёзный, серьёзный, резвый, бездна, наездник, лезвие, железный, полезный, болезнь, исчезли, из-за, отчизна, изредка, изгородь, издали, издавна, избран, героизм, организм.

В словах с безударными слогами:

- АЗ, ОЗ, УЗ -

Казна, глазной, назвать, назло, название, разбить, разговор, размер, разбойник, разрыв, размах, разбери, опознать, опоздать, мозги, борозда, гвоздика, допоздна, дрозды, озноб, возня, узда, узнать, узлы, кузнец, кузнечик.

- ЕЗ, ЮЗ, ЯЗ, ИЗ -

Езда, резной, резня, поезда, гнездо, безлюдный, бездомный, безрогий, безобидный, безобразный, безотказный, безопасный, бездельник, безмен, везде, вдребезги, мелюзга, боязно, изба, избушка, изгиб, изумруд, издать, изделие, извилина, избрать, извините, изгнать, излишки, изъян, известный, измена, изменчивый, измерить, близнецы, белизна, крутизна, изнутри, боязно.

Назвать предметы по картинкам (рис. 40).

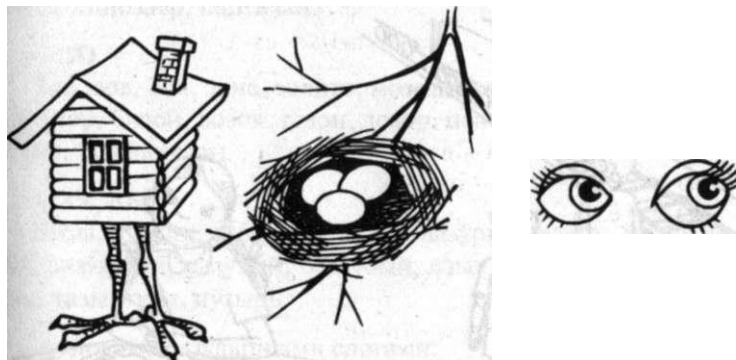


Рис. 40. Избушка Бабы-Яги, гнездо, глаза

В предложениях:

В парке гнездятся дрозды, стрекочут кузнечики, летают стрекозы. Зоя назвала все буквы по азбуке.

Я опоздал к поезду. Кузнец кует железные гвозди. В воздухе пахло весной. На грузовиках везут разные грузы. Гвозди железные, грузы полезные. В вазу положили грозди винограда. Около избы на березе гнезда птиц. Назвался груздем — полезай в кузов. В почтовом поезде везли заказные письма. От поды летят брызги. Лиза мыла грязную вазу в тазу.

Досказать слово в предложение с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 41, 42).



Рис. 41. Захар забивает гвозди



Рис. 42. В кузнице работает кузнец

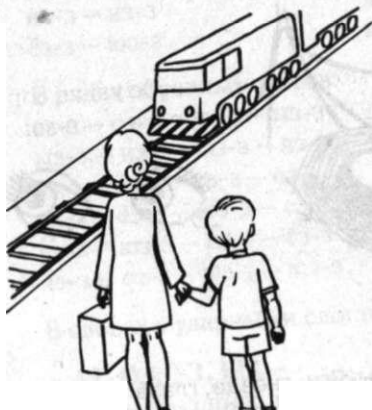


Рис. 43. Поезда прибывают на вокзал



Рис. 44. Лиза читает азбуку

Проговаривание правильного звука [з] в прямых слогах

з-а, з-о, з-у, з-ы, з-э

В парах прямых слогов:

за - зо	зо — зу	зу - зы
зы - зэ	зэ — за	зо - зы
зу — за	зо — зэ	

В ряду прямых слогов:

за — зо — зу — зы	зо - зу - зы - за
зы — зы — зу — зо	зу - зэ - зы - за
зэ — за - зу — зо	за - зэ - зо - зы

В словах с ударными слогами:

- ЗА -

Зайка, зайка, завтра, зал, залп, мозаика, вокзал, заяц, замысел, заново, запад, запах, заповедь, заработок, зарево, Мазай, замша, Казань, бальзам, базар, назад, дизайн, рюкзак, экзамен, фазан, казак, коза, лоза, глаза, егоза, гроза, бирюза

дереза, влезать, доказать, наказать, показать, отказать, указать, низать, динозавр, партизан.

- ЗО -

Зоб, зов, Зоя, зона, золото, мозоль, зонтик, Золушка, зоркий, узор, бизон, возок, газон, дозор, позор, зорька, горизонт, Трезор, комбинезон.

- ЗУ, ЗЫ -

Зубы, зубчик, зубр, зуд, внизу, лазурь, глазурь, мазут, рачуть, разумный, разутый, беззубый, язык, зыбкий, азы, возы, разы, тазы, тузы, пузырь.

В словах с безударными слогами:

- ЗА, ЗО -

Аза, база, ваза, доза, виза, Лиза, роза, блуза, польза, гиль-ИН, береза, медуза, пауза, кукуруза, мимоза, глюкоза, незабуд-и.и, незаметно, забава, забить, забияка, заболеть, забота, забор, играть, забыть, завет, завить, завод, заводной, завить, загадка, 'и ар, задать, задача, задор, закат, закон, заколка, закрыть, замена, заметка, замок, западня, заря, зарядка, заранее, зарница, вставка, заседание, зато, затея, затем, затор, затылок, зачет; зоп-п1 ак, зола, кузов, розовый, грузовик.

- ЗУ, ЗЫ -

Зубило, зубок, зудеть, разум, лозунг, зубной, книзу, разу-|||п., сразу; вазы, газы, грозы, козы, березы, арбузы, морозы, ИИЛИЗЫ, карапузы, карнизы, колхозы, паровозы, сервисы, Фразы, алмазы, козырь, музыка, пузырек, козырек, называть, Наказывать.

В словах со стечением согласных.

Слова произносятся медленно, с протягиванием звука [з]:

Звание, званный, звать, звенеть, звезда, звено, зверь, зве- I I , звон, звонить, звонкий, звонок, звук, звучать, звякать, | шие, здесь, здорово, здоровье, здравствуйте, злак, злато, > in II> зло, злоба, злодей, злой, змея, знак, знакомый, познако- ШТЬСЯ, знамя, знаменитый, знание, знаток, знать, значит, ИИЧОК, зной, зрачок, зрелый, зрение, зреть, зритель, зря, зря- ИИЙ, взор, взрослый, взвод, вздох, взломать, взмах, взрыв, и шет, взморье.

Назвать предметы по картинкам (рис. 45):

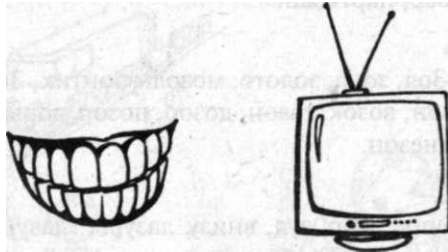


Рис. 45. Зубы, телевизор

В словах с двумя звуками:

Заноза, зараза, зазноба, зразы, звезда, зигзаг, заказы, звездный, заказной, безобразный, заразный, завязать, залезать, заказать, замазать, развязать, забрызгать, зазвонить, зазвенеть, зазвать, зазывать, заказывать, развязывать.

В словосочетаниях:

Знойное лето, зазвенел звонок, золотая ваза, розовый зонт, запретная зона, злая змея, заразная болезнь, здоровые зубы, заявление об отъезде.

В предложениях:

Зоя порезала палец, намазала его йодом и завязала бинтом. Лиза поставила розы в вазу. Захар закрыл глаза. Не забудь взять зонтик — возможна гроза. На газоне розы, гвоздики и незабудки. На базу привезли арбузы. Зоин папа работает на заводе. Лиза стирает грязную блузу в тазу. Внезапно раздался телефонный звонок. Зоя, не забудь закрыть дверь на замок.

Закончить слово слогом — ЗА —:

Взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает подходящий слог по картинкам

Ва(за), ко(за), ро(за), гла(за), сле(за), гро(за), мимо(за), кукуру(за).

Заменить звук в слове на звук [з], произнести получившееся слово:

В начале: губы — зубы, набор — забор, намок — замок;

В середине: рота — роза, убор — узор, коса — коза.



Рис. 46. Лиза разбила мамину вазу

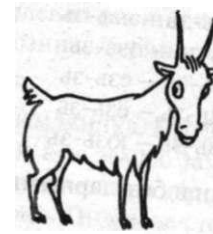


Рис. 47. Около забора стоит коза



Рис. 48. Зоя идет под зонтом

Звук [ЗЬ]

Проговаривание правильного мягкого звука [зь] в прямых и обратных слогах

з-я, з-ё, з-ю, з-и, з-е

Обратные слоги написаны с двойным звуком [зь], чтобы ни лядно показать, как протягивается звук в конце слога.

Ю-зъ-зь, а-зь-зь, о-зь-зь, у-зь-зь, ы-зь-зь, и-зь-зь, я-зь-зь, ё-зь-зь, е-зь-зь

В парах прямых слогов:

зя — зё	зё — зю	
зи — зе	зе — зя	зю — зи
зю — зя	зё — зе	зё — зи

В парах обратных слогов:

азь-зь — озь-зь	озь-зь — узь-зь
узь-зь — ызь-зь	ызь-зь — изь-зь
изь-зь — язь-зь	язь-зь — ёзь-зь
ёзь-зь — юзь-зь	юзь-зь — езь-зь

В ряду прямых слогов:

Я — зё — зю — зи	зё — зю — зи —
ип — зе — зю — зё	зю — зе — зи — зя
к — зя — зю — зё	зя — зе — зё — зи

Логопедия

В рядах обратных слогов:

азь-зь — озь-зь — узь-зь — ызь-зь
ызь-зь — изь-зь — азь-зь — язь-зь
азь-зь — ёзь-зь — езь-зь — озь-зь
язь-зь — ёзь-зь — юзь-зь — езь-зь
узь-зь — юзь-зь — озь-зь — ёзь-зь
язь-зь — озь-зь — ызь-зь — юзь-зь

В словах с ударными и безударными слогами:

- ЗЯ, ЗЮ, ЗЕ -

Зябь, озяб, зябкий, зяблик, зять, взять, взятка, нельзя, ко-
зьявка, хозяин, хозяйка, грозят, возят, лазят, изящный, ниндзя,
изюминка, изюм, резюме, изюбрь, зев, зевать, газета, газель, ла-
зейка, земля, зерно, зенит, зефир, мизер, резеда, зелень, зелё-
ный, зебра, зеркало, вазелин, презент, музей, озеро, узел.

- ЗИ, ЗЁ, ЗЬ -

Зина, вблизи, резина, кузина, низина, мизинец, зимний,
озимый, магазин, бензин, возить, лазить, грузить, морозить,
лобзик, грязи, мази, зима, Тузик, Мурзик, Азия, гимназия, ди-
визия, иллюзия, фантазия, физика, зимовать, бузина, корзи-
на, визит, паразит, Мурзилка, Бразилия, зёрна, озёра, козёл,
чернозём, призёр, фантазёр, позёмка, везёт, ползёт, зёрнышко,
обезьяна, возьми, друзья, полозья, Кузьма, Кузьмич, козье,
резьба, мазью, грязью.

Назвать предметы по картинкам (рис. 49):

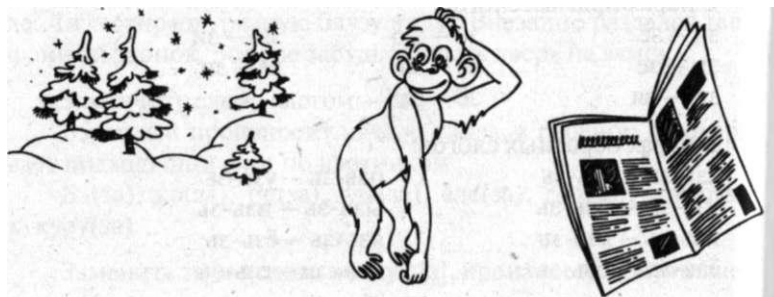


Рис. 49. Зима, обезьяна, газета

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словосочетаниях:

Хозяйственный магазин, резиновая кукла Зина, зябко зимой, зелень бузины, зеленая низина, львиный зев, зимняя поемка, земляника в корзине, Лизино зеркало.

В предложениях:

У Зины в корзине земляника. Кто это ползет, на себе иголки везет? Зимушка-зима всю землю замела. В кузов грузовика сгрузили зерно. Обезьяна лезет надерево. Зина взяла вазелин. Кузьма пьет козье молоко. По земле стелется поземка. Друзья купаются в озере. В низине зеленеет бузина.

Досказать слово в предложении с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 50, 51, 52).



Рис. 50. Папа читает газету



Рис. 51. Зоя играет с обезьянкой



Рис. 52. Зина собирает грибы и землянику в корзину

Логопедия

Дифференциация твердого и мягкого звуков

[з] - [зь]

Пары прямых и обратных слогов:

Обратные слоги написаны с двойным звуком [з] или [зь], чтобы наглядно показать, как протягивается звук в конце слога.

за - зя	аз-з — азь-зь
зо - зё	оз-з — озь-зь
зу - зю	уз-з - узь-зь
зы - зи	ыз-з — ызь-зь
зе - зе	из-з — изь-зь
	яз-з - язь-зь
	ёз-з — ёзь-зь
	юз-з — юзь-зь
	ез-з - езь-зь

Пары слов:

зал - взял	зайка - хозяйка
возы - вози	низы - низина
тазы - тазики	глаза - глазки
грузы - грузи	морозы - морозики

Назвать предметы по картинкам (рис. 53):

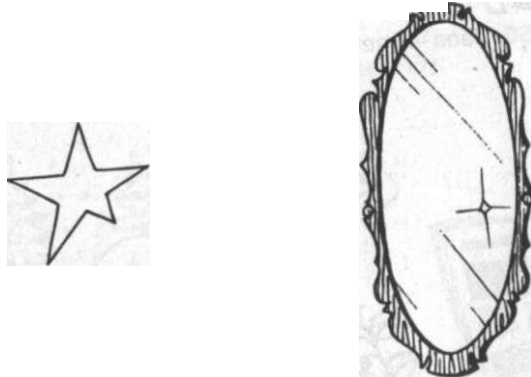


Рис. 53. Звезда, зеркало

В словосочетаниях: ма_азин ЗИМние морозы, зеле-

завязали узел, зеленая кукуруза, зимний комбинезон, злой шерсть, разумный хозяин, зоркий взор.

В предложениях:

Зимой в морозы зайцы грызут кору березы. Зайку бросила хозяйка. Лиза учится в гимназии. Зина занозила мизинец. Вези возы с зерном. Пёс Трезор идет с хозяином в дозор. У нас живут щенки Тузик и кот Мурзик. Злая зима всю землю замела. Нельзя опаздывать на занятия. Лиза любит изюм. Звонко поет зяблик. Кузьма намазал мозоль мазью.

Досказать слово в предложении с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 54, 55).

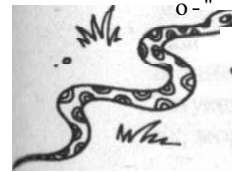


Рис. 54. По земле ползет змея



Рис. 55. Зоя везет за собой паровозик

Придумать предложения по картинкам (рис. 56, 57).

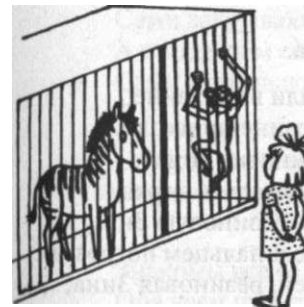


Рис. 56. В зоопарке Зина видела зебру и обезьяну



Рис. 57. На столе в вазе розы и гвоздики

Стихи и скороговорки

У забора коза
Вытаращила глаза.

У Зины в корзине бузина.

Зоя - зайкина хозяйка.
Спит в тазу у Зои заяка.
Зонного зайку зовут Зазнайка.

Гроза грозна,
Грозна гроза.

Ехал в Казань,
Да заехал в Рязань.

На возу — коза, за возом — лоза.
За возом — коза, на возу — лоза.

Люди с базара,
А Назар - на базар.

Еле-еле Елизар
Едет-едет на базар.
А с базара, с базара
Не догнать Елизара.

Пошёл спозаранку Назар на базар:
Купил там козу и корзинку Назар.

Никакого нет резона
У себя держать бизона.

Резиновую Зину купили в магазине,
Резиновую Зину в корзине привезли.
Она была разиня, резиновая Зина:
Упала из корзины, измазалась в грязи.
Мы вымоем в бензине резиновую Зину,
Мы вымоем в бензине и пальцем погрозим:
«Не будь такой разиней, резиновая Зина,
А то обратно Зину отправим в магазин».

А. Барто

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Зимним утром от мороза
На заре звенят берёзы.
Все озёра - зеркала
Из зелёного стекла.

В. Суслов

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем мы слова считать.
Зайка, зонтик, змей, корзина,
Ваза, воздух и резина,
Зубы, козлик и тазы,
Зоопарк, завод, возы.
Посчитай-ка, не ленись,
Да смотри не ошибись.

Считалка

Зябнут птицы, зябнут звери,
Замерзают в норах звери,
Залезают в дупла, в гнёзда.
В синем небе звёзды мёрзнут.
Затухают на заре —
Ух, морозно в январе.

В. Суслов

Загадки

На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются.

(Глаза)

Словом «зайка» начинаю,
Цифру три напоминаю.

(Буква З)

Знакомы все её угрозы,
Она всем нам грозит морозом,
Хоть в снег закуталась сама.
Кто гостя грозная?

(Зима)

От дождя спасает, а сам намокает.
Хотя и намокает, но не промокает.
(Зонт)

Всегда он в работе, когда говорим,
А отдыхает, когда мы молчим.
(Язык)

Вся дорожка усыпана горошком.
(Звезды)

В белом сарафане встала на поляне,
Летели птицы, сели на косицы.
(берёза)

Что за коняшки, на всех тельняшки?
(Зебры)

Растет Алёнка в красной рубашонке,
Кто ни пройдет, всяк поклон отдаёт.
(Земляника)

Маленький, беленький, по лесочку прыг-Прыг,
По снежочку тык-тык.
(Заяц)

Не лает, не кусает, а в дом не пускает.
(Замок)

Без рук, без топорёнка
Построена избёнка.
(Гнездо)

Не смотрел в окошко - был один Антошка,
Посмотрел в окошко - там второй Антошка!
Что это за окошко, куда смотрел Антошка?
(Зеркало)

Красные двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб — всю добычу мою
Я с радостью этим зверям отдаю.
(Рот и зубы)

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Лежит верёвка, шипит плутовка.
Брать её опасно - укусит. Ясно?
(Змея)

Рогатая, а не олень,
Даёт молоко, а не корова.
(Коза)

Дифференциация звуков [с] - [з]

Пары прямых и обратных слогов:

Обратные слоги написаны с двойным звуком [з] или [зь],
обы наглядно показать, как протягивается звук в конце слога.

са — за	зу - су	ис — из-з
со — зо	зы -- сы	ась — азь-зь
су — зу	зэ — сэ	ось — озь-зь
сы — зы	зя — ся	усь — узь-зь
сэ - зэ	зё — сё	яс - яз-з
ся — зя	зю -- сю	ёс — ёз-з
сё — зё	зи - си	юс - юз-з
сю — зю	зе - се	ее — ез-з
си — зи	ас — аз-з	есь — езь-зь
се - зе	ос - оз-з	ясь — язь-зь
за — са	ус - уз-з	ёсь — ёзь-зь
зо — со	ыс -- ыз-з	юсь - юзь-зь

Пары слов:

СА-ЗА

сайка — зайка	коса — коза
сахар — Захар	роса — роза
сало — залы	лиса — Лиза
асса — Аза	собор -- забор
Муса — муза	совет -- завет
посади — позади	косая -- борзая
тесать — терзать	

СО-ЗО, СУ-ЗУ

сося — Зоя	квасок — возок
совы — зовы	соль мазоль
сор — узор	голосок — глазок
с нами — знамя	весло -- везло

Логопедия

сойка — Зойка
сон — газон

суд - зуд
суп - зуб

с ы - з ы

басы — базы
весы — возы
косы — козы
сыпь — зыбь

расы — разы
Сима — зима
бусина - бузина

СИ-ЗИ, СЕ-ЗЕ

сев — зев
осень - озимь

кассета — газета
веселье — зелье

СТЕЧЕНИЯ

слой — злой
смей - змей
слить — злить
снасть — знать
сломать — взломать
грустный - грузный

гласный - глазной
постно - поздно
свалить - • взвалить
свод — взвод
грустить — грузить
моросить — морозить

В словах со звуками [с] и [з]:

Засада, запись, застава, заслуга, засуха, застой, занавес, закуска, закваска, завеса, заносы, запасы, сазан, сезон, сизый, сразу, сказано, рассказы, создание, стрекоза, запросто, засыпать, запасать, записать, засеять, заселять, зависеть, забросить, забросать, замести, занести, зарости, запасти, занавеска, сказать, слезать, связать, смазать, свозить, созвать, селезень, зубастый, глазастый, запасный, зависть, запись, бизнес, бизнесмен, газонокосилка.

Назвать предметы по картинкам (рис. 58):

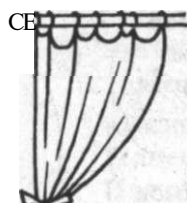


Рис. 58. Занавеска, стрекоза

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словосочетаниях:

Резиновые сапоги, поздняя осень, высотное здание, скорые поезда, осиное гнездо, опасная зона, пустая изба, золотая осень, заказное письмо, резные ставни, русские узоры, газетный киоск, быстрая езда, сухая земля, семейный праздник, трусливый заяц, универсальный магазин, высокий забор, полосатая зебра, спелая земляника, суровая зима, лесное озеро, зубная паста, запах сирени, залп салюта, особое задание, злая засуха, красное знамя, сказочная принцесса, выпускные экзамены, густые заросли, зеленые всходы, смолистый запах, запасное колесо.

В предложениях:

Грузовик разгрузил песок и доски. Дед Мазай спасает зайцев. Соня замесила тесто. После супа на второе мясные зразы с рисом. Сеня запас козе сена на всю зиму. Степа разрезал спелый арбуз. Нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды — это опасно. Зое купили синие резиновые сапоги. Соня любит абрикосовый, апельсиновый и березовый сок. В детском возрасте делают прививки от заразных болезней. За поздней влажной весной наступило сухое, знойное лето. У санок железные полозья. Весной поля засеяли овсом и кукурузой. В совхозе созрели арбузы. У лесного озера густые заросли.

Досказать слово в предложении с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 59, 60).



Рис. 59. В траве скачет кузнечик



Рис. 60. Мама моет грязную посуду

Логопедия

Придумать предложение по картинке (рис. 61).



Рис. 61. Около избы выросла высокая береза

«Распутать» слова, т.е. поменять в них слоги местами, и произнести слова правильно:

земнялика (земляника), заванеска (занавеска), имюзинка (изюминка), рёзнышко (зёрнышко), ребёза (берёза), грузовик (грузовик).

Скороговорки, пословицы и поговорки

Аист с нами прожил лето,
А зимой гостил он где-то.

Идет козёл с козой,
А коза идёт с косой.

Забавной обезьяне бросили бананы.
Бросили бананы забавной обезьяне.

Змея змеилась, змея смеялась,
Смеясь, змеилась, змеясь, смеялась.

Соня — незнайка, а Зоя — зазнайка.

Дана козявке справка о том, что не козявка.
Неправильная справка: козявка есть козявка.

Звенит звонок, звонок зовёт —
И Зоя в класс к себе идёт.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Зажглась зелёная звезда —
Запустят звездолёт туда.

Ф

Идёт козёл с косой козой,
Идёт козёл с босой козой,
Идёт коза с косым козлом,
Идёт коза с босым козлом.

На скамейку Зоя села,
Справа — Слава, слева - Сева.

Где любовь да совет,
Там и счастье, и свет.
А где ссоры да споры —
Одни лишь раздоры.

Зимой съел бы грибок, да снег глубокий.
А будет зимой и ягода, коль заготовить загодя.

Звук [ц]

Звук [ц] образуется при плавном слиянии звуков [т] и [с] и относится к глухим, всегда твердым согласным звукам. При произнесении звука [ц] речевые органы занимают схожее положение со звуком [с]: губы также растянуты в улыбку, зубы соединены на расстоянии 1—2 мм. Широкий язык и его боковые края напряжены. Кончик языка также упирается в передние нижние зубы, а его передняя часть смыкается с нёбом. При произнесении звука происходит размыкание языка и нёба, отталкивание кончика языка от зубов с образованием сильного толчка воздушной струи. Дефект произношения звука [ц] может проявляться в виде межзубного, губно-зубного и бокового сигматизма (см. раздел «Звук [с]») или замен на один из составляющих звука [ц], т.е. произносится как [с] или [т]. Это связано с тем, что звук [ц] начинает произноситься по типу взрывного звука [т], образуя резкую, сильную воздушную струю, а затем к нему присоединяется свистящий оттенок от звука [с]. Дефект произношения звука [ц] может проявляться как самостоятельное нарушение при наличии правильного произношения звуков [с-з] или искажаться наряду со всеми свистящими звуками.

%

Логопедия

В таких случаях постановка звука [ц] проводится после автоматизации и введения в речь правильного твердого звука [с]. Но хорошее произнесение отдельных звуков [т] и [с] не всегда позволяет вызвать правильный звук [ц] по подражанию. Перед постановкой следует обратить внимание на развитие боковых мышц языка (при боковом сигматизме), тренировать произношение без участия губ путем демонстрации правильной позы с механической помощью (при губно-зубном сигматизме), отработать артикуляционные упражнения, такие, как «Горка», «Катушка», «Трубочка», чтобы обеспечить положение языка за нижними зубами (при межзубном сигматизме).

Звук [ц] ставят при последовательном произнесении звуков [т] и [с] с постепенным его ускорением. Для получения слитного звука ребенку предлагают произнести обратный слог с гласным звуком [а]. При этом сначала слышится сочетание -атс-, а по мере увеличения скорости и силы выдоха при произнесении образуется слог -ац. При необходимости применяется механическая помощь: между зубами и передней частью языка помещается шпатель или другой плоский предмет, и в момент произнесения ребенком звука [т] в слог —та— слегка нажимают им на язык до получения слитного слога —ца—.

Если у ребенка получается правильное произношение отдельного звука, можно переходить к его автоматизации или закреплению сначала в слогах, затем в словах, предложениях и свободной речи.

Проговаривание правильного звука [ц] в обратных слогах

Слоги произносятся медленно, чтобы ребенок успел придать правильное положение губам, зубам и языку. Гласная слегка протягивается и плавно переходит в звук [ц], который тоже протягивается, выделяется голосом.

а-ц, о-ц, у-ц, ы-ц, и-ц, я-ц, ё-ц, ю-ц, е-ц.

Пары обратных слогов:

ац — оц	юц — ец	ыц — иц
уц — ац	ёц — юц	яц — ёц
оц — уц	ец — ац	уц — ыц

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

оц — юц иц — яц ец — иц

Ряды обратных слогов:

ац - оц — уц — ыц	яц — ец - юц - • ец
ыц - иц — ац - яц	уц — юц — оц - ёц
ац - ец - ёц - иц	оц - иц - уц - ыц

В словах с ударными слогами:

- А Ц, Я Ц, Ё Ц, И Ц, О Ц -

Бац, плац, паяц, матрац, боцман, лоцман, клёцки, шприц, принц.

- Е Ц -

Боец, борец, беглец, гонец, глупец, грецкий, дворец, делец, жилец, жнец, жеребец, конец, кузнец, леденец, малец, молодец, мудрец, наконец, огурец, образец, отец, певец, пловец, продавец, птенец, рубец, удалец, холодец, храбрец.

В словах с безударными слогами:

Американец, братец, беженец, вегетарианец, горец, гвардеец, заяц, глянец, индеец, китаец, колодец, леденец, мизинец, младенец, немец, палец, перец, ранец, танец, телец.

Назвать предметы по картинкам (рис. 62):

Рис. 62. Шприц, ранец

В предложениях:

На кровати мягкий матрац. Кузнец подковал жеребца. Боец прицелился и попал в цель. Из яйца появился птенец. Братец съел целую салатницу огурцов. Продавец взвесил пакет огурцов и перца. Кот оцарапал Вове палец. Борец вытирается полотенцем. Нина поит овец из колодца. Заяц прячется от лисы. Мама надела кольцо на палец.

Логопедия

Досказать слово в предложении с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 63, 64).



Рис. 63. Нина вырезает ножницами



Рис. 64. За кустом прячется заяц

Придумать предложение по картинке (рис. 65).



Рис. 65. На столе лежат перец, огурцы и луковицы

Проговаривание правильного звука [ц] в прямых слогах

ц-а, ц-о, ц-у, ц-ы, ц-э

Пары прямых слогов:

ца - цо	цо - цу	цу - цы
цы - цэ	цэ - ца	цы — ца
цо - цэ	цу - ца	

Ряды прямых слогов:

ца — цо — цу - цы	цы — ца — цо — цу
цу - цы - цо - ца	ца — цы — ца - цу
цо — цу — цы - ца	цу — ца — цы - цо

В словах с ударными слогами:

- ЦА, ЦО, ЦУ-

Цапля, овца, пыльца, мерцать, царь, швейцар, цокать, цокот, цоколь, лицо, яйцо, кольцо, деревцо, крыльцо, ружьецо, пунцовый, перцовый, танцор, француз.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

- Ц Ы, ц и -

Цыкать, цыпки, цып-цып, цыпочки, цыц, бойцы, борцы, братцы, беглецы, гонцы, глупцы, дворцы, дельцы, жильцы, жнецы, жеребцы, концы, кузнецы, леденцы, мальцы, молодцы, огурцы, образцы, отцы, певцы, пловцы, продавцы, птенцы, рубцы, удалцы, холодцы, храбрецы, цинния, цирк, цифра, циркуль, цинк, цинковый, гиацинт, медицина, цикл, мотоцикл, щипцы.

- Ц Е -

Цедра, цель, целый, цельный, ценный, оценка, центр, цепкий, цепь, рецепт, офицер, зацепка, лицей, лицензия, цент, процент, доцент, концерт, пинцет, церковь, цвет.

В словах с безударными слогами:

- Ц А, Ц В -

Больница, водица, граница, горница, двадцать, девица, зарница, здравница, зеница, конница, кожа, корица, кольца, кузница, курица, каша, лечебница, лужица, луковица, львица, мельница, медведица, медуница, мыльница, мышца, околица, палица, певица, пепельница, пицца, пленница, птица, пуговица, путаница, пшеница, пятница, разница, розница, рукавица, таблица, теплица, уборщица, улица, умница, черепица, щупальца, яйца, яичница, ящерица, царапина, цветной, цветок, цветник.

- Ц И, Ц О, Ц У, ц ы -

Герцог, цукаты, цыган, цыпленок, больницы, беженцы, голубцы, зайцы, границы, луковицы, мышцы, мельницы, ножницы, овцы, пальцы, пальцы, пуговицы, рукавицы, танцы, улицы, умницы, куцый, цинга, цилиндр, циновка, циклон, цикламен, цигейка, цитата, акация, авиация, агитация, вибрация, грация, Греция, Франция, интонация, инфекция, квитанция, коллекция, лекция, милиция, нация, операция, порция, рация, трапезия, цивилизация, аукцион, аттракцион, официант, панцирь, пациент, принцип.

- ц -

Цедить, глицерин, целиком, целлофан, целина, глянец, цемент, целебный, цена, ценить, цепной, блюдец, донце, зеркальце, копытце, мыльце, оконце, полотенце, платьице, рыльце, поцелуй, шницель, карцер.

Назвать предметы по картинкам (рис. 66):

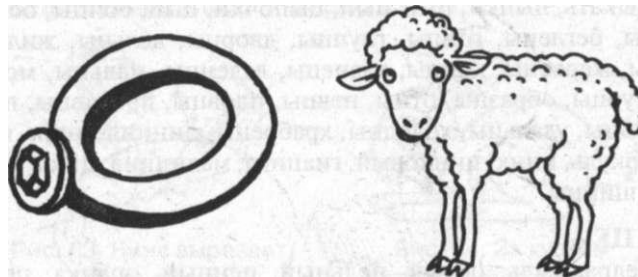


Рис. 66. Кольцо, овца

В словосочетаниях и предложениях:

Целое яйцо, ценное кольцо, цветная циновка, цепкие пальцы, у птицы птенцы, цветущая акация, цементный цокль, цокот конницы.

Молочница нацедила целую банку молока. У курицы двадцать цыплят. Цигейка — мех овец. Ученица несет за спиной ранец. На акации много гусениц. Цапля — крупная болотная птица. В конфетнице цукаты и леденцы. На улице много полезных птиц: скворцов, синиц и горлиц. Бойцы служат на границе. У кольца не бывает начала и конца. Вдоль улицы цвели кусты акации. Нина полила водичкой цветы на оконце: гиацинты, настурции, циннии, цикламены. На улице слышен цокот конницы.

Досказать слово в предложении с помощью картинки, повторить предложение целиком (рис. 67, 68).

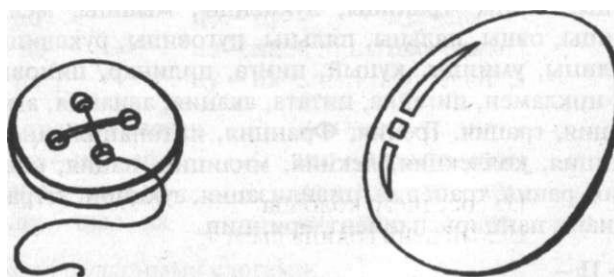


Рис. 67. У меня оторвалась пуговица

Рис. 68. Курица снесла яйцо

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Придумать предложение по картинке (рис. 69).

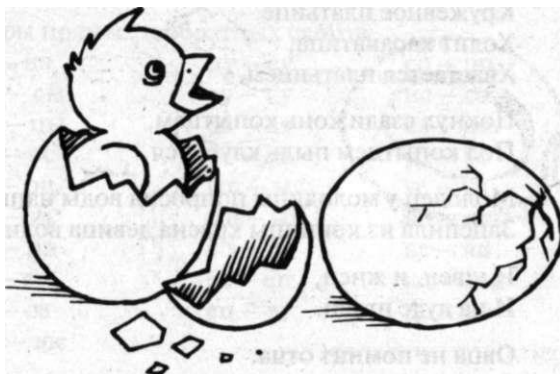


Рис. 69. Из яиц вылупились цыплята

Скороговорки

В цветнике цветут цветы.

Бегают две курицы прямо по улице.

Один волк гоняет овец полк.

Цыплята и курица
Пьют чай на улице.

Бедным курицам не спится,
Если им лисица снится.

Цыплёнок цапли цепко
Цепляется за цепь.

Ученица-озорница
Получила единицу.

Из соседнего колодца
Целый день водица льётся.

Любовалась цыплятами курица:
Что ни цыплёнок, то умница!

Очень часто бьются
У Танечки блюда.

КУТИ ТІ КІЇНІКІ І ІІІІ
І і' іі' іі ІІ.мне.
ЧО/ІІІ мфлптіца,
Чип іі и и платицем.

І ІоКііуї сзади конь копытцем,
ІІод копытцем пыль клубится.

Молодец у молодежи попросил воды напиться.
Зацепила из криницы красна девица водицы.

И швец, и жнец,
И на дуде игрец.

Овца не помнит отца.

У кольца нет конца.

Молодец на овец, а на молодца — и сам овца.

Загадки

Построили хлевца на пятеро овец.

(Рукавица)

На грядке длинный и зелёный,
А в кадке жёлтый и солёный.

Лежит меж грядок зелен и сладок.

Без окон, без дверей полна горница людей.

(Огурец)

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.

(Овца)

Белая бочка, нет в ней ни сучочка.

(Яйцо)

Два конца, два кольца, посередине гвоздик.

(Ножницы)

Спасается, да на зуб волку попадает.

(Заяц)

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Дифференциация звуков [с] - [ц]

Пары прямых и обратных слогов:

са — ца	цу - су	со - цо
цы — сы	су - цу	це — сэ
сы — цы	ац - ас	сэ - це
оц - ОС	ас — ац	уц - ус
ОС - оц	ыц — ыс	ус - уц
иц — ис	ыс — ыц	яц — яс
ис — иц	ёц — ёс	яс - яц
ее - ец	ёс - ёц	юс — юц
ца - са	ец - ее	цо - со
юц — юс		

Пары слов:

СЛ-ЦЛ, со - ЦО, с в - ц в

сакля — цапля
сокол — цоколь
полоса — пыльца
лиса — лица
колесо — кольцо
сорить — царить
овса - овца
свет - цвет
светик — цветик

С Ы - Ц Ы, С Е - Ц Е

сыпь-сыпь — цып-цып

сыпать — цыкать

сели — цели

- сердить — цедить
- садиться — цедиться
- семена - целина
- Сена — сена
- осенний — ценный
- смелый — целый

В словах со звуками [с]—[ц]:

Гостинец, ситец, свинец, скворец, сеянец, скиталец, иностранец, красноармеец, ситцевый, свинцовый, песцовый, сердце, маслице, солнце, сена, месяц, маслице, искусница,

ица, процесс, принцесса, царский,
 шиш, их шпика, гусеница, косица, лиси-
 цы, сестрица, спутница, столица, стани-
 гриница, сахарница, спица, синица, словцо, письмецо,
 МЯСЦО, иллюстрация, конструкция, секция, сенцы,
 • ИНИЦЦА, песцы, ресницы, сажены, скворцы, пословица, пи-
 И пеш.ица, воспитательница, сцепление, восклицание, бес-
 ценный, бесцельный, цистерна.

В словосочетаниях:

Сломанная лестница, синяя птица, соленый огурец, слад-
 кий перец, целый стакан сока, кособой заяц, стальная цепь, цеп-
 ной пес, садовые цветы, степная станция, вкусное мясо, цвет-
 ной ситец, цыганский танец, ситцевое платье, светлые рес-
 ницы, осенний месяц, хрустальная сахарница, чистое поло-
 тенце, русская пословица, высокая цена, писаная красавица,
 царская власть, цветная капуста.

Назвать предметы по картинкам (рис. 70):

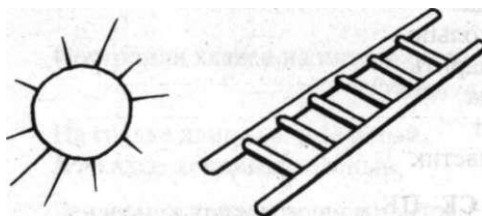


Рис. 70. Солнце, лестница

В предложениях:

В мае цветут сирень и акация. Отец ел холодец с хлебом.
 Саня налил себе целый стакан апельсинового сока. Со стола
 упала сахарница. Боец написал домой письмецо. Сентябрь —
 первый осенний месяц. Сестрица связала спицами Соне нос-
 ки. На сцене танцоры исполняли цыганский танец. Осы, стре-
 козы и бабочки собирают пыльцу с цветов. Автобус остановил-
 ся на следующей станции. Москва — столица России. В хвой-
 ном лесу растут сосны, ели и лиственницы. Лисица съела
 цыплёнка. Овца отстала от своего стада.

Досказать слово в предложении с помощью картинки, по-
 вторить предложение целиком (рис. 71).

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

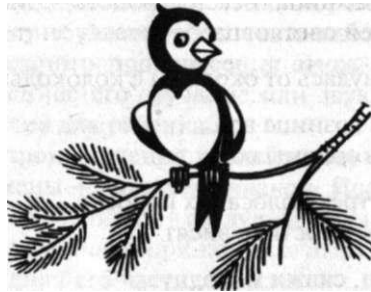


Рис. 71. На ветке сидит синица

Придумать предложение по картинке (рис. 72).

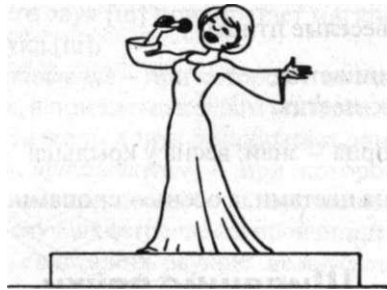


Рис. 72. На сцене выступает певица

«Распутать» слова, т. е. поменять в них слоги местами, и произнести слова правильно:

Нисица (синица), хасарница (сахарница), неслица (лестница), силица (лисица), скровец (скворец), доколец (колодец), дровец(дворец).

Скороговорки, пословицы

Съел молодец тридцать три пирога, да все с творогом.

Цыплята просят проса.

Цыплятам на подносе выносит Фрося просо.

Все косы Фроси в просе.

Я нарвал овце овса:

— Ешь скорей овес, овца!

Тройка тронулась от околицы с колокольцами.

Соломы вёз возница воз.

Возница вёз соломы воз.

У тридцати трёх полосатых поросят

Тридцать три хвостика висят.

Эй, молодец, скажи молодцу:

Пусть молодец молодцу скажет,

Пусть молодец телёнка привяжет.

Цыган на цыпочках подошел к цыплёнку и цыкнул: «Цыц!»

Синицы — весёлые птицы.

Цветик-семицветик,

Семицветик-цветик.

Увидал скворца — знай: весна у крыльца!

Весна красна цветами, а осень - снопами.

Ш и п я щ и е з в у к и

К шипящим звукам относятся всегда твердые звуки [ш] и [ж], а также всегда мягкие звуки [ч] и [щ].

З в у к [ш]

При правильном произнесении звука [ш] речевые органы занимают следующее положение: губы слегка округлены и немного вытянуты вперед (при последующих гласных [о], [у] — плавно изменяют свое положение); зубы сомкнуты или приоткрыты на расстоянии 4-5 мм; язык прогнут в своей средней части, за счет чего его кончик поднимается к альвеолам, а боковые края прижимаются к верхним коренным зубам. Выдыхаемая воздушная струя проходит посередине языка и далее через щель между кончиком языка и твердым нёбом.

Если у ребенка недостаточно развиты мышцы языка (боковых краев, кончика, спинки) или имеются особенности в его

Глава 3; Этапы формирования правильного произношения

строении (крупный, массивный язык, коротковатая подъязычная связка), ему не удастся обеспечить положение, необходимое для правильного произнесения звука. В этом случае слышится искаженное его звучание или звук заменяется на другой, более легкий для ребенка.

Недостатки произношения шипящих звуков называются *сигматизмом*, замены — *парасигматизмом*. Искажения шипящих звуков могут проявляться в следующих видах сигматизма:

Нижнее произношение — при котором язык не прогибается посередине, передняя его часть сближается с твердым нёбом, образуя щель, а кончик языка слегка заходит за нижние зубы. Если при таком положении у ребенка получается твердый чистый звук [ш], его можно не считать недостатком произношения. Но чаще всего звук [ш] приобретает мягкость, наподобие укороченного звука [ш].

Щечное произношение — при котором в произнесении звука участвует не язык, а прижатые к зубам углы рта. При этом между ними образуется щель, а звук приобретает оттенок звука [ф].

Заднеязычное произношение — при котором сближаются задняя часть языка и твердое нёбо, а звук напоминает звук [х].

В отдельных случаях встречается произношение, аналогичное искажениям свистящих звуков: *межзубное, боковое, губно-зубное*, а также достаточно распространены замены другими, чаще всего свистящими звуками (*парасигматизм шипящих*).

Перед постановкой правильного звука взрослому необходимо выяснить положение речевых органов ребенка на звук [ш] во время привычной речи, и затем отработать необходимые для успешной постановки звука артикуляционные и дыхательные упражнения: «Чашечка» неподвижна и в движении, «Воронка», «Качели», «Фокус» (см. раздел «Артикуляционная гимнастика»). При щечном сигматизме шипящих отрабатываются также упражнения для губ. Если ребенок достаточно хорошо выполняет перечисленные упражнения, можно попробовать вызвать у него правильный звук [ш] по подражанию. Для этого просят его поставить в следующее положение: губы отведены в стороны (при щечном произношении) или слегка округлены; язык «чашечкой» задвигается в глубь рта, зубы сомкнуты или чуть-чуть приоткрыты. Затем, не меняя положения, нужно попросить ребенка отрывисто произносить звук [т], одновременно дуть на язык. При этом должно получиться

1 ф

Логопедия

сочетание ТШ-ТШ-ТШ, в котором постепенно нужно продлить звук [ш] и по мере тренировки отделить его от опорного звука [т]. Если не удастся вызвать звук [ш] по подражанию, можно воспользоваться механической помощью. Ребенок медленно произносит слоги -СА—, а в это время взрослый ставит под язык шпатель или другой, неострый металлический предмет и с его помощью поднимают язык к нёбу, стараясь добиться появления слога -ША—.

При нормальном произношении ребенком звука [р] можно попробовать другой способ. Ребенок произносит слог — РА —, а взрослый в это время прикасается шпателем или другим предметом снизу к языку, слегка тормозя его вибрацию. При шепотном произнесении слогов слышится слог [ша]. По мере укрепления мышц языка (в ходе тренировки артикуляционных упражнений) и привыкания речевых органов ребенка к нужному положению, звук [ш] становится более длительным и можно переходить к его автоматизации в слогах, словах и предложениях.

Проговаривание правильного звука [ш] в обратных слогах

Слоги произносятся медленно, чтобы ребенок успел придать правильное положение губам, зубам и языку. Гласный слегка протягивается и плавно переходит в звук [ш], который тоже протягивается, выделяется силой голоса.

а-ш, о-ш, у-ш, ы-с, и-ш, я-ш, ё-ш, ю-ш, е-ш.

Пары обратных слогов:

аш — ош	юс - ее
ыс — иш	уш - аш
ёш — юш	яш - ёш
ош — уш	еш — аш
уш - ыс	ош - иш
иш — яс	ёш - иш

Ряды обратных слогов:

аш — ош — уш — ыш	яш — ёш — юш — еш
ыш — иш — аш — яш	уш — юш — ош — ёш
аш — еш — ёш — иш	ош - ис - уш - ыш

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словах с ударными слогами:

- АШ -

Ваш, башня, Машка, Дашка, кашлять, ералаш, кашка, бу-
кашка, наш, карандаш, монашка, Наташка, ромашка, рубаш-
ка, страшно, пашня, пятнашки, Пашка, простоквашка, чере-
пашка, чебурашка, чашка, промокашка, домашний.

- О Ш -

Брошка, горошки, кошка, окошко, крошка, картошка,
мошка, морошка, окрошка, ладошка, лукошко, сошка, вошка,
плошка, прошлый, Антошка, Тотошка, ковш.

- У Ш -

Душ, душно, глушь, тушь, ватрушка, вертушка, верхушка,
галушка, девчушка, деревушка, игрушка, избушка, кадушка,
катушка, квакушка, клушка, кормушка, кукушка, лягушка,
макушка, мушка, наушники, опушка, погремушка, подушка,
пушка, пунш, ракушка, воздушный, радушный, старушка,
тушка, ушко, чушка.

- Ы Ш -

Вышка, крышка, кыш, ледышка, коротышка, мышца,
мышка, малышка, мартышка, одышка, покрышка, пышка, ба-
рыш, голыш, Иртыш, камыш, латыш, малыш, Черныш.

- ЯШ, ЮШ, ЁШ (Ь) -

Беляш, Бяшка, Яшка, бляшка, гуляш, неваляшка; брюш-
ко, Валюшка, Илюшка, индюшка, конюшня, клюшка, краюш-
ка, плюшка, плюшевый, Танюшка; Алёшка, лепёшка, матрёш-
ка, поварёшка, рыбешка, даёшь, берешь, врешь, клёш, льёшь,
печёшь, поёшь, пьёшь, трёшь.

- ИШ (Ь), ЕШ (Ь) -

Бельишко, Бишка, братишка, вишня, домишко, лишний,
мальчишка, мишка, парнишка, плутишка, ребятишки, тишь,
фишка, кричишь, летишь, молчишь, мычишь, рычишь, Веш-
ний, внешний, здешний; брешь, плешь, орешки, пешка, поешь.

В словах с безударными слогами:

- АШ, УШ, ЫШ -

Башмак, башлык, каштан, квашня, кашне; Алёнушка, ба-
бушка, Бурёнушка, девушка, дедушка, ладушки, матушка,

I

Логопедия

мушкет, петушки, пушнина, рёвушка, тушканчик, ушли; бревнышко, боярышник, детёныш, донышко, ландыш, мышление, перышко, пятнышко.

- ЮШ, ИШ (Ь), ЕШ (Ь) -

Батюшка, брюшной, мякиш, полюшко, финиш, белишь, валишь, делишь, даришь, знаешь, красишь, лечишь, моешь, ответишь, чинишь, читаешь, клешня, кошечка, крошечный, мешки, пешком.

В словах, в которых звук [ж] при произнесении оглушается и превращается в звук [ш]:

Дорожка, ложка, немножко, ножка, бумажка, книжка, кружка, подружка, пряжка, фляжка, Белоснежка, стёжка, платёжка, босоножки, варежки, пирожки, серёжки, сапожки, снежки, флажки.

Назвать предметы по картинкам (рис. 73):

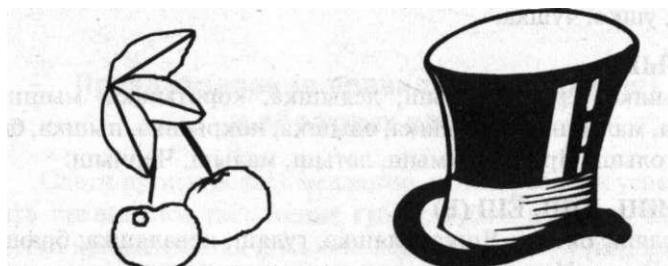


Рис. 73. Вишня, шляпа

В предложениях:

У нашего Андрюшки новые игрушки: башня и пушка, матрешка с погремушкой. В норке мышка сидит, а за ней кошка следит. Танюшке купили плюшевого мишку. Пахарь пашет пашню. На опушке ребяташки построили небольшой шалаш. Баба-Яга живет в лесу в избушке на курьих ножках. У окошка наш Антошка сидит, из окошка на дорожку глядит. Кошка-шалунишка катит по полу катушку. Бабушка кладет в лукошко вишню, в мешок — картошку.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 74, 75):

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения



Рис. 74. Плоска с кашкой
накрыта крышкой



Рис. 75. На болоте ква-
кает лягушка

Придумать предложения по картинкам (рис. 76, 77).

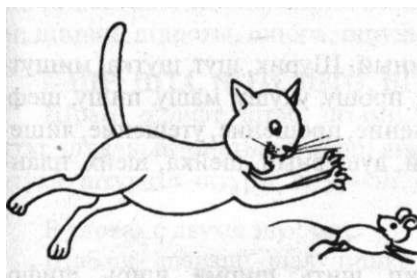


Рис. 76. Кошка догоняет мышку



Рис. 77. У малышки в ру-
ках погремушка

Проговаривание правильного звука [ш] в прямых слогах

ш-а, ш-о, ш-у, ш-и, ш-е

Пары прямых слогов:

ша — шо	шо - шу
шу — ши	ши — ше
ше - ша	ши — ша
шо — ше	шу — ша

Ряды прямых слогов:

ша — шо — шу — ши	ши — ша — шо — шу
шу — ши — шо — ша	ша — ши — ша — шу
шо — шу — ши — ша	шу — ша — ши — шо

Логопедия

В словах с ударными слогами:

- ША -

Шаг, шайба, шайка, шаль, шапка, шар, шарить, шаркать, шарф, шахта, шахматы, большая, лапша, левша, душа, ушанка, ушат, дышать, лишать, мешать, решать, лошадка, мышата, лягушата.

- ШО, ШЁ -

Шов, шок, шорты, шорох, мешок, вершок, горшок, гребешок, корешок, петушок, пушок, ремешок, порошок, большой, мышонок, голышом, хорошо; шёл, шёлк, ушёл, нашёл, вошел, кошёлка, шёпот, пшёнка, тушёнка, гашёный, тушёный, шёлковый.

- ШУ, ШЕ -

Шуба, шулер, шум, шумный, Шурик, шут, шутка, мишутка, дышу, кошу, ношу, тушу, прошу, укушу, машу, пишу, шеф, шея, мишень, ошейник, решение, прошение, утешение, лишение, отшельник, волшебный, душевный, шейка, шейх, планшет, нарушение.

- ПИ -

Шик, шила, шина, шип, шить, ширма, ширь, шифр, дыши, ерши, мыши, пиши, камыши, малыши, шалаши, нашивка, машина, кувшин, кувшинка, ушиб, шили, пришили, решили, ошибка, шиворот, шифер.

В словах с безударными слогами:

- ША, ШО, ШУ, ШЮ -

Ваша, каша, Алёша, Даша, Маша, наша, Лёша, Миша, Наташа, Паша, Андрюша, клавиша, крыша, простокваша, шаранда, шампунь, лошадь, шаблон, шагать, шакал, шалить, шалун, шалфей, шоколад, шофёр, шумок, шуруп, шутить, шутник, чешуя, брошюра.

- ШИ, ШЕ -

Шиворот, шикарный, шиковать, шинель, шинковать, шипеть, леший, шиповник, уши, души, мыши, калоши, шипучий, шипящий, ландыши, ширина, широкий, хороший, горошинка, широта, младший, тишина, бывший, лучший, шевелить, шедевр, шелуха, шептать, шеренга, шериф, крошечный, бешеный, кашель, кошелёк, больше, выше, дальше, дольше, меньше, лучше.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словах со стечением согласных:

- ШВА, ШВЕ, ШВЫ, ШКА, И 1КВ, ШКО, ШКУ -

Швабра, швед, швейный, швея, швы, шкала, шкатулка, шкаф, шквал, шкварки, школа, шкода, шура, шкурка.

- ШЛА, ШЛЕ, ШЛЁ, ШЛИ, ШЛЮ, ШЛЯ -

Шлак, шланг, шлагбаум, шлейф, шлем, шлёпать, шлифовка, шли, шлюзы, шлюпка, шляпа, шляться.

- ШМЕ, ШМЯ, ШМЫ, ШНИ, ШНУ, ШПА, ШПИ, ШПР, ШПО, ШПУ -

Шмель, шмыгать, шмякнуть, шницель, шнур, шпага, шпагат, шпалы, шпана, шпик, шпиль, шпилька, шпинат, шпион, шприц, шпроты, шпора, шпулька.

- ШР, ШТА, ШТИ, ШТО, ШТР, ШТУ, ШТЫ, ш х -

Шрам, шрифт, штаб, штамп, штанга, штанина, штаны, штат, штиль, штопать, штопор, штора, шторм, штраф, штрих, штука, штурвал, штурм, штурман, штучка, штык, шуна.

В словах с двумя звуками:

Шабаш, шалаш, шалунишка, шашлык, шашки, шелушить, шершавый, шершень, шиш, шишка, шуршать, штанишки, шушукать, шушера, шиншилла.

Назвать предметы по картинкам (рис. 78):

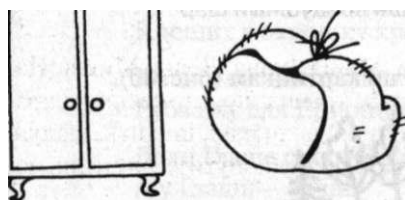


Рис. 78. Шкаф, шапка

В словосочетаниях:

Большой шмель, наша школа, Машина шуба, швейная машина, пшённая каша, пушистая кошка, тушёная картошка, шустрая мышка, хороший шампунь, плюшевый мишка, шёлковая рубашка, Мишина шутка, широкая подушка, пышные плюшки, башенный шпиль, шумные шалуны, мышка-норушка и лягушка-квакушка.

В предложениях:

Шагают в школу малыши. Как наши малыши умны и хороши! Маша кушает пшеничную кашу. У реки шумят камыши. Миша играет с дедушкой в шашки. На зиму Грише купили шапку-ушанку, шубу, пуховый шарф и шерстяные варежки. У шиповника колючие шипы. Белка шишку шелушит, чтоб достать орешки. На дороге машины шумят, по дороге шинами шуршат. Маша нашла на опушке ландыши и ромашки. Тетя Наташа шьет Мише на швейной машине шелковую рубашку. В шкатулке у Маши много катушек с нитками. Гриша проиграл Леше в шахматы. На лесной опушке громко кукует кукушка. Даша вешает на вешалку шубу.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 79):

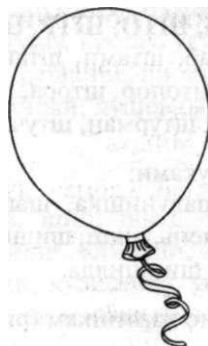


Рис. 79. У Наташи воздушный шар

Придумать предложения по картинкам (рис. 80).

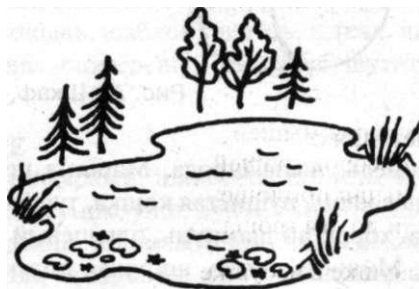


Рис. 80. На озере растут камыши и кувшинки

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Закончить слово слогом — ША —, затем — ШИ —:

Взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает заданный слог и повторяет слово целиком.

Ка(ша), Да(ша), Ма(ша), Алё(ша), Ми(ша), Ната(ша), Па(ша), Андрю(ша), клави(ша), кры(ша);

У(ши), мы(ши), ер(ши), камы(ши), шала(ши), кало(ши), ланды(ши), каранда(ши), гру(ши), афи(ши).

Заменить первый звук в слове на звук [ш], произнести получившееся слово:

Тапка — шапка, майка — шайка, мышка — шишка, фланг — шланг, дар - шар, мыло - шило, губы — шубы, стык — штык, парить — шарить, толк — шёлк.

Скороговорки, стихи, пословицы и поговорки

Шила в мешке не утаишь.

Пыхтит, как пышка,
Наш пухлый Мишка.

В гостях хорошо, а дома — лучше.

Луша у душа мыла шею и уши.

Я по камешкам пошёл,
Шубу шелкову нашёл.

Тимошка Трошке
Крошит в окрошку крошки.

Кошка на окошке шьёт
Рубашку для Ермошки.

Дали Глаше простокваши,
А у Глаши — каша.

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей.
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.

На опушке в избушке
Живут старушки-болтушки.
У каждой старушки лукошко.

В каждом лукошке кошка.
Кошки в лукошках
Шьют старушкам сапожки.

Тимошкина шавка
Тявкнула на Пашку.
Бьет Пашка шапкой
Тимошкину шавку.

Кукушка кукушонку
Купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон,
Как в капюшоне он смешон!

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Макар да кошка,
Комар да мошка.

На окошке крошку-мошку
Ловко ловит лапкой кошка.

Наша река широка, как Ока.
Как Ока, широка наша река.

Ваша Парашка,
А на ней наша рубашка.

Не найду я ушки у нашей лягушки.

Наш Гришка не берёт лишка.
Тише-тише-тише, мыши!
Кот пришел на нашу крышу.

Кошка-крошка на окошке
Кашку кушала по крошке.

Времена шатки, береги шапки.

На мышку и кошка — зверь.

Пей-ешь, а правду режь.

Поработаеть до поту,
Так и поешь в охоту.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Напишешь пером, не вырубишь топором.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Не тот хорош, кто лицом пригож,
А тот хорош, кто для дела гож.

В детстве не научишься,
Всю жизнь намучишься.

Что летом припасешь,
С тем и зиму проведешь.

У бабушки нашей хватает забот:
Для Тани с Наташей и вяжет, и шьёт.
Читает им книжки, поет перед сном,
Гулять ребятишек ведёт вечерком.

Пляшут мышки-шалунишки
Кто на чашке, кто на крышке.
Тише-тише-тише, мышки,
Не мешайте спать братишке.

З. Александрова

Кошка на окошке
Рубашку шьёт,
Кукушка в сапожках
Избушку метёт.

В. Стародубова

Маша кашу не доела, Маше каша надоела.
Маша кашу доедай! Маме не надоедай!

Петушки распетушились, но подраться не решились.
Если очень петушиться, можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться, нечем будет петушиться.

Загадки

Белые горошки на зелёной ножке.
(Ландыш)

Под полом скребусь, а кошки боюсь.
(Мышка)

Новая посуда, а вся в дырках.

(Дурилаг)

Пером и пухом нас набили,
Чтоб очень мягкие мы были.
Лежим спокойно под щекой,
Чтоб сон был крепкий и покой.

(Подушка)

Решила раз шалунья-кошка
Поиграть со мной немножко.
По комнате меня катала,
На мне все нитки размотала.

(Катушка)

Я колючий, меня не возмѣшь,
А называюсь я...

(Ёж)

Скачет зверушка, не рот, а ловушка,
Попадут в ловушку и комар, и мушка.

(Лягушка)

Одеваем мы на шею,
Он от мороза нас согреет.

(Шарф)

Любую голову прикрою
Осенью, зимою и весною.
Я от холода защита,
Для этого и сшита.

(Шапка)

Черный Ивашка, деревянная рубашка,
Где носом ведѣт, там заметку кладѣт.

(Карандаш)

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

(Матрешка)

Сама не ем, а людей кормлю.

(Ложка)

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Стоит в саду кудряшка, белая рубашка,
Сердечко золотое. Что это такое?

(Ромашка)

З в у к [ж]

Произнесение правильного звука [ж] происходит при таком же положении речевых органов, как и для звука [ш], но дополняется включением голоса. Перед постановкой следует еще раз обратить внимание на правильное выполнение ребенком основных упражнений: «Чашечка», «Воронка», «Качели», «Фокус», «Маляр», «Грибок». Звук [ж] ставится от стечения ДЖ — параллельно со звуком [ш] добавлением голоса или с механической помощью от слога — ЗА — таким же способом, как звук [ш] от слога — СА — (см. постановку звука [ш]), а также от слога — РА —, когда взрослый дотрагивается до нижней поверхности языка шпателем или другим плоским твердым предметом, тем самым тормозя его вибрацию. При этом громко слышится слог — ЖА —. При появлении у ребенка длительного четкого звука [ж] можно переходить к его автоматизации в слогах, словах и предложениях, которую также начинают с обратных слогов и слов с ними, обязательно выделяя и протягивая их, не допуская превращения звука [ж] в парный [ш], в противном случае произнесение слогов и слов не будет иметь смысла.

Протоваривание правильного звука [ж] в обратных слогах

Слоги написаны с двойным звуком [ж], чтобы наглядно показать, как протягивается звук в конце слога. Слоги произносятся медленно, чтобы ребенок успел придать правильное положение губам, зубам и языку. Гласный слегка протягивается и плавно переходит в звук [ж], который тоже протягивается, выделяется силой голоса.

аж-ж, ож-ж, уж-ж, ыж-ж, иж-ж, яж-ж, ёж-ж, юж-ж, еж-ж

В парах обратных слогов:

аж-ж — ож-ж

ож-ж — уж-ж

уж-ж — ыж-ж

ыж-ж — иж-ж

* ф

Логопедия

ИЖ-Ж - яж-ж яж-ж — еж-ж
еж-ж юж-ж юж-ж — еж-ж

В рядах обратных слогов:

аж-ж — ож-ж — уж-ж — ыж-ж
ыж-ж — иж-ж — аж-ж — яж-ж
аж-ж - ёж-ж - еж-ж — ож-ж
яж-ж — ёж-ж — юж-ж — еж-ж
уж-ж — юж-ж — ож-ж — ёж-ж
яж-ж - ож-ж - ыж-ж - юж-ж

В словах с ударными слогами:

Каждый, важный, бумажный, гаражный, граждане, многоэтажный, отважный, массажный, влажный, монтажник, стражник, дождик, кожный, ложный, сложный, неотложный, тревожный, ничтожный, пирожное, сапожник, художник, ножны, ножницы, дорожный, осторожный, нужно, дружно, дружба, служба, нужный, дружный, лыжник, булыжник, пляжный, тяжба, южный, вьюжный, таёжный, надёжный, молодёжный, чертёжник, ближний, нижний, подвижный, престижный, книжный, между, прежде, одежда, надежда, смежный, снежный, мятежный, нежный, прежний, вежливый, прибрежный, прилежный, побережье, небрежный.

В словах с безударными слогами:

Наждак, дважды, однажды, наваждение, награждение, упражнение, гражданин, вражда, ложбина, ножной, дождевой, нужда, Лужники, лыжня, трижды, бережный, денежный, набережная, бережливый, невежда, побеждать, княжна.

Назвать предметы по картинкам (рис. 81):

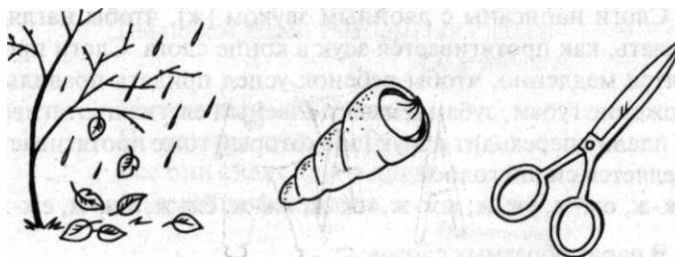


Рис. 81. Дождик, пирожное, ножницы

В предложениях:

Осенью дожди бывают каждый день. В таежном лесу много ежевики. У каждого своя важная работа. Нужную книгу можно поискать в книжном магазине. Ежедневные упражнения помогут отработать каждое сложное движение в танце. Художник нарисовал пейзажную картину. Набережная вымощена булыжниками. Между домами снежная горка. Женя сложил бумажного журавлика. Мой брат лыжник живет в многоэтажном доме на самом нижнем этаже.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 82):



Рис. 82. В шкафу висит одежда

Придумать предложения по картинкам (рис. 83).



Рис. 83. Художник рисует картину

Логопедия

Проговаривание правильного звука [ж] в прямых слогах

ж-а, ж-о, ж-у, ж-и, ж-е

Пары прямых слогов:

жа	жо	жо — жу
жу — жи		жи — же
же — жа		жи — жа
жо — же		жу — жа

Ряды прямых слогов:

жа — жо — жу — жи	жи — жа	жо	жу
жу - жи — жо — жа	жа - жи	жа	жу
жо — жу — жи — жа	жу - жа	жи	жо

В словах с ударными слогами:

- Ж А -

Жаба, жабы, жаворонок, жадный, жадина, уважаемый, жалко, жалоба, жаль, ежата, кинжал, деньжата, медвежата, Жанна, волжанка, вожак, вожатый, урожай, пижама, жар, пожар, пожарник, жареный, жатва, жарить, бежать, жар, жарко, держать, дрожать, лежать, ужасный, пиджак, баклажан.

- Ж О, Ж Ё -

Ожог, рожок, лужок, дружок, творожок, пирожок, бережок, крыжовник, Жора, обжора, ежовый, чужой, прожорливый, жёлудь, жёлоб, жёлтый, жжённый, жёваный, жёрдочка, жёсткий, дирижёр, монтажёр, стажёр.

— }КУ, /КЕ —

Абазур, жук, ажурный, дежурный, тужурка, кожанка, жуткий, Жучка, лежу, брожу, гляжу, служу, дружу покажу, положу, уже, Женя, женский, неужели, драже, уважение, жертва, этажерка, жечь, предложение, жердь, жерло, женщина, жест, положение, умножение, служебный.

- Ж И -

Живо, жидкий, неожиданно, жили, жила, жимолость, жир, жирный, ежи, ужи, кружи, лежи, моржи, ножи, покажи, прикажи, скажи, снежинка, пружина, наживка, жить, дружить, служить, кружить, житель, миражи, тиражи.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словах с безударными слогами:

- ЖА, ЖО, ЖУ, ЖЮ -

Жакет, жалеть, жалейка, жара, баржа, биржа, кожа, лёжа, ложа, лужа, невежа, пряжа, сажа, стужа, кожаный, ужас, жаргон, жасмин, жокей, жонглёр, вижу, режу, вяжут, мажут, кожура, журчать, журавль, жучок, журнал, жури.

- ЖИ, ЖЕ -

Живой, живот, животное, лыжи, ужин, ёжик, ёжиться, пыжик, рыжик, жираф, жилет, жильё, хижина, дюжина, ухаживать, похожий, прохожий, ожидание, божий, вожжи, дрожжи, неуклюжий, недвижность, ежевика, желе, жена, жевать, желание, лежебока, кажется, жетон, манжета, даже, ниже, ближе, дороже, хуже, оранжевый, ожерелье, может, жестокий, жестяной, ежели, мороженое, инженер, ложечка, жеребенок, множество, мужество, неженка, желток, желатин, желание, бежевый.

В словах со стечением согласных:

Жбан, жвачка, жгут, жгучий, ждать, неожиданно, блуждать, утверждать, жмых, невежда, жмурки, жмуриться, жнец, жребий, бриджи, джем, джигит, джемпер, джентльмен, джин, джинсы, джип, джунгли, должен, должник, лживый, ржаной, ржавый, ржавчина.

В словах с двумя звуками [ж]:

Жаждa, жаждать, жемчужина, жижa, жужжать, жужелица.

Назвать предметы по картинкам (рис. 84):

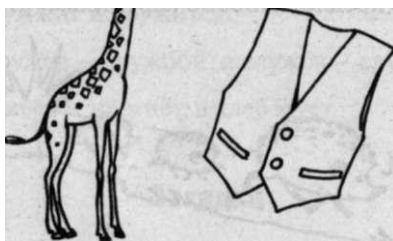


Рис. 84. Жираф, жилет

Логопедия

В словосочетаниях:

Кожаный пиджак, прожорливая жаба, жест уважения, урожайная жатва, уважаемый гражданин, жужжит жук, прилежная Жанна, желе из крыжовника, ежевичное мороженое, ужасная жара, неуклюжий медвежонок, нижние этажи, вежливый Жень, жёлтый абажур, журавлиный вожак, свежий журнал, кружевные манжеты.

В предложениях:

Жень бежит на лыжах по проложенной лыжне. В джунглях очень жарко и влажно. Береженого бог бережет (пословица). Жарким летом Жанна лежит на пляже. После дождя на лужайке остались лужи. Снежной и вьюжной зимой нужна меховая одежда. У Жоры желтая пижама. На книжной полке лежат свежие журналы. После ужина Жора жалуется на живот. Кружат и жужжат над жасмином и крыжовником пчёлы. Джигит вложил кинжал в ножны. Жирафы живут в жарких странах, а моржи — в холодных. Лето — жаркая пора жатвы: богат урожай ржи. Жень режет ржаной хлеб ножом.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 85, 86):

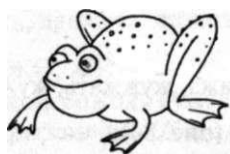


Рис. 85. Около лужи сидит жаба

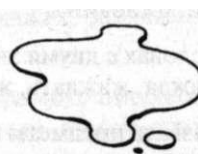


Рис. 86. После дождя осталась глубокая лужа

Придумать предложения по картинкам (рис. 87).

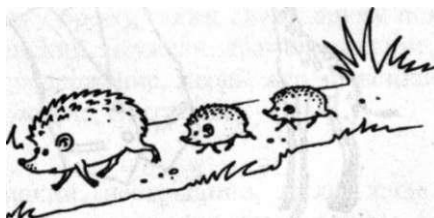


Рис. 87. По тропинке бежит ежик с ежатами

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Скороговорки, пословицы и поговорки

У ежа ежата, у ужа - ужата.

Лежит ёжик у ёлки,
У ежа — иголки.

Ежу на ужин жук нужен.

Жук упал и встать не может,
Ждёт он, кто ему поможет.

Ужи уже в луже.

Жужжит над жимолостью жук,
Тяжёлый на жуке козух.

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе живот.

Ель на ёжика похожа,
Ёж в иголках, ёлка тоже.

Жук, над лужею жужжа,
Ждал до ужина ужа.

Подарил ежатам ёжик
Восемь кожаных сапожек.

Над Жорой жук, жужжа, кружит,
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем нестрашно жук жужжит.

Жужжит жужелица,
Жужжит и кружится.

Дружба — дружбой, а служба - службой.

Живёт — не жнёт, а хлеб жуёт.

V

Загадки

Иголки лежали, лежали,
Да под стол убежали.

(Ёжик)

В руках у Тани зима в стакане.
(Мороженое)

Бегут по дорожке доски да ножки.
(Лыжи)

В золотой клубочек
Спрятался дубочек.
(Жёлудь)

Люди ждут меня, зовут, а пойду —
Все прочь бегут.
(Дождик)

Он ходит, голову задрал,
Не потому, что важный граф,
Не потому, что гордый нрав,
А потому, что он...
(Жираф)

Низок, да колюч, сладок, да не пахуч.
Ягоду сорвёшь,
Всю руку обдерёшь.
(Крыжовник)

С неба звездой, на ладошку — водой.
(Снежинка)

Эта буква широка и похожа на жука.
Да при этом, точно жук,
Издаёт жужжащий звук.
(Буква Ж)

Жу-жу-жу, я на ветке сижу,
Я на ветке сижу, букву Ж все твержу.
Твёрдо зная букву эту, я жужжу
Зимой и летом.
(Жук)

Р а с с к а з

Жучка

Володя был на дворе. Собака Жучка грызла у крыльца кость. Володя стал отнимать у нее кость. Жучка заворчала. Володя взял палку и бросил в Жучку. Жучка вскочила и укусила Володю за ногу. Володя закричал и побежал домой к маме. Мама сказала: «Сам виноват и терпи. Жучке тоже больно. Надо жалеть животных».

З в у к [ч]

Этот звук образуется при плавном слиянии двух элементов: начинается со звука [ть] и заканчивается звуком, близким к [ш], который звучит кратко. При произнесении звука [ч] губы, как у всех шипящих, слегка вытянуты и округлены, зубы сомкнуты или сближены на 1—2 мм. Положение языка меняется в зависимости от первого или второго произносимого элемента. Сначала, как при звуке [ть], касается передних нижних зубов, а его передняя часть и боковые края прижимаются к верхним зубам. Затем средняя часть языка выгибается и близко подходит к твердому нёбу, слегка двигаясь вперед и образуя с ним небольшую щель (как при звуке [ш]). Граница между этими элементами незаметна, так как они слиты воедино и плавно сменяют друг друга. Звук [ч] считается глухим и всегда мягким согласным.

Среди недостатков произношения звука [ч] встречаются общие для всех шипящих виды сигматизма, а также замены на звуки, из которых он состоит: [ть] или [ш].

В том случае, если ребенок может достаточно хорошо выполнить упражнения «Маляр», «Лошадка», «Грибок» и правильно произносить звук [ть], можно попробовать поставить от него звук [ч]. Для этого ребенок должен несколько раз подряд произносить слог — АТЬ —, выделяя звук [ть]. Затем в момент произнесения слога взрослый ставит под язык ребенка шпатель или другой плоский предмет, слегка приподнимая и одновременно немного отодвигая его назад. При этом отчетливо слышится слог — АЧ —. При запоминании положения языка и повторном воспроизведении ребенком полученного звука можно переходить к его автоматизации в обратных слогах и словах с ними.

Логопедия

Проговаривание правильного звука [ч] в обратных слогах

а-ч, о-ч, у-ч, ы-ч, и-ч, я-ч, е-ч, ю-ч, е-ч

В парах обратных слогов:

ач — оч	оч — уч	уч — ыч
ыч — ич	ич — яч	яч — ёч
еч — юч	юч — еч	

В рядах обратных слогов:

ач - оч — уч — ыч	яч	еч - юч — еч	
ыч — ич — ач — яч	уч	юч — оч — еч	
ач — еч — еч - оч	яч	оч	ыч — юч

В словах с ударными слогами:

- АЧ, ОЧ -

Богач, врач, грач, калач, кумач, палач, плач, трубач, мачта, дачка, задачка, качка, кусачки, прачка, тачка, удачно, дочь, ночь, бочка, дочка, квочка, кочка, мочка, ночка, почка, точка, прочный, сочный, точный, точь-в-точь, молочный, комочки, замочки, почта.

- УЧ, ЫЧ, ЯЧ, ЮЧ, ИЧ, ЕЧ -

Везуч, луч, могуч, внучка, Жучка, кучка, ручка, тучка, штучка, научный, лучше, кавычка, привычка, мяч, горяч, ключ, колюч, линюч, брючки, колючки, бич, дичь, яичко, бричка, водичка, кулич, клич, кличка, лично, мичман, кирпич, коричневый, беречь, лечь, меч, печь, речь, гречка, колечко, крылечко, овечка, печка, речка, уздечка, меченый, вечно.

В словах с безударными слогами:

- А Ч, О Ч, У Ч -

Бачки, башмачки, жучки, значки, кабачки, каблучки, облачко, пучки, паучки, сачки, начни, мучной, ручной, обруч, очки, бабочка, булочка, булочная, веточка, девочка, кофточка, кисточка, лодочка, палочка, полочка, удочка, форточка, клочок, ночник.

- ЫЧ, ИЧ, ЯЧ, ЮЧ, ЕЧ -

Бычки, дички, новички, тычки, Антонович, Иванович, Николаевич, Петрович, Сергеевич, ячмень, крючки, Ванечка, Олечка, Танечка, окошечко, леечка, мечта, печник.

Назвать предметы по картинкам (рис. 88):

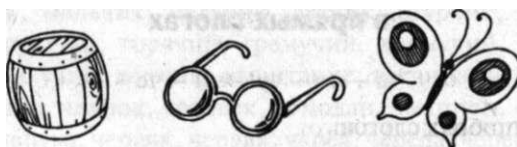


Рис. 88. Бочка, очки, бабочка

В предложениях:

Из почек появились молодые листочки. Ванечка стоит у речки. У него удочка. На удочке крючок, на крючке - червячок. Ешь, дочка, булочку с горячим молочком. Врач вылечит больную девочку. Белочка скачет с веточки на веточку. Черная утка плывет по речке. Часы показывают точное время. В форточку залетела ночная бабочка.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 89, 90):



Рис.89.Танечка играет
в мяч

Рис. 90. Ванечка забросил
в речку удочку

Придумать предложение по картинке (рис. 91).



Рис. 91. Девочка сачком ловит бабочку

Логопедия

Проговаривание правильного звука [ч] в прямых слогах

ча — чо — чу — чи — че

Пары прямых слогов:

ча — чо	чо	чу	чу — чи
чи — че	че	ча	чи — ча
чо — че	чу	ча	

Ряды прямых слогов:

ча — чо — чу — чи	чи	ча — чо — чу
чу — чи — чо — ча	ча	чи — ча — чу
чо — чу — чи — ча	чу	ча — чи — чо

В словах с ударными слогами:

- ЧА, ЧО -

Чад, чадо, чай, чайка, чайник, чалить, чан, кочан, чарка, чары, чахлый, чашка, печаль, причал, бахча, качалка, каланча, мо-чалка, начало, тачанка, плечо, бачок, бычок, жучок, значок, качок, крючок, кулачок, каблучок, волчонок, галчонок, зайчонок.

- ЧИ, ЧУ -

Чирик, чик, чин, врачи, грачи, калачи, личинка, мячи, ов-чинка, перчинка, начинка, волчица, горчица, чуб, чум, чур, чуткий, чуть-чуть, чутьё, чушь, чушка, чуять, чуждый, драчун, каучук, чурка, дочурка, кольчуга.

- ЧЕ, ЧЁ -

Чей, чек, через, череп, зачем, качели, печенье, лечение, черви, четверо, ручей, вечерний, чёлка, чёлн, чёрный, чёрт, чёткий, чётный, ночёвка, печёнка, пчёлка, кипячёный, копчё-ный, мочёный, печёный, точёный, почётный.

В словах со стечением согласных:

Чваниться, членство, чмокать, чтение, чтить, что, чтобы, отлично.

В словах с безударными слогами:

- ЧА, ЧУ -

Чалма, чародей, чабан, встреча, дача, добыча, задача, куча, передача, удача; чугун, чудака, чудить, чужбина, чужой, чулан, чурбан, чулок, чума, чумазы, мальчуган, жемчуг.

- ЧИ, ЧЕ -

Зайчик, мальчик, пальчик, лётчик, огурчик, голубчик, пончик, горячий, горячий, гремучий, дремучий, колючий, могучий, пахучий, жгучий, вычитание, ветчина, чебурек, чеканка, чекист, челнок, человек, чемодан, чемпион, очень, Чебурашка, чепуха, червяк, чердак, черёд, череда, черенок, черепаха, черника, чернила, черпак, черта, четыре, четверг, чехол, чехарда, ученик.

В словах с двумя звуками:

Чашечка, чемоданчик, чепчик, чересчур, чечётка, чрезвычайный, чукча, чучело.

Назвать предметы по картинкам (рис. 92):

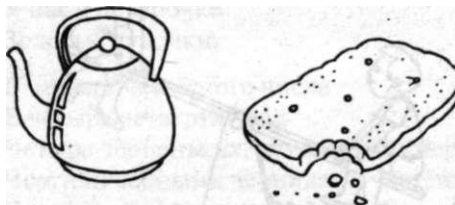


Рис. 92. Чайник, печенье

Заменить сначала первый, затем последний звук в слове на звук [ч], произнести получившееся слово:

гайка — чайка, шары — чары, масть — часть, кашка — чашка, худо — чудо, тайник — чайник, басы — часы, враг — врач, план — плач, кулик — кулич, смерть — смерч, усат — усач, мел — меч, бить — бич, сыт — сыч, клюв — ключ, грамм — грач, мять — мяч.

В словосочетаниях:

Чудный вечер, ученый чудак, ночная бабочка, мочёное яблочко, песочный кулич, кипяченое молочко, пачка печенья, горячий чай, отличное начало, чёрные чулочки, коричневая ручка, мальчик-с-пальчик, чехол на чемодане.

В предложениях:

Мамочка печет песочное печенье. Ученики учат уроки по учебнику. Жучка зарычала на чужого человека. Воробей чирикает на веточке. Летали и кричали чайки у причала. Ручеек течет в речку. У мальчика в коробочке черепаха. Грачи клюют

Логопедия

червяков и личинок. Ежик и ершик очень колючие. В траве стрекочет кузнечик.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 93):



Рис. 93. Мама наливает горячий чай в чашку

Придумать предложение по картинке (рис. 94).

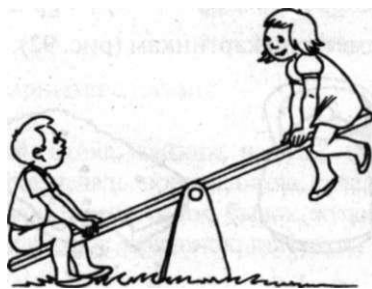


Рис. 94. Мальчик и девочка качаются на качелях

Скороговорки, пословицы

Течёт речка, печёт печка.
Печёт печка, течёт речка.

Пекарь пёк в печи калачи.
Горячи из печи калачи.
Горячи кирпичи! Соскочи-ка с печи!
Испеки-ка в печи из муки калачи.

У четырёх черепашек
По четыре черепашонка.

На верхушке каланчи
День и ночь кричат грачи.

Шубка овечки теплее любой печки.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

У барана рога кручены-перекручены,
Верчены-переверчены.

Чики-чики-чикалочки!
Едет гусь на палочке,
Уточка на дудочке,
Курочка на чурочке,
Зайчик на тачке,
А мальчик на собачке.

Четыре Анюточки, не устав ни чуточки,
Пляшут третьи суточки все под прибауточки,
Чок-чок, каблучок,
Чуки-чуки-чуки-чок!

У нас в печурочке
Золотые чурочки.

В четверг четвёртого числа
В четыре четверти часа
Четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка
Чертили чёрными чернилами чертёж
Чрезвычайно чисто.

Были галчата в гостях у волчат,
Были волчата в гостях у галчат.
Нынче волчата галдят, как галчата,
И как волчата, галчата молчат.

Хочешь есть калачи, так не лежи на печи.

Загадки

Чёрный, проворный кричит: «Крак!»,
Червякам враг.

(Грач)

От цветка к цветку порхает,
Утомится, отдыхает. ,

(Бабочка)

На зелёной хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.

(Одуванчик)

*% Ъ

По небесам оравую бредут мешки дырявые,
И бывает иногда — из мешков течёт вода,
Спрячемся получше от дырявой...

(Тучи)

Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко,
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут.

(Мяч)

Что это у Галочки:
Ниточка на палочке,
Палочка в руке,
Ниточка в реке.

(Удочка)

Два близнеца, два братца на нос верхом садятся.

(Очки)

Пять мальчиков, пять чуланчиков,
Разошлись мальчики в тёмные чуланчики.
Каждый мальчик в свой чуланчик.

(Перчатки)

Живёт спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет...

(Черепаха)

Твои помощники — взгляни,
Десяток дружных братьев,
Так славно жить, когда они
Работы не боятся.
И, как хороший мальчик,
Послушен каждый...

(Палец)

З в у к [ш]

Этот звук в русском языке является долгим щелевым шипящим согласным, при произнесении которого речевые органы занимают следующее положение. Губы и зубы расположены так же, как при звук [ш]: губы слегка вытянуты вперед и округлены, зубы сомкнуты или приоткрыты на небольшое расстояние. Кончик языка поднят к альвеолам, его средняя часть и боковые края более плотно, чем при звуке [ш], прижимаются к верхним коренным зубам. Сильная длительная струя воздуха проходит через две щели, которые образуются между средней частью языка и твердым нёбом, между кончиком языка и передними зубами. В результате образуется сложный, смягченный и более высокий шум, чем при звуке [ш].

Звук [ш] длительный, глухой, всегда мягкий согласный звук.

Недостатки произношения этого звука относятся к сигматизму шипящих звуков и проявляются в виде укороченного произнесения (длительностью, как звук [ш]), а также замены родственным шипящим звуком [ш] или мягким свистящим [сь], или может употребляться как сочетание — ШЧ — с добавлением в конце к слегка смягченному звуку [ш] звука [ч].

Перед постановкой правильного звука [ш] следует отработать и закрепить правильное произношение звука [ш], так как для этих звуков нужны одни артикуляционные упражнения: «Воронка», «Чашечка», «Качели», «Фокус», «Грибок».

Для постановки звука [ш] можно опираться на мягкий звук [сь]: при повторяющемся произнесении ребенком слога — СИ — или — СЯ — с протягиванием свистящего звука, взрослый шпателем или другим плоским твердым предметом приподнимает его язык к зубам или слегка отодвигает назад. Если ребенок может правильно произносить звук [ч], его также можно использовать для постановки звука [ш]: при его произнесении нужно попросить ребенка подольше протянуть звук в конце. При этом слышится долгий звук [ш], который затем нужно закрепить в слогах, словах и предложениях.

Логопедия

Проговаривание правильного звука [ш] в обратных слогах

а-ш, о-ш, у-ш, ы-ш, и-ш, я-ш, ё-ш, ю-ш, е-ш

В парах обратных слогов:

ащ — ощ	ощ — ущ	ущ — ыщ
ыщ — ищ	ищ — ящ	ящ — ёщ
ёщ — ющ	ющ — ещ	

В рядах обратных слогов:

ащ — ощ — ущ — ыщ	ящ - ёщ — ющ - ещ
ащ — ящ — ыщ — ищ	ущ - ющ - ощ — ёщ
ищ — ещ — ыщ - ёщ	ющ — ащ — ящ — ущ

В словах с ударными и безударными слогами:

Вещь, лещ, клещ, плащ, мошь, овощ, борщ, помощь, плющ, прыщ, хвош, хрящ, хищник, товарищ, изящный, мощный, овощной, насущный.

Проговаривание правильного звука [ш] в прямых слогах

ща — що — шу - ши — ше

Пары прямых слогов:

ща — що	що — шу
шу - ши	ши - ше
ще - ша	щи - ща
що — ше	щу — ша

Ряды прямых слогов:

ща — що — шу — ши	ши - ща - що — шу
шу — ши — що — ща	ща - ши - ща — шу
що — шу — ши — ща	шу — ща - ши — що

В словах с ударными слогами:

- Ш А -

Пищать, трещать, прощать, обещать, угощать, вращать, помещать, обращать, возвращать, верещать, восхищать, дошастый, пищалка.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

- ЩО, ЩУ, ЩЁ -

Ищу, прощу, тащу, пишу, угощу, помешу, трещу, шука, щуплый, шуриться, щупать, щупальца, щеголь, щёки, щёлка, щёлкать, защёлка, ещё, лущёный, мощёный, вощёный, трещотка, трущобы.

- ЩИ, ЩЕ -

Щи, щит, лещи, плащи, пишит, трещит, лещина, защита, морщина, щиколотка, тащить, щель, щепка, щебет, Кощей, пещера, угощение, щедрый, ущелье, ишейка, крещение, вращение, прощение, возвращение, вообще, мщение, помещение.

В словах с безударными слогами:

- ЩА, ЩУ, ЩЕ -

Гуша, пища, роша, тёща, пуша, щавель, шадить, площадь, ищут, ташут, плещут, рыщут, блещут, полощут; щека, щеколда, щегол, щенок, шепотка, щекотка, щетина, ящерица, проше, щебетать, убежище, будущее, туловище, хранилище, шербинка, щебенка.

- ЩИ -

Вещи, мощи, клещи, овощи, ящик, общий, нищий, тащит, женщина, щипцы, уборщик, гонщик, банщик, взломщик, обманщик, болельщик, каменщик, выдумщик, трещина, тощий, видящий, идущий, кипящий, гущина, гудящий, дымящий, дрожащий, бурлящий, вещий, заведующий, будущий, бегущий, входящий.

Назвать предметы по картинкам (рис. 95):



Рис. 95. Щетка, плащ

Логопедия

В словах со стечением — СЧ —, произносящихся в разговорной речи как звук [ш]:

Счёт, счётный, счастье, счастливый, считать, счёты, счётчик, рассчитывать, просчёт, расчёт, отсчёт.

Заменить первый звук в слове на звук [ш], произнести получившееся слово:

Кепка — щепка, мука — шука, кит — щит, мель — щель, тучка — щучка, тётка — щётка, толк — щёлк, река — щeka, венок — шенок, полка — щёлка, гоголь — шеголь.

В словосочетаниях:

Поющий шеголь, вьющийся плющ, морщинистые щеки, борщ из мяса и овощей, щавелевые щи, хищная шука, мощная площадь, мощная защита, торчащая щетка, пишущий шенок, тощий лещ, дощатый ящик, вещи каменщика, товарищеская помощь, щедрое угощение, бегущая ящерица, блестящий щит.

В предложениях:

Петя тащит шуку и леща. В ящике щипцы, клещи и дощечки. Волки рыщут — пищу ищут. В сосновой роще щебечут щеглы и трещат сороки. Оля угощала товарища овощным борщом и жареным лещом. Щенок вытащил из ящика щетку. Для защиты от дождя Катя надела плащ. Окунь и шука — хищные рыбы. Ученики умеют хорошо считать на счетах и счетных палочках. В будущем это помещение станет овощехранилищем.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 96,97):

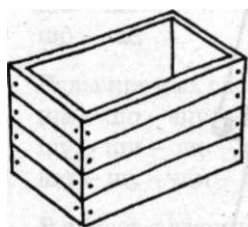


Рис. 96. Щенка посадили в ящик

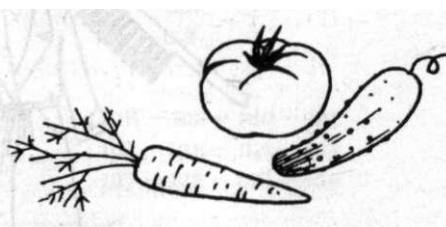


Рис. 97. В щи кладут много овощей

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения
Придумать предложение по картинке (рис. 98).



Рис. 98. В клетке щебечет щегол

Скороговорки и стихи

Щуку я тащу-тащу,
Щуку я не упусти.

Щенок за обе щеки
Уплетает щи из щавеля.

Два щенка щека к щеке
Щиплют щётку в уголке.
Да у щётки половой
Палка есть над головой.
Палка щёлк щенков с плеча!
Два щенка ушли ворча.

С. Михалков

Волки рыщут — пищу ищут.

Щи да каша - пища наша.

Щипцы да клещи — вот наши вещи.

Щука проглотила щётку.
Щётка ей щекочет глотку.
«Удивительное дело!
Что же я за рыбку съела?»

Вот топор, вот топориче,
Вот кнут, вот кнутовище.

Жалобно щенок пищит,
Тащит он тяжёлый щит.

Щуке плыть вокруг леща, плавниками трепеща.

Ты нас, мама, не ищи: щиплем щавель мы на щи.

Не тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто при товарищах товарищу товарищ,
А тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто без товарищей товарищу товарищ.

Щенок такой щедушный был!
Его я щами всё кормил,
От злющей стужи защищал,
Щенок от радости пищал.
Ещё бы! Он счастливым рос!
Теперь мой щен — не щен, а пёс. Настоящий!

*А. Барто *

Этой щёткой чищу зубы,
Этой щёткой — башмаки,
Этой щёткой чищу брюки,
Все три щётки мне нужны.

Г. Виеру

Загадки

Хвостом виляет,
Зубаста, а не лает.

(Щука)

Глазищи, усищи, когтищи, хвостище,
а моется всех чище.

(Кошка)

Летит, пищит, ножки длинные тащит.
Случай не упустит — сядет и укусит.

(Комар)

Она, как змейка, в траве мелькает,
Хвостом виляет.
Хвост оборвёт, другой наживёт.

(Ящерица)

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Я, как зонт, не промокаю,
От дождя вас защищаю
И от ветра вас укрою.
Ну, так что же я такое?

(Плащ)

Дифференциация звуков [ш]-[ж]

Пары прямых и обратных слогов:

Обратные слоги написаны с двойным звуком [ж], чтобы наглядно показать, как протягивается звук в конце слога:

ша — жа	жа — ша
шо — жо	жо — шо
шу — жу	жу — шу
ши — жи	жи — ши
ше — же	же — ше
аш — аж-ж	ыж-ж — ыш
ош — ож-ж	иж-ж — иш
уш — уж-ж	яж-ж — яш
аж-ж — аш	ёш - ёж-ж
ож-ж — ош	юш — юж-ж
уж-ж - уш	еш — еж-ж
ыш — ыж-ж	ёж-ж — ёш
иш — иж-ж	юж-ж - юш
яш - яж-ж	еж-ж — еш

Пары слов:

ША-ЖА, ШО-ЖО

шаль - жалъ

шар — жар

шалость - жалость

решать — лежать

Луша — лужа

Лёша — лёжа

шалить — ужалить

шарить — жарить

ушат — ужата

порошок — пирожок

Логопедия

Ш У - Ж У, Ш Е - Ж Е, У Ш - У Ж

машут — мажут

шутка - жутко

брошу - брожу

шест — жест

шесть — жесьть

машет — мажет

шейка — Женька

плошечка — ложечка

радушный — радужный

Ш И - Ж И

шить — жить

шила — жила

уши — ужи

широк — жирок

нашивка — наживка

машина — пружина

паши — пажи

тушить — тужить

В словах со звуками [ш] и [ж]:

Жалеешь, желаешь, жалуешь, живёшь, жмёшь, жнёшь, жуёшь, лежишь, вяжешь, лжешь, мажешь, можешь, покажешь, служишь, уважаешь.

Назвать предметы по картинкам (рис. 99):

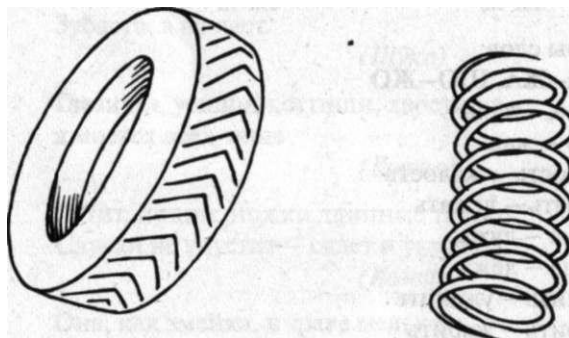


Рис. 99. Шина, пружина

Глава 3. Этапы формирования правильного произношении

В словосочетаниях:

Книжный шкаф, ржаной хлебушек, сторожевая башня, жидкая кашка, кожаные сапожки, тяжёлая штанга, шум дождя, рыжая кошка, вишневое мороженое, одежда для малышей, свежая плюшка.

В предложениях:

Кошка ловит мошку, лежа на окошке. После дождя Женя вешает мокрую одежду на вешалку. Жанна вышла на опушку, нашла рыжик и волнушки. Бабушка испекла внучке Наташе свежие пышки, пирожки и плюшки. Луша перешагивает лужу. Леша читает лежа. Летят-кружат снежинки, легкие пушинки. В небе кружит коршун. Луша бежит по лужам. Ешь, малыш, вот этот пирожок. После шумного дождя на лужайке большие лужи. Рыбу ловят на наживку. На одежду пришивают нашивку. У желтого карандаша крошится стержень. Большой шмель жужжит и кружит над ромашками.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 100, 101):

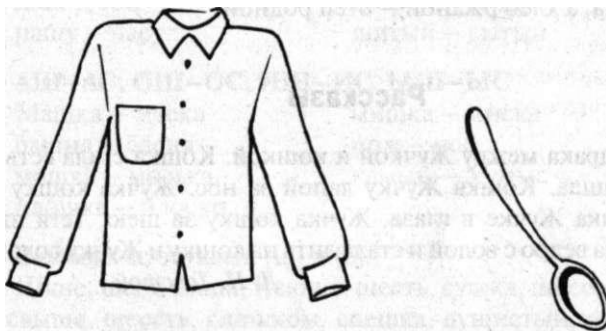


Рис. 100. Жанна надела жел-
тую шелковую рубашку

Рис. 101. Рыжая кошечка
играет с ложечкой

Придумать предложение по картинке (рис. 102).

|



Рис. 102. Пожарные тушат пожар из шланга

Пословицы и поговорки

Подальше положишь, поближе возьмешь. Дружба что стекло, разобьешь — не сложишь.

Слово что воробей: вылетит — не поймашь. Каша — матушка наша, а хлеб ржаной — отец родной.

Рассказы

Была драка между Жучкой и кошкой. Кошка стала есть, а Жучка пришла. Кошка Жучку лапой за нос. Жучка кошку за хвост. Кошка Жучке в глаза. Жучка кошку за шею. Тетя шла мимо, несла ведро с водой и стала лить на кошку и Жучку водой.

Л. Н. Толстой

Дифференциация звуков [ш] - [с]

Пары прямых и обратных слогов:

ша — са	са — ша
шо - со	со - шо
шу — су	су — шу
ши - сы	сы — ши
ше - сэ	сэ — ше

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

аш — ас	ыс — ыш
ош - ос	ис — иш
уш — ус	яс — яш
ас - аш	ёш — ёс
ос — ош	юш - юс
ус — уш	еш — ее
ыш — ыс	ёс - ёш
иш — ис	юс — юш
яш - яс	ее - еш

Пары слов:

ША-СА

шайка - сайка	кушай — кусай
шашка - Сашка	шалить — са2ить
каша - касса	Маша — масса
утешать — тесать	крыша — крыса

ШО-СО, ШУ-СУ, ш и СЫ(СИ)

шутки — сутки	пошёл - посол
шуметь — суметь	шорох — сорок
шок — сок	шофёр - сапёр
пашу — пасу	шитый — сытый

АШ-АС, ОШ-ОС, ИШ-ИС, ыш - ыс

Машка — маска	мишка — миска
башня — басня	нож — нос
мошка — моська	камыш - кумыс
плошка — плоско	

В словах со звуками [ш] и [с]:

Шанс, шест, Саша, Ксюша, шесть, сушка, шоссе, веснушка, свыше, шерсть, слишком, спешка, душистый, пушистый, шелест, пустышка, старший, страшный, солнышко, стеклышко, трусишка, сынишка, стишок, смешной, сушёный, послушный, бесшумный, поспешно, успешно, насмешка, усмешка, шесток, шествие, сушу, спешу, смешу, скошу, слышу, стишок, слушок, смешок, посошок, пастушок, соловушка, путешествие, нашествие, несёшь, слушать, слышать, босоножки, старушка, сыроежка, сладкоежка, смешанный, смешивать, смыслённый, старшина, сумасшедший, суматошный, шустрый, шалость, сороконожка.

Назвать предметы по картинкам (рис. 103):



Рис. 103. Босоножки, старушка

В словосочетаниях:

Послушная малышка, соломенный шалаш, смешная шутка, душистые ландыши, пушистый снежок, кругосветное путешествие, шерстяные носки, шелест камышей, шумное шоссе, солдатская шинель, старший сынишка, лесная глушь, смыслёный малыш, спасательная шлюпка, школьный класс, сушёные шампиньоны, душевная беседа, Красная Шапочка.

В предложениях:

У Саши от солнышка на носу появились веснушки. Пушистая кошка греет спинку на солнышке. В лесу хорошо пахнет душистыми ландышами. Саше приснился страшный сон. Полосатый шмель сел на куст шиповника. Соня успешно перешла в шестой класс. В лесу слышен шелест листьев. По шоссе на большой скорости мчатся машины.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 104):



/ ' Рис. 104. Сосулька висит на крыше

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Придумать предложение по картинке (рис. 105).



Рис. 105. У нашего дедушки густые усы

Скороговорки, пословицы и поговорки

Поспесишь — людей насмешишь.

За двумя зайцами погонишься,
ни одного не поймаешь.

Наш кот у вас, ваш кот у нас.

Кошка спит, а мышку слышит.

В лесу слышен шелест листьев.

Слишком много ножек у сороконожек.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Шашки на столе, шишки на сосне.

Смешные шутки у Саши и Мишутки.

Сшила Саша Сашке шапку,
Сашка шапкой шишку сшиб.

У киски игрушка - плюшевый мишка.
У мишки игрушка — пушистая киска.

Шумели и шушукались верхи шумящих сосен.

Саша любит сушки, а Соня — ватрушки.

Мышка сушек засушила,
Мышка мышек пригласила.
Мышки сушки кушать стали,
Зубки сразу же сломали.

В



Логопедия

Саша шустро сушит сушки,
Саша высушил штук шесть,
И смешно спешат старушки
Сушек Сашиных поесть.

Вымыли мышки миску для мишки.

Шёл Фёдор по шоссе к Саше в шашки играть.

Веселей, Савелий, сено пошевеливай.

Пушистая киска на солнышке
сушит шёрстку на спинке, хвостик и ушки.

Дали Клаше каши с простоквашей,
Ела Клаша кашу с простоквашей.

Слушала старушка, как куковала
Кукушка на опушке.

Шакал шагал, шакал скакал, *
Шакал скакал, шакал шагал.

Шапка и шубка —
Вот и весь Мишутка.

Шла Саша по шоссе,
Несла сушку на шесте.

По узкой дорожке гусиным шажком
Гусиное войско шагает гуськом.

Мышонку шепчет мышь:
«Ты всё шуршишь — не спишь!»
Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише!»

Рассказ

Саша был трус. Была гроза и гром. Саша влез в шкаф. Там было ему темно и душно. Саше не слышно было, прошла ли гроза. Сиди, Саша, всегда в шкафу за то, что ты трус!

Л. Н. Толстой

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Дифференциация звуков [ж] - [з]

Пары прямых и обратных слогов:

Обратные слоги написаны с двойным звуком [ж] или [з], чтобы наглядно показать, как протягивается звук в конце слога.

жа - за	за — жа	жо — зо
зо — жо	жу - зу	зу - жу
жи — зы	зы - ши	же — зэ
зэ - же		

аж-ж — аз-з	ыз-з — ыж-ж
ож-ж - оз-з	из-з — иж-ж
уж-ж - уз-з	яз-з — яж-ж
аз-з — аж-ж	ёж-ж — ёз-з
оз-з — ож-ж	юж-ж — юз-з
уз-з — уж-ж	еж-ж — ез-з
ыж-ж — ыз-з	ёз-з — ёж-ж
иж-ж — из-з	юз-з — юж-ж
яж-ж — яз-з	ез-з — еж-ж

Пары слов:

ЖА-ЗА, ЖО-ЗО, ЖЕ-ЗЕ

Лужа - луза	рожок - разок
держать — дерзать	флажок — глазок
жара — заря	жевать — зевать
жалей - залей	

ЖИ-ЗЫ, ЖУ-ЗУ

кожи — козы	мажут — мазут
наживать — называть	уши — узы
грожу - грозу	ложи — лозы
вяжу - везу	режут — лезут

В словах со звуками [ж] и [з]:

Жизнь, железо, зажим, жалюзи, жезл, визажист, возможно, желтизна, заложник, залежи, зажигалка, изложение, заму-жем, зажать, изображать, забежать, задержать, зажигать, заез-жать, задолжать, заржать, заряжать, закружить, заржаветь, за-служить, завизжать, заражать, заражу, захожу, закружу, завяжу, заряджу, задержу, заслужу, завизжу, железнодорожный, раздра-жение, разложить, безнадёжный, безбрежный, безбожный, джазовый, заживо, зажечь.

Назвать предмет по картинке (рис. 106):



Рис. 106. Железный замок

В словосочетаниях:

Зимняя стужа, зал ожидания, заветное желание, зелёная лужайка, железные гвозди, газовая зажигалка, забавные животные, змеиное жало, затяжные дожди, гаражный замок, тревожный звонок, зимняя одежда, знак уважения, сложное задание, званный ужин, резвый жеребёнок, снежные узоры.

В предложениях:

Женя помог задержать врага и освободить заложников. Резвый жеребенок забежал на зеленый лужок. Осторожно: змея может ужалить. Жора сразу разгадал сложную загадку. Зоя нарезала ржаной хлеб. На вечернем небе зажглись яркие звезды. Зоя и Женя ждут прибытия поезда в зале ожидания железнодорожного вокзала. Издалека слышно звонкое пение стрижей и зябликов. Вozy тяжело нагружены арбузами. Женя чинил грузовик и измазался сажой и мазутом.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 107):

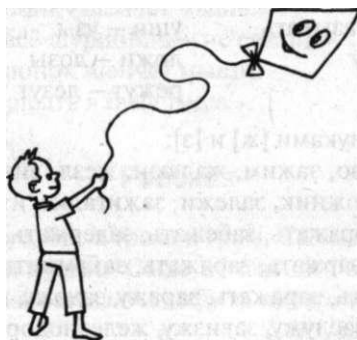


Рис. 107. Женя запускает бумажного змея

Скороговорки

У Зины много забот, заболел у зайки живот.
У маленькой Зины медвежонок в корзине.
Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.
Заржавел железный замок.

Дифференциация звуков [ц] - [ч]

Пары прямых и обратных слогов:

ча - ца	чи — цы
чо — цо	че — це
чу - цу	ач — ац
оч — оц	цы — чи
уч - уц	це - че
ыч — ыц	ац — ач
ич — иц	оц — оч
яч — яц	уц - уц
ёч - ёц	ыц — ыч
ца — ча	иц — ич
цо - чо	яц — яч
цу - чу	ёц — ёч
еч - ец	юч — юц

В словах со звуками [ч] и [ц]:

Волчица, горчица, летчица, лечебница, молочница, отличница, песочница, птичница, ученица, учительница, циркач, цыпочки, цыпленочек, частица, чернильница, чечевица, черепица.

Назвать предмет по картинкам (рис. 108):

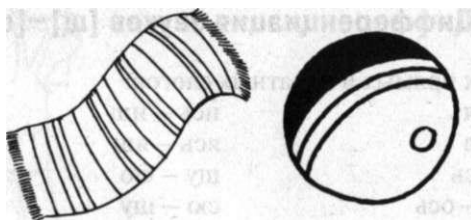


Рис. 108. Полотенце, мяч

Логопедия

В словосочетаниях:

Чистая водица, вечернее солнце, пахучие цветы, чёрный скворец, отличная оценка, четыре пальца, цепкий крючок, луч солнца, жгучая горчица, чистое полотенце, конечная станция, цветущая черемуха, рабочие рукавицы, обручальное кольцо, чёткая граница.

В предложениях:

На улице цветет пахучая черемуха. По степи мчится отчаянная конница. Черныш рычит на цепи у кирпичного крыльца. Учительница прочла задачу по учебнику. У волчицы четверо волчат. Даже вечером горячо печет солнце. Сова — хищная ночная птица. После четверга будет пятница. Волчица чует человека. Первыми улетают на юг скворцы и ласточки.

Скороговорки и пословицы

Учиться — всегда пригодится.

У курицы цыплёнок, у зайца зайчонок.

У Танечки блюдца

Очень часто бьются.

Ученица-озорница получила единицу.

Цапнула цапля чёрные чернила:

Чёрная цапля циркулем чертила.

Получился очень чистенький чертёж:

Станешь вверх ногами — сразу разберёшь.

Дифференциация звуков [ш] - [с]

В парах прямых и обратных слогов:

ша — ся	ись — иш
ся - ша	ясь - яш
аш — ась	шу - сю
ош(ь) - ось	сю - шу
ущ — усь	ёш(ь) — ёсь
ыш — ысь	ещ - есь
иш — ись	юш — юсь

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

ЯЩ — ясь	щи — СИ
ще - се	си — ши
сё - щё	ёсь — ёщ(ь)
ась — ащ	есь — ещ
ось — ощ(ь)	юсь — ющ
усь - ущ	ще — се
ысь — ыщ	се — ще

В словах со звуками [щ] и [с]:

Сварщик, носильщик, стекольщик, сменщик, хвостище, блестящий, усищи, носище, освещение, посещение, смущение, сообщение, восхищение, существовать, вещество, существенный, сущность, мощность, служащий, сгущённый, сухощавый, сияющий, настоящий, светящийся, тоскующий, сверкающий, сокровище, пастбище, священник, освещать, щуриться.

В словосочетаниях и предложениях:

Существенное сообщение, сияющий щит, считанные вещи, суший пустяк, сытная пища, служебное помещение, устный счёт, сгущённые сливки, настоящее сокровище, скорая помощь.

Соня считает на счетах до десяти. К Васе в сети попались лещи и караси. В роще поют соловьи и щеглы. В служебном помещении испортилась система освещения. Сеня со своими товарищами посещает бассейн. Стоящая на столе лампа освещала помещение.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 109):



Рис. 109. Стекла вставляет стекольщик

Скороговорки, загадки

У гусыни усов ищи — не ищи, не сыщешь.

У осы — не усы, не усищи, а усики.

Плавниками трепеща,
И зубаста и тоща,
Пищи на обед ища,
Ходит щука вокруг леща.

Живет в пещере чудовище,
Хранит в лапищах сокровище.
У чудовища длинный хвостище,
Остры у него зубищи,
Черны у него глазищи,
Блестящи его усищи!
Крепки у него лапищи,
Кривы на лапищах когтищи,
Даты не бойся, малышка!
Чудовище это — мышка!
Вот так штука!
Пещера — мышкина норка,
А сокровище — хлебная корка.

На скамейку я встаю, еле ящик достаю,
Открываю ящик, голубой, блестящий.
Посыпались из ящика письма настоящие.
(Почтовый ящик)

Дифференциация звуков [ч] - [с]

Пары прямых и обратных слогов:

ча — са	су — чу
чо — со	сы — чи
чу — су	сэ - че
чи — сы	ас - ач
че — сэ	ос — оч
ач — ас	ус — уч
оч — ос	ыс - ыч
уч — ус	ис - ич

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

ыч - ыс	яс яч
ич — ис	ее — еч
яч — яс	еч - ее
еч — ее	юч — юс
са - ча	ее — еч
со - чо	юс — юч

Пары слов:

чайка — сайка	причал — плясал
качка — каска	чудак — судак
чашка — Сашка	очень — осень
речной — лесной	бачок — басок
перчик — персик	ночка - носка
чей — сей	точка — тоска

В словах со звуками [ч] и [с]:

Сычи, час, часто, часть, сачок, свеча, сучок, скачок, смельчак, причёска, скачки, вскачь, собачка, кусачий, сочный, сорочка, кусочки, спички, источник, тысяча, столичный, бесконечный, спячка, косичка, лисичка, свечка, словечко, спрячь, саночки, сумочка, Сонечка, семечки, скамеечка, сибирячка, часочек, часовой, честь, песочный, чувство, частота, частушка, чеснок, совочек, число, кисточка, чудеса, ласточка, чистить, челюсть, чистюля, чистотел, силач, чистый, чистота, честный.

Назвать предметы по картинкам (рис. 110):

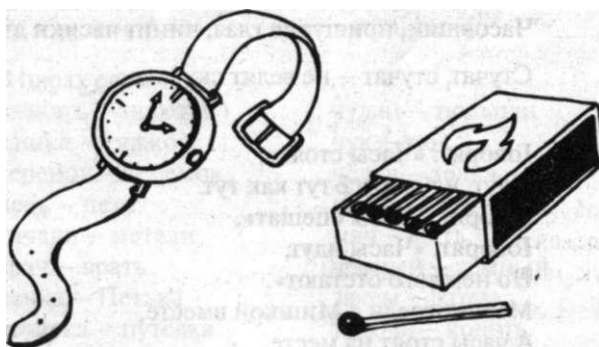


Рис. 110. Часы, спички

Логопедия

В словосочетаниях и предложениях:

Песочные часы, острый чеснок, сочный кусочек, честный человек, частый гость, чётное число, песня чибиса, чистый листочек.

Часовой стоит на часах. У мальчика белые сорочка и носочки. В коробочке лежат спички.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 111):



Рис. 111. У Сонечки косички

Скороговорки, загадки, стихи

Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

Стучат, стучат — не велят скучать.

(Часы)

Говорят: «Часы стоят»,

Идут, идут, а всё тут как тут.

Говорят: «Часы спешат»,

Говорят: «Часы идут,

Но немного отстают».

Мы смотрели с Мишкой вместе,

А часы стоят на месте.

В. Орлов

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В чисто убранной светличке
Дремлют сестры-невелички.
Эти сестры весь денёк добывают огонёк.
(Спички)

Дифференциация звуков [ч]-[т]

В парах прямых и обратных слогов:

ча — тя	ить — ич
тя — ча	ять — яч
ач - ать	чу — тю
оч — оть	тю — чу
уч — уть	ёч - ёть
ыч — ыть	еч — еть
ич — ить	юч - ють
яч — ять	чи — ти
чѐ - тѐ	ти — чи
тѐ — чѐ	ѐть — ѐч
ать - ач	еть — еч
оть — оч	ють - юч
уть — уч	че - те
ыть — ыч	те — че

В ряду слогов:

та — ча — тя	ты — чи — ти
то - чо - тѐ	ту - чу — тю
тэ — че — те	тя — ча — те

В парах слов:

чавкать — тьявкать	чулан — тюльпан
чашка — тяжко	чук — тюк
черенок — теремок	чѐлка — тѐлка
печь — петь	плечи — плети
качели — метели	мяч — мять
врач — врать	чѐрный — тѐмный
печка — Петька	зачем — затем
бечѐвка — путѐвка	толочь — колоть
прячь — прядь	чесать — тесать
речка — редька	вечер — ветер

В словах со звуками [ч] и [т]:

Трескучий, тягучий, получать, чаять, чертёж, чертить, чернеть, чирикать, чуть-чуть, чинить, тянуть, стеречь, течь, учить, лечить, качать, мычать, молчать, мычать, отвечать, печать, кричать, рычать, читать, торчать, чихать, учитель, птичка, утечка, аптечка, течёт, чують, четверть, птенчик, чтение, стечение, мечеть.

Назвать предмет по картинкам (рис. 112):

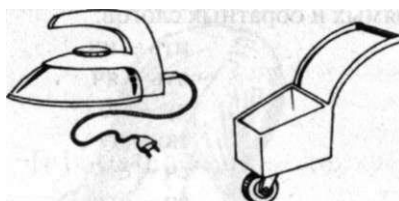


Рис. 112. Утюг, тачка

В словосочетаниях и предложениях:

Тяжёлая тачка, горячий утюг, тёмная ночка, тёплая печка, плетёная бечёвка, наточили меч, печёный калач, пять учеников, восточный ветер, чужой телёнок.

Около тучки летят птички. Надо починить выключатель. В зимний вечер хорошо лежать на теплой печке. Дятел лечит деревья. Паучок плетет паутину. Мальчики катят тачку с кирпичами. Девочка потеряла ключ. Мяч укатился в темный чулан. Тема в темноте налетел на плетень.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 113, 114):

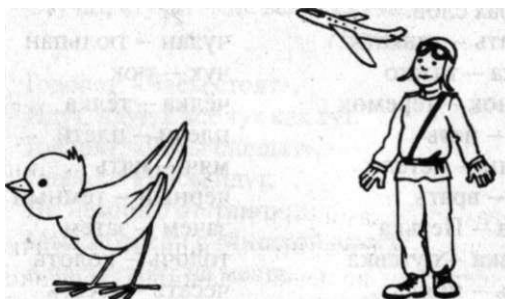


Рис. 113. На ветке сидит птичка

Рис. 114. Самолетом управляет летчик

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Стихи и пословицы

Учить — ум точить.

Учение — свет, а неученье — тьма.

Чёрной ночью чёрный кот
Прыгнул в чёрный дымоход.
В дымоходе чернота,
Отыщи-ка там кота.

Точь-в-точь, как мать в дочь.

Дифференциация звуков [ч] - [ш]

Пары прямых и обратных слогов:

ча - ша	щ у - ч у
чо — щё	щи — чи
чу - шу	ще - че
чи — ши	аш - ач
че - ше	ош — оч
ач - аш	уш - уч
оч - ош	ыш — ыч ,
уч - уш	иш — ич
ыч - ыш	яш — яч
ич — иш	ёш — ёч
яч — яш	еч — еш
ёч - ёш	еш - еч
ша - ча	юч — юш
щё — чо	юш — юч

Пары слов:

чёлка — щёлка	размечать — размешать
плач - плаш	мочь — мощь
чётки — щётки	зачищать - защищать

В словах со звуками [ч] и [ш]:

Чаша, чище, щёчка, шучка, ящичек, вещичка, шеночек, щеточка, щепочка, дощечка, учащийся, чудовище, ручиши, волчище, точильщик, часовщик, кричащий, скучающий, щёлочь, очищать, шелчок, шелкунчик, плачущий.

Логопедия

В словосочетаниях и предложениях:

Почтовый ящик, копчёный лещ, чёрный плащ, чужие вещи, чищенные овощи, пучок щавеля, колючая щётка, точный счёт, чумазый щенок, почтовое извещение, горячая пища, овощная начинка, летящая ласточка, щучья чешуя, очищенные семечки, кипящий чайник, кричащие чайки.

В рощу прилетели грачи, щеглы и ласточки. У мальчика в ящичке нужные вещи: дощечки, шипцы и клещи. В ночной тишине слышно только, как трещат дрова в печке. Хищники ищут добычу в чаще. Над речкой сгущаются тучи.

Скороговорки, стихи

В роще шебечут стрижи,
Чечётки, щеглы и чижи.

Через чашу ручеёк в речку Шекотийку тёк.

В речке плещутся щучата - это щучкины ребята.
Ярче, чище серебра блещет щучек чешуя.

Чащи чаще в нашей пуше.
В нашей пуше чащи гуще.
Тьма всё гуще-гуще, дождь всё чаще-чаще.
Хищники ночные где-то бродят в чаще.

Дифференциация звуков [ц] - [ч] - [ш]

В ряду прямых и обратных слогов:

ца — ча — ша	иц — ич — иш
ща - ча - ца	яц — яч - яш
цо — чо - щё	ёц - ёч - ёш
цу - чу - шу	ец - еч - еш
цы - чи - ши	юц - юч - юш
це - че - ще	аш - ач - аш
щё - чо — цо	ощ - оч - ош
шу - чу - цу	уш - уч - уш
щи — чи - цы	ыш - ыч - ыш
ще — че — це	иш — ич — ыш

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

ац	ач - ащ	ящ — яч — яц
оц	оч — ощ	ёщ — ёч — ёц
уц	уч - ущ	ещ - еч - ец
ыц	ыч — ыщ	ющ — юч — юц

В предложениях:

В чаще рыщет волчица. Хищница-сова охотится ночью. У мальчика в коробочке ящерица, а в ящичке — черепаха. Весной шумной стаей возвращаются домой грачи, скворцы, ласточки и другие перелетные птицы. Лучи вечернего солнца освещают рощу. В дремучей чаще царит тишина. К вечеру морозец крепчал: щипал и румянил носы и щеки.

Скоротворки

Везёт цапля щучку с чушкой.
Щетина у чушки, чешуя у щучки.

Звук [р]

Этот звук относится к сонорным звонким согласным, является дрожащим, может быть твердым и мягким. При произнесении твердого звука [р] речевые органы занимают следующее положение: губы открыты и затем занимают положение последующего гласного, зубы раскрыты на расстоянии 4—5 мм. Средняя часть языка прогибается, а задняя слегка приподнимается к мягкому нёбу. Боковые края прижаты к верхним коренным зубам, а его кончик поднят за них к альвеолам, напрягается и вибрирует за счет проходящей посередине языка сильной воздушной струи.

Этот звук является в русском языке одним из самых трудных для усвоения звуков, требующий достаточного развития артикуляционных мышц и навыка правильного речевого дыхания.

Дефекты произношения твердого и мягкого звуков [р] называются *ротацизмом*, замены другим звуком — *параротацизмом* и включают:

1) *велярное произношение* (от лат. «велум» — мягкое нёбо). Корень языка сближается с мягким нёбом, образуя щель. Про-

Логопедия

ходя через нее, выдыхаемый воздух вызывает мелкую беспорядочную вибрацию мягкого нёба. В результате в сочетании с тоном голоса образуется специфический шум;

2) *увулярное произношение* (от лат. «увуля» — маленький язычок). От струи выдыхаемого воздуха вибрирует только маленький язычок, и слышится отчетливый гармонический рокот без шума;

Эти два нарушения считаются горловыми и могут возникнуть из-за коротковатой подъязычной связки, когда язык просто не достает до нёба. Но, бывает, произносится в подражание кому-либо из родных или друзей;

3) *боковое произношение*. В проходящей воздушной струе опущен и вибрирует один (реже оба) из боковых краев языка, образуя звук, в котором как бы сливаются звуки [р] и [л] («очерлеть», «лруки»);

4) *щечное произношение*. Струя выдыхаемого воздуха проходит через щель между боковым краем языка и верхними коренными зубами, вызывая вибрацию щеки в сочетании с тоном голоса;

5) *одноударное произношение*. Передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, не образуя вибрации. Этот звук является как бы промежуточным для длительного звука. Пока попытка произнести звук длительным рокотом не удастся, но место артикуляции найдено верно;

6) редко встречаются *кучерское (двугубное) произношение* (когда вибрируют приближенные губы: «прак», «прыба») и *носовое произношение* (заднеязычное с носовым оттенком: «конгрова»). Также может наблюдаться отсутствие (пропуск) звука или увеличение на его месте длительности гласного звука. Среди параротацизмов встречаются замены твердого звука мягким, а также звуками [л]-[ль], [ј], [г], [д], [в] и другими.

Поскольку этот звук является дрожащим и требует от ребенка при произнесении значительных усилий, перед тем как приступить к его постановке следует укрепить мышцы языка ребенка с помощью таких артикуляционных упражнений, как «Чашечка», «Иголочка», «Качели», «Змейка»), отработать его подъем («Маляр», «Лошадка», «Грибок»), потренировать сильный, длительный, направленный выдох («Подуем в трубочку», «Фокус», «Кто дальше?», «Автомат») — см. раздел «Артикуляционная гимнастика». Затем переходят к постановке звука, ко-

торая на начальном этапе заключается в создании взрослым искусственной вибрации языка ребенка с одновременным его массажем и разминанием. В качестве опоры для языка используются звуки [д] или [т], при произнесении которых речевые органы занимают такое же положение, что и для звука [р], но без вибрации. Ребенок делает глубокий вдох носом и многократно, в быстром темпе произносит звук [д], а взрослый водит под его языком узким твердым предметом с округлым краем (шпателем, ручкой, черенком чайной ложки или зубной щетки) до получения призвука [р]. Особенность упражнения состоит в том, что при произнесении звука [д] ребенок должен поднять язык и отталкиваться им от верхних зубов, а не открывать и закрывать рот. В этом случае не достигается цель упражнения, так как язык ребенка практически не принимает в нем участия, а звук произносится с помощью нижней челюсти. Параллельно следует выполнять упражнения со звуком [т], так как в дальнейшем получаются разные стечения — др— (—тр—).

На начальном этапе, когда мышцы языка еще недостаточно развиты, подобную его тренировку можно проводить в положении лежа, чтобы избежать опускания языка. По мере укрепления мышц, при выполнении упражнения со шпателем, слышится более отчетливый и длительный рокот. В этот момент можно пробовать одновременно дуть на язык, занимающий положение, как для упражнения «Грибок»: при этом четко слышится стечение —др— (—тр—). Через некоторое время настоячивых тренировок языка (в зависимости от состояния мышц языка около 3—4 недель) у ребенка должна появиться самостоятельная вибрация языка в стечениях —др— (—тр—). Теперь следует добиваться протягивания звука в них, тренировать раскатистый звук. Для этого ребенок делает глубокий вдох, поднимает язык в положение, которое необходимо для выполнения упражнения «Грибок», и выдувает на него весь воздух, стараясь как можно дольше продлить звук [р] в стечениях -др- (-тр-). Вдох - др-р-р-р - тр-р-р-р.

Параллельно проводится автоматизация вызванного звука в обратных и прямых слогах, словах с ударными и безударными слогами с этими стечениями, а также в предложениях с ними. Порядок проговаривания обратных и прямых слогов (или наоборот) определяется индивидуально, в зависимости от успехов ребенка. Начинают закрепление звука в слогах и сло-

Логопедия

вах в той позиции, которая легче для ребенка: чаще всего сначала это обратные слоги и слова со стечениями —др— (—тр—), затем прямые слоги и слова с ними. При их произнесении нельзя разрывать стечения -др— (-тр—), так как звуки [т-д] являются опорой для удержания языка у нёба.

Проговаривание раскатистого звука [р] в обратных слогах со стечениями -др- (-тр-).

а-тр — о-тр — у-тр — ы-тр — и-тр — я-тр — ё-тр — ю-тр — е-тр
а-др - о-др - у-др - ы-др - и-др - я-др - ё-др - ю-др - е-др

В парах обратных слогов со стечениями -Д Р - (-Т Р -):

атр — отр	адр - одр
отр — утр	одр - удр
утр — ытр	удр - ыдр
ытр — итр	ыдр - идр
итр — ятр	идр - ядр
ятр — ётр	ядр - ёдр
ётр — ютр	ёдр - юдр
ютр — етр	юдр - едр
етр — атр	едр - адр

В словах со стечениями -др- (-тр-):

Литр, метр, министр, монстр, осётр, осмотр, педиатр, Пётр, спектр, театр, фетр, центр, бодр, кадр, кедр, мудр, сидр, шедр.

Проговаривание раскатистого звука [р] в прямых слогах со стечениями -др- (-тр-).

тра — тро — тру — тры — трэ
дра - дро - дру - дры - дрэ

В парах прямых слогов со стечениями —др— (—тр—):

тра — тро	дра — дро
тро - тру	дро - дру
тру - тры	дру - дры
тры - трэ	дры - дрэ
трэ — тра	дрэ - дра

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словах с прямыми ударными слогами со стечениями -др- (-тр-):

Если звук [р] стоит в середине слова, во втором или третьем слоге, они произносятся отдельно, а после паузы произносится звук. Пауза нужна для того, чтобы ребенок успел сделать вдох и поставить язык в нужное положение.

Травы, травка, травма, тетрадь, тракт, трал, трап, трасса, матрас, трата, трогать, тройка, трон, тропик, трос, трость, матрос, патрон, метро, ситро, трубка, труд, трудный, ватрушка, петрушка, осетры, отрывок.

Драка, драма, drankа, драп, дратва, квадрат, дробь, дрозд, дрожь, дрожжи, бедро, ведро, ядро, подросток, друг, вдруг, подруга, дружный, дружба.

В словах с прямыми безударными слогами:

Трава, трагедия, традиция, трамвай, трамплин, транзит, траншея, тропа, утро, хитрость, тростник, Трофим, ветровка, труба, отруби, ветры, гетры, метры, титры, осмотры, отрывать, театры, хитрый.

Драгун, дразнить, драже, дракон, драчун, ведра, выдра, гидра, недра, пудра, тундра, цебра, эскадра, дробить, дрова, дрожать, дрозды, бодрость, мудрость, другой, дружина, друзья, кадры, кедры, щедрый.

Со стечением других согласных:

Завтра, завтрак, астра, быстрая, острая, стража, страна, страница, страус, сестра, страх, штраф, строгать, строка, строй, стройный, стройка, строчка, втроём, стружка, струна, струя, острый, пёстрый, шустрый, костры, министры, центры.

Назвать предметы по картинкам (рис. 115):



Рис.115. Трава, дрова

В предложениях:

На завтрак Трофим съел ватрушку. В лесу поют дрозды. Петр прыгает с трамплина. Матросы сходят по трапу друг за другом. Метро, трамваи, троллейбусы — виды транспорта. Трое друзей едут в трамвае. Трофим и Петруша идут по лесной тропинке. Страус бежит очень быстро. Строители скоро построят дом. У Петра кончилась тетрадь. Подросток с трудом достал из колодца ведро воды. Дровосек едет в лес за дровами на дровнях. Завтра мы поедем в театр на метро.

При заднеязычном, велярном или увулярном дефектном произношении звука у ребенка до постановки возможно совмещение вибрации: задней и новой, передней. Чтобы этого избежать, следует обратить внимание ребенка на появление сильной, резкой, холодной воздушной струи при произнесении правильного звука, которая ощущается при поднесении ладони ко рту. При дефектном произношении такого выдоха нет.

Далее пробуют произнесение слов со стечениями других согласных, которые также могут сыграть роль опоры для языка.

- БРА, ВРА, ГРА, КРА, МРА, НРА, ПРА, ФРА, ХРА, ШРА -

Браво, брак, браслет, брат, враг, вражда, врач, грабли, град, градус, грамм, грамота, гранит, граница, график, графин, дубрава, игра, автограф, краб, край, кран, крапива, краска, красота, красный, красавица, искра, икра, мрак, мрачный, нрав, нравиться, правда, направо, праздник, практик, прачка, фраза, Франция, цифра, храм, хранить, храпеть, охрана, шрам.

- БРО, ВРО, ГРО, КРО, ПРО, СРО, ФРО -

Брови, бродяга, бронза, бросил, брошка, вроде, гром, громко, огромный, грозы, грохот, кровь, кровать, кролик, кроме, кромка, крона, кросс, крот, кроткий, крошка, кроха, крохотный, пробка, провод, прогулка, продукты, прокат, просто, простыня, вопрос, напротив, срок, срочный, фронт, Фрося.

- БРУ, ГРУ, КРУ, ПРУ, СРУ, ФРУ -

Брус, брусника, грубый, груда, груз, грузди, грунт, группа, грустный, груша, круг, кругом, кружка, кружева, крупа, крупный, крутой, пружина, пруд, прутик, сруб, срубить, фрукты.

- БРЫ, ГРЫ, КРЫ, ПРЫ, СРЫ -

Брынза, брызгать, брысь, бобры, зебры, зубры, кобры, грызун, добрый, игры, негры, крыжовник, крыльцо, Крым,

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

крыса, крытый, закрыть, крыша, крышка, прыгать, прыжок, прыткий, прыщ, срыв, срываться, тигры.

Далее, если ребенок может длительно протянуть звук в стечениях, можно переходить к его АВТОМАТИЗАЦИИ В ОБРАТНЫХ СЛОГАХ БЕЗ СТЕЧЕНИЙ, В СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С НИМИ.

Если вместо отдельного звука [р] слышится стечение —др— (—тр—), это означает, что мышцы языка еще недостаточно разработаны и следует продолжить тренировку в описанных словах.

а — р, о — р, у — р, ы — р, и — р, я — р, ё — р, ю — р, е — р

В парах обратных слогов без стечений:

ар — ор	яр — ёр
ор — ур	ёр — юр
ур — ыр	юр — ер
ыр — ир	ер — ар
ир — яр	

В рядах обратных слогов:

ар — ор - ур - ыр	ыр — ир — ор - ёр
яр — ёр - юр — ер	яр - ор — юр - ур
ар — яр — ур — юр	ёр — ор — ир — ыр

В словах с ударными слогами:

- АР, ОР -

Арка, бар, вар, дар, жар, пар, шар, армия, карп, март, парк, фартук, базар, баржа, бархат, загар, карта, комар, марка, Макар, парта, пожар, самовар, бор, набор, борщ, вор, взор, узор, горка, горный, гордый, двор, забор, зоркий, корм, корка, мор, морж, орден, корка, мотор, мухомор, норка, помидор, порт, сор, сорт, топор, торт, тормоз, форма, форточка, хор.

- УР, ЫР, ИР -

Бур, бурка, бурный, дежурный, абажур, куртка, Мурка, урна, чурка, шкурка, шнур, дырка, дырчатый, сыр, Таймыр, фырка, бирка, мундир, командир, пассажир, мир, мирный, пир, тир, кефир, ширма.

- ЯР, ЁР, ЮР, ЕР -

Доярка, ярко, ярче; актёр, бобёр, боксёр, дёргать, ёрш, ковёр, костёр, монтёр, пятёрка, озёрный, тёрка, шахтёр, шофёр,

Логопедия

чёрный, беркут, верх, верба, верно, герб, Герман, мерка, офицер, первый, персик, пионер, термос, усердный, сердце, ферма, шерсть; Юрка, юркий, юрта.

В словах с безударными слогами:

- АР, ОР, УР -

Арба, арбуз, артист, архив, Барбос, барсук, гармонь, каркас, карман, карниз, картина, картон, картошка, мартышка, партизан, повар, сахар, автор, борода, выбор, морковь, огурцы, пурга, шнуры.

- ИР, ЕР -

Веер, ветер, вечер, вернуть, вертеть, верхом, вершок, держать, зерно, катер, кирка, кирпич, мастер, перчатки, север, терпеть, червяк, чердак, черника, чернила.

Назвать предметы по картинкам (рис. 116):

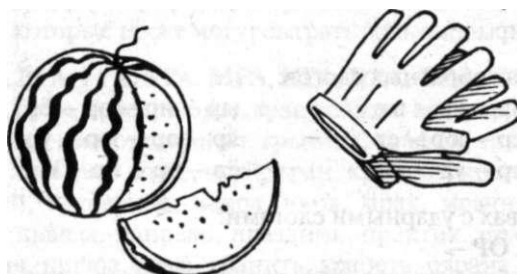


Рис. 116. Арбуз, перчатки

В словосочетаниях:

Круглое ядро, гранатовый браслет, чёрный дрозд, фруктовое сидро, морской краб, красивый графин, крутой поворот, прочный гранит, повернуть направо, кружевной узор, царский трон, старший брат, красный кирпич, упругая пружина, срочный груз, трусливый кролик, северный ветер, доброе утро.

Заброшенный чердак, верный друг, чёрные перчатки, крупный арбуз, карта мира, острый топор, закрытая форточка, офицерский мундир, юркая мартышка, горная тропинка, зоркий взор, старая дружба, пёстрый фартук, быстрый страус, гитарная струна, пионерский костёр, оперный театр, крупный осётр, шерстяной ковёр, сахарная пудра.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В предложениях:

У Артема мама доктор. В траве яркий мухомор. Егор едет верхом на лошади. Черный грач нашел в траве червяков. Федор и Захар набрали в бору целое ведро груздей. В мае часто бывают грозы с сильным ветром, громом и градом. Шофер заводит мотор. Март — первый месяц весны. Офицер надел форму. На конверте марка. Брат убрал кровать. Для борща повар натер на терке морковь и почистил картошку. В корзине арбузы и огурцы. Осенью мы собрали богатый урожай овощей и фруктов: груш и арбузов, огурцов и помидоров, картофеля и моркови. К празднику мама испекла красивый торт.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 117, 118):

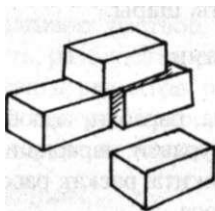


Рис.117. Дом построили из кирпичей

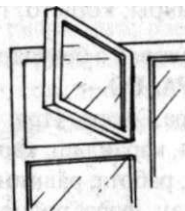


Рис. 118. Федор открыл форточку

Проговаривание раскатистого звука [р]
в прямых слогах

р - а , р - о , р - у , р - ы , р - э

Пары прямых слогов

ра - ро

ры - рэ

ро - ру

рэ — ра

РУ-РЫ

Ряды прямых слогов:

ра — ро — ру — ры

р у - р э - р о - ры

ры — ра — ру — ро

ро - ра - рэ - ры

ро - ры - ру — ра

рэ — ры — ра — ро

ру — ры - ро - рэ

ра — рэ — ры — ру

В словах с ударными слогами:

- РА -

Рак, аппарат, баранка, буран, гараж, гора, гораздо, детвора, дыра, жара, жираф, карась, кора, конура, нора, пора, парад, равный, радио, радуга, радость, раковина, рама, рано, ранний.

- РО -

Роза, Рома, рот, порода, рота, роша, ворона, ворота, герой, горох, дорога, корова, корона, короткий, коробка, мороз, народ, паром, перо, пирог, робкий, ровный, родина, рожки, розовый, рослый, сорока, сурок, сырой, урок.

- РУ, РЫ -

Рубка, оружие, руки, русский, Маруся, кукуруза, русский, кенгуру, ручка, рыба, рыжик, рынок, рысь, рыхлый, дары, двory, комары, корыто, топоры, рыть, шары.

В словах с безударными слогами:

- РА, РО -

Вера, Жора, Ира, Кира, Нюра, барабан, воробей, каравай, караван, карандаш, караул, мера, муравей, нараспашку, пара, пирамида, работа, равнина, ракета, ракита, раскат, рассказ, расчёска, ураган, фара, родной, роман, роса.

- РУ, РЫ -

Рубить, рубаха, рубанок, рубашка, рубин, руда, ружьё, рука, рукав, рукавица, румяный, ручей, ручной, парус, рыбки, рывок, перышко, актёры, базары, боксёры, бурый, горы, дыры, куры, норы, мундиры, пары, пионеры, пожары, помидоры, самовары, шахтёры, шофёры.

Назвать предметы по картинкам (рис. 119):

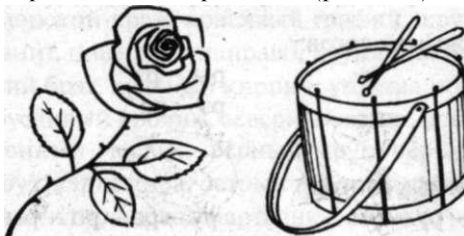


Рис. 119. Роза, барабан

В словосочетаниях:

Российский сыр, городской парк, раннее утро, пёстрая со-рока, барабанная дробь, розовый сарафан, крутой поворот, ко-рабельный трап, драгоценный подарок, ровная дорога, родная природа, трудная работа, кирпичный гараж, шустрый воробей, быстрая ракета, хитрая ворона, рогатый баран, добрый доктор, громкое радио, красивая роза, ароматный пирог, морозный ве-чер, торговый центр, стройная фигура.

В словах с двумя звуками [p]:

Аэропорт, аэродром, Артур, Варвара, дроворуб, конструп-тор, круговорот, кругозор, красноармеец, квартира, курорт, литература, мрамор, маршрут, натюрморт, оркестр, прорыть, проворный, прорубь, проверка, повернуть, профессор, про-браться, простор, прогресс, прокурор, программа, разгар, раз-мер, рупор, разговор, раствор, разбирать, разрывать, раскры-вать, разгружать, разбросать, разворачивать, раздражить, раз-дробить, разорвать, радиатор, радар, рупор, сортировать, трак-тор, транспорт, тротуар, террор, температура, фарфор, харак-тер, храбрый, хирург, ярмарка.

В предложениях:

Зимой рыбаки удят рыбу в проруби. Экскурсовод прово-дит экскурсию. Трамвай, троллейбус, метро, маршрутное так-си — виды городского транспорта. Наша Родина — Россия. Конструктора разрабатывают проект нового торгового центра. В порту подъемным краном разгружают пароходы. На рынке продают овощи, фрукты, мясные, молочные и другие продук-ты. У Жоры квартира на первом этаже, а у Юры - на втором. У Веры красные шары. В руках у барабанщика верный барабан.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 120):

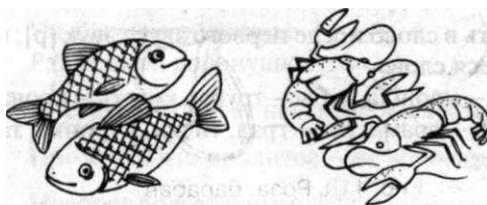


Рис. 120. В пруду плавают рыбы, на дне ползают раки

Логопедия

Придумать предложения по картинке (рис. 12.1).

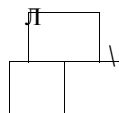


Рис. 121. Юра собирает пирамидку

Закончить слово слогом — РА —, затем — РЫ —:

Взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает заданный слог и повторяет слово целиком.

Ды(ра), детво(ра), жа(ра), Жо(ра), иг(ра), Ки(ра), ко(ра), кону(ра), но(ра), по(ра), у(ра), фа(ра), Шу(ра), Ю(ра); вет(ры), гита(ры), го(ры), ку(ры), кома(ры), но(ры), пожа(ры), самовары), топо(ры), шофё(ры).

Заменить первый звук в слове на звук [р], произнести получившееся слово:

Хобот — робот, пугать - ругать, губка - рубка, танец - ранец, мычит — рычит, забота - работа, пыжик - рыжик, Тома — Рома, мука — рука, кот — рот, жакеты — ракеты, нога — рога, мак - рак, козы — розы.

Заменить средний звук в слове на звук [р], произнести получившееся слово:

Ночка — норка, маска — марка, метка — мерка, тётка — тёрка, голод — город, кошка — корка, дымка — дырка, батон — барон, банан — баран, паста — парта.

Вставить в слово после первого звука звук [р], произнести получившееся слово:

Кошка — крошка, тубы - трубы, ковать - кровать, каска - краска, дама — драма, гад — град, топка — тропка, такт — тракт, пост — прост.

Найти спрятавшиеся слова:

Крот, краны, грозы, трубка, кролики, шрамы, брак, тросы.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Пословицы, стихи, скороговорки

Труд кормит, а лень портит.

Трое трубачей трубили в трубы.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Рыбы в проруби пруд пруди.

Землю красит солнце, а человека — труд.

До города дорога в гору,

От города — с горы.

Пётр Петру пёк пироги.

На безрыбье и рак — рыба.

Хорош пирожок, внутри творожок.

Роя норку, старый крот,

Разрыхлил нам огород.

Были бы руки, а работу дадут.

На арбе гора арбузов.

Кто любит труд, того люди чтут.

Все бобры добры для своих бобрят.

Тот герой, кто за Родину горой.

Сорок сорок для своих сорочат

Сорок сорочек, не ссорясь, строчат.

Сорок сорочек прострочены в срок,

Сразу поссорились сорок сорок.

Ю. Кушак

На чужой сторонushке

Рад родной воронushке.

В тетради Кондрат начертил квадрат.

Прожитое что пролитое — не воротишь.

Носорог бодает рогом

Не шутите с носорогом.

Роботу всякое дело нравится,
Робот с любой работою справится.
Робот умело мотор собирает,
Режет металл и на скрипке играет.
Робот на всех языках говорит,
Робот игрушку себе смастерит,
Робот умеет верно служить...
Робот, а можно с тобою дружить?

Норка вылезла из норки
И пошла к знакомой норке.
В норку норкину вошла,
Норку в норке не нашла.
Если в норке нету норки,
Может, норка возле норки?
Норка - здесь, а норки - нет.
Нет нигде, пропал и след.

У Тамары-тараторки 33 скороговорки.
Самая простая знаете какая?
Хвастал храбрый краб три дня:
Краба нет храбрей меня.

Две сестрицы — две руки.
Рубят, строят, роют,
Рвут на грядке сорняки
И друг друга моют.

На горе, на горке герой наш Егорка.

Загадки

Жарким летом по горам
В шубе бегают...

(Баран)

Ползёт наоборот, задом наперёд,
Всё под водой хватает клешнёй.

(Рак)

Кто без рук через реки мосты строит?

(Мороз)

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Разноцветное коромысло
Над рекою повисло.

(Радуга)

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.

(Рыба)

И петь не поёт, и летать не летает,
За что же тогда его птицей считают?

(Страус)

Озорной мальчишка в сером армячишке,
По двору шныряет, крошки собирает.

(Воробей)

Много мастеров
Срубили избу без углов.

(Муравьи)

Красная девица сидит в темнице,
А коса на улице.

(Морковь)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.

(Арбуз)

Говорю я брату: — Ох,
С неба сыплется горох!
— Вот чудак, — смеётся брат, —
Твой горох ведь это...

(Град)

Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней?

(Врач, доктор)

В пути не смолкает, вдаль увлекает,
Сам не шагает, шагать помогает.

(Барабан)

Шагаешь — впереди лежит,
Оглянешься — домой бежит.

(Дорога)

Логопедия

Р а с с к а з

Ворона и рак

Поймала ворона рака. Сидит на вербе над озером, а рака в рот держит. Видит рак, что беда грозит. Как ему заставить ворону рот раскрыть?

Хитрый рак хвалит родителей вороны: «Хорошо я помню твоего отца и мать. Добрые были птицы!».

Ворона отвечает: «Угу». А рта не раскрывает. Рак продолжает: «Помню твоих братьев и сестер. Хорошие они птицы!».

— «Угу», — второй раз отвечает ворона. А рта не раскрывает.

Тогда рак стал говорить про ворону. «Хорошие они все были. А все не такие, как ты. Ты лучше их». — «Ага!» — радуется ворона и раскрывает рот. Рак падает в озеро.

(Л. Н. Толстой)

З в у к [р ь]

Мягкий звук [р ь] отличается от твердого тем, что при его произнесении кончик языка более напряжен и находится несколько ниже, средняя часть языка поднимается к твердому нёбу, а его задняя часть и корень слегка продвигаются вперед.

Мягкий звук [р ь] может нарушаться так же, как твердый, но бывают случаи, когда нарушенным оказывается только твердый звук, требующий более сильного длительного выдоха и развитых артикуляционных мышц. Правильный мягкий звук обычно легко ставится по подражанию или возникает самостоятельно, при условии хорошо поставленного и автоматизированного твердого звука, и сразу закрепляется в словах со стечением согласных или с обратными слогами. Бывает также, что при произнесении слогов, слов и предложений твердый звук становится мягким постепенно. В этом случае для получения более мягкого звука в прямых слогах и словах с ними следует протягивать гласные звуки.

Проговаривание правильного звука [р ь]

в обратных слогах

а - р ь

я — р ь

о — р ь

ё — р ь

- 1 5 0 -

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

У - РЬ	ю - рь
ы — рь	е - рь
и — рь	

В парах обратных слогов без стечений:

арь — орь	ярь — ерь
орь — урь	ёрь — юрь
урь — ырь	юрь — ерь
ырь — ирь	ерь - арь
ирь — ярь	

В рядах обратных слогов:

арь — орь — урь — ырь	ярь — ерь — юрь — ерь
арь — ярь — урь — юрь	ырь — ирь — орь — ёрь
ярь — орь - юрь - урь	ёрь — орь - ирь — ырь

В словах с ударными и безударными слогами:

- АРЬ -

Букварь, Варька, дикарь, главарь, глухарь, жарь, календарь, лекарь, пахарь, пескарь, писарь, словарь, сухарь, слесарь, токарь, фонарь, царь, январь, янтарь.

- ОРЬ, УРЬ, ЫРЬ, ЕРЬ, ИРЬ -

Борьба, Борька, горький, зорька, Игорь, угорь, корь, хорь, хворь, бурьян, гурьба, богатырь, козырь, пузырь, пустырь, дверь, егерь, зверь, панцирь, перья, поверь, серьги, Тверь, теперь, Сибирь, снегирь, ширь.

Проговаривание правильного звука [рь] в прямых слогах

р - я ,	р - и ,
Р - е ,	р - ю

Пары прямых слогов:

ря - рё .	ри — ре
рё — рю	ре - ря
рю — ри	

Ряды прямых слогов:

ря - рё - рю - ри	рю — ре - ре - ри
ри - ря - рю - рё	рё — ра — ре — ри

Логопедия

рѐ — ри — рю — ре ре — ри — ря — рѐ
рю - ри - рѐ — ре ря — ре - ри - рю

В словах с ударными и безударными слогами:

- Р Я -

Рябь, рябчик, ряд, рядом, горят, говорят, горячий, дырявый, заря, заряд, зарядка, коряга, корявый, моря, моряк, наряд, нарядный, нырять, порядок, терять.

Боря, бура, Варя, гиля, воят, жарят, парят, рябина, рябой, рядовой.

В словах со стечением согласных:

Ветрянка, грядка, грязный, дряблый, дряхлый, добряк, зря, кудрявый, крякать, напрямик, пряжка, прялка, пряник, прятать, прятки, тряпка, тряска, упрямый, хрящик.

В словах с ударными и безударными слогами:

- Р И -

Борис, варить, дарить, говорить, горит, буквари, ирис, Ирина, Марина, перина, пузыри, пескари, Рита, рис, снегири, сухари, сорить, турист, фонари.

Варит, верить, двери, звери, жарить, курица, Комарик, мерить, пахари, пекари, рисунок, слесари, токари, топорик, фонарик, шарик.

В словах со стечением согласных:

Бред, бригада, бриджи, бриз, брить, бритва, бричка, витрина, внутри, гриб, грива, грим, Гриша, кудри, зрители, кадиль, криво, крик, Кристина, критика, привет, приманка, привыкать, примерить, приз, Пристань, среда, средний, скрип, три, триста, тридцать, трико, тритон, трикотаж, хризантема.

В словах с ударными и безударными слогами:

- Р Е -

Ребус, ремень, редкий, резать, резвый, рейка, рейс, орех, ремонт, репа, речь, речка, берет, борец, варенье, деревня, карета, огурец, оперенье, парень, сирень, теремок, черешня.

В словах со стечением согласных:

Андрей, бревно, презент, брелок, бремя, ветреный, вредный, время, встреча, грелка, греть, гречка, гребень, греметь, гренки, древний, древесный, дремучий, дрель, креп, крепкий, крепость, крендель, кредит, креветка, крем, кремень, крест,

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

крепкий, кресло, пресный, пресса, премия, стрекоза, стремя, треск, трещина, тревога.

В словах с ударными и безударными слогами, со стечением согласных:

- Р Ё -

Берёт, берёза, Бурёнка, верёвка, вперёд, Ерёма, зверёк, ларёк, орёл, поперёк, рёва, Серёжа, серёжки, хорёк, черёмуха, дрёма, матрёшка.

В словах с ударными и безударными слогами, со стечением согласных:

- Р Ю -

Борюсь, варю, говорю, горю, горюю, дарю, порю, рюмка, сорю, бирюза, верю, жарю, корюшка, поверю, рюкзак, спорю, Андрюша, брюква, брюки, брюнет, брюшко, кастрюля, крюк, крючок, крюшон, трюк, трюм, трюмо, трюфель, Хрюша.

Назвать предметы по картинке (рис. 122):



Рис. 122. Рябина

В словосочетаниях и предложениях:

Грецкие орехи, скрипучая дверь, загорелые ребята, горькая редька, варёный рис, рябая курица, дырявые варежки, утренняя зарядка, кудрявая береза, деревянная дверь, корявое бревно, приятная встреча, горячая грелка, средний ряд, жареные грибы, пареная репа, кривое дерево, рюкзак туриста.

Рита сварила варенье из ревеня. Марина делает утреннюю зарядку. Курить вредно. Мама сварила куриный суп с рисом. У ребят на грядках репа, редька, брюква и редиска. Римма приводит дом в порядок. Ребята во дворе играют в прятки. В мае цветут многие деревья: береза, сирень, рябина и черемуха. Под

Логопедия

березкой крепкий подберезовик. У Ларисы отец - пекарь. Над дверью загорелся фонарь. Римма потеряла во дворе варежки.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 123):



Рис. 123. В ведре у Бори много грибов

Придумать предложения по картинке (рис. 124).



Рис. 124. Ребята ныряют с берега в реку

Заменить первый звук в слове на звук [р], произнести получившееся слово:

Кепка — репка, лейка — рейка, печка — речка, лепка — репка, Лёва — рёва, бита — Рита, лис — рис.

Заменить средний звук в слове на звук [р], произнести получившееся слово:

Солить — сорить, давить — дарить, зойка — зорька, куница — курица, палить — парить, валить — варить.

Вставить в слово после первого звука звук [р], произнести получившееся слово:

Битва — бритва, пятки — прятки, тюк — трюк, тяпка — тряпка, кепка — крепко, пяди — пряди.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

«Распутать» слова, т.е. поменять в них слоги местами, и произнести слова правильно:

Берёнок (ребенок), зерда (резда), шеторе (решето),
центпро (процент), рикуца (курица)

Скороговорки, стихи и пословицы

Порядок время бережёт.

С лодырем поведёшься, горя наберёшься.

На горке горько ревёт Егорка.

У четырёх черепашек по четыре черепашонка.

Осип охрип, Архип осип.

Соврёшь — не помрёшь, да вперёд не поверят.

У реки росла рябина, а река текла, рябила.

На Ерёму напала дрёма,
От дрёмы уснул Ерёма.

В перелеске перепел
Перепёлку перепел.

Посмотрите на Иринку:
Ест Иринка мандаринку.
Съест Иринка мандаринку,
Бросит корочки в корзинку.

А. Стародубова

Три сороки, три трешотки потеряли по три щётки:
Три — сегодня, три — вчера, три — еще позавчера.

Загадки

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.

(Стрекоза)

Лежит меж грядок зелен и сладок.

(Огурец)

Логопедия

Ходит чудо по дороге,
Голова торчит да ноги.

(Черепаха)

На лесной опушке стоят подружки,
Платица белены, шапочки зелены.

(Березы)

Землю пробуравил, корешок оставил,
Сам на свет явился, шапочкой прикрылся.

(Гриб)

Одной ручкой всех встречает,
Другой ручкой — провожает.

(Дверь)

Течёт-течёт — не вытечет,
Бежит-бежит - не выбежит.

(Река)

Дифференциация звуков [р] - [рь]

Пары прямых и обратных слогов:

ра - ря	арь — ярь
ро - рё	орь — ёрь
ру - рю	урь - юрь
ры — ри	ырь — ирь
рэ — ре	эрь — ерь

Со стечением:

тра — тря	дра — дря
тро — трё	дро — дрё
тру — трю	дру - дрю
тры — три	дры - дри
трэ - тре	дрэ - дре

В рядах прямых и обратных слогов:

ра - ря — ро - рё	ар - ярь - ор - ёрь
ру — рю — ры — ри	ур — юрь — ыр — ирь
ря — ра — рё — ро	яр — арь — ёр — орь
рю - ру - ри - ры	юр - урь - ир - ырь

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Пары слов:

РА-РЯ

рад - ряд	град — грядка
раб — рябь	трап — тряпка
кора — корявый	парад — наряд
дыра - дырявый	рабыня — рябина
гора — горячий	брак — бряк

РО-РЁ, РУ-РЮ

ров — рёв	круг - крюк
рожки — серёжки	руки - брюки
розы - берёзы	русак — рюкзак
грозы - грёзы	

РЫ-РИ

брысь — бриз	куры — куриный
рысь — рис	рыбы - грибы
грязли — гризли	шары — шарики
крыто — Рита	комары — комарики
пары - парить	топоры — топорики
пожары — пожарить	дворы — дворики

Р-РЬ

жар — жарь	горы — гористый
удар - ударь	янтарный — янтарь
хор — хорь	сибирский — сибирь
горка — горько	якорный — якорь
зорко — зорька	пар — парь
перо — перья	шар — шарь
январский — январь	

В словах со звуками [р]-[рь]:

Барьер, барбарис, бригадир, вратарь, гербарий, директор, дирижёр, интерьер, карьера, коридор, маргарин, Маргарита, оранжерея, поворот, перегородка, переправа, перерыв, пере-строить, презрение, прекрасный, премьера, прибор, пригорок, призёр, пример, примерка, приправа, природа, переправа, пе-реворот, портрет, разрез, разряд, распорядок, реактор, ребро, ревизор, редактор, резерв, рекорд, репертуар, репортаж, ресто-ран, ремонтировать, рубрика, рыцарь, серебро, сюрприз, тра-фарет, тренер, тренировка, храбрец.

В словосочетаниях:

Речная рыба, трескучий мороз, острая бритва, ароматная приправа, фруктовое дерево, открытая дверь, старая крепость, деревянный забор, стройная берёза, горячий борщ, электрические приборы, театральная премьера, трудный пример, природный материал, рекордный результат, Черное море, крепкое здоровье, строгий директор, родная природа.

В предложениях:

У старшего брата на ремне пряжка. Пряник покрыт ароматной глазурью. В огороде много грядок с овощами, а в саду - деревьев с фруктами. Рита стирает грязные брюки в корыте. Берегите и охраняйте родную природу. Как красиво скрипач играет на скрипке! Ровные бревна выстроили в ряд около реки. Вечером в парке ярко горят фонари. Рома решает в тетради трудные примеры. У тебя такие руки, что сбежали даже брюки. Во время грозы гремит гром. На березе громко чирикают шустрые воробьи. Осенью резкий, порывистый ветер срывает последние листья с деревьев. Ребята переправились на плоту на другой берег. В ресторане мы заказали жареную морскую рыбу и вареный картофель.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 125):

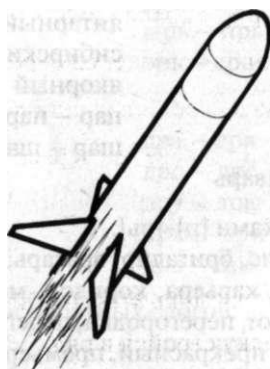


Рис. 125. В космос летит ракета

Придумать предложения по картинке (рис. 126).

Глава 3. Этапы формирования правильного протнотнения

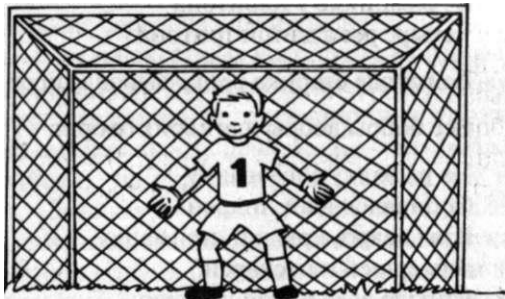


Рис. 126. На воротах стоит вратарь

Скороговорки, пословицы, стихи

Мандаринки у Маринки, у Маринки мандаринки.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека: в реке - рак
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап!

Кран обходится без рук,
Вместо рук у крана крюк.

Серёжки на берёзке, на берёзке серёжки.

Царевна в карете, в карете царевна.

Тетерев на дереве, на дереве тетерев.

Баран буян залез в бурьян.

Фонари над дверью, над дверью фонари.

Корюшка в морюшке, в морюшке корюшка.

На зарядку стройся в ряд!
На зарядку все подряд.

Панцирь носит черепаха.
Прячет голову от страха.

На горе, на горке герой наш Егорка.

В Аквариуме у Харитона
Четыре рака да три тритона.

В огороде старика репка выросла крепка.

Все бобры добры для своих бобрят.

На рыбалку спозаранку
Собирался наш Андрей.
Взял ведро, крючки, приманку
Для ершей и пескарей.
Раньше всех придя на речку,
Огорчён рыбак наш был:
Есть в ведре для рыб местечко,
А вот удочку забыл.

Осип орёт, Архип не отстаёт,
Кто кого переорёт.
Осип охрип, Архип осип.

Проще пареной репы.

З в у к [л]

Звук [л] относится к переднеязычным сонорным согласным звукам. При его произнесении речевые органы занимают следующее положение: губы слегка растянуты или принимают положение последующего гласного. Зубы раскрыты на небольшом расстоянии (2—4 мм), а кончик языка поднят и упирается в верхние передние зубы или десну. Средняя часть языка опущена, а задняя поднята к нёбу и слегка оттянута назад, из-за чего язык оказывается вдавленным посередине. Между боками языка и коренными зубами образуется щель, через которую проходит умеренной силы воздушная струя.

Нарушения произношения звуков [л]-[ль] называются *ламбдацизмом*, который может проявляться в:

1) *авугубном произношении* — звук напоминает краткий гласный [у] (уампа);

2) *носовом* — нгампа;

3) удлинении смежного со звуком [л] гласного (аампа).

Замены звука [л] другими называются *параламбдацизмом*. К ним относятся замены на [ы] — ыампа; на [й] — йампа; на

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

[ль] — лямба; на [н] — намба; на [р] — рамба; на [в] — вампа; на [г] — гампа, а также своеобразное произнесение звука [г] (как в украинском языке и некоторых южнорусских говорах).

На начальном этапе работы над правильным звуком с ребенком следует отработать артикуляционные упражнения на развитие подъема языка («Чашечка», «Качели», «Маляр», «Лощадка», «Грибок»), на укрепление и напряжение его мышц («Иголочка», «Змейка», «Часики», «Орешек»). Далее переходят непосредственно к постановке правильного звука, которая может проводиться двумя способами. При первом зубы отведены в улыбку, язык ставится за верхние зубы. Взрослый просит ребенка, упираясь в зубы, сильно и с голосом от них оттолкнуться. Если мышцы языка ребенка еще недостаточно укреплены, звук может получаться смягченным. В этом случае лучше воспользоваться вторым способом. При этом зубы также отведены в улыбку, а кончик языка остается внизу и слегка зажимается зубами. Взрослый снова просит ребенка с силой и голосом оттолкнуться от зубов, слегка протягивая звук, когда зубы зажали язык, и затем резко его отпуская. В большинстве случаев слышится достаточно твердый и отрывистый звук, так как в этом положении не требуется подъема языка, а зубы обеспечивают ему необходимую твердую опору. После запоминания ребенком этого положения сразу же начинают автоматизацию звука в обратных слогах и словах с ними.

При проведении постановки вторым способом многие родители испытывают волнение из-за того, что просовывание языка между зубов при разговоре выглядит некрасиво. Это совершенно напрасные волнения, так как это нижнее положение языка используется только на начальных этапах постановки и автоматизации звука, а по мере укрепления мышц языка ребенок сам успешно переводит язык в верхнее положение.

Проговаривание правильного звука [л] в обратных слогах

Если вместо твердого звука слышится мягкий звук или близкий к нему смягченный [ль], это означает, что мышцы языка еще недостаточно разработаны и напряжены и следует продолжить тренировку артикуляционных упражнений.

Логопедия

а — л	я — л
о - л	ё - л
у - л	ю - л
ы — л	е - л
и — л	

В парах обратных слогов без стечений:

ал - ол	ял - ёл
ол — ул	ёл - юл
ул — ыл	юл — ел
ыл — ил	ел — ал
ил — ял	

В рядах обратных слогов:

ал - ол - ул - ыл	ял - ёл — юл - ел
ал — ял — ул — юл	ыл — ил — ол — ёл
ял — ол — юл — ул	ёл — ол — ил — ыл

В словах с ударными слогами:

- АЛ, ОЛ -

Бал, балка, Байкал, бокал, вал, вокал, вокзал, галка, гал-стук, дал, жал, зал, идеал, кинжал, канал, капитал, качалка, ко-пал, мал, металл, мочалка, накал, обвал, овал, опал, оскал, пе-нал, писал, русалка, свалка, сигнал, скалка, скакалка, скандал, спал, стучал, упал, Урал, устал, фиалка, финал, читал, шакал, богомол, болтик, вол, Волга, волк, гол, дол, долг, долгий, за-колка, камзол, кол, колба, колкий, молния, молча, подвал, пол, полк, полка, полный, полдень, полночь, прикол, ствол, стол, толк, укол, футбол, футболка, холл, холка, холм, холст, хохол, чехол, щегол, щеколда.

- УЛ, ЫЛ -

Аул, баул, булка, втулка, гул, гулко, гулкий, дул, есаул, зевнул, караул, качнул, мул, обулся, отгул, подул, прогулка, стул, тянул, уснул, ушипнул, шепнул, шкатулка был, бутылка, выл, забыл, за-выл, мыл, мылся, мылкий, посылка, пыл, пылкий, ссылка, тыл.

- ЯЛ, ЁЛ -

Боялся, взял, гонял, завял, занял, менял, мял, паял, под-нял, понял, прялка, смеялся, снял, стоял, унял, Ялта, вёл, ёлка, козёл, котёл, кошёлка, метёлка, новосёл, осёл, пчёлка, тёлка, чёлка, чёлн, шёл, шёлк, шёлковый, щёлкать.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

- ЕЛ, ИЛ -

Белка, висел, гудел, грелка, ел, мел, мелко, одел, отдел, пел, побелка, поделка, свистел, сделка, сел, сидел, сиделка, стрелка, тарелка, удел, умел, успел, хотел, шипел, шумел, бил, вилка, водил, возил, гостил, жилка, забил, кизил, копил, копилка, косил, косилка, купил, мил, Михаил, носил, носилки, опилки, пил, поил, пилка, поилка, точилка.

В словах с безударными слогами:

-АЛ, ОЛ, УЛ -

Алмаз, алфавит, балкон, выдал, выпал, выгнал, капал, маршал, падал, салфетка, сыпал, топал, халва, чалма, шалфей, шупал, болван, болтать, болтун, буйвол, волна, волнение, волшебник, долгота, иволга, колбаса, колпак, колдун, колчан, куколка, купол, молва, молчать, молчок, ползунки, полковник, сокол, солдат, толкнуть, толпа, толчок, толщина, угол, вынул, вулкан, выгнул, дунул, кинул, мускул, сунул, султан, стукнул, титул, чулки.

- ЯЛ, ЕЛ, ИЛ -

Веял, веялка, сеял, сеялка, таял, ангел, видел, вывел, выделка, вышел, дятел, желток, ненавидел, обидел, Павел, пепел, узел, факел, челнок, щелчок, выбил, выпил, выпустил, посадил, выскочил, вытащил, выучил.

Назвать предметы по картинкам (рис. 127):

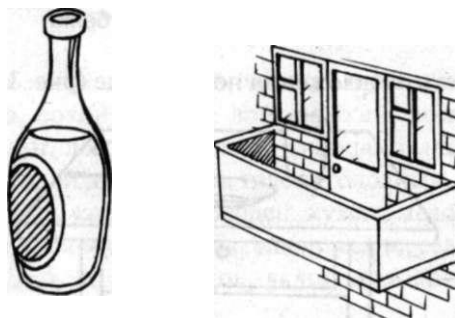


Рис. 127. Бутылка, балкон

Логопедия

В словосочетаниях:

Полный бокал, колкие иголки, колбасный отдел, солнечный полдень, колбы на полке, полки на балконе, толстые чулки, шёлковый галстук, долгая прогулка.

В предложениях:

Павел открыл пенал. Михаил выпил бокал теплого молока. Дятел долбил ствол елки и достал жука. Поезд прибыл на вокзал. На елке сидит галка. Во дворе Павел играл в футбол и разбил мячом стекло. Михаил бежал, поскользнулся и упал. Нил работал на сеялке. Кирилл надел светлый костюм и шелковый галстук. У елки колкие иголки. Павел вымыл пол, а потом сел за стол и пообедал. Папа поставил на полку бутылку.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 128):



Рис. 128. На елке дупло у белки

Придумать предложения по картинке (рис. 129).

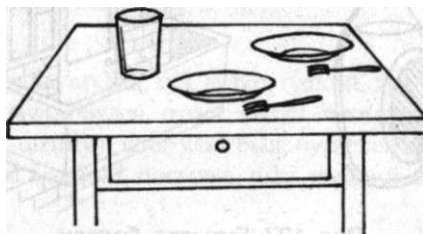


Рис. 129. Мальчик поставил на стол бокал, тарелки и вилки

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Проговаривание правильного звука [л] в прямых слогах

л - а	л — ы
л - о	л — э
л - у	

Пары прямых слогов:

ла — ло	лы — лэ
ло — лу	лэ — ла
лу — лы	

Ряды прямых слогов:

ла — ло — лу — лы	лы — ла — лу — ло
ло - лы — лу - ла	лу - лы - ло - лэ
лу — лэ — ло — лы	ло — ла — лэ — лы
лэ - лы — ла - ло	ла - лэ - лы — лу

В словах с ударными слогами:

- ЛА -

Лава, лавка, лад, ладно, ладный, ладить, лаз, лай, лайка, лак, лакомка, лама, лампа, лань, ландыш, лапа, лапоть, ласка, ласточка, латы, лаять, баллада, булавка, вела, водолаз, волан, галактика, дела, жила, зола, игла, камбала, кулак, калач, мала, метла, палатка, пила, пополам, салат, скала, смола, талант, халат, пчела, юла.

- ЛО -

Лоб, лобзик, лов, ловкий, логика, логово, лодка, лоджия, ложа, ложка, локон, локоть, лом, ломкий, ломтик, лопнуть, лось, лоск, лот, лотос, лошадь, антилопа, баллон, белок, болонка, болото, вилок, Володя, галоп, голодный, весло, дупло, калоши, колода, колонка, колодец, кулон, мелодия, монолог, налог, пилот, поломка, потолок, салон, седло, село, солома, солонка, столовая, талон, уголок, уклон, холодный, холоп, чулок, эталон, эшелон.

- ЛУ, ЛЫ -

Лужа, лук, луковица, лунка, лунь, лупа, луч, лучший, Луша, белуга, валун, галушка, голубка, желудок, Калуга, колун, получка, поцелуй, тулуп, шалун, лыжи, лыжник, лыко,

Логопедия

лысый, балы, балык, булыжник, валы, волынка, голы, голыш, малыш, полы, полынь, столы, тылы, улыбка, шашлык, ярлык.

В словах с безударными слогами:

- ЛА, ЛО -

Лавина, лагуна, ладонь, лакать, лапша, акула, бегала, виде-ла, вилла, водила, возила, дула, ела, жила, кидала, кукла, Мила, мыла, носила, обидела, облако, обула, сало, сила, читала, школа, ломать, лопух, лоскут, лото, голова, голос, дело, долото, золото, колобок, колос, молоток, мыло, около, половина, полоса, плотно, соло, соловей, толокно, холодок.

-ЛУ, лы -

Лужок, лужайка, Лука, лукавый, лукошко, луна, голубь, голубика, голубцы, жёлудь, Золушка, палуба, получать, силуэт, шелуха, бокалы, вилы, вокзалы, иглы, каникулы, каналы, обвалы, овалы, пеналы, пилы, пчёлы, силы, шакалы, шпалы, алый, белый, весёлый, вялый, милый, пухлый, смелый, спелый, целый, унылый.

В словах со стечением согласных:

- БЛА, ВЛА, ГЛА, ЗЛА, КЛА, ПЛА, СЛА, ТЛА, ФЛА, ХЛА, ШЛА -

Благо, бланк, влага, Владик, власть, глаза, главный, гладить, гладкий, знак, Клава, клавиша, клад, кладовая, клан, клапан, класс, баклажан, баклан, доклад, реклама, свёкла, склад, сожгла, укладка, плавать, плавно, плазма, плакат, пламя, план, планета, планка, пласт, пластик, пластилин, пластинка, пластмасса, плата, платок, платье, плафон, плач, плащ, Слава, слабый, славный, сладкий, слазить, флаг, флагман, флакон, фламинго, фланель, фланг, хлам, шла, шлак, шланг, шлагбаум, аншлаг, бушлат, дуршлаг, ветла, вобла, выслать, вышла, заплатка, метла, послание, прохлада, сплав, услада.

- БЛО, ГЛО, ДЛО, ЗЛО, кло, пло, СЛО, ТЛО, ФЛО, ХЛО -

Блок, блокнот, блондин, блошка, глобус, глотка, Глория, злой, злобный, блок, клон, клоун, клоп, плов, плomba, плоский, плот, плоть, плотник, плотный, плохо, плошка, площадь, слово, слог, сложный, слой, слойка, слон, флот, флоксы, флора, хлоп, хлопать, хлопок, хлопья, хлор, биатлон, весло, за-

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

слонка, изложение, наклон, обложка, облом, повидло, поклон, предлог, разлом, ремесло, склон, стекло, табло, циклон, циклоп, число, шаблон.

- БЛУ, ГЛУ, КЛУ, ПЛУ, СЛУ -

Блузка, глубина, глубокий, глупый, глухой, глухота, глушь, клуб, клубни, клубок, клубника, клумба, плуг, плут, плутишка, плутовка, слуга, служба, служить, слух, случай, слушать, заслуга, каблук, услуга.

- ГЛЫ, ЗЛЫ, КЛЫ, ПЛЫ, СЛЫ, ТЛЫ, х лы -

Глыба, злые, клык, пловунец, плыть, слышать, слышно, хлыст, ветлы, дятлы, жезлы, заплыв, иглы, козлы, котлы, метлы, мослы, наплыв, ослы, пазлы, послы, углы, узлы, щеглы.

В словах с двумя звуками [л]:

Алла, балалайка, глагол, гладиолус, колокол, баловал, гладил, глотал, делал, доложил, колол, колотил, лаял, лазил, лакал, ласкал, ловил, ломал, лопнул, молотил, молол, наладил, ослабел, положил, полол, получил, послал, плавал, плыл, скалолаз, слалом, слушал, служил, слышал, улыбался, целовал.

Назвать предметы по картинкам (рис. 130):

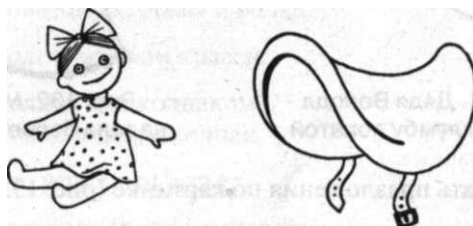


Рис. 130. Кукла, седло

В словосочетаниях:

Весловая лодка, шёлковая блузка, голубой платок, сломанный стул, весёлый клоун, яблочное повидло, голодный Володя, белое облако, светлый класс, ласковые слова, молочная лапша, мелкая плотва, благое дело, злой волк, гладкий пол, лыжные палки, спелая клубника, шоколадное масло, глухой аул, лукавая улыбка, ловкая белка, золотой кулон, Золушка на балу, голосистый соловей, тёплая грелка, сложный случай, < сладкий плов, хлопок в ладоши, целое число, круглая луна,

Логопедия

плавные волны, глубокий смысл, полосатое платье, тяжёлый молоток, молодая лошадь, оловянная ложка.

В предложениях:

Клава надела белую шелковую блузку. Дядя Лука вырыл глубокий колодец. Мила надела голубой халат. Луша умылась душистым мылом и вытерлась пушистым полотенцем. На яблоне поспело много яблок. Володя научился плавать и теперь не боится глубины. Слава взял весла, чтобы поплавать на лодке. Лодка качалась на волнах. Тетя Клава сварила молочный суп с лапшой. В цирке Лола видела слона и лошадей. Мила несла в руках милую куклу. По небу плывут белоснежные облака. У Аллы милая и ласковая улыбка. Около палаток Луша видела лопухи, злаки и полынь.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 131, 132):

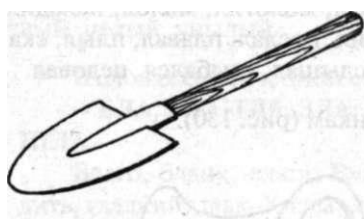


Рис. 131. Дядя Володя
вскопал клумбу лопатой



Рис. 132. Мила
надела белое платье

Придумать предложения по картинке (рис. 133, 134).



Рис. 133. Володя плыл на лодке
по волнам

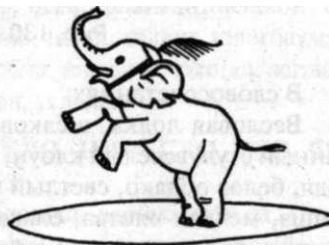


Рис. 134. На арене цирка
выступал слон

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Вставить в слово после первого звука звук [л], произнести получившееся слово:

Пан — план, сон — слон, куб—клуб, сова — слова, сух — слух, газ — глаз, кок — клок, бок — блок, кубок — клубок, пот — плот.

«Распутать» слова, т.е. поменять в них слоги местами, и произнести слова правильно:

Мотолок (молоток), силовепед (велосипед), лабувка (булавка), доволаз (водолаз), колувица (луковица).

Поменять в слове местами сначала слоги, затем буквы, произнести получившееся слово:

Жилы - лыжи, лама — мала, купал — палка, скала — ласка, ложа — жало, колы — лыко, лапа — пала, накал — канал; лопата - топала, клоун — колун, лом — мол, пила — липа, сила — лиса, шпала — лапша, жалел — лежал, толпа — топал, жалко — ложка.

Скороговорки, пословицы, стихи

Кол около стола, стол около кола.

Ловит волк, ловят и волка.

Долг платежом красен.

Колпак под колпаком,
Под колпаком колпак.

Кто успел, тот и съел.

Ласковое слово слаще мёда.

Невелик соловей, да голосок золотой.

Не откладывай на завтра то,
что можно выполнить сегодня.

Вот весёлый колобок
Покатился, как клубок.

Швец Данила что ни сошьёт — все гнило.

Плыли по волнам плоты,
На плотях полно плотвы.

Иван-болван молоко болтал, да не выболтал.

Съел Слава сало, да сала было мало.

Дятел дуб долбил, да недодолбил.

Наш Полкан попал в капкан.

Из-под пилки
Сыплются опилки.

У ёлки иголки колки.

Козёл-мукомол, кому муку молол,
А кому и не молол.
От того, кому молол, получал пироги.
От того, кому не молол,
Получал тумачи!

Клава клала лук на полку,
Кликнула к себе Николку.

Павка на лавке плетёт лапти Клавке.
Не годятся лапти Клавке на ножки.
А годятся лапти на лапки кошке.

Сшит колпак не по-колпаковски.
Надо его переколпаковать и выколпаковать.

Загадки

Круглое, румяное, я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

(Яблоко)

В сосне дупло, в дупле тепло.
А кто в дупле живёт в тепле?

(Белка)

Всё время стучит,
Дерева долбит.
Но их он не калечит,
А только лечит.

(Дятел)

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Колкую, зелёную срубили топором.
Колкая, зелёная к нам приходит в дом.
(*Ёлка*)

Я землю копала - ничуть не устала.
А кто мной копал — тот и устал.
(*Лопата*)

Кто зимой холодной ходит злой, голодный?
(*Волк*)

Сидит дед в сто шуб одет.
Кто его раздевает, тот слёзы проливает.
(*Лук*)

Раскалённая стрела
Дуб свалила у села.
(*Молния*)

Сама не ем, а всех кормлю.
(*Ложка*)

З в у к [л ь]

Произнесение мягкого звука [ль] отличается от твердого тем, что средняя часть языка поднимается к твердому нёбу и несколько продвигается вперед, а его задняя часть и корень опущены.

Мягкий звук [ль] может нарушаться так же, как твердый: наблюдаются полумягкое его произнесение или замена звуком [ц]. Но бывают случаи, когда нарушением оказывается только твердый звук, требующий более сильного напряжения мышц языка. Правильный мягкий звук обычно легко ставится по подражанию или возникает самостоятельно при условии хорошо поставленного и автоматизированного твердого звука, и сразу закрепляется в слогах и словах с обратными слогами. Бывает также, что при произнесении слогов, слов и предложений твердый звук становится мягким постепенно. В этом случае для получения более мягкого звука в прямых слогах и словах с ними следует протягивать гласные звуки.

Логопедия

Проговаривание правильного звука [ль] в обратных слогах

а — ль,	ы — ль,	е — ль,
о — ль,	и — ль,	ю — ль,
у — ль,	я — ль,	е - ль

В парах обратных слогов:

аль — оль	яль — ель
оль — уль	ёль — юль
уль — ыль	юль — ель
ыль - иль	ель - аль
иль — яль	

В рядах обратных слогов

аль — оль — уль — ыль	яль — ель — юль	ель
аль - яль - уль - юль	ыль — иль — оль	ель
яль — оль — юль — уль	ель — оль — иль	ыль

В словах с ударными слогами:

- АЛЬ, ОЛЬ, УЛЬ, ЫЛЬ -

Вальс, вертикаль, Галька, даль, дальний, дальше, деталь, калька, кефаль, мальчик, медаль, миндаль, пальма, пальчик, педаль, сталь, февраль, фестиваль, шаль, эмаль, боль, вольно, вольный, вольт, гольфы, довольно, довольный, долька, колья, король, контроль, мозоль, моль, ноль, Ольга, пароль, полька, роль, соль, толь, только, фасоль, буль-буль, булькать, куль, культ, патруль, пульс, пульт, руль, шпулька, быль, бутыль, ко-выль, костыль, мотыль, мыльце, мыльный, пыль, пыльный, тыльный.

- ЯЛЬ, ЮЛЬ, ИЛЬ, ЕЛЬ (ЭЛЬ) -

Паяльник, вестибюль, июль, тюль, автомобиль, будиль-ник, ваниль, водевиль, гильза, гриль, кадриль, киль, килька, мобильник, обильный, сильный, стиль, утиль, фильм, фитиль, шпиль, шпилька, апрель, вермишель, дрель, ель, ельник, га-зель, гель, дуэль, капель, келья, кисель, купель, мель, метель, модель, отель, панель, портфель, сель, сельдь, спаниель, трель, туннель, умельцы, хмель, цель, шинель, шмель, щавель, щель, эльф.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

В словах с безударными слогами и со стечением [ЛБ]:

Батальон, госпиталь, пальба, пальто, почтальон, удаль, апельсин, ателье, бельмо, бельё, вельвет, воспитатель, дельфин, житель, кабель, канитель, картофель, кафель, кашель, китель, никель, мебель, мебельный, мститель, омуль, отмель, пельмени, писатель, пудель, свидетель, смеситель, спасатель, табель, трюфель, шницель, колье, кольцо, тополь, уголь, цоколь, бульон, бульдог, кульки, циркуль, павильон, пыльца, тюльпан, львиный, львица, льдина, льняной.

Проговаривание правильного звука [ль] в прямых слогах

л — я	л — и
л - ё	л - е
л — ю	

Пары прямых слогов:

ля — лё	ли — ле
лё — лю	ле — ля
лю — ли	

Ряды прямых слогов:

ля - лё - лю — ли	лю - ле - лё — ли
ли - ля — лю — лё	лё - ла — ле — ли
лё - ли - лю — ле	ле — ли - ля — лё
лю — ли — лё - ле	ля — ле — ли — лю

В словах с ударными, безударными слогами и со стечением согласных:

- Л Я -

Лязгать, ляля, лямка, ляпнуть, гулять, гуляш, коляска, поляна, солянка, Аля, Валя, воля, Галя, доля, капля, Коля, косуля, миля, неделя, Оля, пилят, Поля, пуля, Толя, Уля, Юля, бляха, вафля, глянец, глядеть, для, земля, кегля, клякса, кляп, клятва, конопля, марля, маслята, петля, пляж, пляска, сабля, склянка, слякоть, фляга, футляр, хлястик, цапля, Шапокляк, шляпа.

Логопедия

- Л И -

Ли вен і), лига, Лиза, лик, лилия, линза, линия, липа, лира, лист, лить, лифт, лихо, Алиса, долина, калина, малина, налим, Полина, сливки, улитка, Лилипут, лимон, линейка, лиса, лицо, бублик, великан, делить, качели, кролик, пеликан, пилить, блик, ближе, блин, глина, гусли, длина, клик, климат, клиент, клин, клиника, клинок, клип, клипсы, клич, мысли, мюсли, ослик, Павлик, павлин, плита, плитка, плинтус, слива, суслик, туфли, шли, ясли.

- Л Е -

Лебедь, лев, левый, лезь, лей, лейка, Лена, лента, лень, лес, леска, лесной, лесенка, бакалея, билет, жалеть, желейка, железо, колено, налей, налево, олень, полено, рулет, телега, тюлень, филе, лебёдка, легенда, ледник, ледоход, лежать, лепёшка, лесник, летать, летучий, лечь, лечить, колесо, поле, улей, аллея, бледный, блеск, бюллетень, Глеб, котлета, куплет, клевер, клеёнка, клей, клетка, клещ, коллектив, наклейка, омлет, племя, плен, плесень, плетень, плечи, суфле, след, слеза, хлеб, хлев, шлем, шлейф.

- Л Ё -

Лёва, лёд, Лёля, лён, Лёня, легкий, лётчик, Лёша, далёкий, зелёный, колёса, кошёлёк, мотылёк, пелёнка, полёт, самолёт, селёдка, силён, солёный, уголёк, фитилёк, взлёт, клёв, клён, клёпка, клёст, клёцки, орлёнок, плёнка, плётка, похлёбка, слёт, цыплёнок, шлёпать.

- Л Ю -

Люба, люди, людной, люк, лютик, лютый, колючий, любимый, любить, любимец, колют, мелют, полюс, салют, челюсть, блюдо, глюкоза, злю, клюв, клюква, ключ, клюшка, ловлю, люблю, наблюдать, плюс, плюш, плюшка, плющ, слюда, слюна, флюгер, флюс, шлюз, шлюпка.

В словах с двумя звуками [ль]:

Лёля, Лиля, лилипут, лилия, люлька, линолеум, Леопольд, любитель, болельщик, выключатель, калькулятор, мультфильм, мыслитель, пилюля, повелитель, следовательно, удлинитель, целитель.

Назвать предметы по картинкам (рис. 135):



Рис. 135. Коляска, василек

В словосочетаниях и предложениях:

Ванильные вафли, дольки лимона, сильная метель, больное колено, постельное бельё, маленькая Оля, стильное пальто, большая польза, обручальное кольцо, любимое блюдо, солёная селёдка, кленовые листья, летящий самолёт, зелёная ель, лесная земляника, клюквенный кисель, липкая лента.

Люда любит лимонад со льдом. У Лены болит левое колено. Оля и Валя гуляли на улице. У Люды большое блюдо с апельсинами и лимонами. В апреле в аллее цвели клены и липы. Маленькие бельчата спрятались в дупле. В июле с тополя летит легкий пух. Льва посадили в клетку. У Лены на пальце обручальное кольцо. Ленивые тюлени лежали на льдине. Лебеди летят над поляной. Пилот управляет самолетом. Коля и Валя вбили в землю колья.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 136, 137):

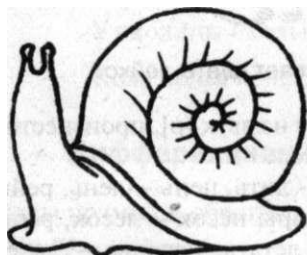


Рис. 136. По листу клена ползет улитка

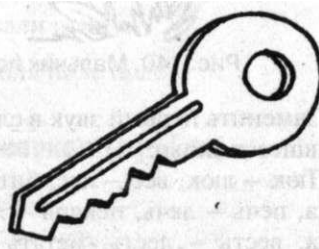


Рис. 137. Лиза и Коля открыли замок ключом

Придумать предложения по картинке (рис. 138, 139, 140).

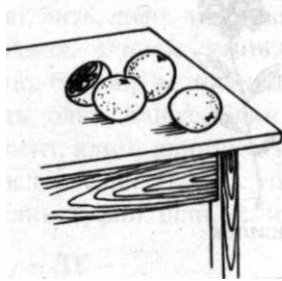


Рис. 138. На столе
лежат апельсины

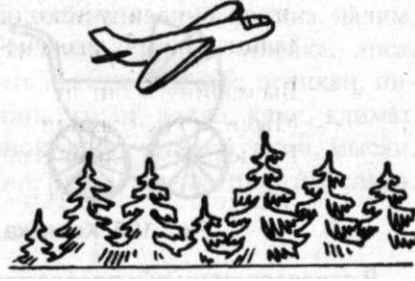


Рис.139. Самолёт летит над лесом



Рис. 140. Мальчик поливает цветы лейкой

Заменить первый звук в слове на звук [р], произнести получившееся слово:

Тюк — люк, вес — лес, бить — лить, пень — лень, рейка — лейка, печь — лечь, пекарь — лекарь, песок — лесок, репка — лепка, весть — лесть, метать — летать, печенье — лечение, вещь — лещ, тюлька — люлька.

Глава 3. Этапы формирования прѣшины*.....ѣ>и шѣтин

Скороговорки и пословицы

Звала по малину Марина Галину,
Галина Марину звала по калину.

Вы малину мыли ли?
Мыли, но не мылили.
На мели мы налима нашли.

Лилии полили ли? Иль увяли лилии?

Мамами любимы мы, самыми любимыми.

Метели в феврале налетели.

Мы ели-ели ершей у ели,
Их еле-еле у ели доели.

На безделье и лень велик один день.

Три миллиона лимонов
Для миллиона хамелеонов.

Не учи безделью, а учи рукоделью.

Готовь сани летом, а телегу — зимой.

Где песня льётся, там легче живётся.

Какой палец ни укуси, все больно.

Летели лебеди с лебедями.

Пилил Филипп поленья из лип.

У околицы окольцевали птицу.

Коля колья колет, Поля поле полет.

Дифференциация звуков [л]-[ль]

Пары прямых и обратных слогов:

ла - ля	аль — яль
ло - лё	оль — ёль
лу — лю	уль — юль
лы - ли	ыль — иль
лэ — ле	эль — ель

I

Логопедия

В рядах прямых и обратных слогов:

ла — ля — ло - ле	ал - яль - ол - ель
лу - лю — лы — ли	ул — юль — ыл — иль
ля — ла — лё - ло	ял — аль — ёл — оль
лю — лу — ли — лы	юл — уль — ил — ыль

Пары слов:

ЛА- ЛЯ

пола — поля	флаги — фляги
лапа - шляпа	юла — Юля
глядя — глядя	лама - лямка

ЛО - ЛЁ

лов — клёв	пилот — полет
лом — лён	клок — клён
ложа — лёжа	лот - лёт

ЛУ - ЛЮ

лук - люк	клуб — клюв
луб — Люба	клумба — клюква

ЛЫ - ЛИ

лыко — лихо	хлыст — лист
лысый — лисий	слышать — слишком
плыть — лить	клык - клик

Л - ЛЬ

был — былъ	пыл - пыль
дал — даль	мел — мель
цел — цель	стул - стулья
стал — сталь	кол — колья
угол — уголь	жил — жильё
ел — ель	бел — бельё

В словах со звуками [л] и [ль]:

Белила, виолончель, властелин, волейбол, глушитель, гололёд, исполнитель, календула, колокольчик, колыбель, ледокол, лекало, лесопилка, лиловый, ловля, Людмила, наполнитель, плавленный, пластилин, плательщик, уплотнитель, холодильник.

Назвать предмет по картинке (рис. 141):

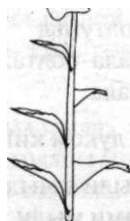


Рис. 141. Колокольчик

В словосочетаниях:

Мебельный салон, ливерная колбаса, бальное платье, настольная лампа, железная пила, зелёная лужайка, плетёное лукошко, летние каникулы, соломенная шляпа, ледяная глыба, лаковые туфли, молочный коктейль, сливочное масло, золотой ключик, далёкая планета, солнечная поляна, золотая медаль, глянцевая обложка, холодные пельмени, голодная лиса, тёплый плед, школьный пенал.

В предложениях:

Плотник делает мебель. Михаилу купили двухколёсный велосипед. На столе горела настольная лампа. Лада и Лиля поделили апельсин пополам. На ветке ели сидели соловьи и зяблики. Дятел искал в стволе липы жуков и их личинок. Улисы — лисята, у лося — лосята. У школьников начались весёлые летние каникулы. У Милы есть любимая кукла Ляля. Лена оставила ключ в замке. Маленькая Алёнка лежит в колыбельке. После сильного ливня выглянуло ласковое солнышко. Люда полоскала больное горло отваром календулы. На полку поставили полк оловянных солдатиков. Лина слепила из пластилина лебедя. На болоте выросли белые лилии. Весной первым по реке плывёт ледокол и колет лёд. В дальний угол насыпали уголь. Лёня и Слава плыли по реке на большом плоту.

Логопедия

Заменить звук [л] в слове на звук [ль], произнести получившееся слово:

Мол - моль, был — быть, ел — ель, пыл - пыль, цел - цель, жал — жаль, дал — даль, стал — сталь.

Скороговорки, стихи

Маленькая болтунья
Молоко болтала-болтала,
Да не выболтала.

В Луку Клим луком кинул.

Наши руки были в мыле,
Мы посуду сами мыли.
Мы посуду мыли сами -
Помогали нашей маме.

На берёзе галка, на берегу галька.

Вымыли ли вы куклу Милу?
Мы Милу намылили и вымыли.

Ломами лёд ломали мы,
Летели клочья от зимы.

Валя на проталинке
Промочила валенки.
Валенки у Валеньки
Сохнут на завалинке.
В магазине Валеньке покупают валенки.
Маленькие валенки до чего милы!
Но надела валенки маленькая Валенька,
Оказались валенки на нее малы.

Пилят пилы во дворе,
Пилят пилы без умолку.
Пилят пилы дуб да ёлку.

На лугу цвели фиалки,
А вокруг ходили галки.
Чтоб конец был у считалки,
Галки съели все фиалки.

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Белые лебеди в небе живут,
По небу лебеди плавно плывут.
Белые перышки вьются слегка.
Здравствуйте, лебеди-облака.

Клоун-чудак делал всё не так:
Ломом копал, лопатой ломал,
Долотом шил, иглой долбил,
Колуном пилил, пилой колол,
Метлой белил, а кистью мёл.

Л. Кудрявская

Не жалела мама мыла,
Мама Милу с мылом мыла.
Мила мыло не любила.
В глаз попало Миле мыло.
Мама Миле говорила:
— Не сердись, дочурка Мила!

Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.
Под лавку залезть было лень —
Искала булавку весь день.

Жалко Фёкле свёклу
Жалко свёкле Фёклу.
Жаловалась Фёкла:
— Заблудилась свёкла.

Иней лёг на ветви ели,
За ночь иглы побелели.

Дед Данила делил дыню:
дольку — Диме, дольку - Дине.

Дифференциация звуков [р] - [л]

Пары прямых и обратных слогов

ра - ла	орь ёрь
ро - лё	УРЬ юрь
ру - лу	ырь - ирь
ры — лы	эрь - ерь
арь - ярь	

Логопедия

В рядах прямых и обратных слогов:

ра - ла - ро — лё	ар - аль - ор - ёль
ру - лу — ры — лы	ыл - ил - ул - уль
ря - ла - рё — ро	яр - арь — ёр - орь
рю — ру — ри — ры	ул — уль — ял — яль

Пары слов с твёрдыми и мягкими звуками [л] и [р] в прямых и обратных слогах:

РА-ЛА

рад - лад	Мара - мала ²
рама — лама	враг — флаг

РО-ЛО

рот — лот	Пров — плов
рост — лоск	рожь — ложь
гроза - лоза	ров - лов
Прошка — плошка	крот — плот
брошка — блошка	роза — лоза
рожки - ложки	

РЕ-ЛЕ

рейка - лейка	серенький — беленький
перец — палец	речь — лечь

РУ-ЛУ

рука - Лука	поручать — получать
ручей — лучей	шуруп — тулуп

РЫ-ЛЫ

игры — иглы	рыбка — улыбка
прыть — плыть	

РЬ-ЛЬ

жарь — жаль	перья — колья
угорь — уголь	ударь - удаль
горько — только	

РЯ-ЛЯ, РИ-ЛИ

пряжка — фляжка	варить - валить
Варя - Валя	Арина - Алина
варят — валят	сорить — солить
дарить — удалить	

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

РЮ - ЛЮ, РЁ - ЛЁ

варёный — солёный	крюк - клюв
морёный — палёный	брюква — клюква
рёва - Лёва	варю — валю
рёв — клёв	горю — колю
горючий — колючий	

АР - АЛ

дар - дал	вар - вал
жар - жал	пожар — пожал
жарко — жалко	парка - палка

ОР - ОЛ

укор — укол	корка - колко
горчица — волчица	

Назвать предмет по картинке (рис. 142):

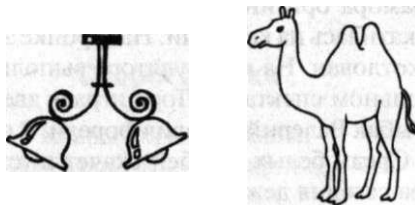


Рис. 142. Люстра, верблюд

В словосочетаниях:

Вафельный торт, фруктовый мармелад, белокрылый альбатрос, гранатовый браслет, бриллиантовое кольцо, сливовое варенье, хрустальная рюмка, острая игла, быстrokрылая ласточка, мраморный зал, вечернее платье, русые волосы, парусный корабль, театральный гардероб, горькое лекарство, толковый словарь, умелые руки, солёный рассол, крупный кролик, алмазное ожерелье.

В словах с двумя звуками [р] и [л]:

Апрель, Лариса, ларёк, лагерь, литр, роль, руль, рояль, орёл, лавры, люстра, слесарь, рельсы, горелка, грелки, прялка, тарелка, кресло, зритель, горло, кролик, рослый, рыхлый, зеркало, маляр, столяр, рулон, рулет, рассол, крыло, стрела, рубли, доллар, вертолёт, напролёт, ювелир, юбиляр, палитра, ожерелье, рыболов, мармелад, карусель, карамель, акварель, лесоруб, лекарство, глухарь, словарь, календарь, журнал, квартал,

Логопедия

карлик, балерина, лаборатория, милиционер, миллионер, вентилятор, калькулятор, верхолаз, бульдозер, кавалер, револьвер, перловый, лабиринт, верблюд, лазер, эскалатор, пропеллер, корабль, король, королева, перламутр, кальмар, перила, прохлада, пуловер, бульвар, клевер, Волгоград, Валерий, Владимир, Ярославль, Руслан, Кирилл, Элеонора, иллюстрация, хрусталь, спортзал, бурливый, говорливый, крикливый, торопливый, терпеливый, ярлык.

В предложениях:

Клара раскрасила натюрморт акварельными красками. Контролер проверил билеты у пассажиров троллейбуса. В огороде вырыли картофель. Фигуристы танцуют на льду. Милиционер регулирует дорожное движение. К первому сентября на клумбе распустились разноцветные астры и лилии. В апреле из теплых стран вернулись перелетные птицы. Скульптор делает из глины и мрамора оригинальные скульптуры. В городском парке Лера прокатилась на карусели. На стройке экскаватор вырыл глубокий котлован. На калькуляторе выполняют сложные расчеты. В школьном спектакле Лора играет две роли. Лариса села в кресло. Рыбак Валерий наловил форели. В небе сверкнула яркая молния. Среди белых голубей скачет шустрый воробей. Кирилл и Клара сегодня дежурные по классу. Руслан отправил телеграмму брату в Ярославль. В журнале яркие иллюстрации. В антракте в театральном холле загорелась хрустальная люстра. На уроке литературы Элеонора получила пятерку с плюсом.

Досказать слово в предложении по картинке, повторить предложение целиком (рис. 143, 144):

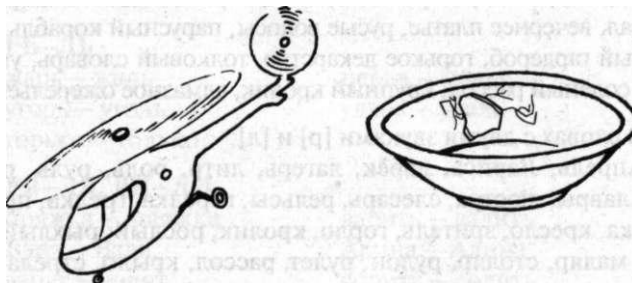


Рис. 143. Над лесом
пролетел вертолет

Рис. 144. Лариса
разбила тарелку

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

Придумать предложения по картинке (рис. 145, 146).



Рис. 145. На столе стоит
зеркало

Рис. 146. Маляр красит
стены и полы

Скороговорки

Карл у Клары украл кораллы,
Клара украла у Карла кларнет.

Варвара варенье доваривала,
Ворчала и приговаривала.

Проворонила ворона воронёнка.

Марина грибы мариновала,
Марина малину перебирала.

Клара у Вали играет на рояле.

Пара птиц порхала-порхала,
Да и выпорхнула.

Рыбу довит рыболов,
Весь в реку уплыл улов.

Перепёлка перепелёнка перепелёнывала,
еле перепеленала.

Роя норку, старый крот,
Разрыхлил нам огород.

Вкусная халва — мастеру хвала.

Улов у Поликарпа:
Три карася, три карпа.

Краб крабу сделал грабли.
Подал грабли крабу краб.
Сено граблями, краб, грабь!

Вёз корабль карамель,
Наскочил корабль на мель.

Взял Валерка тарелку,
Взял Валерка поднос.
Мне тарелку Валерка на подносе поднёс.

Три корабля лавировали-лавировали,
Да не вылавировали.

Сорок сорок воровали горох,
Сорок ворон отогнали сорок.
Сорок орлов отогнали ворон.
Сорок коров разогнали орлов.

Орёл на горе, перо на орле.

Перепел перепёлку и перепелят
В перелеске прятал от ребят.

Журчали ручьи и урчали,
Жужжали шмели над ручьями.

Кашевар кашу варил,
Подваривал, да недоваривал.

Белые бараны били в барабаны.

Кровельщик Кирилл криво крышу крыл,
Перекрыть крышу пригласил Гришу.

Лев комарика ловил,
Лапой лоб себе разбил.

Наловил Валерий полведра форели.

Варежки у Вари пропали на бульваре,
Воротилась Варя вечером с бульвара

Глава 3. Этапы формирования правильного произношения

И нашла в кармане варежки Варвара.

Свинья белорожа, тупорыла,
Полдвора рылом изрыла.

Приготовила Лариса для Бориса
Суп из риса,
А Борис Ларису угостил ирисом.

Посадил дед лук, отрастил лук чуб.
Увидал лук внук, оборвал луку чуб.
Удивительная штука! —
Слёзы капают у внука.

Королева кавалеру
Каравеллу подарила.
Королева с кавалером
В каравелле удалилась.

Съел Валерик вареник, а Валюшка - ватрушку.

На дворе трава, на траве дрова.
Раз дрова, два дрова, три дрова.

Король — орёл, орёл — король.

Прибыл Клим
Из Клина в Крым.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уважаемые взрослые!

Если вы добрались до последней страницы этой книги, значит, ваши занятия с ребенком уже начинают давать первые результаты.

Будьте настойчивы и терпеливы, хвалите своего малыша за старания и усидчивость! Подбадривайте, вселяйте в него уверенность в своих силах:

— Ты можешь это сделать! Постарайся, попробуй еще раз, и у тебя все обязательно получится! Или:

— Какой (ая) ты у меня умница! А ведь еще несколько занятий (дней) назад это упражнение (задание) у тебя не получалось!

Но не переусердствуйте, не торопите ребенка! Длительность занятия не должна превышать 15—20 мин. Лучше продолжить его в другое время дня или вечером. В противном случае у ребенка может пропасть интерес к занятиям или возникнет отрицательное к ним отношение.

Кроме того, в течение занятия следует чередовать выполнение артикуляционных упражнений или проговаривание слов с рассматриванием и описанием картинок, составлением целой картинки из частей, отгадыванием загадок, проведением пальчиковых игр и физминуток. Все это не только повысит заинтересованность ребенка в занятиях, но и даст вам возможность переключить его внимание на другой вид деятельности. Этим вы поможете ребенку избежать утомления и подарите радость большего общения с вами.

В заключение хотим сказать, что лучше начинать исправление произношения с 4—5 лет, поскольку дети младшего возраста неусидчивы, нетерпеливы, им еще трудно оценить значение этих занятий и целенаправленно выполнять задания взрослого. По желанию взрослого и при острой необходимости (отсутствие речи, наличие неразборчивой речи в силу ее многочисленных дефектов и т.д.) с ребенком 3—3,5 лет можно проводить ежедневную артикуляционную и пальчиковую гимнастику, также с чередованием других видов деятельности.

Все описанные в книге приемы и задания многократно опробованы автором в ходе индивидуальных логопедических занятий с детьми и доступны для использования другими, заинтересованными в их результативности взрослыми.

Успехов и терпения вам, уважаемые читатели!

Л И Т Е Р А Т У Р А

- Богомолова А.* // Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб., 1994.
- Буденная Т. В.* Логопедическая гимнастика. СПб., 2003.
- Выгодская И. Г., Пеллингер Е. Л., Успенская Л. П.* Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. М., 1993.
- Волкова Л. С.* Логопедия. М., 1995.
- Даль В. И.* Пословицы русского народа. Сборник в 2 т. М., 1996.
- Ермакова И. И.* Коррекция речи и голоса у детей и подростков. М., 1996.
- Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б.* Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.
- Колесникова Е. В.* Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет. М., 2001.
- Кольцова М. М., Рузина М. С.* Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. СПб., 1998.
- Коноваленко В. В. и С. В.* Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. М., 2002.
- Краузе Е. Н.* Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. СПб., 2005.
- Ладыженская Т. А., Никольская Р. И.* Речевые уроки. М., 1994.
- Лопухина И. С.* Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М., 1995.
- Максаков А. И., Туманова Г. А.* Учителю, играя. М., 1983.
- Нищева Н. В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2004.
- Ожегов С. И.* Словарь русского языка. М., 1968.
- Популярная медицинская энциклопедия / Под ред. Б. В. Петровского. М., 1988.
- Садовникова И. Н.* Нарушения письменной речи у младших школьников. М., 1998.
- Селиверстов В. И.* Речевые игры с детьми. М., 1994.
- Смирнова Л. Н.* Логопедия. Играем со звуками. М., 2005.
- Сохин Ф. А.* Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 1984.
- Сухин И. Г.* Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. Ярославль, 2002.
- Туманова Т. В.* Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., 2001.
- Ткаченко Т. А.* Учим говорить правильно. М., 2001.
- Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки. М., 1989.
- Успенские Л. П. и М. Б.* Учитесь говорить правильно. М., 1995.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.* Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В.* Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: воспитание и обучение. М., 2000.
- Хрестоматия для маленьких. М., 1984.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М., 1981.
- Швайко Г. С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.

О г л а в л е н и е

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ВВЕДЕНИЕ В ЛОГОПЕДИЮ	4
Анатомо-физиологические механизмы речи.....	4
Развитие речи у детей.....	5
Глава 2. НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ У ДЕТЕЙ	8
Физиологические причины нарушения звукопроизношения у детей.....	8
Дислалия.....	10
Ринолалия.....	10
Алалия.....	11
Афазия.....	11
Дизартрия.....	11
Общее недоразвитие речи.....	11
Заикание.....	11
Глава 3. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ	12
Рекомендации для взрослых.....	12
Артикуляционная гимнастика.....	17
Упражнения на развитие мышц нижней челюсти.....	20
Упражнения на развитие мимических мышц.....	21
Упражнения на развитие губных мышц.....	22
Упражнения на развитие мышц языка.....	23
Упражнения на развитие дыхания.....	28
Игровые дыхательные упражнения.....	29
Свистящие звуки.....	31
Звук [с].....	31
Звук [сь].....	41

Оглавление

Звук [з].....	51
Звук [зь].....	57
Звук [ц].....	69
Шипящие звуки.....	80
Звук [ш].....	80
Звук [ж].....	93
Звук [ч].....	101
Звук [щ].....	109
Звук [р].....	135
Звук [рь].....	150
Звук [л].....	160
Звук [ль].....	171
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	188
ЛИТЕРАТУРА.....	189