

КОРАБЛИК

№ 27

Электронный журнал для дошкольников

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Я рад, что вы обратили внимание на это информационное издание.

В бесплатном электронном журнале «Кораблик» вы найдёте качественный и нужный материал, который поможет вашим детям достойно подготовиться к поступлению в школу, сделать полезным времяпрепровождение дошкольников, обогатить домашнее общение совместным решением творческих заданий.



С уважением Валерий Саченко
редактор электронной газеты «Кораблик»

Бесплатный электронный журнал «Кораблик» защищена законом об авторском праве и смежных правах стран СНГ и Балтии, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Воспроизведение всей бесплатного электронного журнала «Кораблик» или любой его части в какой-либо форме и какими-либо средствами (электронные или механические, включая печатные формы, фотокопирование, запись на магнитный, оптический носители) или обращение любым способом в иную форму хранения информации запрещается без письменного согласия издателя данной бесплатной электронной газеты.

Бесплатный электронный журнал «Кораблик» предназначена для личного использования и поставляется в виде «как есть».

Автор и издатель не несут никакой юридической или финансовой ответственности за действия третьих сторон.

Мнение издателя может кардинально отличаться от мнения читателя. Ни издатель, ни авторы материалов не несут любой ответственности за действия, которые будут выполнены читателем после прочтения бесплатного электронного журнала «Кораблик», а также за неверную интерпретацию её содержания.

Читатель бесплатного электронного журнала «Кораблик» принимает ответственность за использование всех его материалов на себя.

Вы МОЖЕТЕ свободно распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» при соблюдении следующих условий:

- распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» бесплатно!
- размещать его на своем сайте для бесплатного доступа к нему, рекомендовать бесплатный электронный журнал «Кораблик» своим друзьям и знакомым, подписчикам вашей рассылки.

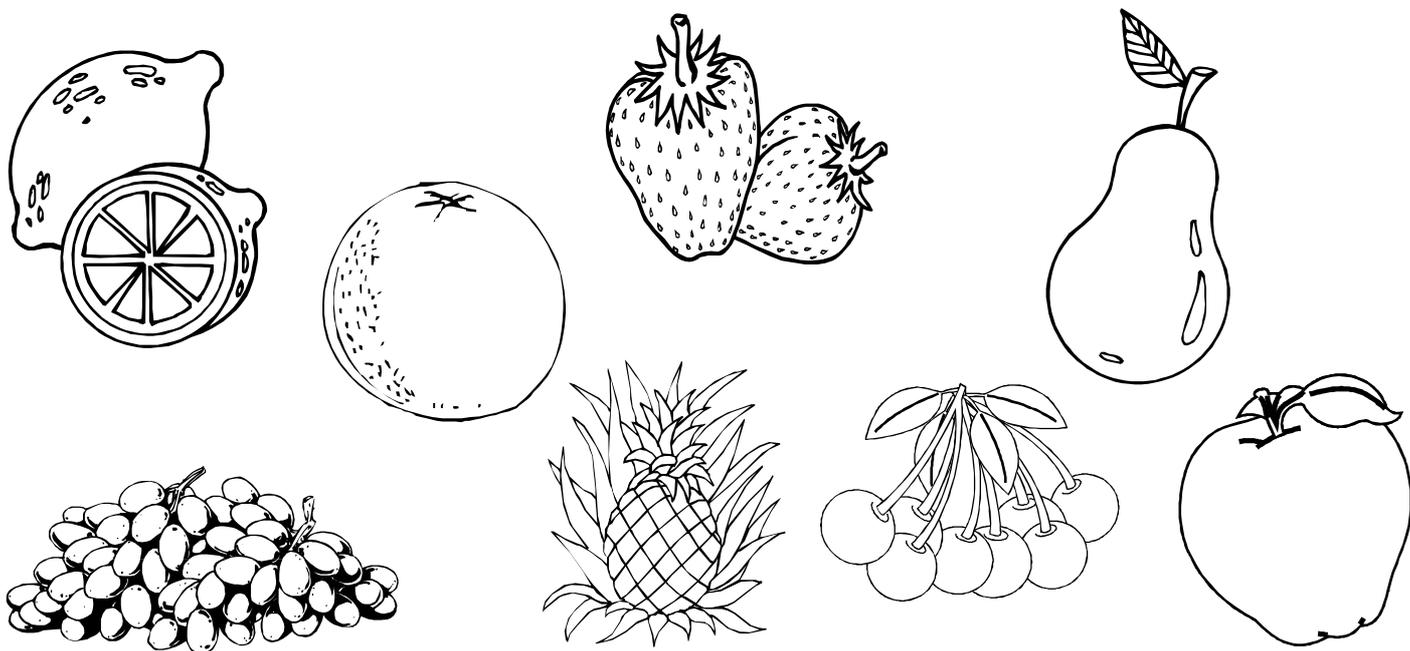
Все права защищены. Copyright (C) 2008. Валерий Саченко.

Разрешается републикация материалов сайта с обязательным указанием ссылки на автора материала (указание автора, его сайта) и ссылки: <http://vscolu.info>

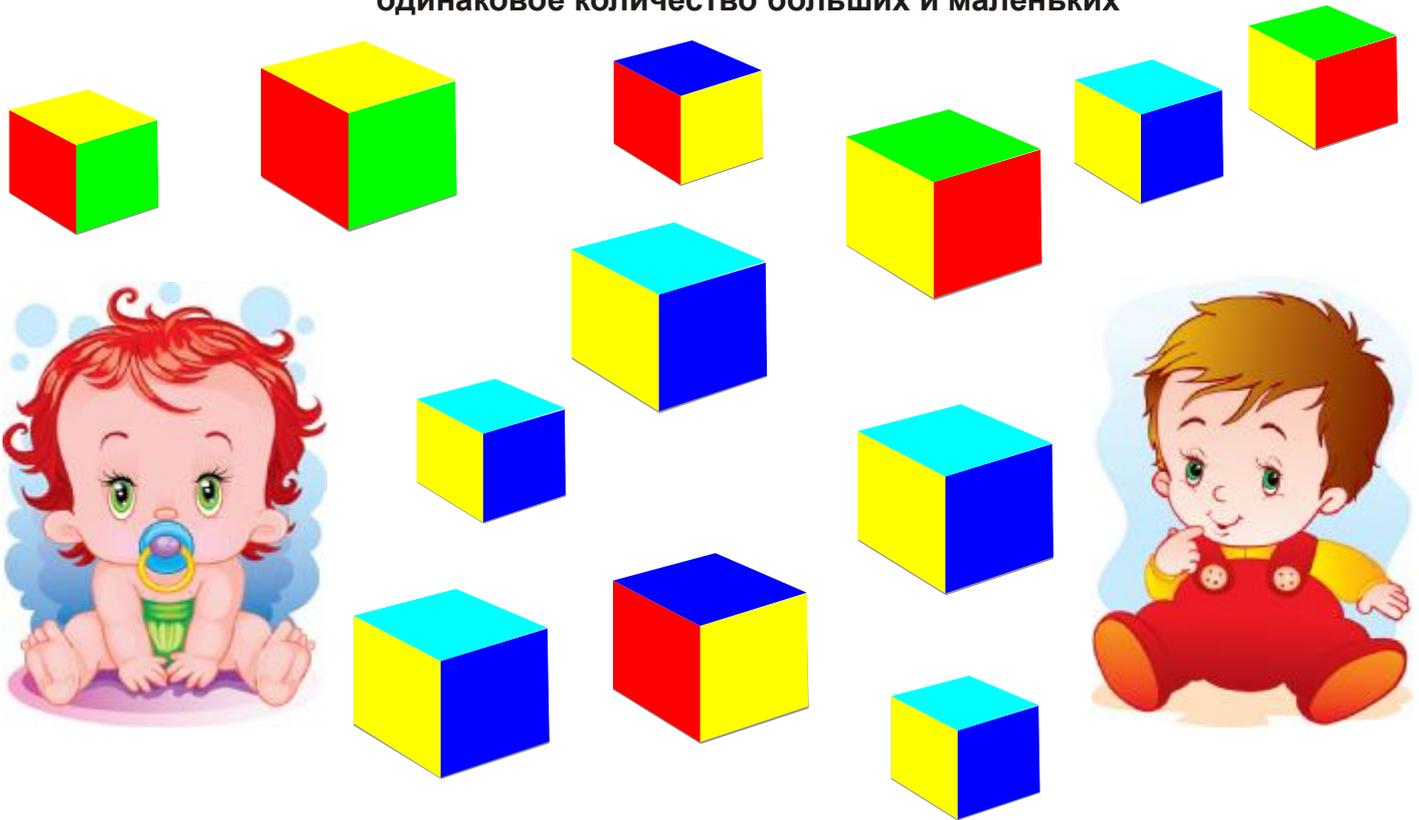
1. Соедини каждую фигурку со своей тенью



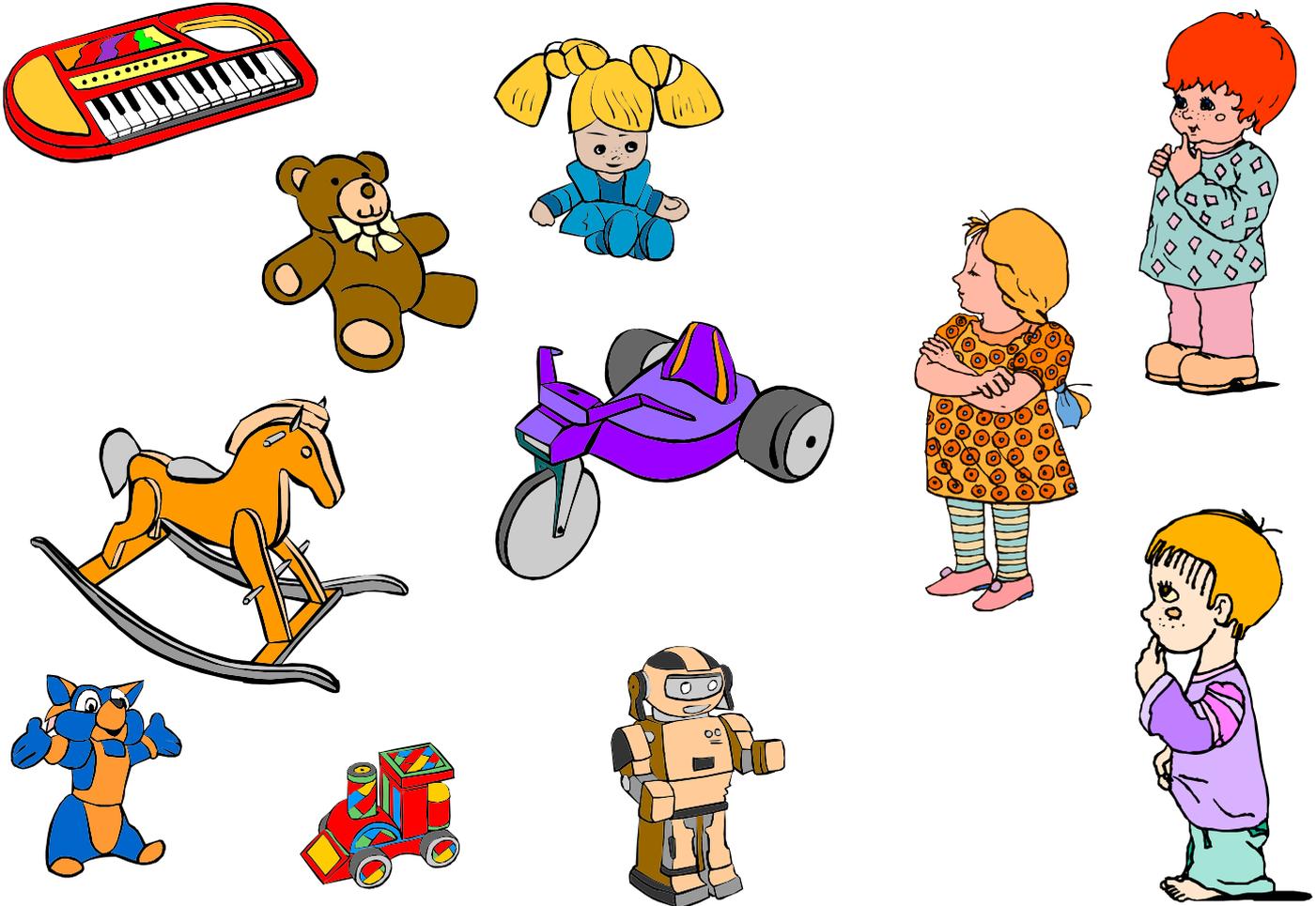
2. Как называются эти фрукты, какие соки можно приготовить из них?



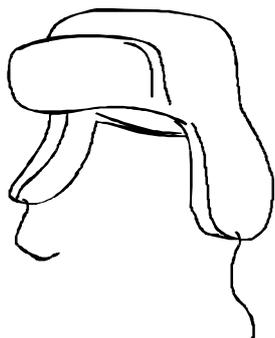
1. Раздели кубики между детьми так, чтобы у каждого было одинаковое количество больших и маленьких



2. Дети хотят, чтобы у каждого из них было по три игрушки. Посчитай хватит ли всем



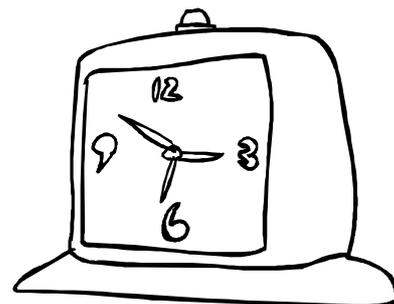
Впиши то что показано на картинках в подходящие клеточки.
Сколько звуков в этих словах?



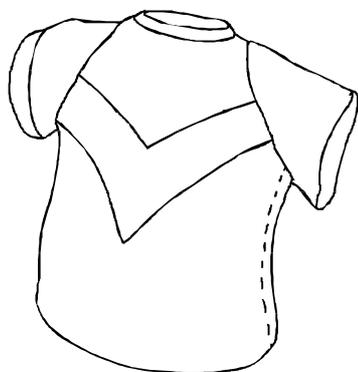
--	--	--	--	--	--



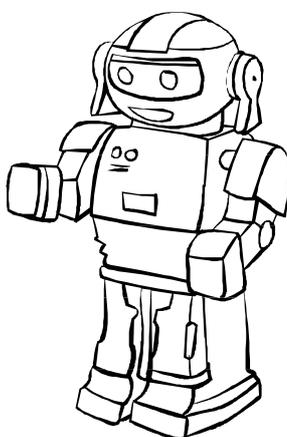
--	--	--	--	--	--



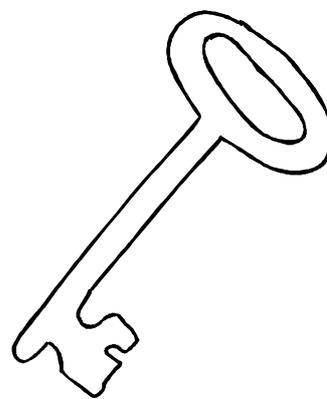
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

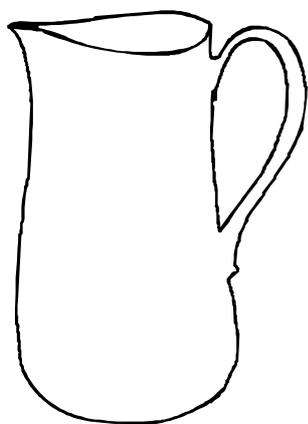


--	--	--	--	--	--

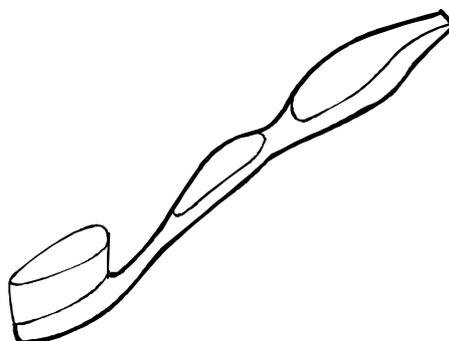


--	--	--	--

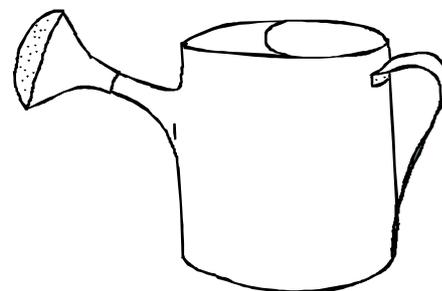
Впиши то что показано на картинках в подходящие клеточки.
Скажи, какой первый звук в этих словах?



--	--	--	--	--	--

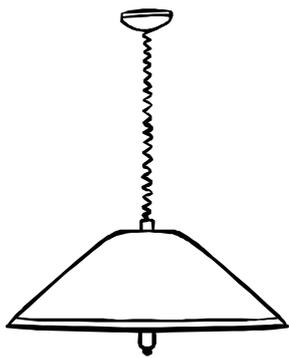


--	--	--	--	--	--

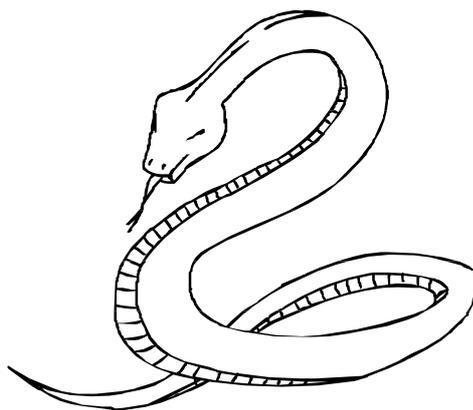


--	--	--	--	--

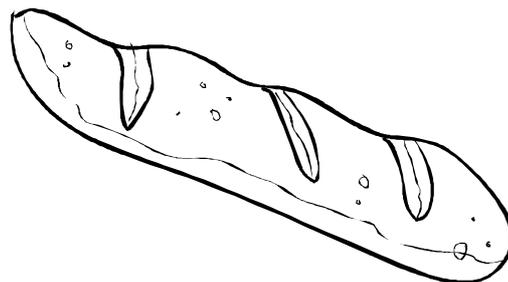
Впиши то что показано на картинках в подходящие клеточки.
Сколько слогов в этих словах?



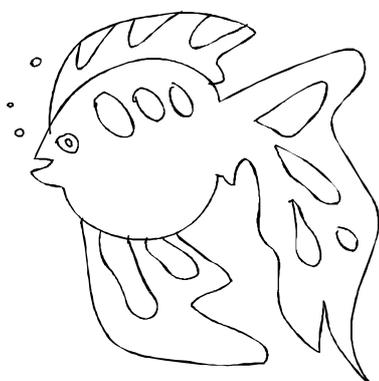
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



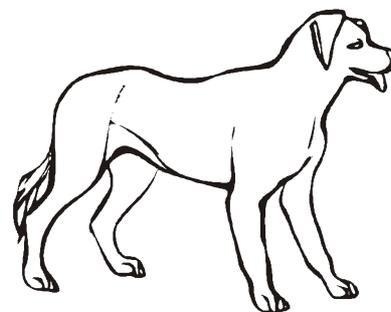
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

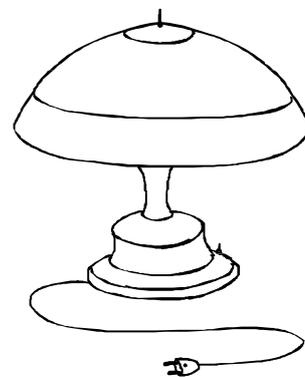
Впиши то что показано на картинках в подходящие клеточки.
На какой слог падает ударение?



--	--	--	--	--

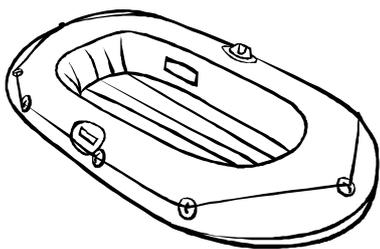


--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

Впиши то что показано на картинках в подходящие клеточки.
Сколько гласных звуков в этих словах?



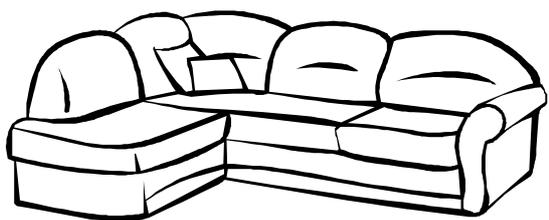
--	--	--	--	--	--	--



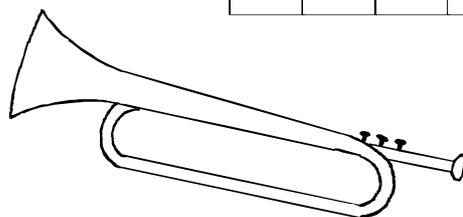
--	--	--	--	--



--	--	--	--

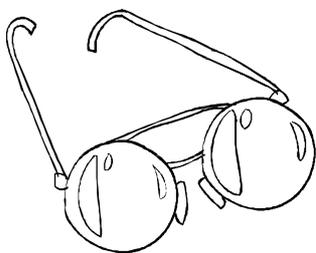


--	--	--	--	--	--

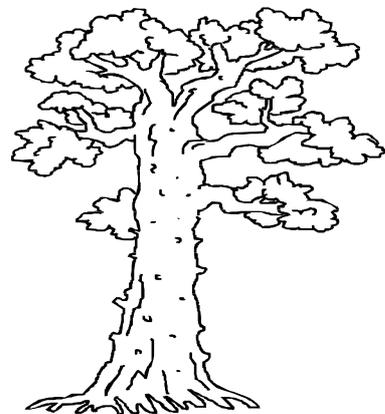


--	--	--	--	--	--

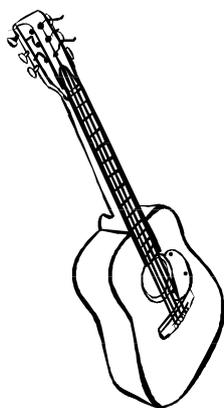
Впиши то что показано на картинках в подходящие клеточки.
Сколько согласных звуков в этих словах?



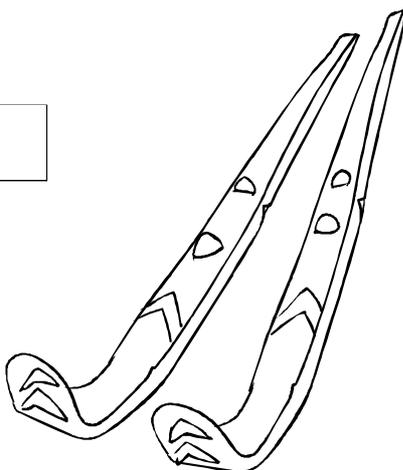
--	--	--	--	--



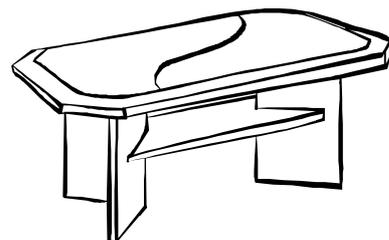
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

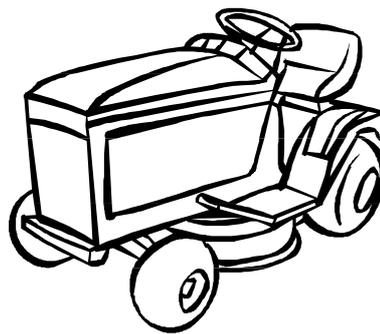
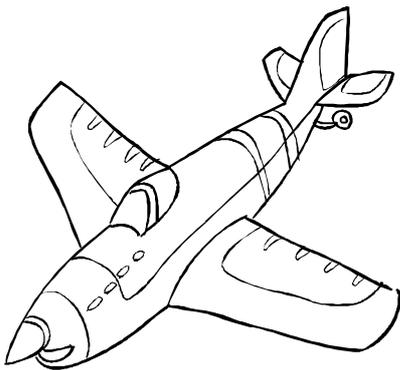
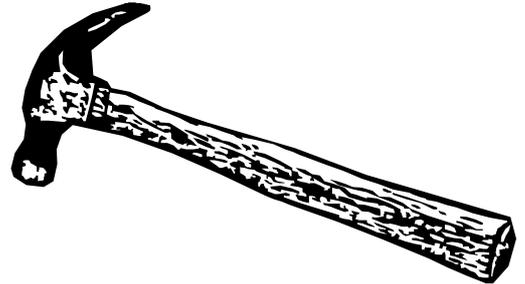
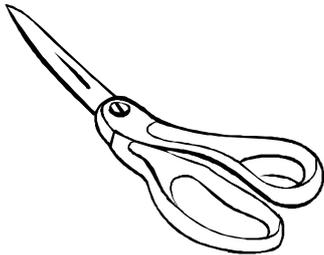
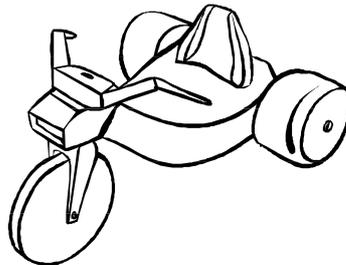
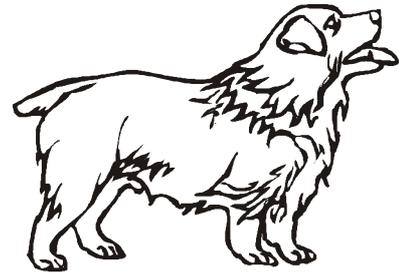
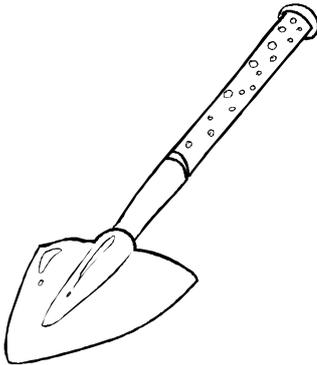
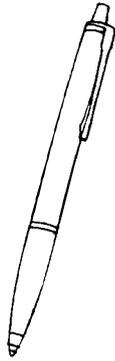


--	--	--	--	--



--	--	--	--

Под каждой картинкой нарисуй столько квадратиков, сколько слогов в этих словах



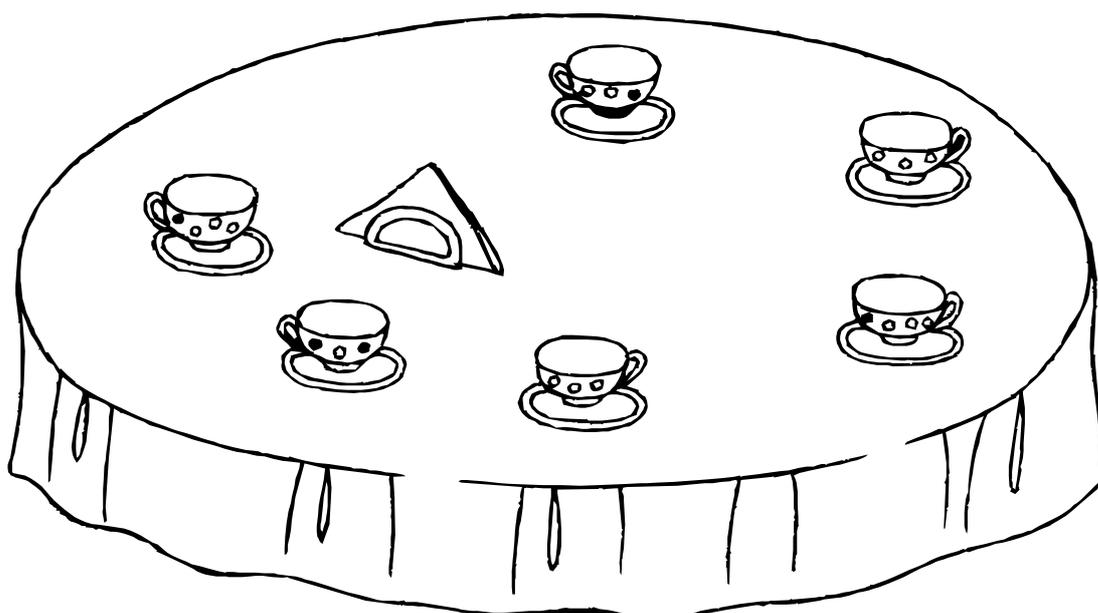
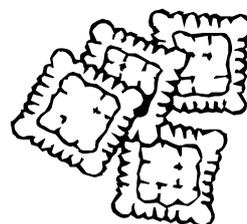
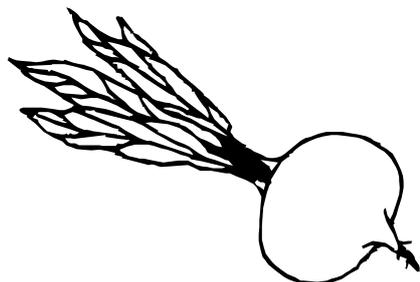
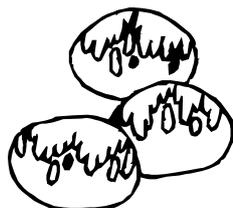
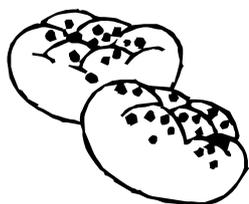
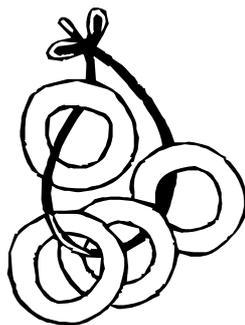
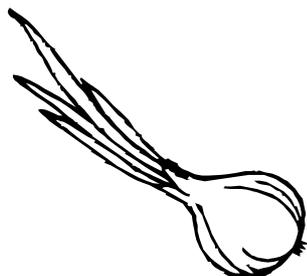
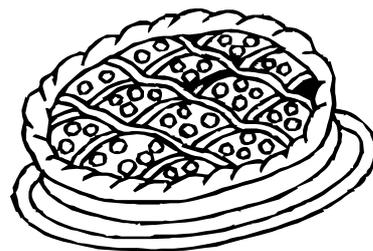
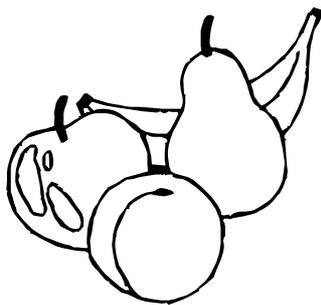
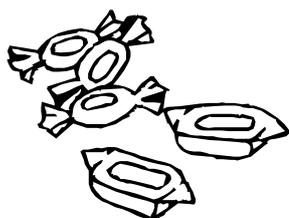
Зачеркни лишние символы в карточках

К Х Е Р Ф Р

Т С Ы Ш У

О И Е Я Н А

Что ты предложишь детям, которые пришли на твой день рождения.



Иллюстрации Марии Антипкиной.

Time

Прошу, ответьте мне, месье:
"Год по-английски будет...?" — ... **year**.
Я спрошу сейчас у вас:
"Как называли месяц?" — ... **month**.
К названьям я уже привык
Неделя по-английски... **week**.
В этот день я жду гостей
День, иначе — просто... **day**.
час прошел, мне ехать надо
Час, иначе будет... **hour**.
Минуточку, сейчас вас примут
Минута по-английски... **minute**.
Время полчетвертого. На часы смотри!
Время полчетвертого — ... **it's half past three**.
"Без пяти минут шесть", — говорит мистер Икс.
Без пяти минут шесть — ... **it's five minutes to six**.
Четверть часа подождете?
Четверть по-английски... **quarter**.

Color

Учить цвета я стала
Цвет по-английски... **color**.
У меня сомнений нет
Красный цвет конечно... **red**.
Облизнувшись кошка съела
Желток желтый. Желтый... **yellow**.
Я тону, иду ко дну
Синий цвет конечно... **blue**.
Очень черный негр Джек,
Черный по-английски... **black**.
Коричневое платье купила эту фрау,
Мы знаем очень точно, коричневое... **brown**.
Ох, не спелый мандарин.
Он зеленый, просто... **green**.
Мышонок серый, убегай быстрее!
Серый по-английски... **grey**.
Мышка — ... **mouse**, кошка — ... **cat**
Белый... **white**, а черный... **black**.
Розовые розы падают на ринг.
Цвет красивый розовый, по-английски... **pink**.
Золотистый цвет — он модный.
Золотистый просто — ... **golden**.
Цвет серебряный, красивый.
По-английски просто... **silver**.
Темный, темный наш чердак.
Темный по-английски **dark**.
Светлый тон, запоминай:
Светлый по-английски... **light**.
Чудо-краска цвета беж.
Бежевый — иначе **beige**.
Уверен, ты запомнишь:
Оранжевый цвет... **orange**.
В ярко-красных кедах топал.
Ярко-красный — значит... **purple**.
Голубоватый цвет ты любишь?
Голубоватый — значит **bluish**.

Numerals

Вот пришел к нам первый гость.
Первый по-английски... **first**.



Второе открытие века,
Второе, второй — это... **second**.



Третий раз звенит звонок.
Третий по-английски... **third**.



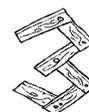
Совсем один ты бродишь там.
Один, одна — иначе... **one**.



Две изюминки во рту.
По-английски двойка... **two**.



Скорей иди сюда! смотри:
У кошки три котенка — **three**.



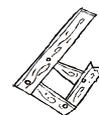
У машины колесо,
Их всего четыре... **four**.



Никогда не забывай,
Что пятерка это... **five**.



В примере неизвестен х.
Шесть по-английски будет... **six**.



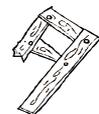
Молод я и зелен.
Семь лет мне — значит... **seven**.



Моей сестренке восемь лет.
А восемь по-английски... **eight**.



Девять — ты запоминай —
По-английски просто... **nine**.



Уже пошел десятый день.
Десять по-английски... **ten**.



ИГРЫ, УТОЧНЯЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРИРОДЕ И ТРУДЕ ЛЮДЕЙ

“ЧЬИ ДЕТКИ?”

Взрослый раздаёт детям картинки с изображением животных.

Картинки, на которых нарисованы детёныши, остаются у педагога. “Плачут котята, потеряли они свою маму, — говорит педагог. — Кто у них мама?” “Кошка”, — отвечают дети. “Правильно. Поможем найти котяткам маму. У кого она?” Ребёнок, у которого картинка с изображением кошки, показывает её и берёт себе картинку с изображением котят. Игра продолжается, пока все “детёныши” не найдут своих “мам”.

“У КОГО ЧТО В РУКАХ?”

Игра на закрепление представлений детей о знакомых фруктах и овощах и упражнение в правильном их назывании.

Взрослый предлагает ребятам встать в кружок и отвести руки за спину: “Мы сегодня будем “смотреть” не глазами, а руками и узнавать, у кого что в руках”. Кладёт детям в руки овощи или фрукты с явно выраженной формой: морковь, репку, лук, свёклу, яблоко, лимон, грушу, апельсин. Затем говорит: “У кого морковки — бегите ко мне”. Постепенно к нему подходят все дети.

Собрав фрукты или овощи в корзинку, педагог называет их одним словом — “овощи” или “фрукты” — и угощает ими детей.

“УЗНАЙ ПО ВКУСУ”

В игре дети учатся распознавать фрукты и овощи по вкусу.

На столик ставятся тарелочки с кусочками овощей или фруктов. Предложить детям посмотреть и сказать, кусочки каких овощей или фруктов лежат на тарелках. После этого ставится задача узнать по вкусу. Одна группа детей (5—8 человек) закрывает глаза, другая угощает, третья проверяет, правильно ли дети узнали, чем их угостили. Затем меняются ролями.

“БОЛЬШЕ — МЕНЬШЕ”

В этой игре для упражнения детей в различении величины используются природные материалы: листья, камешки, жёлуди и т.д.

Взрослый даёт каждому ребёнку один предмет, например, листок, и предлагает найти другой размером больше данного, потом меньше и т.д. Дети подбирают листья, камешки так, что они составляют группу предметов постепенно убывающего размера. Взрослый помогает им на основе сравнения усвоить разницу в величине от самого большого до самого маленького и выразить её словами. “Самый большой камешек, меньше, ещё меньше — самый маленький... Самый маленький камешек, ещё больше, больше — самый большой” (по А.И. Сорокиной).

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ФОРМИРОВАНИЕ СВОЕГО “Я”

“ИСПЕЧЁМ ОЛАДУШКИ”

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, познакомить ребёнка с функциональным назначением рук.

Ход игры

Взрослый предлагает “испечь оладушки”: демонстрирует ребёнку хлопки ладонями рук, проговаривая потешку:

Ладушки, ладушки,

Испечём оладушки,

Испечём оладушки

Мы для нашей бабушки.

Затем просит раскрыть ладошки и говорит при этом: “Молодец, Аня, испекла оладушки! Вот, какие умелые ручки у нашей Анечки!”

Если ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, используются совместные действия.

“КТО СПРЯТАЛСЯ?”

Цель: учить фиксировать внимание ребёнка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Материал: яркий платок.

Ход игры

Взрослый садит ребёнка перед собой на стульчик, гладит его по голове, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: “Петя — хороший мальчик, давай с тобой поиграем. Смотри, какой красивый платок, возьми, поиграй с ним”. Накрывает голову ребёнка платочком и произносит: “Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!” Затем снимает платочек и восклицает: “Вот Петя!”, одновременно хлопывая своей ладонью по груди ребёнка, ещё раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребёнка. Игру можно повторить несколько раз.

“КТО ЭТО?”

Цель: учить малыша узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

Оборудование: зеркало во весь рост ребёнка.

Ход игры

Ребёнок стоит перед зеркалом. Взрослый указательным жестом обращает внимание на его и своё изображение в зеркале, затем словами побуждает посмотреть на себя: “Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тётя! Вот тётя!” (с помощью жеста показывает на себя). Затем просит малыша показать жестом на себя и на взрослого. Если ребёнок не может сделать это самостоятельно, то взрослый берёт его руку в свою и они выполняют задание совместными действиями.

Важно, чтобы ребёнок в это время смотрел на себя в зеркало. Игра повторяется 2—3 раза. В дальнейшем нужно побуждать его не только указывать на себя жестом, но и произносить своё имя, говорить “Я”.

“ТОПНИ НОЖКОЙ”

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребёнка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку:

Катя, Катя маленька,

Катенька удаленька.

Топни, Катя, ножкой,

Топ-топ-топ!

Просит повторить действие. Если ребёнок затрудняется, используются совместные действия.

“БАБУШКИН КЛУБОЧЕК”

Цель: учить фиксировать внимание ребёнка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Материал: клубок ниток.

Ход игры

Взрослый садит ребёнка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на него, улыбается, ласково ему говорит: “Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!”

Если ребёнок не может самостоятельно поймать клубочек, нужно ему помочь. Затем взрослый восклицает: “Вот Аня поймала клубочек!” — и одновременно хлопывает своей ладонью по груди ребёнка, ещё раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить с группой, при этом педагог должен находиться напротив детей и катить клубок поочередно, называя каждого ребёнка по имени: “Кто поймал клубочек? Наша Аня поймала клубочек!” Игру можно повторить несколько раз.

“МАМЕ УЛЫБАЕМСЯ”

Цель: закреплять умение рассматривать себя в зеркале, эмоционально реагировать на своё изображение.

Ход игры

Во время умывания ребёнка перед зеркалом взрослый говорит: “Ой, лады, лады, лады! Не боимся мы воды, чисто умываемся — вот так! Маме улыбаемся! Улыбнулись все, посмотрите на себя в зеркало, вот так улыбнулись”.

“ВОТ Я!”

Цель: продолжать учить выделять себя, употреблять личное местоимение я, подражать действиям взрослого.

Ход игры

Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. “Сейчас я спрячусь. Вот так, — говорит он и присаживается за спинку стула. — Я спрятался. А теперь вы спрячьтесь, как я”. Дети повторяют движения. Затем педагог выглядывает из-за стула, улыбается, говорит: “Вот я”, побуждая детей делать то же. Игра повторяется 2—3 раза.

Вариант. Игра проводится с использованием шляпы.

“ЭТО МОЁ!”

Цель: продолжать учить выделять себя, понимать и употреблять местоимение моё, подражать действиям взрослого.

Материал: одежда детей.

Ход игры

Дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними — взрослый. В стороне на столе лежат хорошо знакомые детям их собственные вещи. Сначала взрослый берёт свою вещь, прикладывает её к груди и произносит: “Это мой платок. Мой”. Затем он поочередно берёт в руки чью-либо вещь, показывая её детям, говорит: “Это кофта. Красная кофта. Ах, какая она красивая! Чья эта кофта?” Хозяин одежды должен подойти ко взрослому, взять её и сказать: “Моя кофта” или “Моя”. Если ребёнок затрудняется

это сделать, тогда взрослый сам подходит к нему, прикладывает одежду к груди малыша и говорит: “Это кофта Оли. Оля скажи: моя кофта, моя!” Таким образом взрослый ведёт себя и в отношении тех детей, которые на вопрос “Чья кофта?” произносят своё имя, а не личное местоимение. Важно научить ребёнка показывать на себя жестом.

“ЧЬЯ ИГРУШКА?”

Цель: развивать зрительное и слуховое внимание детей, учить внимательно рассматривать игрушки, использовать в своей речи местоимения моя, мой, указывать на себя жестом.

Материал: разные сюжетные игрушки по одной на каждого ребёнка.

Ход игры

Взрослый сообщает детям, что принёс им большую корзину с игрушками. Раздаёт каждому по игрушке и помогает начать с ней играть. Через некоторое время собирает все игрушки, кладёт их в корзину и, поочерёдно вынимая каждую, спрашивает: “Чья это игрушка?” Игравший с ней ребёнок должен сказать: “Моя”, — и взять её у взрослого. Если ребёнок ошибается в узнавании игрушки или не может уверенно сказать, что она его, то взрослый помогает ему вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Взрослый предупреждает, что скоро соберёт игрушки и их надо будет опять узнавать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть их и запомнить. Игра повторяется.

По мере усвоения игры взрослый может спрашивать у детей название игрушки (собачка, кукла, машинка, мяч, кубик и т.п.), задавая вопросы: “Что это? Чей мяч?”, “Что это? Чья кукла?”

“УЛЫБНИСЬ, ПОКЛОНИСЬ”

Цель: учить узнавать себя в зеркале, показывать на себя и побуждать называть своё имя, учить повторять за взрослым действия перед зеркалом.

Оборудование: зеркало в рост ребёнка.

Ход игры

Ребёнок стоит перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его в зеркале не видно), побуждает ребёнка посмотреть на себя в зеркало и сказать “Я — Петя”. “Петя, поклонись, молодец! А теперь улыбнись. Помаши ручкой. Скажи: пока, Петя!” В случаях затруднения выполнения действий ребёнком демонстрирует их взрослый, а ребёнок повторяет. (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДРУГИХ

“УЧИМСЯ ТАНЦЕВАТЬ”

Цель: учить малыша кружиться за руки с партнёром.

Материал: кукла (или мишка).

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку куклу. Обращает внимание на то, что её зовут Маша, она очень любит танцевать. На ней красивое платье. Взрослый напевает песенку:

Марина любит танцевать, ножкою притопывать.

Она любит песни петь, ладошками прихлопывать.

Ножкою топ-топ, покружились топ-топ,

Ручками хлоп-хлоп, покружились хлоп-хлоп.

Затем педагог держит куклу за руки (со спины), берёт малыша за ручки (при этом находится лицом к нему) и, припевая ещё раз песенку, кружится вместе с ребёнком.

В конце танца взрослый хвалит малыша и куклу: “Молодец, Танюша, научилась кружиться! Молодец, Маша, помогала Танюше кружиться!”

“ВМЕСТЕ ПЛЯШЕМ”

Цель: учить детей откликаться на своё имя, подражать действиям взрослого.

Материал: разноцветные платочки.

Ход игры

Дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними стоит взрослый. У него в руке яркий платочек. Вытягивая перед собой руку с платочком и медленно помахивая им в сторону, он напевает песенку (мелодия русской народной песни “Барыня”):

Вот как тётя Лена пляшет и платочком деткам машет!

Весело, весело, очень даже весело!

Затем взрослый поочерёдно вызывает к себе каждого ребёнка, называя его по имени, предлагает “поплясать” с платочком (при этом первая строчка песенки поётся иначе — вставляется имя пляшущего ребёнка).

Вот как Аня, Аня пляшет и платочком деткам машет!

Весело, весело, очень даже весело!

В конце пляски педагог обязательно хвалит каждого ребёнка. В заключение игры раздаёт всем детям платочки и приглашает их вместе “поплясать”, напевая песенку:

Вот как детки наши пляшут и платочками все машут!

Аня пляшет, Маша пляшет,

Саша пляшет, Даша пляшет и т.д.

(можно перечислять имена всех детей, участвующих в игре).

Весело, весело, очень даже весело!

Аналогично данную игру можно проводить с бубенчиками, погремушками.

“ПАРОВОЗИК”

Цель: учить ребёнка отзываться на своё имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.

Ход игры

Игра проводится с 2—3 детьми. Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет сам взрослый, а вагончиками будут дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: “Я буду паровозом, а вы — вагончиками. Петя, иди ко мне, становись за мной и держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс (сделай руки так, как Петя) и т.п. После того как все дети выстроились, “поезд” отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза “чух-чух, у-у-у!”, побуждает детей повторить их.

По мере усвоения игры количество детей, принимающих в ней участие, может быть увеличено.

“ПЕРЕДАЙ МЯЧ”

Цель: учить взаимодействовать со сверстниками, называть имя другого ребёнка.

Материал: большой лёгкий мяч.

Ход игры

Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает им, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребёнку, называя его по имени (на, Петя!). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

“Я — ТЫ”

Цель: закрепить умение узнавать себя, сверстника в зеркале; учить понимать и использовать местоимения я, ты, называя своё имя и имя сверстника.

Оборудование: зеркало во весь рост ребёнка.

Ход игры

Игра проводится с двумя детьми одновременно. Дети стоят перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его не видно в зеркале), побуждает детей посмотреть на себя в зеркало: “Кто это в зеркале? Это Петя. А это Ваня. Где Петя? Вот Петя! Где Ваня? Вот Ваня! (Побуждать детей показывать на себя жестом.) Вот какие ребятки хорошие стоят!” И после непродолжительной паузы: “Кто это?” (Побуждать ребёнка употребить местоимение “я” и назвать своё имя: “Я, Петя”). “А это кто?” (Взрослый обращается к этому же ребёнку и побуждает его назвать имя рядом стоящего сверстника.) “Да, это Ваня. Скажи: я — Петя, ты — Ваня”. Важным моментом здесь является использование указательного жеста, направленного сначала на самого ребёнка (местоимение я), затем — на сверстника (местоимение ты). Такая же процедура проводится и с другими детьми.

“ЛАСКОВЫЙ РЕБЁНОК”

Цель: продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры

Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться к нему, смотреть в глаза, улыбаться. “Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь, вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я смотрю ему в глазки, улыбаюсь, вот так. Я ласковая”. Затем педагог приглашает ещё одного ребёнка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребёнка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце задания взрослый подчёркивает, подытоживает все действия: “Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня ласковый ребёнок!” Затем поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.

Вариант. Игра проводится с куклой.

“ПОХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ”

Цель: продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры

Взрослый находится напротив ребёнка, показывает поочередные хлопки ладонями как своих рук, так и малыша, при этом произносится потешка:

Хлопну я в ладоши, буду я хороший,

Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Игра эмоционально поддерживается взрослым.

“ДОМ”

Цель: учить запоминать имена сверстников, подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры

Взрослый демонстрирует детям, как следует обхватить руками партнёра, чтобы он оказался в “домике”, при этом приговаривает потешку:

Сашу крепко обхватчу,

Никуда не отпущу,

Посмотри на дом большой —

Будем жить мы в нём с тобой.

Затем спрашивает каждого ребёнка: “Саша, кто с тобой будет жить в доме? — Петя с тобой будет жить в доме! — Вы вместе будете жить в доме!” Игру можно повторять, меняя пары детей.

“ВМЕСТЕ ИГРАЕМ”

Цель: продолжать учить детей взаимодействию с партнёром, вежливому обращению друг с другом.

Материал: парные игрушки (шарик — желобок, паровозик — вагончик, машинка — кубики).

Ход игры

Взрослый раздаёт детям игрушки, расставляет их парами, предлагает играть вместе. Помогает каждому выполнять предметно-игровые действия в соответствии с функциональным назначением игрушек.

В конце игры фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребёнка по имени: “Аня играла с Дашей — катали шарик, Дима играл с Васей — возили паровозик, Петя играл с Леной — нагружали и возили кубики в машине”.

“ПЕРЕДАЙ ИГРУШКУ”

Цель: продолжать учить детей взаимодействию с партнёром, подражать действиям взрослого.

Материал: игрушки (погремушка, воздушный шарик на палочке, “салютики” на палочке, вертушка и др.).

Ход игры

Дети стоят в кругу, взрослый показывает одну из игрушек, как её нужно держать и передавать друг другу. После того как игрушка возвращается ко взрослому, он показывает предметно-игровое действие с ней и предлагает каждому ребёнку повторить это действие, а затем передать игрушку другому. (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина.)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТНОМ МИРЕ

“ВОЗЬМИ ИГРУШКУ”

Цель: знакомить ребёнка с новыми игрушками; учить запоминать их названия, действовать в соответствии с их функциональным назначением.

Материал: игрушки по количеству детей.

Ход игры

Взрослый достаёт из яркой красивой коробки по одной игрушке. Обращается к детям с вопросом: “Что это?” Если дети не называют игрушку, взрослый ставит её на стол и обыгрывает. Например: “Это мячик, он катится”. (Показывает, как катится мячик.) “Это матрёшка, топ, топ, матрёшка идёт в гости. Это зайчик, он прыгает”.

Взрослый побуждает ребёнка взять игрушку и выполнить с ней предметно-игровое действие. Затем поставить её в коробку и назвать.

“МАТРЁШКА”

Цель: вызывать у ребёнка интерес к матрёшке и действию с ней; учить выполнять соотносящие действия.

Материал: трёхместная матрёшка, сундучок.

Ход игры

Взрослый стучит по сундучку и спрашивает: “Кто там?” Открывает его, достаёт матрёшку и говорит: “Ой, кто это? Это матрёшка, она пришла с тобой поиграть. Давай раскроем её, посмотрим, что там?”

Взрослый раскрывает матрёшку, обращая внимание детей на другую, поменьше, просит ребёнка раскрыть её: “Давай посмотрим, что там? Ой, там матрёшка, маленькая ляля! Давай сделаем одну матрёшку, соберём их. Маленькую матрёшку поставим в юбочку, накроем платочком. А теперь эту матрёшку поставим в большую юбочку, накроем большим платочком. Вот она, матрёшка! Спрячь её в сундучок. Что в нём?” Игра повторяется.

“СОБЕРЁМ ПИРАМИДКУ”

Цель: вызывать у ребёнка интерес к пирамидке и действию с ней; учить выполнять соотносящие действия.

Материал: пирамидка (четыре кольца), мешочек.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку “чудесный мешочек” и просит рукой ощупать предметы внутри мешочка: “Догадайся, что там”. Затем достаёт из мешочка колечки и стержень: “Мы с тобой будем собирать пирамидку”.

Педагог показывает, как нужно нанизывать колечки, выбирая всегда самое большое. В конце игры предлагает ребёнку спрятать пирамидку в “чудесный мешочек”: “Что там в мешочке?”

Игру можно повторить в усложнённом варианте. Из мешочка достают целую пирамидку, затем разбирают её, акцентируя внимание ребёнка на размере колец, и снова собирают.

“МЯЧ”

Цель: познакомить ребёнка с игровыми действиями с мячом.

Материал: мяч средней величины (диаметром 15 см), мячи разного размера.

Ход игры

Взрослый даёт ребёнку мешочек и просит его открыть: “Посмотри, что там и достань игрушку!” После того как ребёнок достанет мяч, взрослый говорит: “Вот какой красивый мяч, мы будем с ним играть!” Показывает игровые действия с мячом: катится, прыгает, его можно ловить.

Педагог играет вместе с ребёнком, активизируя выполнение малышом самостоятельных действий.

“УЛОЖИМ МИШКУ СПАТЬ”

Цель: познакомить ребёнка с предметно-игровыми действиями с мишкой, функциональным назначением кровати; формировать подражательные действия взрослому.

Материал: мягкая игрушка (мишка), детская кроватка.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку мишку и обыгрывает его: мишка топает, пляшет, катается в машине. Сообщает, что мишка устал, хочет отдохнуть: “Давай уложим его в кроватку!” Демонстрирует, как можно приласкать мишку (прижать к себе, погладить по голове) и положить в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку “баю-бай”.

Игру можно повторить с другим мишкой, предоставив ребёнку больше самостоятельности.

“УГОСТИМ КУКОЛ ЧАЕМ”

Цель: познакомить ребёнка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, ложки).

Материал: куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюдца, две ложки, чайник).

Ход игры

Взрослый говорит малышу, что в гости пришли куклы, их надо посадить за стол и угостить чаем. “Давай расставим чашки и блюдца. Теперь разложи ложки к чашкам. “Налей” чай в чашки. “Напой” чаем наших гостей”.

При затруднении используются действия по показу. В конце игры педагог называет предметы посуды: “Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай”.

В заключение можно прочитать потешку:

*Чайник на столе поставим,
Блюдца, чашки мы расставим,
Будем мы гостей встречать,
Кукол чаем угощать!*

“ПАРОВОЗИК”

Цель: вызвать интерес у ребёнка к игрушке паровозу; учить предметно-игровым действиям с ним.

Материал: паровозик, рельсы.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку паровозик и обыгрывает его: “Чух-чух, ту-ту! Осторожно, по рельсам едет паровозик!”

Взрослый демонстрирует, как можно действовать с игрушкой, чтобы паровозик не останавливался. Игру можно повторить, прикрепив к паровозу вагончики, предоставив ребёнку возможность самому поводить его по рельсам.

“КУКЛА ИДЁТ НА ПРОГУЛКУ”

Цель: формировать у ребёнка представления об одежде; учить выполнять предметно-игровые действия.

Материал: кукла.

Ход игры

Взрослый говорит, что кукла собирается на прогулку: “Давай поможем кукле одеться, на улице холодно”. Предлагает ребёнку достать из шкафчика одежду: шапку, куртку, ботиночки.

Берёт поочерёдно каждую вещь, показывает её ребёнку, медленно приговаривая: “надеваем курточку, проденем руки в рукава, застегнём пуговицы. Вот, куртку надели! Надеваем ботиночки на ножки, вот шнурки, я помогу тебе их завязать. Вот, ботиночки надели на ножки! Надеваем шапку на голову. Вот так, шапку надели! Кукла собралась на прогулку, может идти гулять”.