

О.А. Новиковская

БОЛЬШОЙ альбом

ПО РАЗВИТИЮ МАЛЫША

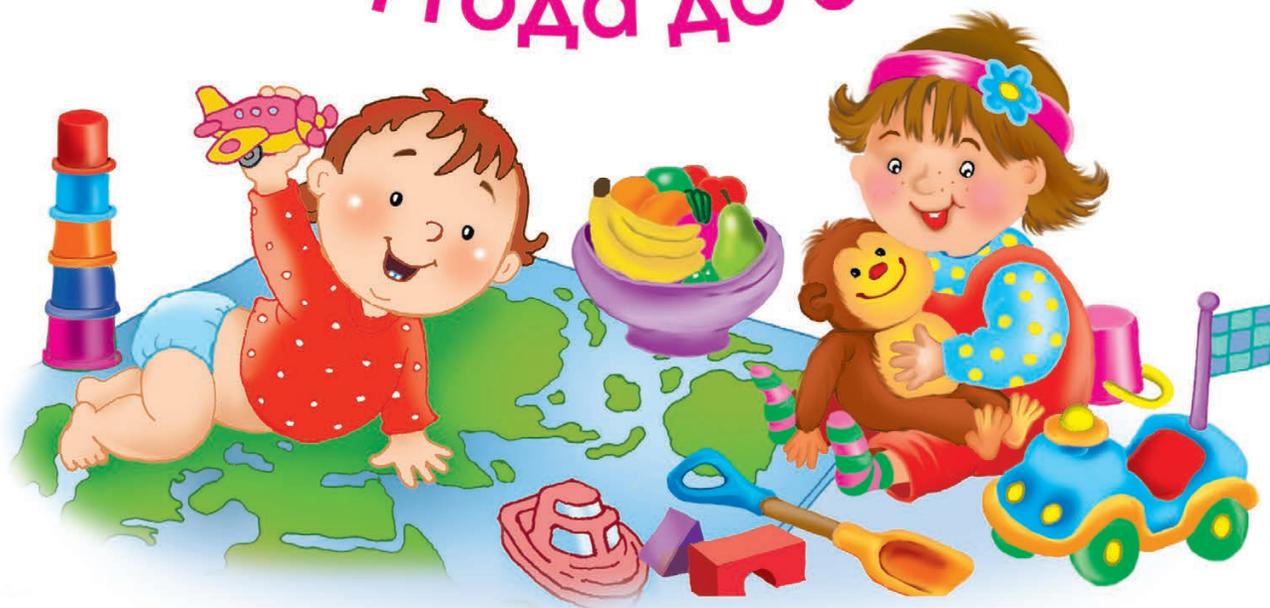
ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ



О.А. Новиковская

БОЛЬШОЙ альбом

ПО РАЗВИТИЮ МАЛЫША
ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ



Издательство АСТ
Москва

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Н74

Новиковская, Ольга Андреевна.

Н74 Большой альбом по развитию малыша от 1 года до 3 лет / О. А. Новиковская. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 127,[1] с., ил. — (Большой альбом развития малыша).

ISBN 978-5-17-093870-4.

Играя с ребенком в веселые игры, вы будете способствовать его разностороннему развитию. В основе книги лежит принцип «от простого — к сложному»: подрастающий малыш в увлекательной форме будет приобретать необходимые ему знания, умения и навыки и вырабатывать старательность. В занимательной игре пополнится словарный запас ребенка и раскроются его творческие способности.

Для детей до 3 лет.

**УДК 372.3/.4
ББК 74.102**



ISBN 978-5-17-093870-4

© О. А. Новиковская, 2015
© Л. В. Двинина, иллюстрации, 2013
© С. О. Земчонок, иллюстрации, 2013
© О. Р. Серебрякова, иллюстрации, 2011
© А. Рахманов, иллюстрации, 2012
© ООО «Издательство АСТ», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗВИВАЕМ ДВИЖЕНИЯ.....	6
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.....	7
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ	14
РАЗВИВАЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕБЕНКА ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.....	20
ЗНАКОМСТВО С ФОРМОЙ.....	21
ЗНАКОМСТВО С ВЕЛИЧИНОЙ	28
ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ.....	33
УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ РЕЧЬ.....	40
РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ.....	40
ДЫХАТЕЛЬНАЯ И ГОЛОСОВАЯ ГИМНАСТИКА.....	50
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА. НАШ ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК	54
МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.....	56
АКТИВНАЯ РЕЧЬ	58
ЧИСТО-ЧИСТО ГОВОРИМ	88
РАЗНЫЕ ИНТОНАЦИИ	89
ПОСЛУШАЙ СКАЗКУ	90
РАССКАЖЕМ ВМЕСТЕ	92
«КУРОЧКА РЯБА».....	94
РАССКАЖИ И ПОКАЖИ СКАЗКУ	94
«РЕПКА».....	98
РАССКАЖЕМ И ПОКАЖЕМ СКАЗКУ	98
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.....	102
ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ.....	102
НАШЕ УТРО.....	103
ПОСМОТРИ И РАССКАЖИ	103
ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ	104
КОТЕНОК КУЗЯ И ВОРОНА.....	105
ПРИДУМАЙ И РАССКАЖИ.....	105
РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ	106
РАЗНОЦВЕТНАЯ ИГРА	106
ИГРА «УЗНАЙ ПО ТЕНИ».....	107

ИГРА « СБОРЫ НА ПРОГУЛКУ».....	108
ИГРА «СРАВНИ ПО ВЕЛИЧИНЕ».....	109
ИГРА «ПОСТАВЬ ЗАПЛАТКУ».....	110
ИГРА «ПОСЛУШАЙ И СРАВНИ».....	111
РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ	112
РИСУЕМ ПАЛЬЧИКОМ.....	114
СОЛНЫШКО.....	116
ВИНОГРАД ДЛЯ ОБЕЗЬЯНКИ.....	116
ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ.....	118
ОРЕШКИ ДЛЯ БЕЛОЧКИ.....	120
ПРИЛЕТЕЛИ СНЕГИРИ.....	122
РИСУЕМ ТЫЧКОМ.....	124
БАБОЧКА-КРАСАВИЦА.....	126
ЧАШКИ В ГОРОШЕК.....	128
ЯБЛОЧКИ СОЗРЕЛИ.....	130
РИСУЕМ ПЕЧАТКОЙ.....	132
ДОЖДИК, ДОЖДИК — КАП-КАП-КАП!.....	134
ЦЕПОЧКА ДЛЯ СОБАЧКИ.....	136
ПОДСОЛНУШЕК.....	138
РИСУЕМ КИСТЬЮ.....	140
ЗВЕЗДЫ.....	142
РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ.....	144
ЖЕЛУДИ ДЛЯ СВИНКИ.....	146
ИГРА «ЗАБОРЧИК».....	148
ИЗ ТРУБЫ ИДЕТ ДЫМОК!.....	150
РИСУЕМ ФЛОМАСТЕРАМИ И КАРАНДАШАМИ.....	152
ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ КУРОЧЕК.....	154
ЕДЕТ, ЕДЕТ ПАРОВОЗ!.....	156
ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ.....	158

ОТ АВТОРА

Все мамы и папы с нетерпением ждут, когда же, наконец, их малыш скажет свое первое осмысленное слово. Однако проходит немало времени, прежде чем настает этот прекрасный момент. Ведь речь не возникает сама по себе — для этого должен накопиться определенный жизненный опыт. А как ребенок может его приобрести? Конечно, во время игры. Вот почему очень важно, чтобы игры малыша 1–3 лет были интересными и разнообразными. Только так он получит необходимые знания, навыки и умения.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок гармонично развивался, с ним необходимо заниматься. Учите малыша всем видам движений, знакомьте его с окружающим миром — рассказывайте о свойствах знакомых ему предметов. Вскоре он начнет узнавать их на картинках, будет знать, какого они цвета, формы и величины. Так незаметно, благодаря веселым и полезным играм, у него будут развиваться внимание, память, мышление, начнет накапливаться словарный запас.

Интеллектуальному, речевому и творческому развитию способствуют и разнообразные подвижные игры, игры с пальчиками и язычком, а также рисование с помощью красок, карандашей и фломастеров.

Малыши очень артистичны! Им нравится кому-то подражать, что-то показывать — прыгать, как зайчик, идти вперевалочку, как косолапый мишка, высовывать язык, как собачка. Они с удовольствием играют в «Ладушки», «Пока-пока», «Топ-топ», «Ку-ку»... Научите ребенка выполнять знакомые действия: «Покажи», «Дай», «На», «Сядь», «Принеси» и т. п.

В процессе знакомства ребенка с окружающим миром пополняется его словарный запас. И вот, наконец, наступит время, когда количество понимаемых слов вырастает настолько, что у маленького человека появляется потребность говорить. И если годовалый ребенок может произнести всего около десятка простых слов, таких как «мама», «папа», «баба», «ту-ту», то к двум годам его активный словарь достигает примерно двухсот слов, а к трем — тысячи. Теперь речь для него становится полноценным средством общения.

Конечно, у каждого ребенка есть свои, индивидуальные особенности. Поэтому кто-то раньше овладевает активной речью, кто-то позже. Иногда бывает и так: малыш может довольно долго не разговаривать и при этом прекрасно понимать окружающих. В таких случаях развитие речи необходимо стимулировать, предлагая маленькому молчуну занимательные игры с предметами, картинками и карандашами.

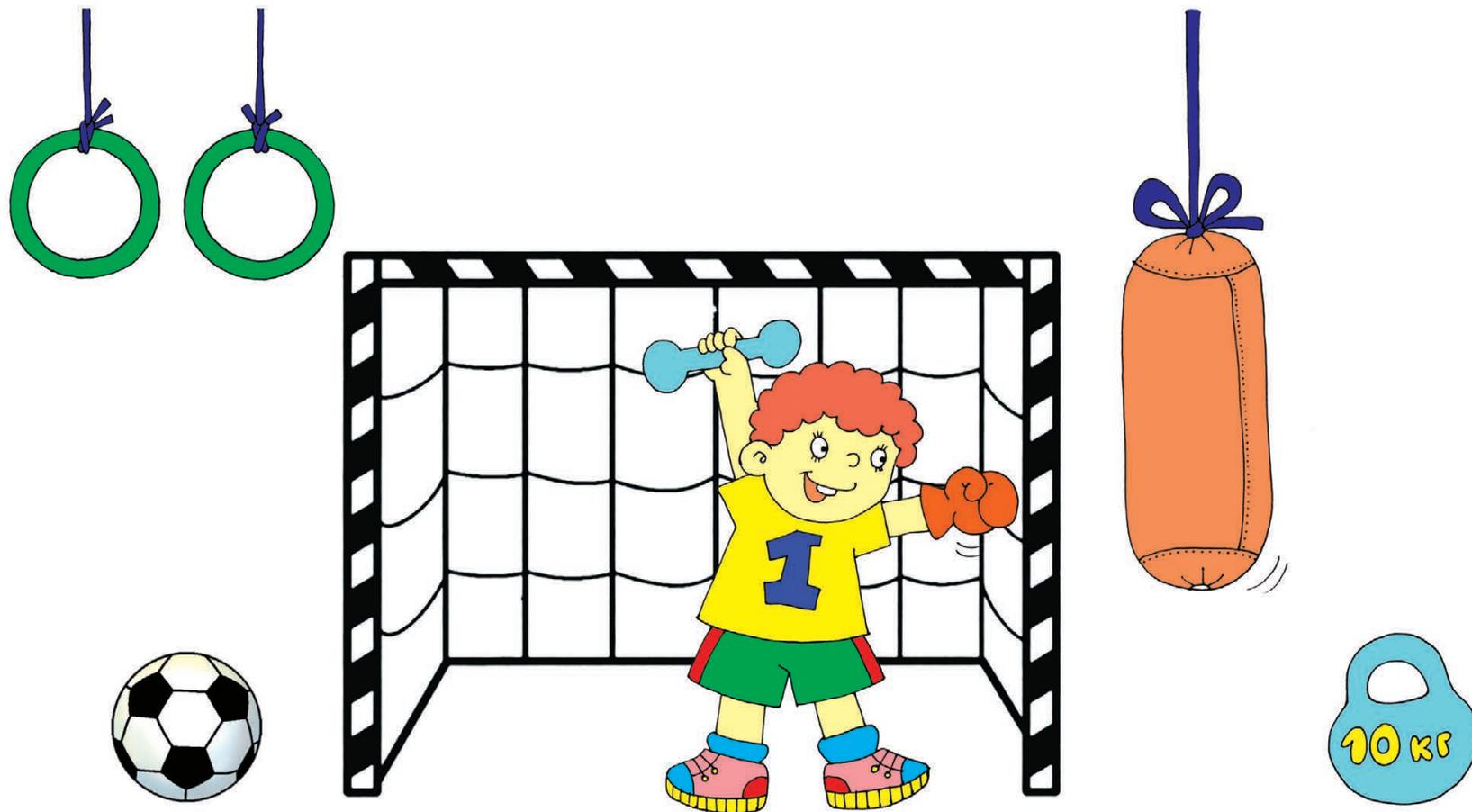
Это пособие поможет вам организовать занятия с ребенком раннего возраста. Иллюстрированные задания располагаются в нем по принципу «от простого к сложному». Вначале даются несложные познавательные и подвижные игры, от которых постепенно можно перейти к словесным и творческим играм, к заданиям на развитие памяти и внимания.

Удачи и успехов!

РАЗВИВАЕМ ДВИЖЕНИЯ

Очень важно научить ребенка свободно владеть своим телом. Его движения должны стать красивыми, легкими и уверенными. Малыш будет развиваться физически, начнет хорошо ориентироваться в пространстве и усваивать информацию об окружающем мире. Принимая участие в подвижных и пальчиковых играх, выполняя самые разнообразные двигательные упражнения, ребенок станет умелым и ловким. У него улучшится координация, движения приобретут точность, а кроме того, разовьются внимание, память, мышление и, конечно же, речь.

Движение всегда доставляет ребенку радость. Для того чтобы нормально расти и развиваться, он обязательно должен двигаться — помните об этом.



● ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Подвижные игры формируют физические качества ребенка, учат его подчиняться правилам, помогают общаться со взрослыми и сверстниками.

Если вначале ребенок может выполнять физические упражнения только с помощью взрослого, то со временем эта помощь должна уменьшиться. Малыш начнет действовать самостоятельно, сначала повторяя за взрослым, а затем и по словесной инструкции.

Помните: подвижные игры нужно проводить не только дома, но и на прогулке. Очень полезны игры, сочетающие речь и движение. Они учат малыша двигаться в соответствии с ритмом стихотворения, вырабатывают скорость реакции и чувство темпа, стимулируют подражательную деятельность.

«БЕГИ КО МНЕ!»

Встаньте с ребенком лицом друг к другу на некотором расстоянии. Широко разведите руки в стороны и скажите: «Беги ко мне скорей, скорей!».

Когда малыш подбежит, обхватите его и скажите: «Я обниму тебя сильнеей!»

Игру повторите несколько раз, меняясь местами с ребенком и увеличивая расстояние между вами.



«ДОГОНЮ-ДОГОНЮ!»

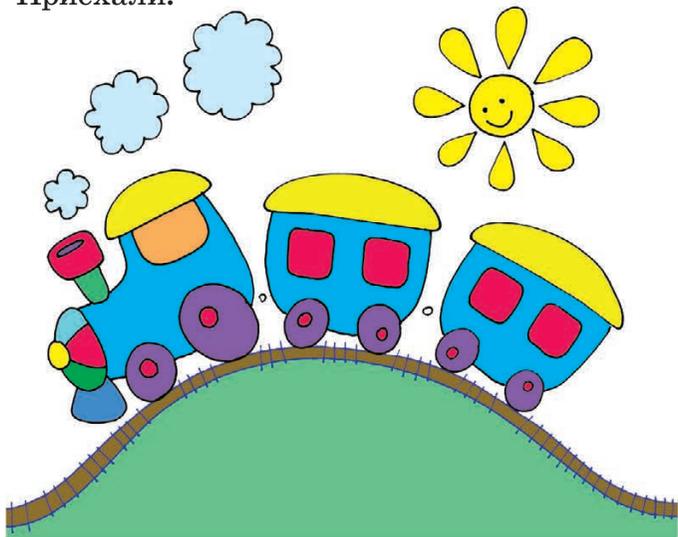
Широко расставив руки, догоняйте убегающего от вас малыша со словами: «Догоню, догоню, приласкаю, обниму». Догнав ребенка, обнимите его и назовите по имени. Например: «Вот мой Ванечка!». Или задайте вопрос: «Кого я поймал(а)?», побуждая малыша назвать свое имя. В другой раз игру можно провести с куклой или с мягкой игрушкой, которая приходит к малышу в гости и предлагает поиграть в догонялки.



«ЕХАЛИ, ЕХАЛИ...»

Посадите малыша к себе на колени и в такт произносимым словам слегка покачивайте или подкидывайте его, а затем «уроните» между своих коленей.

Ехали, ехали по дорожке прямо
(слегка покачивайте ребенка у себя на коленях).
Вдруг видим: на дороге яма.
В ямку — бух
(раздвиньте колени и «уроните» малыша в ямку)!
Сели, поехали
(вновь посадите ребенка к себе на колени)
По кочкам, по ямкам
(слегка подкидывайте малыша то на одном, то на другом колене),
По кочкам, по ямкам,
По гладенькой дорожке
(слегка покачивайте ребенка у себя на коленях),
По гладенькой дорожке,
В ямку — бух
(раздвиньте колени и «уроните» малыша в ямку)!
Приехали!



«РУЧКИ И НОЖКИ»

Сядьте с ребенком на стулья друг напротив друга. Читайте (а лучше напевайте) стишок и показывайте малышу соответствующие движения.

Мы захлопали в ладошки
(хлопайте в ладоши):
Хлоп-хлоп-хлоп!
Застучали наши ножки
(топайте ногами):
Топ-топ-топ!
По коленочкам ударим
(поочередно хлопайте ладонями по коленям):
Оп-оп-оп!
Ручки выше поднимаем
(хлопайте в ладоши над головой):
Хлоп-хлоп-хлоп!



«ПО ДОРОЖКЕ»

Учите малыша ходить по доске, лежащей на полу, а затем и по прямой линии, нарисованной на полу или земле. Сначала держите малыша за руку. В соответствии с темпом движения ребенка читайте ему стишок:

По прямой дорожке
Шагают наши ножки.

Когда малыш научится ходить по дорожке самостоятельно, ожидайте его в конце пути, протягивая навстречу руки. При этом говорите:

Прямо, прямо, прямо...
Ждет Ванюшу (замените на
имя вашего ребенка)
Мама!

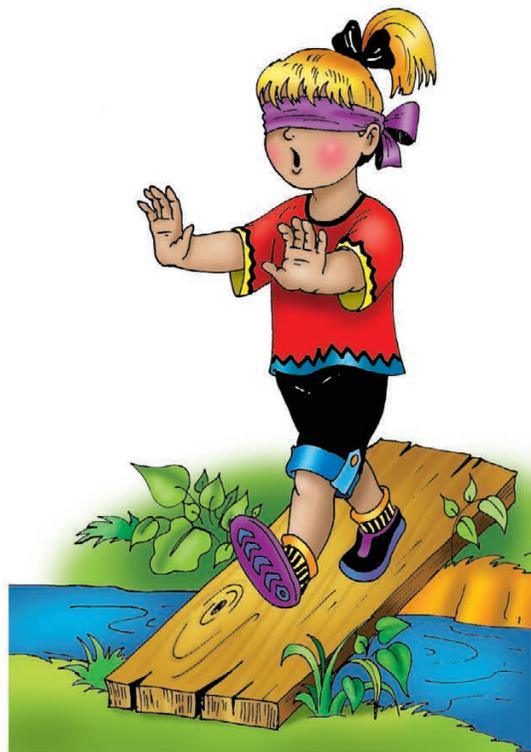


«ПО МОСТИКУ»

Предложите малышу пройти по скамейке или сделайте мостик из доски и двух опор.

Высота мостика от пола — 15–20 см. Поначалу держите ребенка за руку. Когда малыш будет идти по мостику, произносите слова:

Я по мостику иду,
Ни за что не упаду!



«В ГОРКУ И ПОД ГОРКУ»

Научите малыша ходить по горке. Задача ребенка — подняться в горку, а затем развернуться и спуститься с нее вниз. Сначала держите ребенка за руку. Затем предложите ему сделать это самостоятельно.

В ходе игры произносите стишок:

Я на горку поднимусь,
А потом с горы спущусь.
Я иду, иду, иду —
Ни за что не упаду!



«ДОГОНИ МЯЧ!»

Бросьте мяч подальше и попросите ребенка догнать его и принести вам. Пока ребенок бежит за мячом, говорите:

Скачет мячик,
Как живой,
Синий, белый,
Голубой!



«ПОДКИНЬ МЯЧ!»

Учите ребенка двумя руками кидать вверх большой мяч. В другой раз покажите малышу, как кидать вверх маленький мячик одной рукой. Предложите ребенку подкинуть мячик вверх сначала правой рукой, а затем левой. Во время игры произносите слова:

Раз, два, три —
Мяч, лети!



«ЛОВИ-КИДАЙ!»

Сядьте с ребенком на пол друг напротив друга. Ноги раздвиньте, как ворота. Катайте мяч друг другу.

В следующий раз сядьте на корточки и вновь катайте мяч друг другу. И наконец, встаньте с ребенком друг напротив друга. (Первоначальное расстояние между игроками не должно быть больше 1 м.) Бросайте мяч друг другу. Во время игры произносите слова:

Раз, два, три —
Мяч лови!



«ПОПАДИ В ВОРОТА!»

Возьмите мяч, кубики и брусок. Вместе с ребенком постройте из кубиков опоры для ворот. Поверх них положите брусок. Покажите ребенку, как можно вкатить мяч в ворота.

Пусть малыш постарается самостоятельно закатить мяч в ворота. Спросите ребенка, куда вкатился его мяч. Во время игры можете произносить слова:

Раз, два, три —
Мяч кати!



«ШАГ И БЕГ»

Возьмите в руки колокольчик, погремушку или бубен и, ударяя в игрушку, ходите по комнате. Пусть малыш идет вслед за вами. Быстро потряхивая бубном, переходите на легкий бег. Малыш последует вашему примеру.

Несколько раз смените вид звучания музыкальной игрушки и переход с ходьбы на бег и с бега на ходьбу.

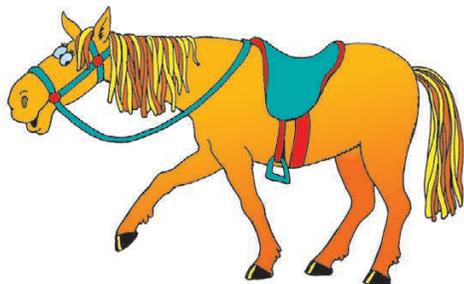
В дальнейшем предложите ребенку самому выполнять движения, ориентируясь только на характер звучания музыкальной игрушки.



«ЛОШАДКА»

Покажите малышу, как скачет лошадка. Для этого продемонстрируйте ходьбу, а затем бег с высоким подъемом коленей. Читайте малышу стишок:

Ты скачи, моя лошадка,
По прямой дорожке гладкой:
Цок-цок, гоп-гоп,
Припусти-ка ты в галоп!



«ПЕРЕШАГНИ!»

Натяните и закрепите веревку на высоте 10–15 см от пола или земли. Держа малыша за руку, помогите ему перешагнуть через веревочку. Затем пусть ребенок выполняет это упражнение самостоятельно. В другой раз предложите малышу перешагнуть через постройку из кубиков. Сопровождайте игру словами:

Вот веревочка, смотри!
Ты ее перешагни.
Ножку выше поднимай!
И смелей вперед шагай.

А вот кубики, смотри!
Через них перешагни.
Ножку выше поднимай!
И смелей вперед шагай.

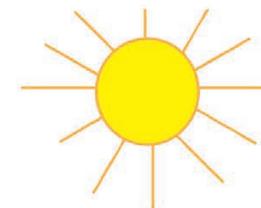


«ДОРАСТИ ДО СОЛНЫШКА!»

Предложите ребенку подрасти, как цветок-подсолнушек, встав для этого на цыпочки. Держите над головой ребенка свою ладонь так, чтобы малыш мог достать до нее макушкой.

Во время игры произносите слова:

Подсолнушек, подсолнушек,
Дорости до солнышка.



«ПОДПРЫГНИ И ДОСТАНЬ!»

Держите в руке над головой ребенка какую-нибудь игрушку. Предложите малышу взять ее. Когда ребенок протянет руки к игрушке, приподнимите ее так, чтобы малыш не мог достать до нее.

Посоветуйте ребенку подпрыгнуть и схватить предмет. Когда он подпрыгнет и дотронется до игрушки, отдайте ее.

В ходе игры читайте стишок:

Раз прыжок,
Два прыжок,
Прыгай выше,
Мой дружок!

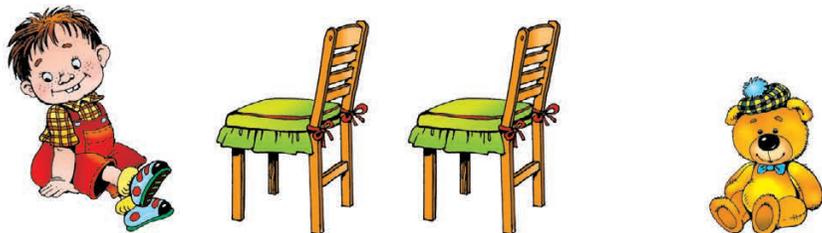


«ДОПОЛЗИ ДО ИГРУШКИ»

Поставьте игрушку на некотором расстоянии от ребенка и попросите малыша, встав на четвереньки, доползти до нее. Можно сделать туннель из нескольких поставленных друг за другом стульев и предложить малышу проползти под ними. В качестве награды в конце пути дайте ребенку игрушку.

Во время игры можете произносить слова:

Ты ползи, ползи, ползи —
До игрушки доползи!



«НА ПАРАД»

Читайте малышу стихотворение и маршируйте по кругу:

Барабан дробь отбивает
И шагать нам помогает.



«ПРИСЕДАЙ!»

Возьмите ребенка за руки и покажите, как можно вместе присесть. Затем предложите малышу выполнить упражнение самостоятельно под стишок:

Встали, сели, встали, сели
(выполните медленные движения).
Приседали еле-еле.
А потом быстрее-быстрее
(темп движений ускоряется).
Приседаем веселей!



«ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»

Создайте полосу препятствий, в конце которой поставьте игрушку. Полосу препятствий могут создать веревка, укрепленная горизонтально на высоте 50 см от пола (под нее надо подлезать), несколько кубиков (их надо перешагнуть), кегли (их следует обойти змейкой), скамейка (надо пройти по ней), стул (на него нужно залезть).

Предложите малышу пройти через полосу препятствий к игрушке. Когда малыш будет перелезать, перешагивать, комментируйте его действия, употребляя соответствующие глаголы, например:

Ваня змейкою идет — до игрушки он дойдет
(замените на имя своего ребенка и назовите конкретную игрушку)!

Теперь Ванечка ползет, до игрушки доползет!
Выше, Ваня, залезай и игрушку доставай!



«МЫШКА (ПТИЧКА) И КОТ»

Предложите малышу изобразить маленькую веселую мышку. Поставьте стульчик и скажите, что это домик. Сюда мышка будет прятаться от кота, когда услышит слова: «Кот идет!»

Произнесите стишок:

Мышка скачет, мышка пляшет
(ребенок прыгает, изображая мышку).

Мышка песенки поет: «Пи-пи-пи...»

Затем скажите: «Кот идет!» — и приближайтесь к ребенку, изображая кошку (можно взять в руки соответствующую игрушку).

Услышав слова «Кот идет!», ребенок бежит к стулу и садится на него.

Аналогично можно провести игру с птичкой, заменив в ней лишь слова:

Птичка летает, птичка играет, птичка поет:
«Чик-чирик, чик-чирик!»

(Ребенок машет руками, как крыльями, прыгает, изображая птичку.)

Птичка летает, птичка играет, птичка клюет:
«Клю-клю-клю!»

(Малыш приседает и указательным пальчиком «клюет» воображаемые зернышки.)

Пусть малыш повторяет за вами звукоподражания.



● ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Игры с пальчиками очень полезны для маленького ребенка. Они помогают малышу развить точность движений и координацию своих не всегда послушных пальчиков. Благодаря пальчиковым играм у ребенка постепенно улучшаются внимание и память, вырабатываются терпение и усидчивость, малыш начинает вслед за взрослым произносить звуки, слова и короткие фразы.

Сначала выполняйте движения ручками ребенка, одновременно произнося слова песенки-потешки, а затем стимулируйте малыша делать движения самостоятельно.

«КИСКА, КИСКА, КИСКА, БРЫСЬ!»

Киска, киска, киска, брысь
(машите рукой, прогоняя воображаемую кошку)!

На дорожку не садись
(погрозите пальцем):

Наша деточка пойдет
(указательный и средний пальцы, как ножки, шагают по столу) —
Через киску упадет.



«СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ...»

Сидит белка на тележке
(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки),

Продает она орешки:
Лисичке-сестричке

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой),
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Зайнышке усатому.



«КАРАВАЙ»

Мешу, мешу тесто
(сожмите руки в кулаки и по очереди совершайте ими движения сверху вниз) —

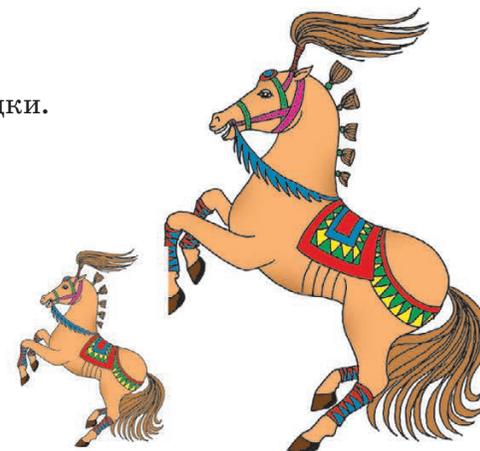
Есть в печи место.
Пеку, пеку каравай
(«перекладывайте тесто» из руки в руку) —
Переваливай, валяй!



«ЛОШАДКИ»

По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Цок-цок, цок-цок —
Скачет резвый табунок.

Все пальцы «скачут»
по столу в ритме потешки.



«СОЛНЫШКО»

Свети, свети, солнышко

(поднимите руки вверх, пальцы раздвиньте в виде веера),

На зеленое полюшко

(указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке),

На белую пшеницу

(указательным пальцем правой руки загните указательный палец на левой руке),

На чистую водицу

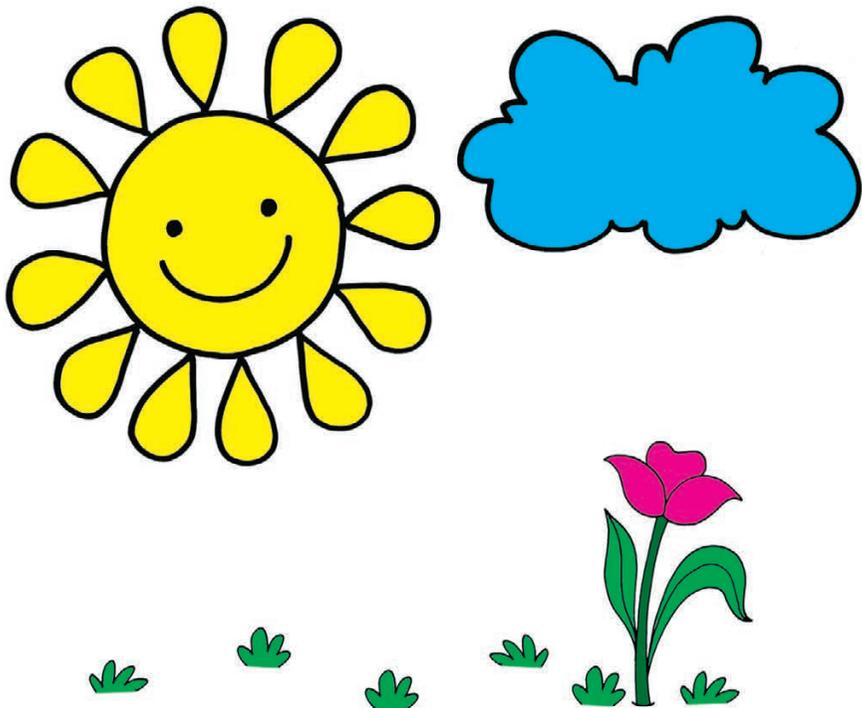
(загните средний палец),

На наш садочек

(загните безымянный палец),

На аленький цветочек

(загните мизинец).



«ЦЫПА-ЦЫПА»

Цыпа-цыпа

(обеими руками «сыпьте» воображаемый корм, массируя большим пальцем подушечки остальных пальцев от мизинца к указательному),

Гуль, гуль, гуль!

Я насыплю —

Ты поклюй

(указательными пальцами обеих рук попеременно стучите по столу — «клюйте» воображаемый корм).

Ты поклюй! Клю-клю-клю...



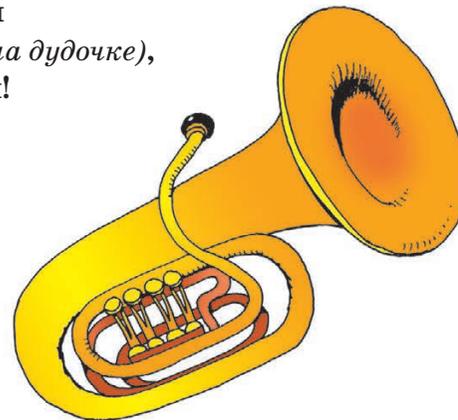
«ГУЛИ-ГУЛИ»

Гули, гули, полетели
(взмахивайте кистями рук, как крыльями),
На головку гули сели
(положите обе руки на голову).
Сели, посидели
(покачайте головой),
Опять полетели
(взмахивайте кистями рук).
Гу-гу-гу...



«АЙ, ДУ-ДУ, ДУ-ДУ, ДУ-ДУ!»

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду
(играйте на воображаемой дудочке),
Я играю во трубу
(взмахивайте руками, как крыльями).
Труба точеная
(играйте на дудочке),
Позолоченная!



«СОВУШКА-СОВА»

Совушка-сова, большая голова
(руки положите на голову, покачайте головой из стороны в сторону),
На суку сидела
(не убирая рук с головы, покрутите ею из стороны в сторону),
Головой вертела.
Во траву свалилася
(уроните руки на колени),
В яму провалилася
(уберите руки с колен и уроните их вдоль туловища).



«ДОЖДИК»

Дождик, лей, лей, лей
(хлопайте в ладоши)!
На меня
(покажите на себя)
И на людей
(покажите вокруг себя).
На меня по крошечке
(сблизьте указательный и большой пальцы),
На людей по ложечке
(сложите и округлите ладони, изображая ложку),
А на Бабу Ягу *(поднимите руки вверх) —*
Лей по целому ведру *(свободно опустите руки).*



«УЛИТКА»

Тук-тук, улитка

(левую руку сожмите в кулак и положите на стол — изображайте улитку; правой рукой, также сжатой в кулак, стучите по левой),

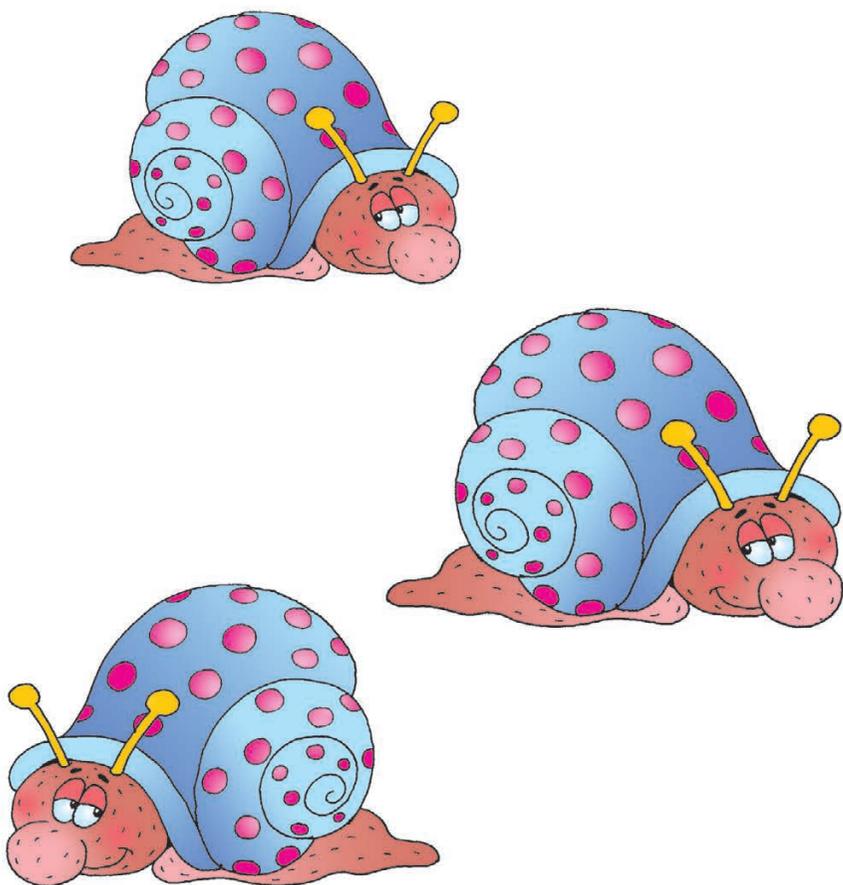
Высуну рога

(из левого кулачка высвобождаются указательный и средний пальцы и слегка шевелятся — это рога),

Дам тебе я хлеба *(протяните вперед ладони обеих рук)*

И кружку молока

(сложите ладони чашечкой).



«ДЯТЕЛ»

Дятел-вятел

(помахивайте кистями рук, как крыльями)

Сел на сук.

Тук-тук-тук

(одновременно стучите большими пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук

(стучите указательными пальцами по столу),

Тук-тук-тук

(стучите средними пальцами по столу),

Тук-тук-тук

(стучите безымянными пальцами по столу),

Тук-тук-тук

(стучите мизинцами по столу)!

Долбит сук.

Ритм движений должен совпадать с ритмом произносимых звукоподражаний.



«НА ДВОРЕ»

Наши уточки с утра

(изобразите два клювика: сложите пальцы в щепоть, противопоставив большой палец всем остальным) —

Кря-кря, кря-кря.

Наши гуси у пруда

(открывайте и закрывайте «клювы», одновременно произнося звукоподражания) —

Га-га, га-га.

Наши гуленьки вверху

(поднимите руки вверх и помашите кистями) —

Гу-гу, гу-гу.

Наши курочки в окно

(стучите указательными пальцами по столу) —

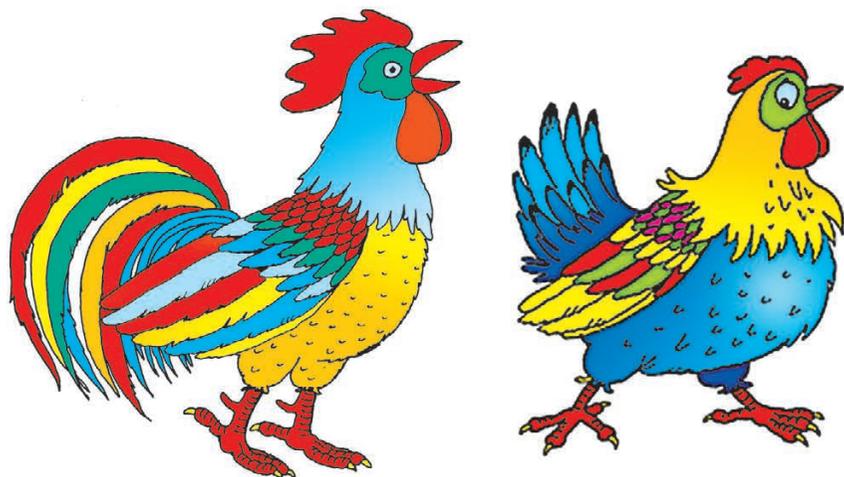
Ко-ко, ко-ко.

А как Петя-Петушок

Ранним-рано поутру

(спину выпрямите, голову поднимите, руки разведите в стороны, взмахните ими, как крыльями, и пропойте звукоподражание)

Нам споет ку-ка-ре-ку!



«ОЛАДУШКИ»

Ладушки, ладушки

(хлопайте в ладоши в горизонтальной плоскости: то одна рука сверху, то другая)!

Пекла бабка оладушки,

Маслом поливала

(левая ладонь расположена в горизонтальной плоскости, правую ладонь соберите в щепоть и стучите кончиками пальцев по левой),

Детушкам давала

(обе руки вытяните перед собой).

Даше — два

(покажите два пальца: средний и указательный на правой руке),

Паше — два

(покажите два пальца: средний и указательный на левой руке),

Ване — два

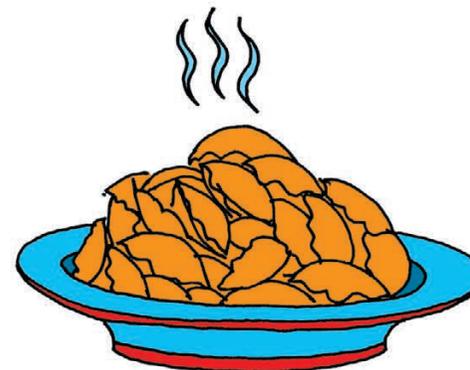
(покажите два пальца: средний и указательный на правой руке),

Тане — два

(покажите два пальца: средний и указательный на левой руке).

Всем дала

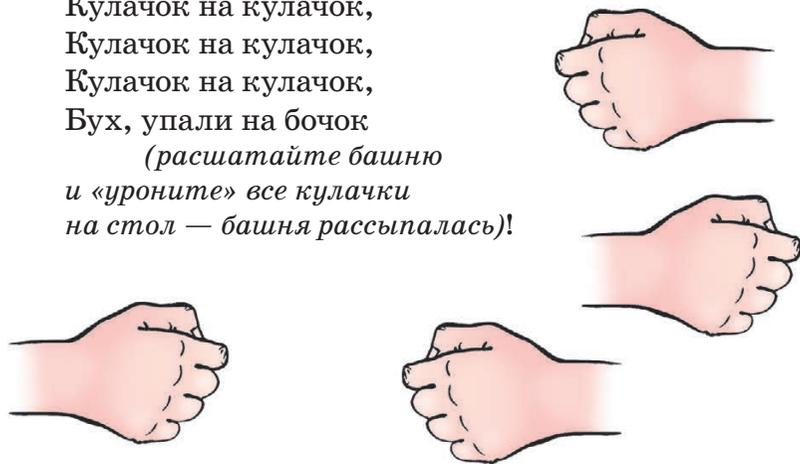
(руки вытяните вперед и в стороны, слегка поклонитесь).



«КУЛАЧОК НА КУЛАЧОК»

Вместе с ребенком постройте башню из четырех кулачков, поставив их один на другой. Первый кулак на стол ставит взрослый. Одновременно читайте стишок:

Кулачок на кулачок,
Кулачок на кулачок,
Кулачок на кулачок,
Бух, упали на бочок
(расшатайте башню
и «уроните» все кулачки
на стол — башня рассыпалась)!



«ЛОВИШКИ»

Попросите ребенка положить на стол правую ладонь. Скажите малышу, чтобы он был внимательным, так как вы сейчас будете ее ловить. Предупредите ребенка, что ему надо успеть убрать ладонь со стола до того, как вы накроете ее своей рукой.

Затем предложите малышу поменяться ролями — пусть на этот раз ребенок попытается поймать вашу руку. (Иногда подыгрывайте малышу.)

В следующий раз проведите ту же игру, но уже с левой рукой.



«ХОМА, ХОМА, ХОМЯЧОК...»

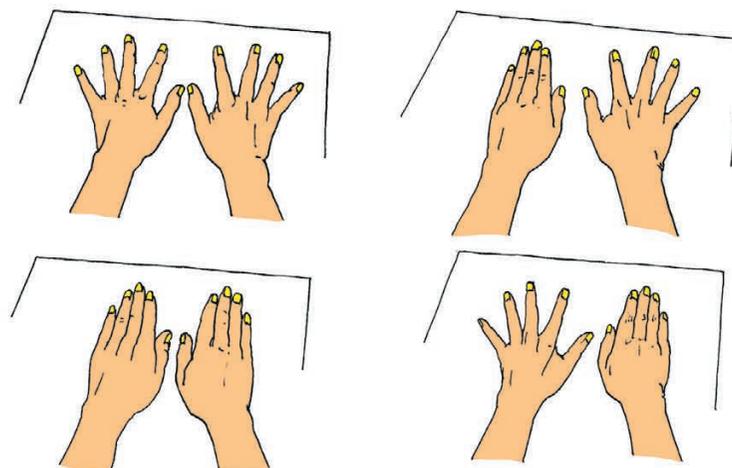
Протяните малышу свой слегка сжатый кулак со спрятанной в нем конфеткой или игрушкой и читайте стишок:

Хома, Хома, хомячок,
Разожми мой кулачок
(ребенок разгибает ваши пальцы, добираясь
до сюрприза).
Ну-ка, ну-ка, разожми,
Что найдешь — себе возьми.



«СДЕЛАЙ, КАК Я!»

Положите на стол кисти рук и меняйте положение пальцев. Предложите ребенку повторить ваши действия.



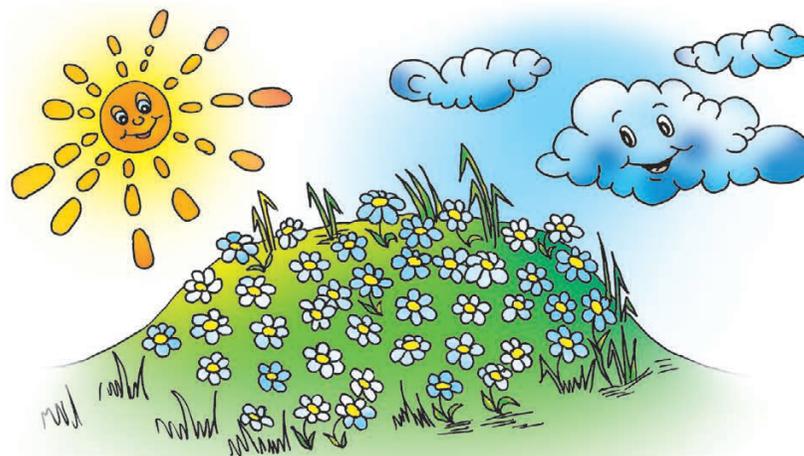
РАЗВИВАЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕБЕНКА ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Малыш 1–3 лет активно исследует окружающий мир. Ребенку необходимо не только посмотреть на новый предмет, но и потрогать его, совершить с ним самые разные действия, например, постучать, переложить с места на место, бросить. Малыш изучает свойства предметов, активно манипулируя ими. Именно так он узнает, что кубик твердый, а мяч упругий, что сухие листья шуршат под ногами, а шерсть у кошки гладкая и мягкая.

Активная деятельность помогает маленькому ребенку получить разносторонние представления о свойствах предметов и явлений. Он постепенно накапливает зрительные, слуховые, двигательные образы. При этом необходимо, чтобы полученные малышом представления о предметах и их свойствах были обозначены словом. Образы, закрепленные в слове, становятся более четкими и стойкими. Через некоторое время их можно будет вызвать в воображении ребенка — достаточно произнести соответствующее слово-название.

Иногда у малышей наблюдаются трудности при обозначении словом свойств предметов, например, цвета и формы. Уделите этому время и внимание.

В познавательных играх ребенок сможет получить целостное представление о предмете. Он научится первым обобщениям — умению объединять разные предметы по какому-либо принципу (например, по цвету). Кроме того, эти игры стимулируют речевую активность малыша. Выполняя действия с игрушками, сначала вслед за взрослым, а затем по его инструкции, ребенок не только приобретает сенсорный опыт, но и учится согласованно действовать обеими руками. У него развивается координация, расширяется словарный запас.



● ЗНАКОМСТВО С ФОРМОЙ

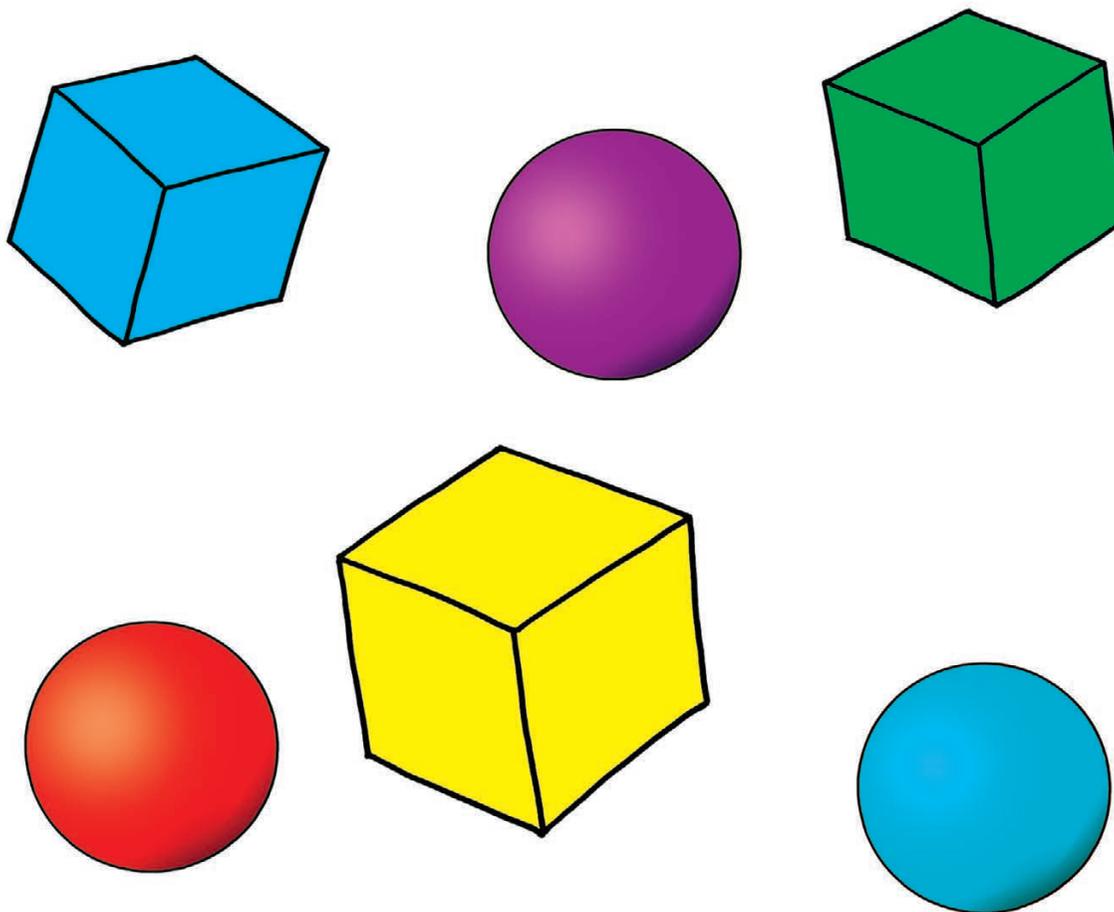
Предложите ребенку игры, знакомящие с формой окружающих предметов — объемных и плоских. Действуя с шариками, кубиками, кружками и квадратиками, малыш будет обследовать фигуры одновременно глазами и руками — то есть с помощью зрения и осязания.

«КУБИКИ И ШАРИКИ»

Проведите игру с объемными геометрическими фигурами. Для этого приготовьте три шарика и три кубика, сделайте горку для того, чтобы скатывать шарики. Разложите на столе перед ребенком вразнобой все эти предметы. Затем выберите среди них кубики и поставьте один на другой в виде башни. Разберите башню, а кубики вновь положите на столе среди шариков. Предложите малышу самому построить башню.

Познакомьте малыша со свойствами шара. Возьмите шарики и покажите, как их можно скатывать с горки. Вновь положите шарики на стол среди кубиков и предложите малышу самому покатать шарики с горки.

После игры попросите ребенка показать на картинке сначала кубики, а потом шарики.

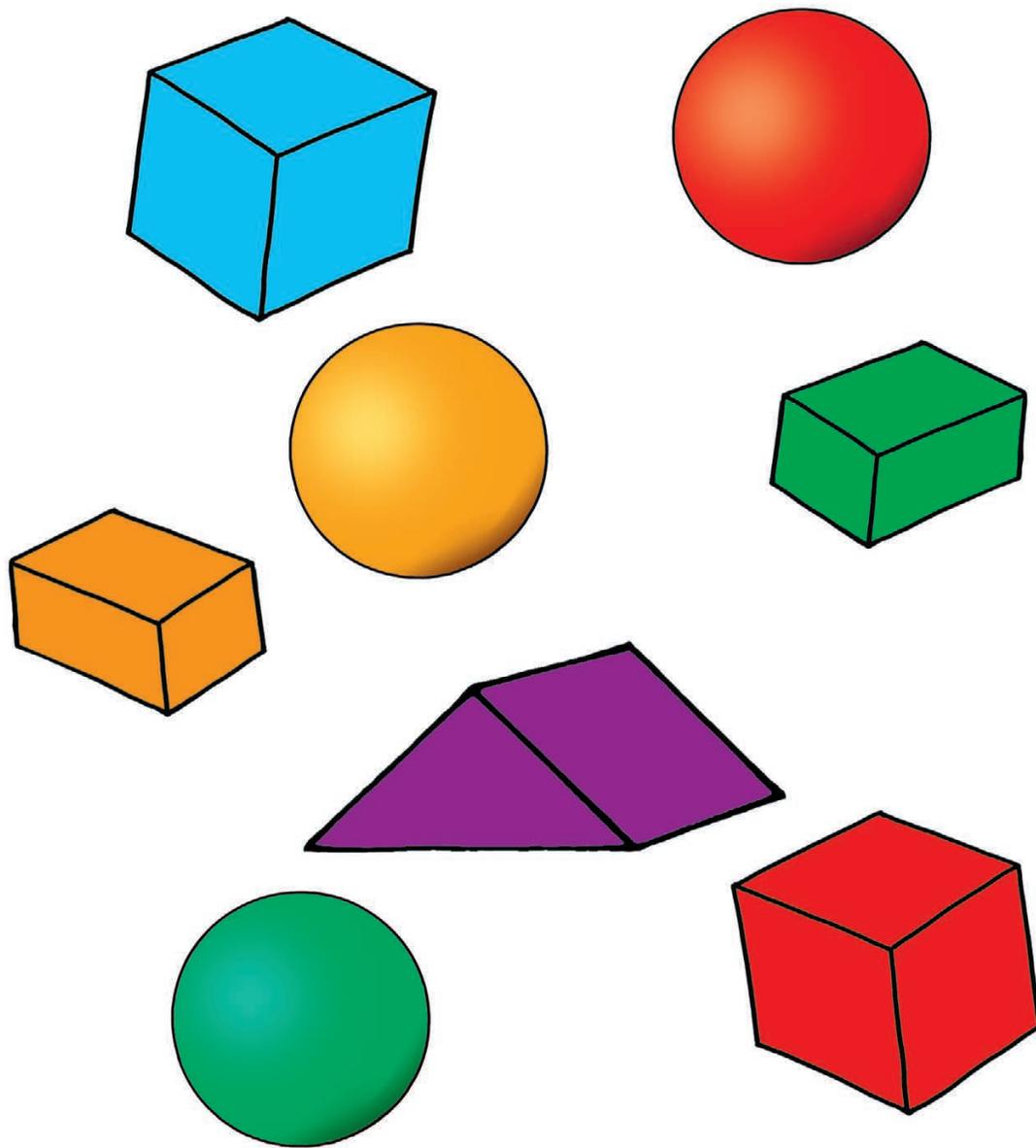
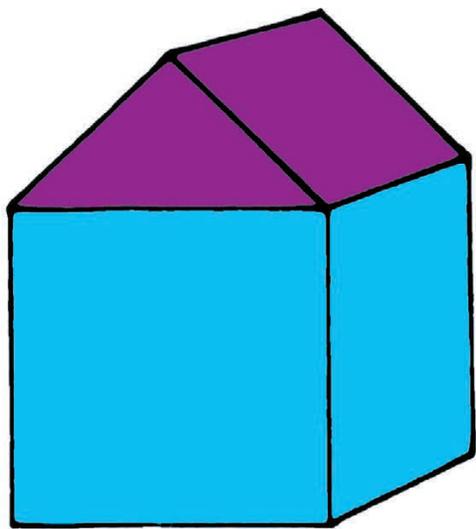


«ВОЗЬМИ ТАКОЙ ЖЕ»

Приготовьте три шарика, три кубика, три кирпичика, три призмы. Разложите на столе все эти предметы вперемешку. Покажите ребенку, как выбрать среди предметов только кубики. При этом говорите: «Это кубик. А вот еще кубик. И еще такой же кубик». Затем положите кубики на прежние места. Предложите малышу самому найти среди разных предметов только кубики.

Таким же образом поступите и с остальными объемными геометрическими фигурами. Призму называйте крышей.

После игры с предметами попросите ребенка показать кубики на картинке. Пусть малыш найдет на картинке также шарики, кирпичики и лишь после этого — крышу (призму).



«ВКЛАДЫШИ»

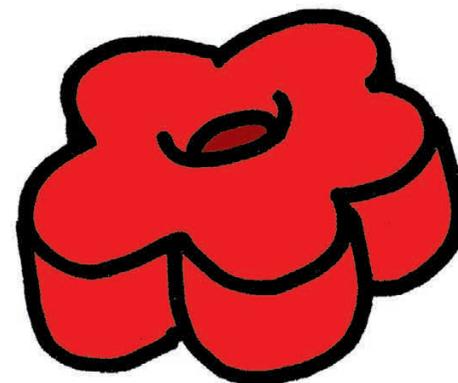
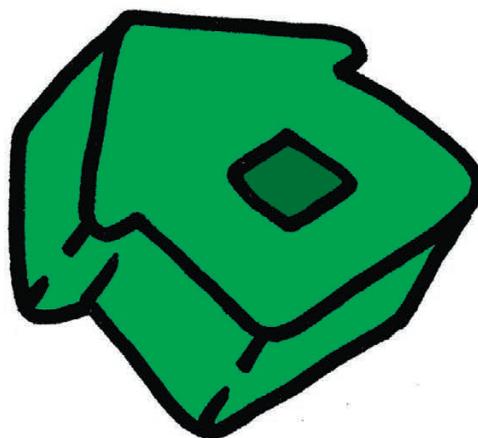
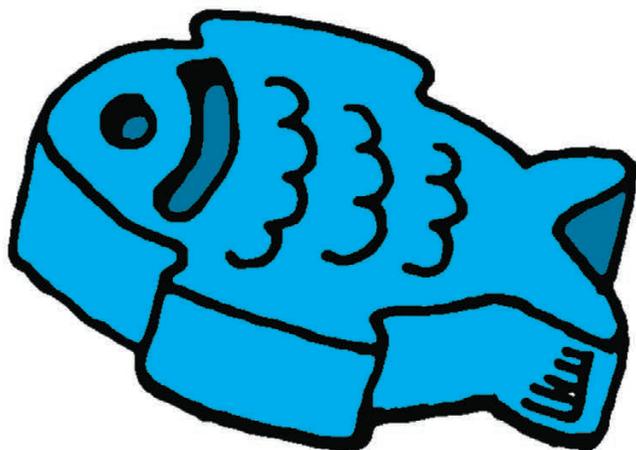
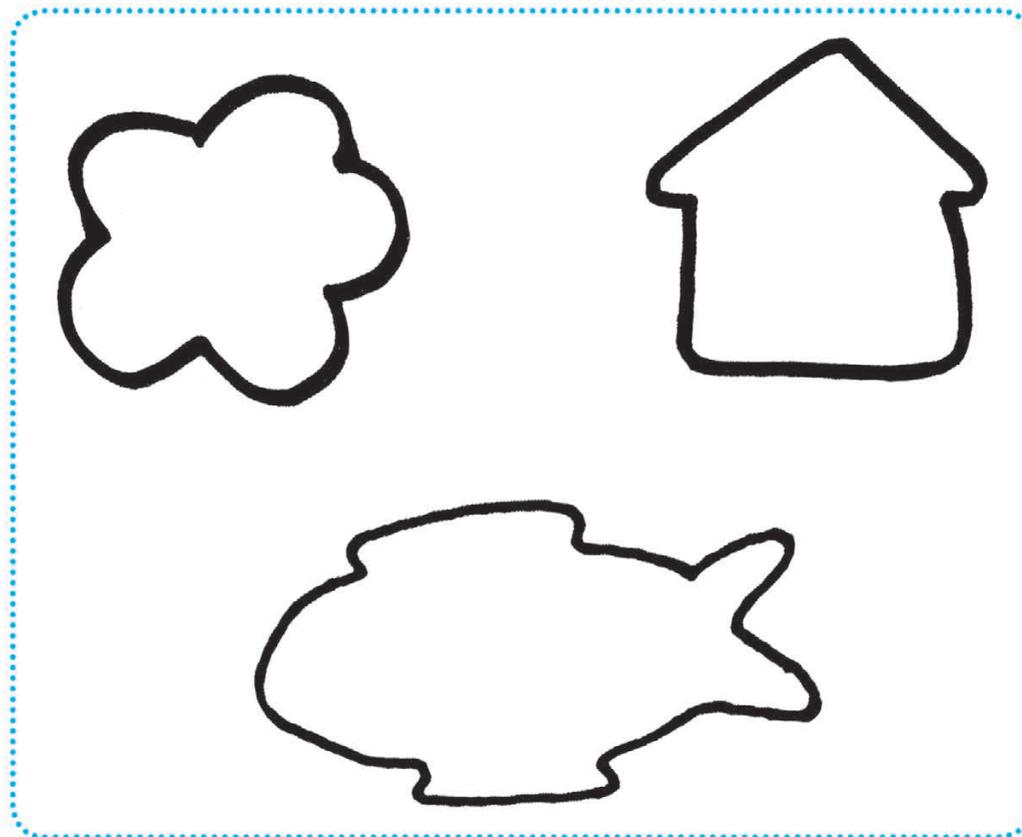
Приготовьте для игры коробку, на крышке которой есть отверстия разной формы: круглое, квадратное, прямоугольное и треугольное.

Возьмите предметы — шарик, кубик, кирпичик и призму (крышу). Важно, чтобы ни одна фигура не могла пройти в отверстие коробки, не предназначенное для нее (например, шарик не должен помещаться в квадратное отверстие, а кубик — в круглое).

Научите ребенка, как надо вставлять фигурки в отверстия соответствующей формы. Для этого надо действовать не методом проб и ошибок, а сначала внимательно посмотреть на фигурку, а затем найти отверстие такой же формы.

В процессе игры называйте фигуры: «кубик», «кирпичик», «шарик» и «крыша».

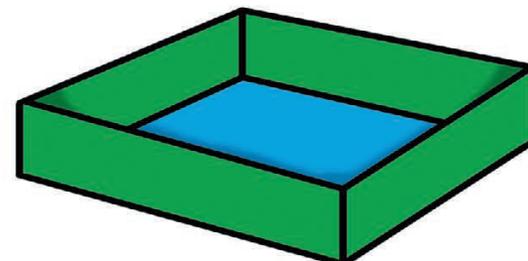
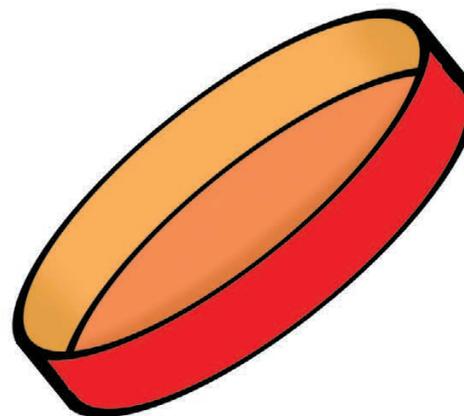
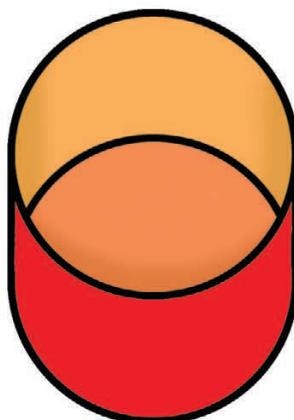
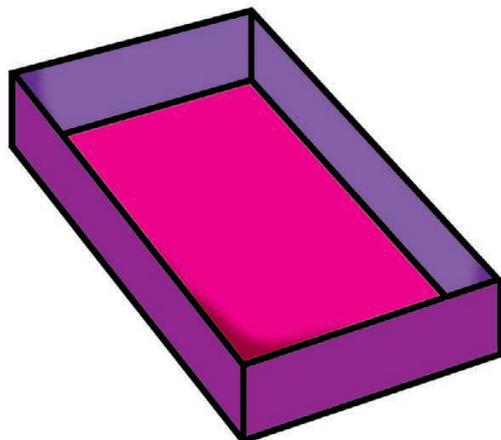
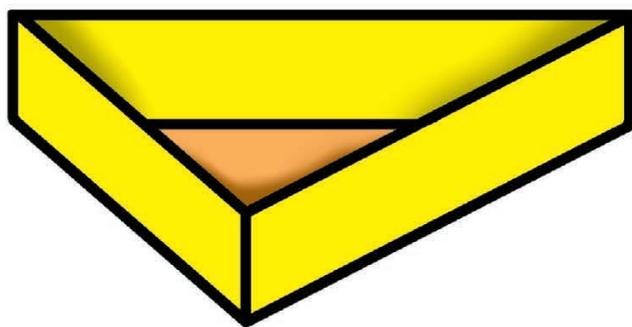
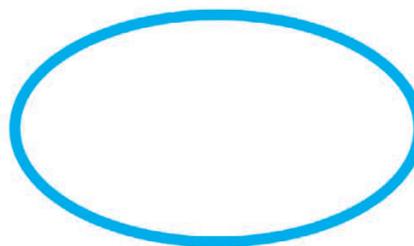
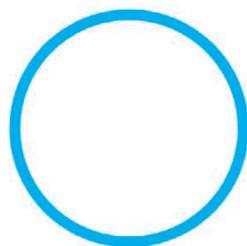
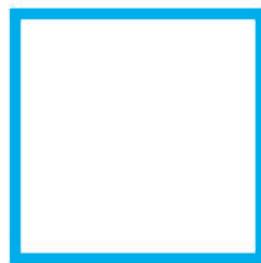
После игры с предметами попросите ребенка рассмотреть картинку и показать, куда можно положить каждую из этих формочек.



«ПОДБЕРИ КРЫШКУ»

Поставьте на стол несколько коробок разной формы (желательно — квадратную, круглую, прямоугольную, треугольную и овальную). Снимите с коробок крышки. Предложите малышу надеть крышки на коробки.

После игры с предметами попросите ребенка показать на картинке, какая крышка от какой коробки.

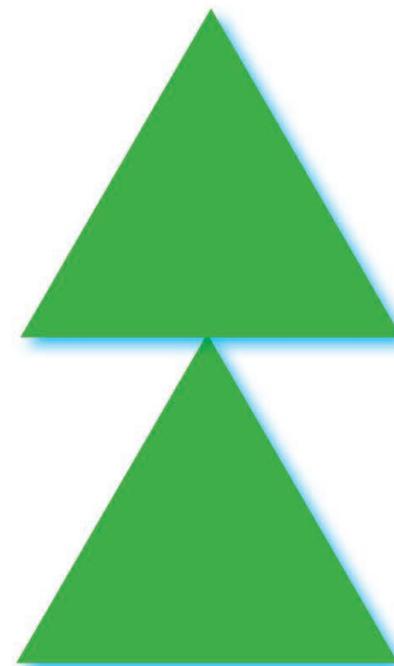
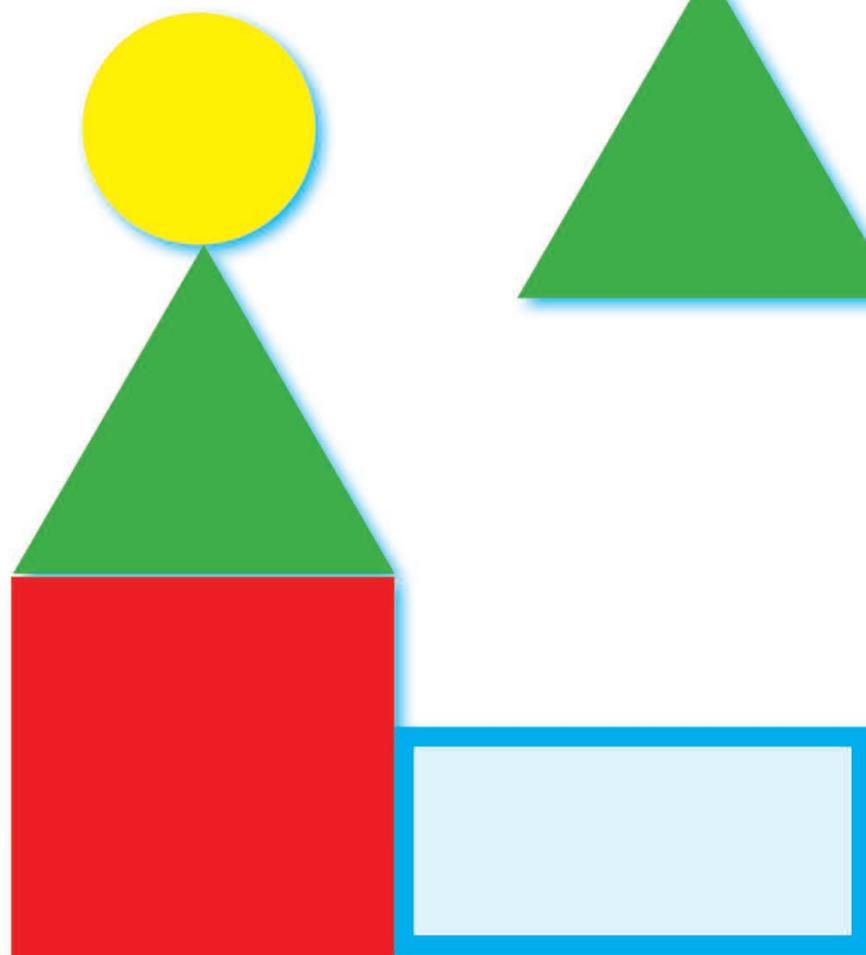
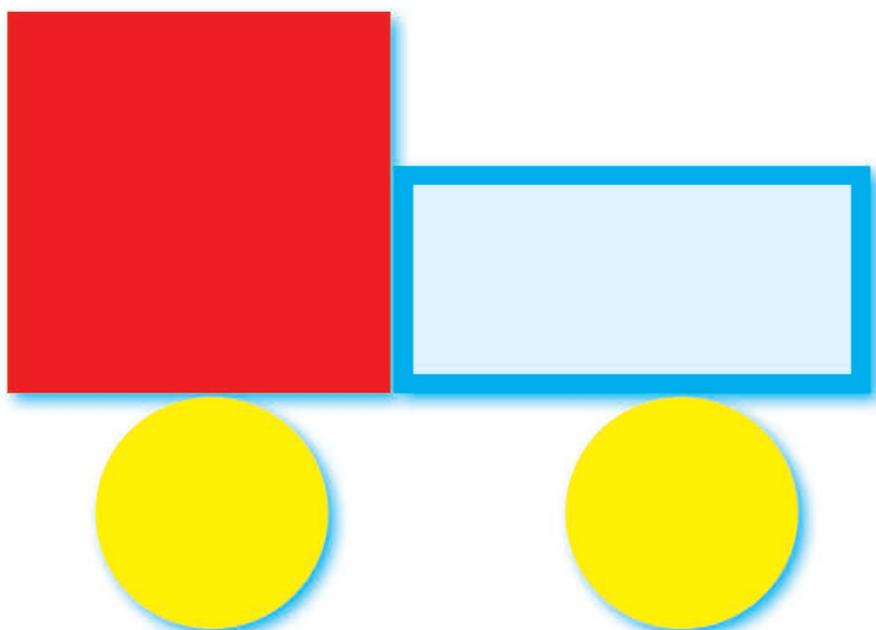


«ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Для игры понадобятся плоские геометрические фигуры: три зеленых треугольника, три желтых круга, два красных квадрата и два синих прямоугольника. (Фигуры следует вырезать из цветного картона.)

Покажите ребенку, как можно сделать цветную картинку, положив на имеющееся теневое изображение яркие геометрические фигуры.

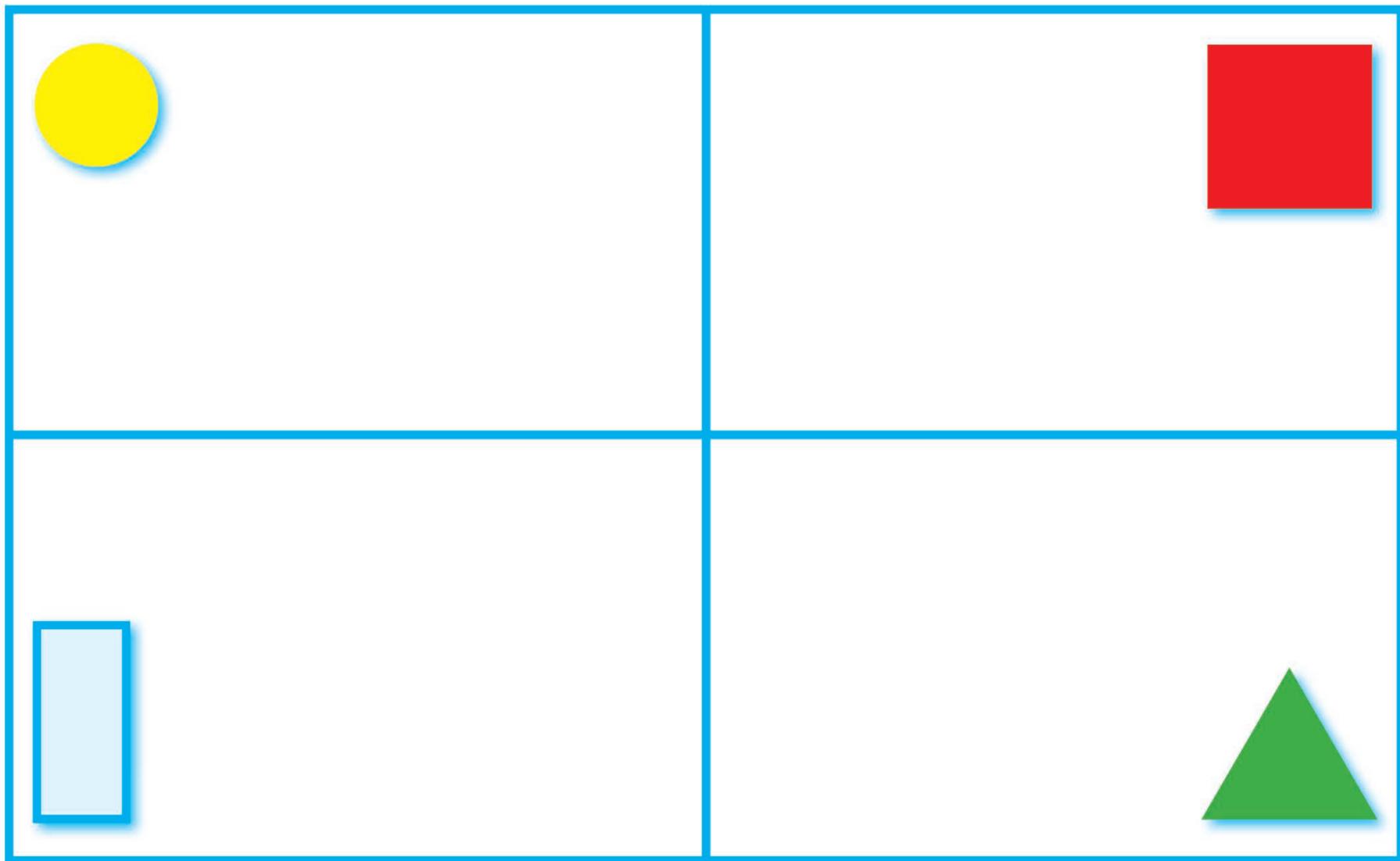
А теперь пусть малыш сам выложит понравившееся изображение из геометрической мозаики.



«НА ЧТО ПОХОЖЕ?»

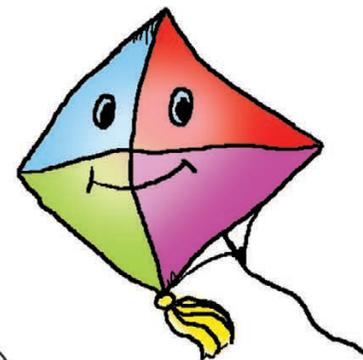
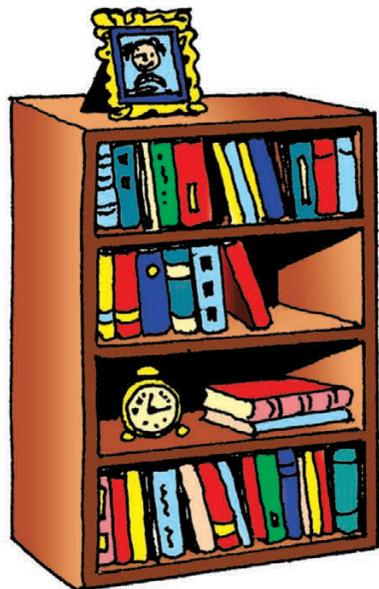
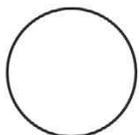
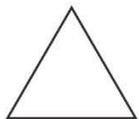
Приготовьте небольшие предметы круглой, квадратной, прямоугольной и треугольной формы. Попросите малыша разложить их на игровом поле возле геометрических фигур, которые напоминают по форме эти предметы.

Предметы могут быть следующими: круглой формы — монетка, крышка от бутылки; квадратной — печенье, кубик; прямоугольной — кирпичик, ластик; треугольной — крыша из строительного набора, колпачок.



«ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ЛОТО»

Попросите малыша найти на этих картинках предметы, напоминающие по форме каждую из нарисованных слева фигур: круг, квадрат, треугольник и, наконец, прямоугольник.

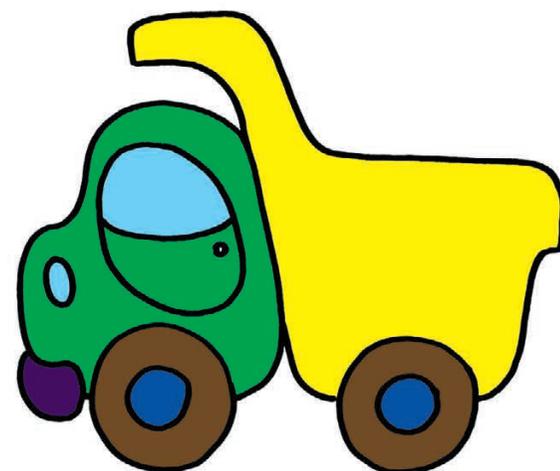
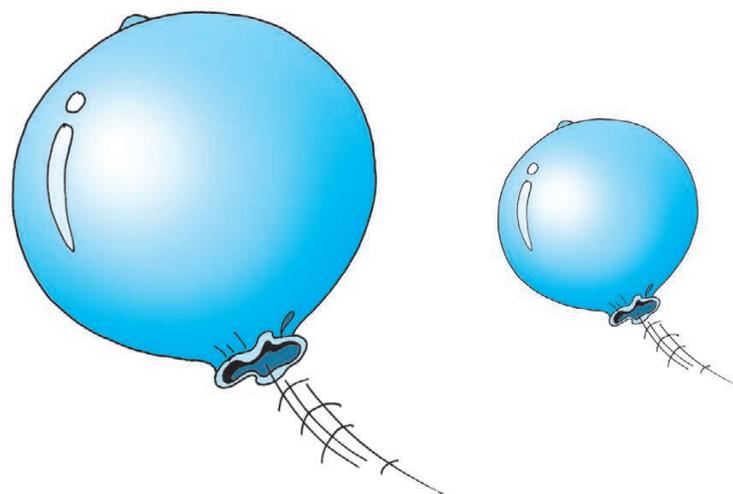
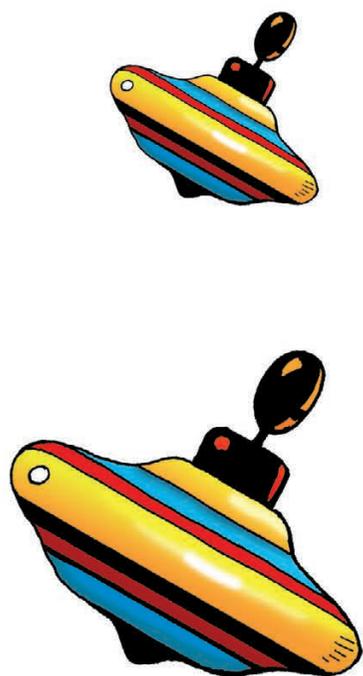


● ЗНАКОМСТВО С ВЕЛИЧИНОЙ

Размер — так же, как форму, ребенок учится определять практически, путем сравнения, и лишь затем постепенно начинает зрительно выделять размер. Знакома малыша с предметами разной величины, взрослому поначалу следует произносить слова «большой» и «маленький», интонационно подчеркивая качества соответствующих предметов. Так, слово «большой» нужно говорить низким голосом, а слово «маленький» — высоким.

«БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ»

Покажите малышу большой шар, а потом маленький шарик, большую куклу, а потом маленькую куклу, большую машину, а потом маленькую машинку, большую юлу, а потом маленькую.



«СПРЯЧЬ ИГРУШКИ»

Приготовьте большую и маленькую коробки с крышками, а также две игрушки разного размера. Попросите ребенка спрятать игрушки в коробки и закрыть их крышками.

Затем проведите игру с картинками. Скажите, что хитрая лиса хочет поймать петушков. Попросите малыша показать веселым петушкам, в какой домик сможет спрятаться каждый из них.



«ПОДАРКИ»

Дайте ребенку две куклы — большую и маленькую — и парные предметы, например, салфетки, ложки, чашки — тоже большие и маленькие. Предложите малышу сделать каждой кукле подарок: большой кукле надо дать большие предметы, а маленькой куклолке — маленькие. Затем проведите подобную игру с картинками. Попросите ребенка показать одежду, которая подойдет по размеру каждому из этих медвежат.



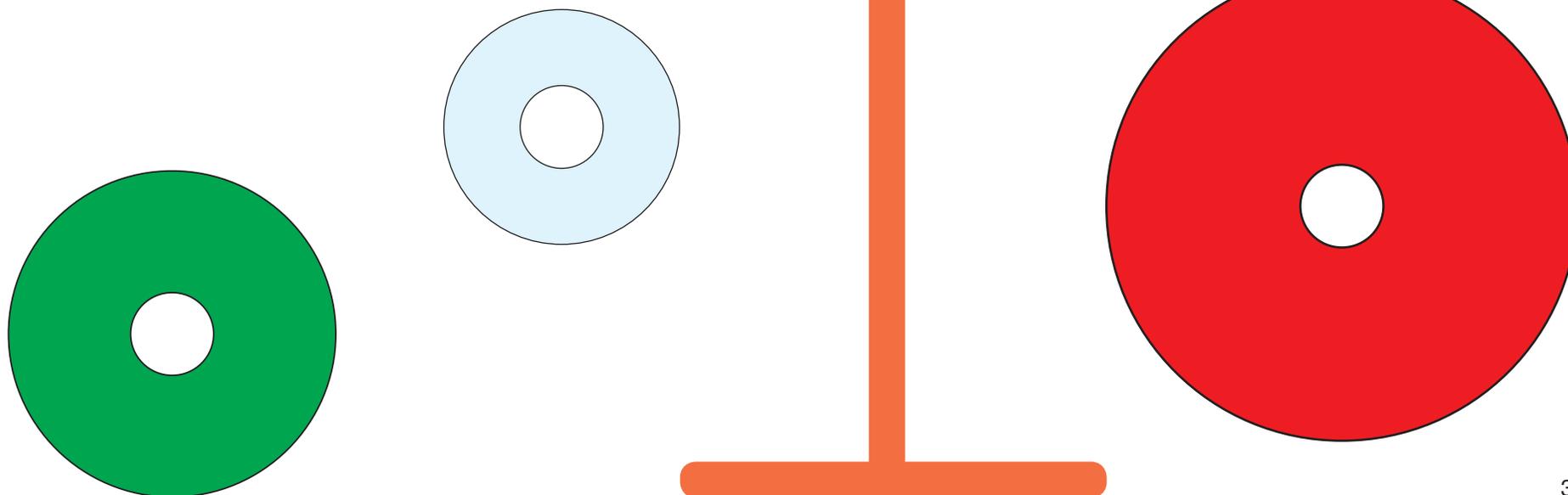
«ПИРАМИДКА»

Дайте ребенку пирамидку из 3–5 колец, убывающих по размеру. Предложите провести по ней ручками сверху вниз. Обратите внимание малыша на то, как раздвигаются его руки по мере приближения к основанию игрушки. Объясните: наверху колечки маленькие, а внизу — большие.

Покажите ребенку, как надо снимать колечки и класть их в одну линию рядом с пирамидкой с учетом величины. Комментируйте свои действия: «Это колечко маленькое. Это колечко побольше. Это — еще больше. А это — самое большое». Затем вместе с малышом соберите пирамидку.

В следующий раз, сняв колечки с пирамидки, перемешайте их. Пусть ребенок сам соберет игрушку. Если он наденет колечки не по порядку, покажите это — пусть малыш проведет руками по пирамидке сверху вниз.

Попросите ребенка показать на картинке колечки в том порядке, в каком их следует надевать на стержень пирамидки, — от самого большого кольца к самому маленькому.



«МАТРЕШКИ»

Дайте малышу набор из трех матрешек. Вместе с ребенком достаньте из большой матрешки других — поменьше. Соберите из половинок все матрешки и поставьте их в ряд. Попросите малыша показать и назвать всех трех матрешек по размеру: «большая», «поменьше» и «самая маленькая». После этого снова спрячьте меньших матрешек в матрешку-маму.

В следующий раз разберите вместе с малышом все три игрушки и разложите их части на столе вперемешку. Дайте задание ребенку собрать матрешек, подобрав каждому основанию соответствующую по величине верхнюю часть. Вновь посадите всех маленьких матрешек в большую.

Проведите такие же игры с четырьмя, а затем с пятью матрешками. И наконец, попросите малыша «собрать» матрешек на картинке. Для этого надо показать половинки каждой игрушки с учетом их величины — от самой маленькой до самой большой.



● ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и размера тем, что это свойство окружающей среды нельзя выделить с помощью действия, путем проб и ошибок. Цвет невозможно потрогать — его можно только увидеть. Для того чтобы у ребенка 1,5–3 лет сформировался устойчивый зрительный образ цвета, необходимо научить малыша отличать друг от друга четыре основных цвета: красный, синий, желтый и зеленый, а затем называть их.

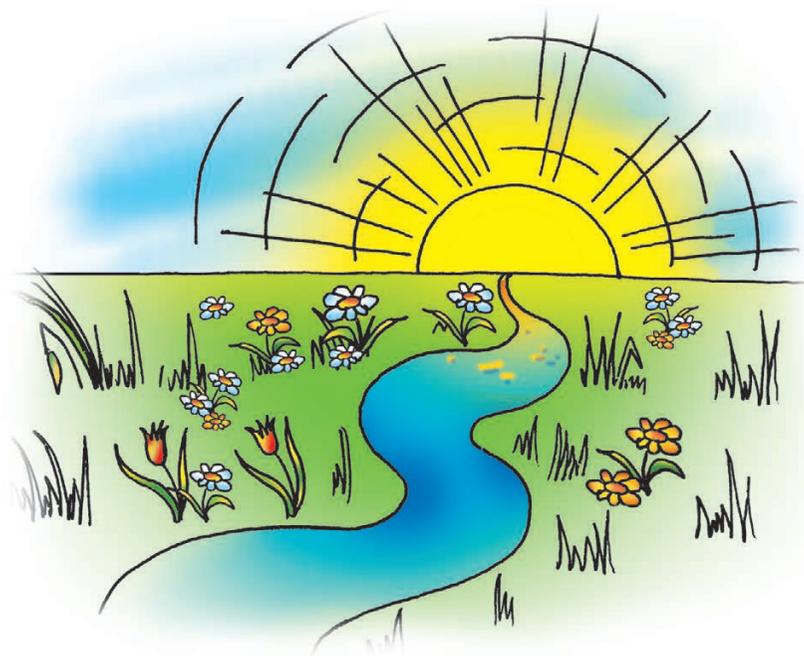
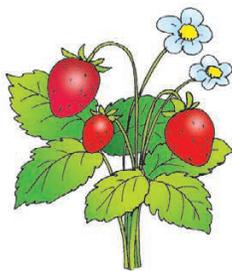
Ребенку следует предлагать игровые задания по подбору предметов или картинок к цветовым фонам («найти “такой же” по цвету»). В результате многократных повторений вслед за взрослым малыш будет постепенно запоминать, каким словом обозначается тот или иной цвет. Самостоятельно называть четыре основных цвета ребенок, как правило, начинает в возрасте около 2,5 лет.

Если у малыша возникают трудности при запоминании названий основных цветов, то необходимо сравнивать цвета конкретных предметов с хорошо знакомыми ребенку объектами, например, с синим небом, желтым солнцем, зеленой травкой (или елочкой), красным помидором. Так, обращаясь к ребенку, еще не твердо знающему название синего цвета, взрослый может сказать: «Дай мне синий кубик», а потом в качестве подсказки добавить: «Синий, как небо».

«РАЗНОЦВЕТНАЯ КАРТИНКА»

Прочитайте ребенку стишок и попросите показать на картинке синее небо, желтое солнышко, зеленую травку и красные ягоды.

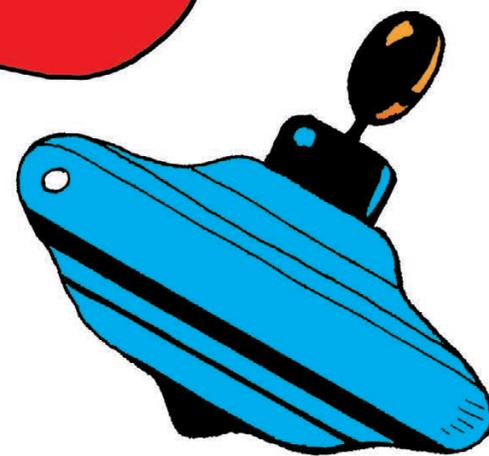
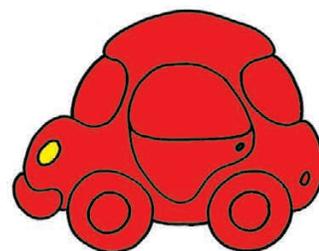
Синее-синее небо надо мной!
Синее-синее — не достать рукой.
Желтое-желтое солнышко, свети!
Желтые лучики с неба протяни.
Красную-красную ягоду сорву,
Красную-красную маме отнесу.
Зеленая-зеленая травка на лугу,
По зеленой травке к маме побегу.



«ДВЕ БАШНИ»

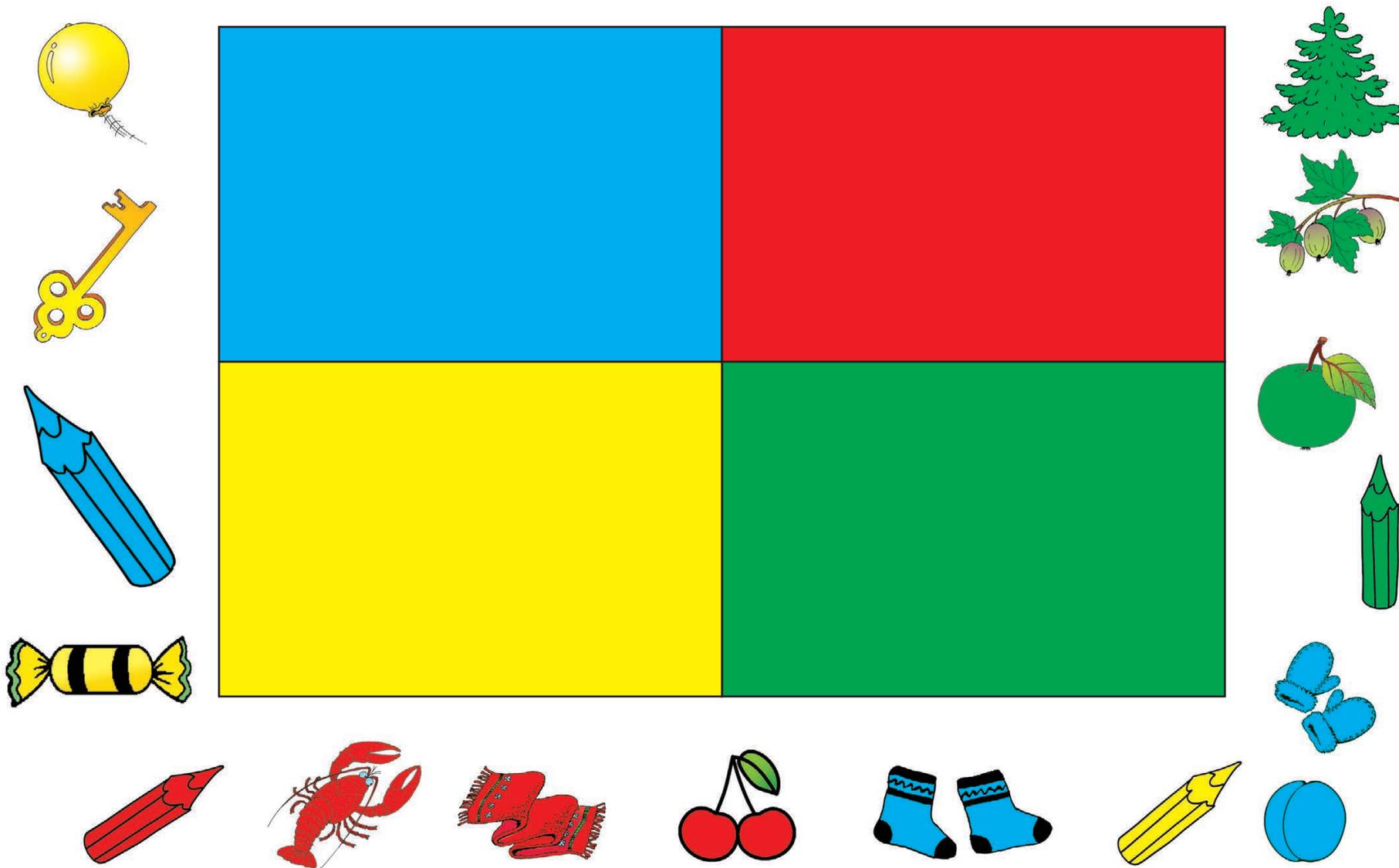
Положите перед ребенком вразброс кубики красного и синего цветов. Предложите малышу построить из кубиков две башни — синюю и красную. В ходе игры называйте цвета кубиков.

А теперь попросите малыша найти игрушки красного и синего цветов на картинке, сравнивая их с башнями соответствующего цвета. Пусть малыш сначала покажет все красные предметы, а потом — все синие.



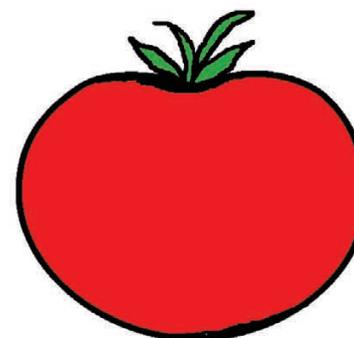
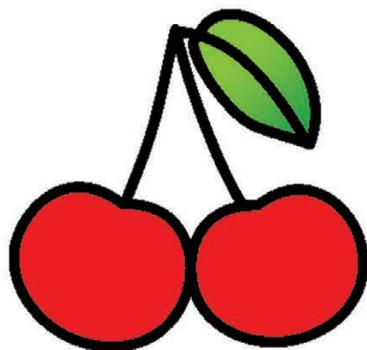
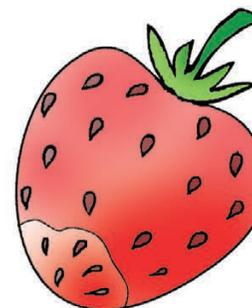
«ЦВЕТНЫЕ ФОНЫ»

Приготовьте небольшие предметы четырех разных цветов: красного, синего, желтого и зеленого. Это могут быть пуговицы, крышки от бутылок, детали мозаики, кубики и тому подобное. Попросите малыша разложить все эти предметы на игровом поле с учетом их цветов. Так, красную пуговицу надо положить на красную часть поля, зеленый карандаш — на зеленую часть поля и так далее.



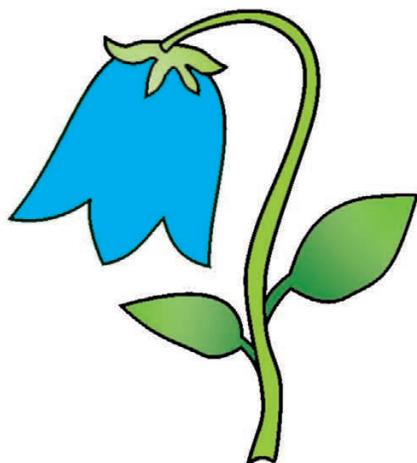
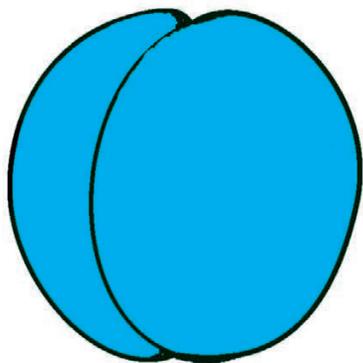
КРАСНАЯ СТРАНИЦА

Опишите каждый из предметов, голосом выделяя окончания прилагательных: «Это красный шарф. Это красная клубничка. Это красные вишенки. Это красный помидор». Затем спросите ребенка, какого цвета эти предметы.



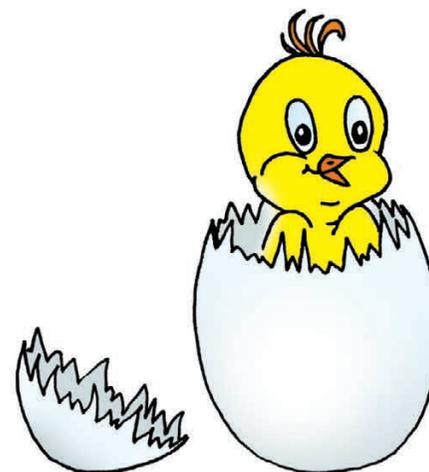
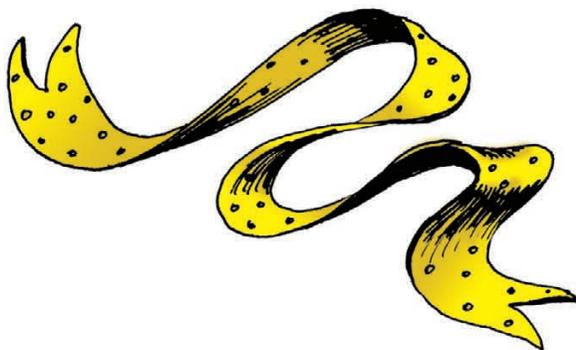
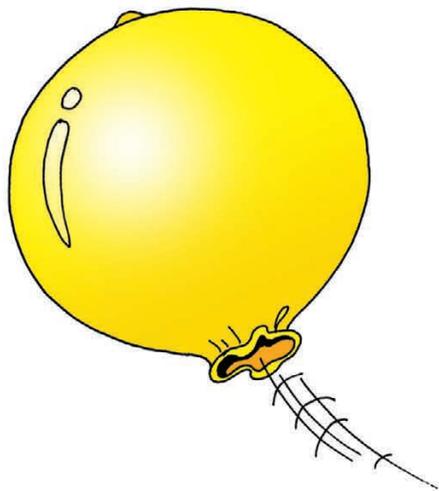
СИНЯЯ СТРАНИЦА

Опишите каждый из предметов: «Это синяя слива. Это синее ведро. Это синий колокольчик. Это синие носки».
Затем спросите ребенка, какого цвета эти предметы.



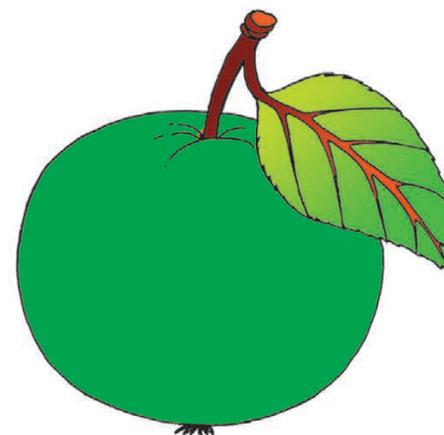
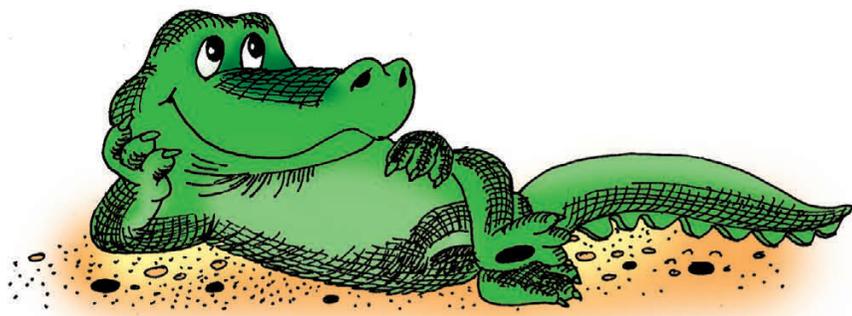
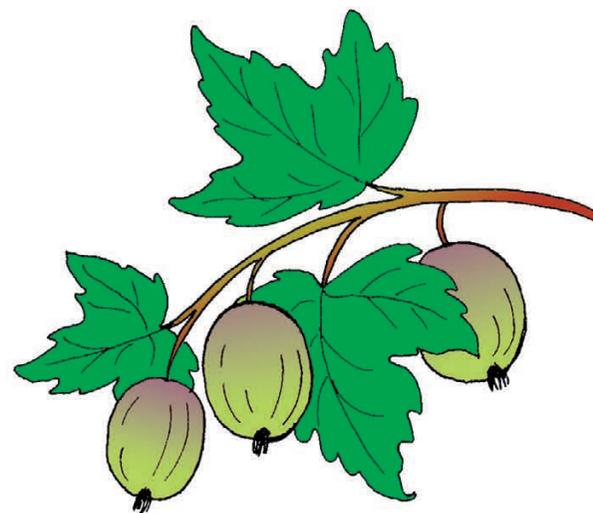
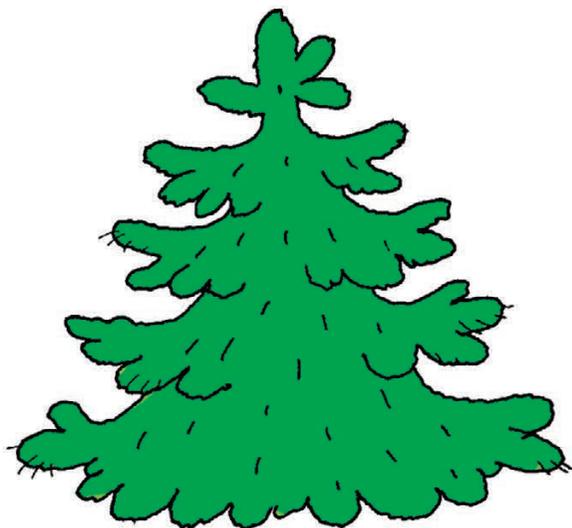
ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА

Опишите каждый из предметов: «Это желтый шарик. Это желтый ключик. Это желтая лента. Это желтый цыпленок». Спросите ребенка, какого цвета эти предметы.



ЗЕЛЕНАЯ СТРАНИЦА

Опишите каждый из предметов: «Это зеленая елка. Это зеленые ягоды. Это зеленый крокодил. Это зеленое яблоко». Спросите ребенка, какого цвета эти предметы.

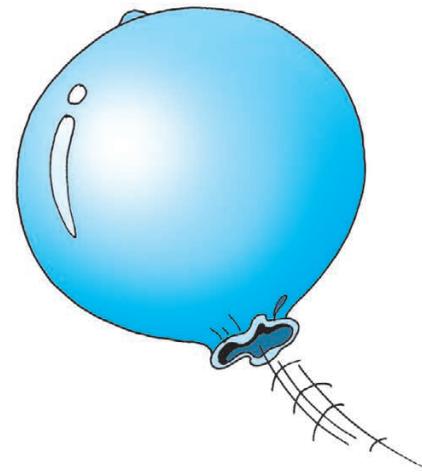
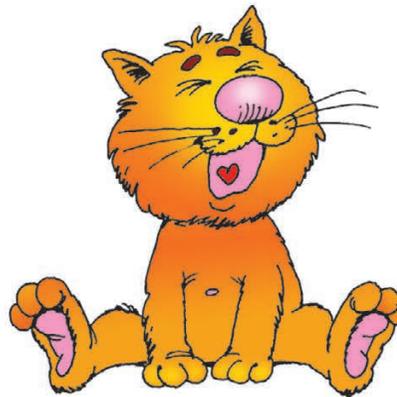
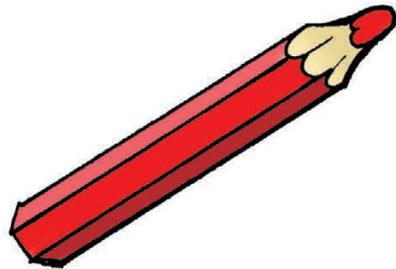
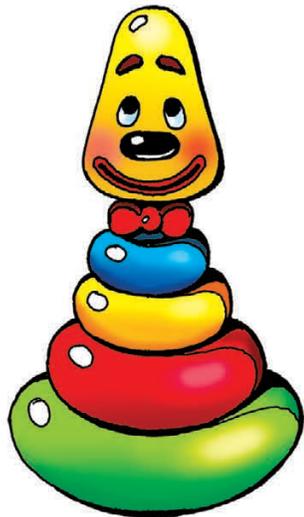


РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ

● УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ РЕЧЬ

Рассмотрите вместе с малышом картинки на этой странице. Назовите каждую: «Вот кубик, вот машинка...» Затем попросите малыша показать игрушки: «Где кукла? Покажи куклу». Пусть он укажет на нее пальчиком. Затем продолжите игру, рассматривая картинки на странице справа. Попросите малыша принести игрушки, которые он видел на картинках, и поставить их в ряд.





«РАССМОТРИ СЕБЯ»

Предложите малышу рассмотреть в зеркале свое отражение. Покажите, где у него глаза, нос, рот, уши, щеки, брови. Затем вместе с ребенком найдите те же части лица у куклы или мягкой игрушки. После этого можно познакомить ребенка с частями тела. Покажите голову, шею, туловище (спину, живот, грудь), руки и ноги. Уточните, где находятся локти, колени, пальцы и ногти.

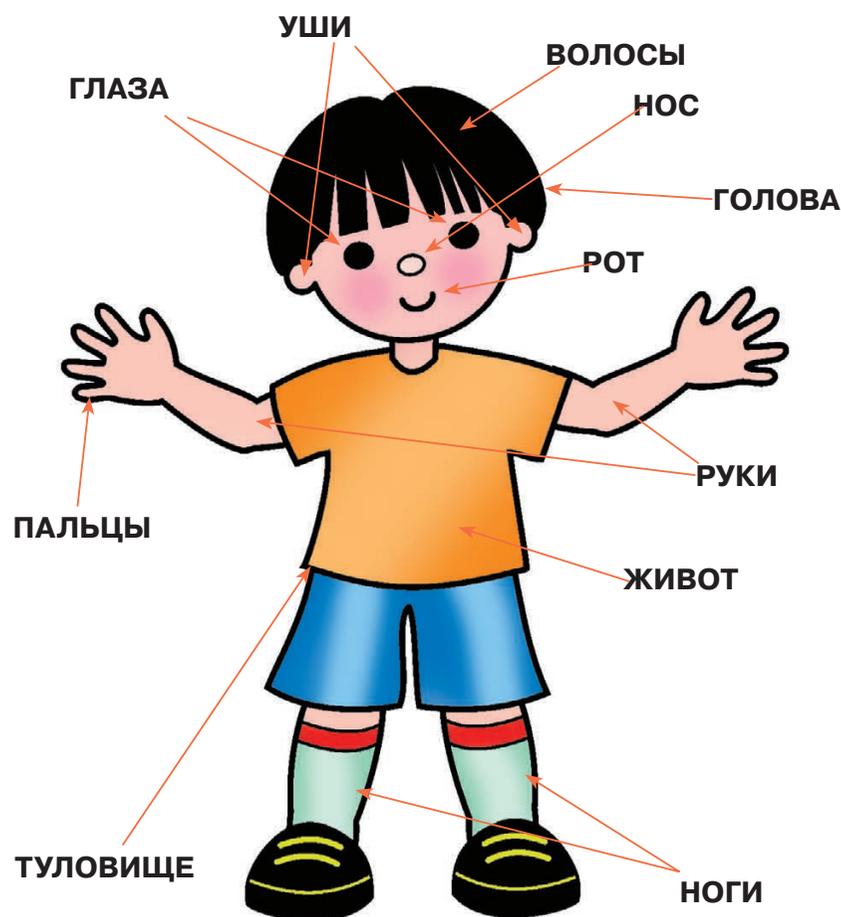
Расскажите ребенку, для чего нужны глаза (смотреть), уши (слышать), нос (дышать и нюхать). Глубоко и шумно вдохните через нос и выдохните через рот. Объясните, что рот нужен, чтобы есть, улыбаться, разговаривать.

Широко улыбнитесь друг другу. Пусть малыш повторяет все действия вслед за вами.

Прочитайте стихотворение, одновременно показывая соответствующие части тела. Пусть малыш копирует ваши движения.

Ну-ка, Ванечка
(имя вашего ребенка),
Смотри,
Да все верно повтори:
Вот спина, а вот животик,
Ножки,
Ручки,
Глазки,
Ротик,
Носик,
Ушки,
Голова...
Показать успел едва!

А теперь попросите малыша показать части тела и лица у мальчика Вовы, нарисованного на этой странице.



Попросите ребенка показать зайца, кошку, лису и птичку. Затем предложите найти нос, глаза, уши, лапы и хвост у каждого животного. Задание посложнее: попросите показать уши у зайчика, хвост у лисы, лапы у кошки, клюв и крылья у птички. Спросите малыша, есть ли хвост и крылья у него самого.



ЧТО ДЕЛАЕТ НИНА?

Расширяйте пассивный словарь ребенка за счет слов-действий. Рассмотрите вместе с ним картинки и расскажите, чем заняты дети и взрослые.

Скажите: «Покажи, где Нина прыгает, где сидит, где качается» и т. д.



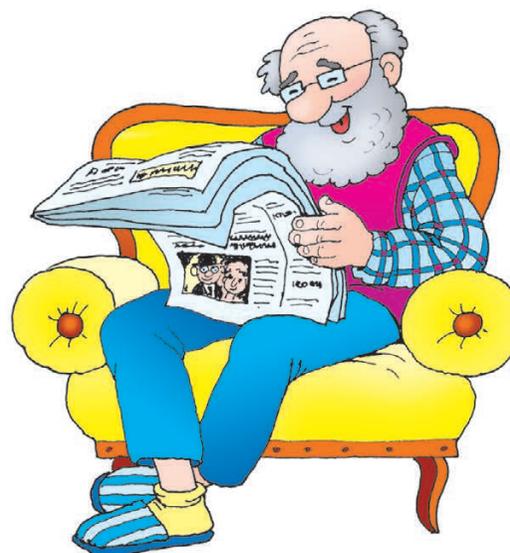
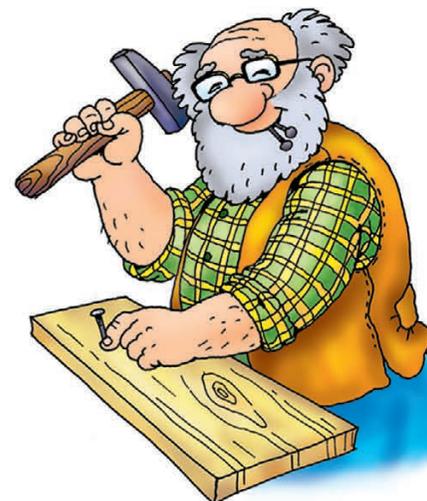
ЧТО ДЕЛАЕТ ВОВА?



ЧТО ДЕЛАЕТ ПАПА?



ЧТО ДЕЛАЕТ ДЕДУШКА?



ЧТО ДЕЛАЕТ МАМА?

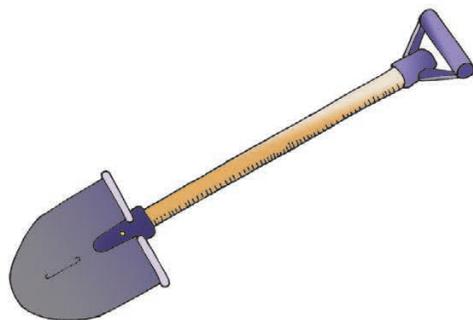


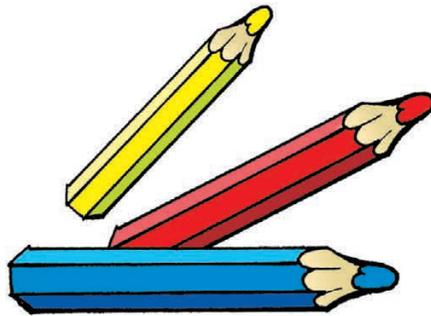
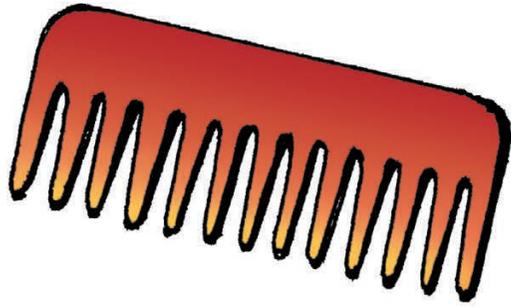
ЧТО ДЕЛАЕТ БАБУШКА?



ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НУЖНО?

Расширяйте пассивный словарь ребенка за счет названий бытовых предметов, а также слов-действий. Рассмотрите вместе с ним картинки и назовите каждый предмет. Уточните, для чего они нужны. Затем попросите малыша показать знакомые ему предметы. Говорите так: «Покажи, где чашка, где лейка, где кровать...» После этого спросите: «Чем поливают цветочки?», «Что нужно, чтобы пить чай?», «Что надевают на ноги?» и т. п.





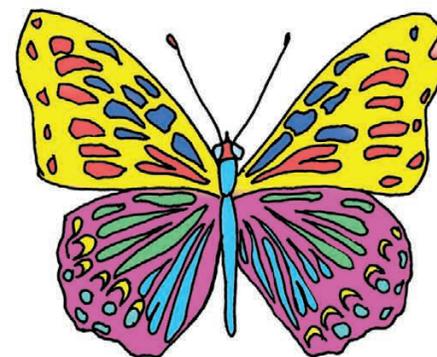
● ДЫХАТЕЛЬНАЯ И ГОЛОСОВАЯ ГИМНАСТИКА

Учите ребенка делать глубокий вдох, а затем плавный, длительный выдох — это необходимо для формирования речевых навыков. Полезны и упражнения с длительным произнесением гласных и некоторых согласных звуков. Обязательно купите малышу дудочку, свистульку, мыльные пузыри, вертушку... Для развития речевого дыхания и голоса также можно изготовить бумажные игрушки: бабочку, птичку, матрешку, мячик — и подвесить их на нитке. Важное условие: игрушка, на которую дует малыш, должна находиться на уровне его губ и на расстоянии 10–15 см.

Предложите ребенку послушать и повторить, как разговаривают между собой два медведя. Большой медведь рычит низким голосом: «Э-Э-Э...», а маленький медвежонок отвечает ему тоненьким голоском: «Э-э-э...»



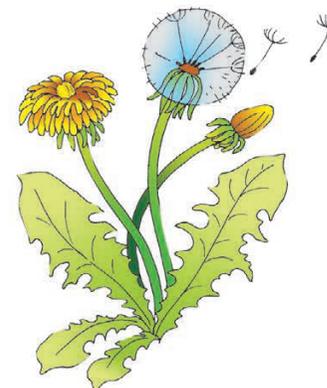
Вырежьте бабочку из тонкой цветной бумаги и подвесьте ее на нитку. Попросите малыша подуть на бабочку так, чтобы она «полетела».



Поиграйте с малышом «в кузнецов». Кузнец поднимает тяжелый молот и бьет им со всей силы по наковальне. При этом он говорит: «Ух!»



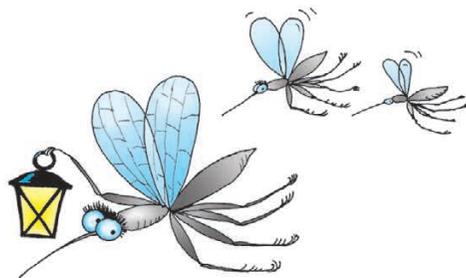
Летом на прогулке предлагайте ребенку дуть на белые пушистые одуванчики.



Покажите малышу картинки и расскажите маленькие истории.

Указательным пальцем слегка коснитесь ребенка, как будто это комарик его укусил. Не забудьте произнести звук [з], при этом улыбайтесь. Предложите малышу самому изобразить комарика и спеть его песенку.

А вот летят комарики
Летят — звенят,
Укусить хотят:
«З-з-з...»



Пусть малыш сделает глубокий вдох и на выдохе произнесет: «Ах!»

Девочка Аня понюхала
душистый цветок
и сказала: «Ах! Ах!»



Пусть малыш изобразит, как
Ваня пляшет.

Мальчик Ваня
пляшет и говорит:
«Эх! Эх! Эх!»

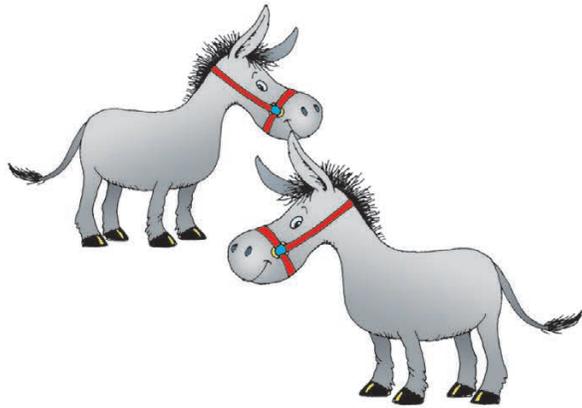


При произнесении звука [с] улыбайтесь и
потирайте руки так, словно вы их моете
под краном.

Когда мы моем руки под кра-
ном, водичка бежит из него
струйкой и поет свою песенку.
Вот послушай эту песенку:
«С-с-с...»



Проговорите вместе с малышом диалог двух осликов.

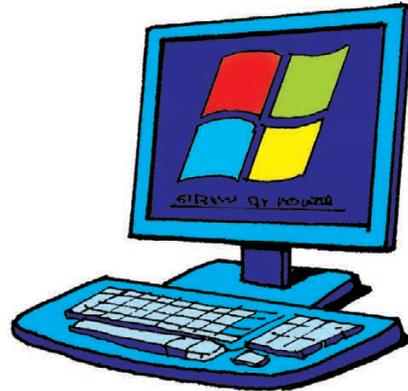


Ослик не умеет разговаривать, он только громко кричит: «Иа-иа! Ио-ио!»

Когда люди ходят в лес, то кричат там друг другу «Ау!», чтобы не заблудиться. Предложите малышу покричать «Ау!», как в лесу.



Предложите малышу проверить, все ли кнопочки работают на компьютере. Для этого соединяйте кончик большого пальца с остальными, начиная с указательного пальца.



А теперь изобразите, как плачет маленький ребенок: «Уа, уа!»



Распеваем дружно мы:
Ма (соединить большой и указательный пальцы),
Мо (соединить большой и средний пальцы),
Му (соединить большой и безымянный пальцы),
Мы (соединить большой палец и мизинец)!

В следующий раз произносите другие слоги: «На-но-ну-ны», «Па-по-пу-пы» или «Ба-бо-бу-бы». Если малышу трудно самостоятельно соединять пальчики, помогите ему.

Когда хотят, чтобы было тихо, произносят звук: «Ч-ч-ч...» При этом прикладывают палец к губам, как будто вешают на них замочек.

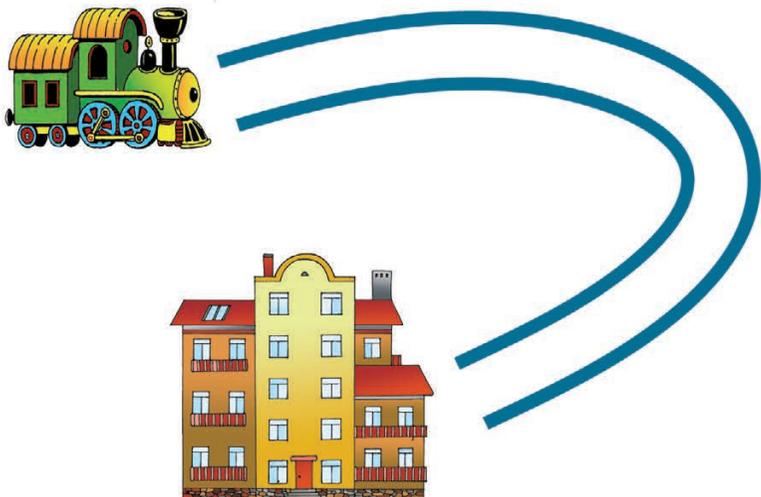


«ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ»

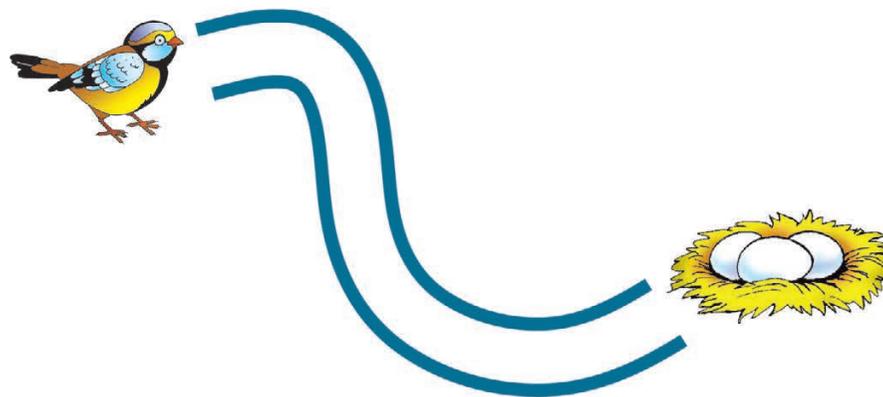
Предложите малышу отправиться в лес за грибами: «Кто по звуковой дорожке пройдет и громко песенку споет, тот грибок найдет!» Попросите малыша провести указательным пальчиком по дорожке от корзинки к грибочку и длительно тянуть звук: «А-а-а...» В следующий раз спойте звук: «О-о-о...»



Дайте малышу задание провести поезд до ближайшей станции и спеть при этом песенку: «У-у-у...»



А теперь попросите ребенка показать птичке путь к ее гнездышку и спеть при этом песенку: «И-и-и...»



Поучите ребенка петь более сложные песенки — из нескольких звуков, например: «А-о-у». Каждый подъем и спуск по извилистой звуковой дорожке сопровождается произнесением разных гласных звуков. (Нужно произносить все три звука — на одном выдохе.) Предложите малышу отправиться по звуковой дорожке в сад за яблоками.



● АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА. НАШ ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК

А теперь будем тренировать губы, щеки и язычок, для того чтобы органы артикуляции приобрели достаточную подвижность, ведь без этого невозможно научиться говорить внятно и красиво. Артикуляционные упражнения лучше всего выполнять, сидя с малышом около большого зеркала, где ребенок будет видеть одновременно и взрослого, и себя. Так ему станет легче копировать движения губ и языка.

Прочитайте стихотворения, покажите рисунки и выполните простые упражнения вместе с малышом.

«ДВЕРКИ»

Мы в звоночек позвонили
*(нажмите указательным пальцем
на кончик носа ребенка)* —
Дверки сразу же открыли
(широко откройте рот).



«СЛОНИК»

Головой кивает слон —
Он Андрюше шлет поклон.
Затем предложите детям самим изобразить слоника. Для этого вытяните губы в хоботок. Скажите:
Губки хоботком тяну-у-у,
Но, как слоник, не могу-у-у.



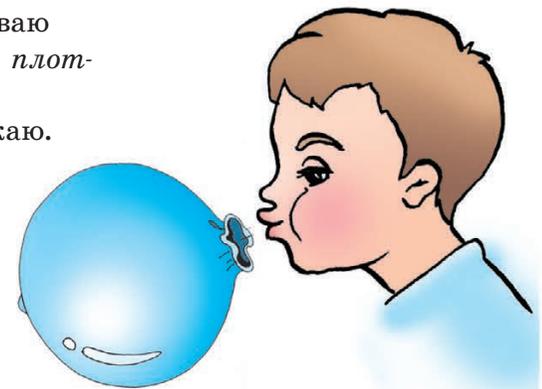
«УЛЫБКА»

Улыбнись мне поскорей,
Тяни губки до ушей.
Сильней, сильней,
Ай, молодец!



«ШАРИК»

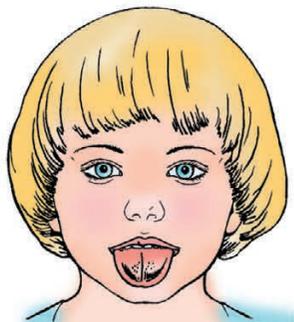
Шарик быстро надуваю
(надуйте щеки, губы плотно сомкните),
Потом воздух выпускаю.



«ЛОПАТКА»

Вот она, лопатка,
Широка да гладка.

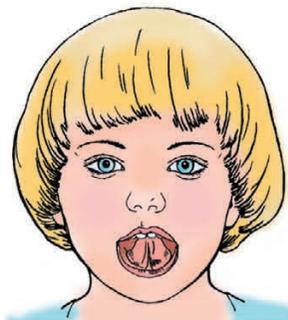
*Положите на нижнюю губу широкий,
расслабленный кончик языка.*



«КАЧЕЛИ»

На качели сели —
Высоко взлетели.

*Высуньте изо рта широкий, как
лопатка, кончик языка и то подни-
майте, то опускайте его.*



«ИГОЛОЧКА»

Вот она, иголлка,
И остра, и колка.

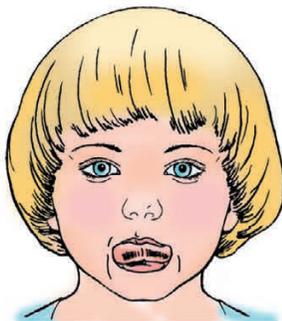
*Высуньте изо рта вперед напряжен-
ный, заостренный кончик языка.*



«ГОРКА»

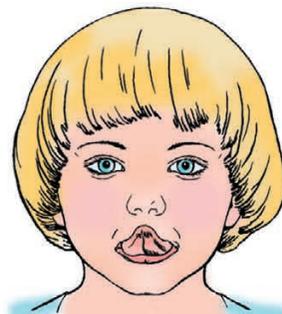
Вот она какая,
Горочка крутая!

*Кончиком языка нужно упереться
в нижние зубы, приподнять среднюю
часть языка и выгнуть ее горкой.*



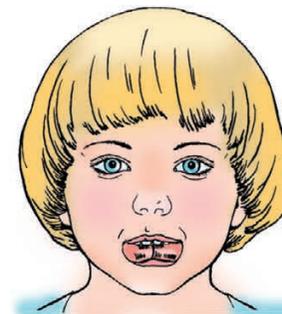
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

*Предложите ребенку представить,
что он ел варенье и измазался.
Покажите, как можно облизать
верхнюю губу: нужно открыть рот
и широким кончиком языка делать
движения сверху вниз.*



«БАНТИК»

*Нужно упереться кончиком языка
в основание нижних резцов, выгнуть
среднюю часть языка вверх и вперед.
В тот момент, когда средняя часть
языка «выкатится» наружу, следует
слегка прикусить его верхними зубами.*



● МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Мимика и артикуляция тесно связаны между собой. Предложите ребенку изобразить разные настроения: радость, грусть, удивление, гнев и испуг.

Покажите малышу, какое лицо бывает у человека, когда он радуется (*улыбнитесь*). Затем изобразите на лице печаль. Для этого вытяните губы трубочкой. Чередуйте мимические положения несколько раз подряд: веселый, грустный, веселый, грустный... Попросите ребенка показать грустного и веселого мальчика на картинках.

Изображая удивление, поднимите брови, приоткройте рот и округлите губы (как при произнесении звука [O]).

Рассердитесь — сожмите губы и нахмурьте брови. При этом погрозите пальцем.

И наконец, изобразите на лице испуг — для этого поднимите брови, широко откройте глаза и рот (как при произнесении звука [а]).

Вместе с малышом найдите картинки, соответствующие разным настроениям.



Попросите ребенка рассмотреть картинку и показать, кто испугался — девочка или ее мама?



Что делает девочка — хвалит или ругает своего кота?
Кот радуется или нет?



● АКТИВНАЯ РЕЧЬ

Повторяющиеся слоги

«ПАПА, МАМА И Я...»

Учите малыша произносить слова из двух одинаковых слогов. Сначала проговаривайте один слог, а потом, через паузу, — второй.

Покажите и назовите всех близких ребенку людей. Пусть он повторит вслед за вами слова: МА-МА, ПА-ПА, БА-БА. Затем покажите малышу фотографии родных и предложите их назвать.

Обыграйте картинку «Семья» и еще раз произнесите известные слова: МА-МА, ПА-ПА, БА-БА, а также новые: НЯ-НЯ, ДЯ-ДЯ, ЛЯ-ЛЯ (младенец). Покажите всех этих людей на картинке.

«КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?»

Учите малыша произносить свое имя.

Скорее всего, поначалу оно будет звучать искаженно, например, вместо Ира — «Ия», вместо Гоша — «Гося» или даже просто «Го». Но в любом случае похвалите ребенка. Пусть малыш посмотрит в зеркало и назовет свое имя.

Варианты игры: предложите малышу представиться знакомым при встрече; спрятаться за дверь или занавеску и на вопрос: «Кто там?» назвать себя.

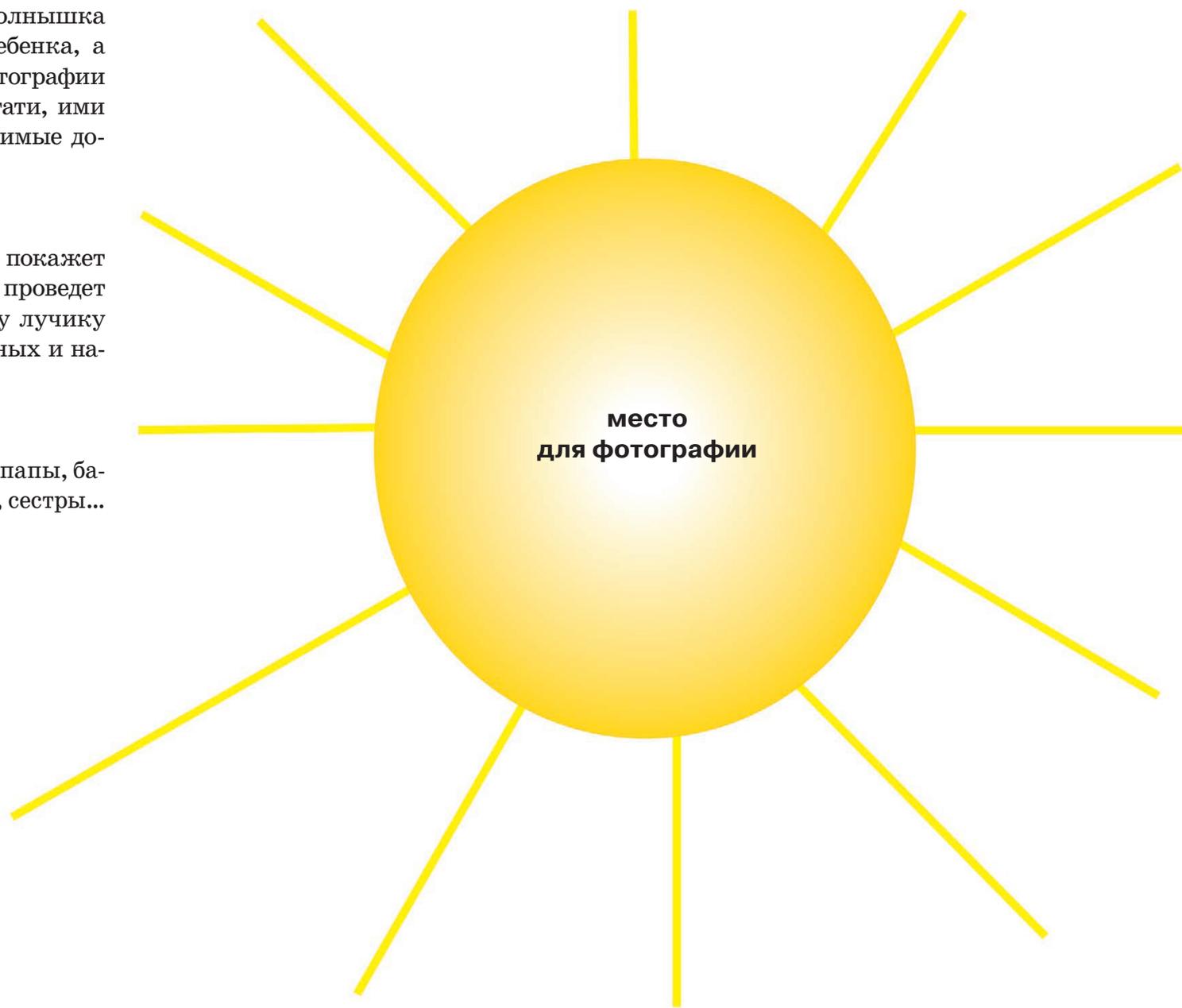


«МОЯ СЕМЬЯ»

Приклейте в центре солнышка фотографию вашего ребенка, а вокруг поместите фотографии всех членов семьи. Кстати, ими могут оказаться и любимые домашние животные.

Пусть малыш сначала покажет и назовет себя, а потом проведет пальчиком по каждому лучику к портретам своих родных и назовет их.

Разучите имена мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры...



Такие разные звуки. Звукоподражания

МИР ВОКРУГ

Самолет летит:
«У-У-У!»



Птичка поет высоким голосом:
«И-И-И...»



Медвежонок заболел
и тихонько стонет: «О-О-О...»



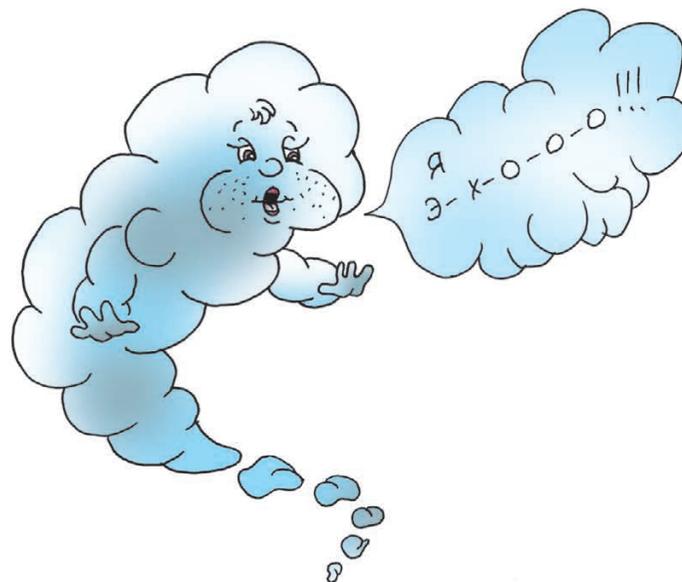
Волк сердито рычит:
«Ы-Ы-Ы!»



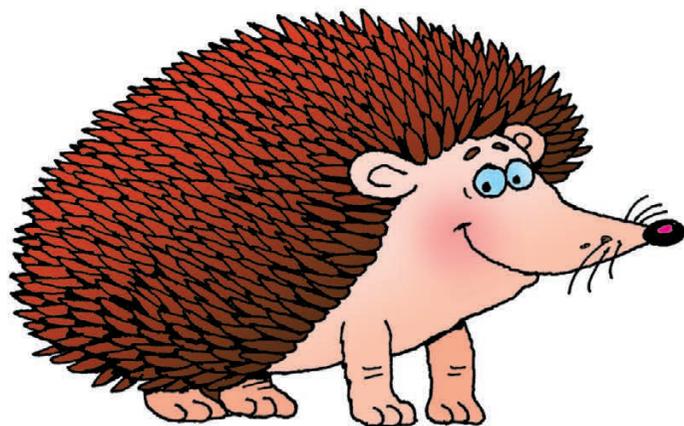
Медведь сопит
в берлоге: «Э-Э-Э...»



Лесное эхо отвечает:
«АУ-У-У!»



Ежик фыркает:
«Ф-Ф-Ф...»



Стиральная машина
тихо гудит: «Н-Н-Н...»



КТО ПЛАЧЕТ, КТО СМЕЕТСЯ?

Свяжите наиболее яркие, хорошо знакомые ребенку эмоциональные состояния с определенными возгласами и звукоподражаниями. Для этого произносите их в соответствующих ситуациях и подкрепляйте мимикой, интонацией, а иногда и жестом. Междометием «Ах!» выражайте восторг и удивление, «Ай-ай-ай!» произносите, когда хотите пожуричь малыша. Смех свяжите со звукоподражаниями «Ха-ха!» и «Хи-хи!».

Буратино смеется:
«ХА-ХА!»



Котик хочет съесть рыбку.
«АЙ-АЙ-АЙ! Как плохо!»
(Погрозите пальцем.)



Мороженое упало —
девочка огорчилась: «АХ!»



Тарелка разбилась.
«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»



Покажите малышу, как можно обозначить хорошо знакомые ему действия с помощью определенного сочетания звуков. Кормя ребенка, говорите: «Ам-ам!» Купая, произносите: «Куп-куп!» Укладывая малыша спать, говорите: «Бай-бай!» Танцуя, напевайте: «Ля-ля-ля!»

«АМ-АМ!»



«БАЙ-БАЙ!»



«БУЛЬ-БУЛЬ!»



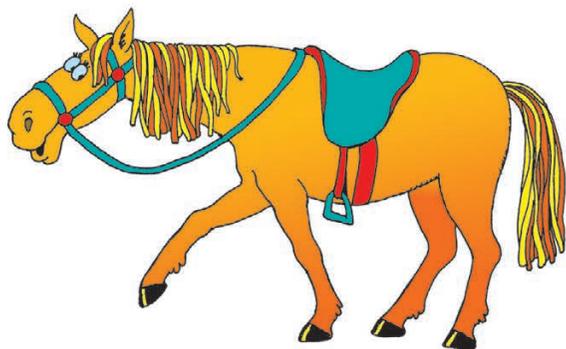
«ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»



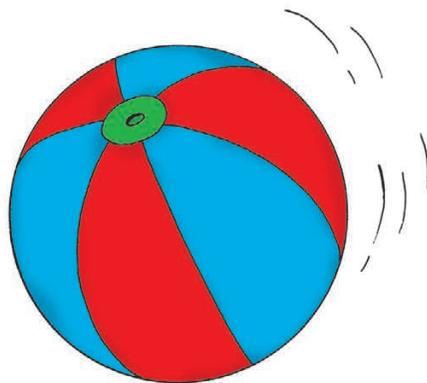
ЧТО ЗВУЧИТ?

Сначала назовите любимые игрушки малыша, а затем произнесите соответствующие звукоподражания. Например: «Вот машинка. Она гудит – БИ-БИ». «Это дудочка. Она играет – ДУ-ДУ». Потом попросите ребенка самого показать свои игрушки и назвать их с помощью знакомых звукоподражаний. Точно так же поиграйте с картинками. Озвучивайте предметы, которые окружают ребенка в быту.

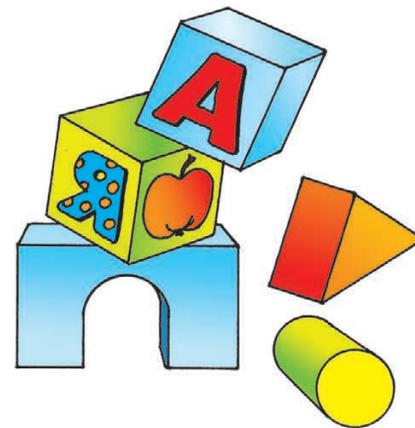
Лошадка скачет:
«НО-НО!»



Бросая малышу мяч, произносите:
«ОП-ОП!»



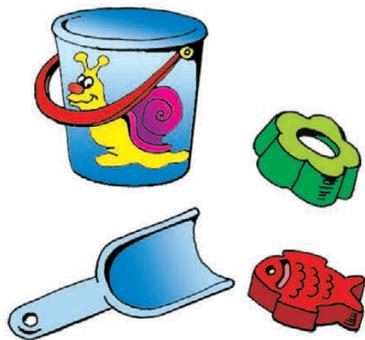
Изобразите, как упали кубики:
«БАХ!»



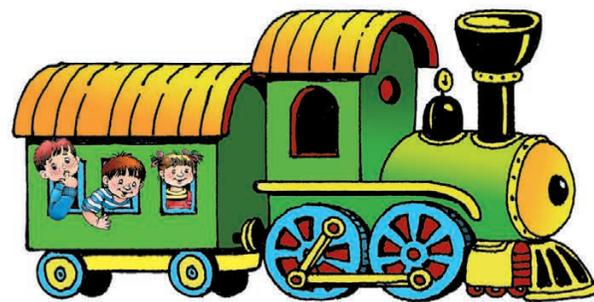
Машинка едет:
«БИ-БИ!»



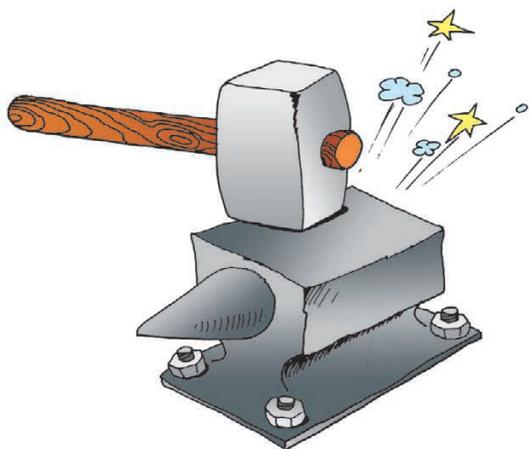
Копая совочком песок, говорите:
«КОП-КОП!»



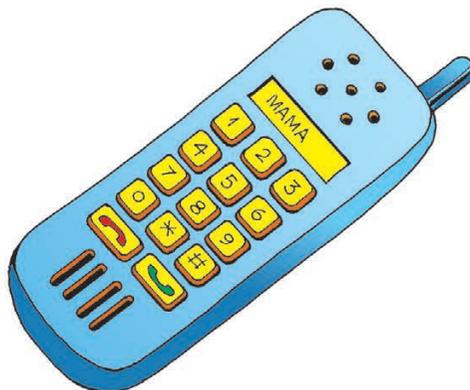
Поезд едет:
«ТУ-ТУ!»



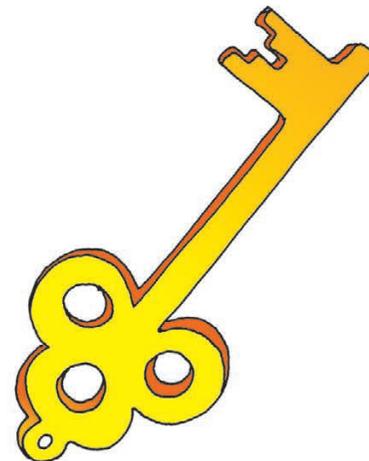
Молотком стучат:
«ТУК-ТУК!»



По телефону говорят:
«АЛЁ-АЛЁ!»



Ключ в замке поворачивается:
«ЧИК-ЧИК».



Дудочка звучит так:
«ДУ-ДУ-ДУ!»



Часы тикают:
«ТИК-ТАК!»



Барабан бьет:
«БУМ-БУМ!»



НА РАЗНЫЕ ГОЛОСА

Учите малыша копировать голоса животных. Покажите картинки и попросите показать, например, собачку. Скажите: «Как собачка лает? Собачка говорит: АВ-АВ». Также обыграйте остальные картинки.

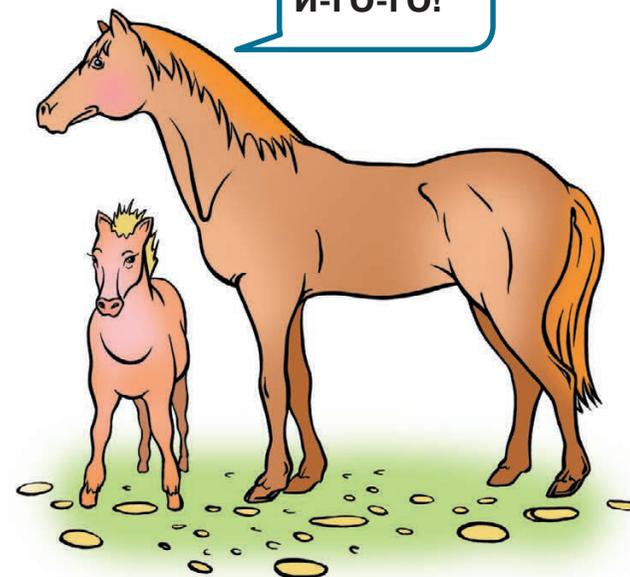


МЯУ!

АВ-АВ!



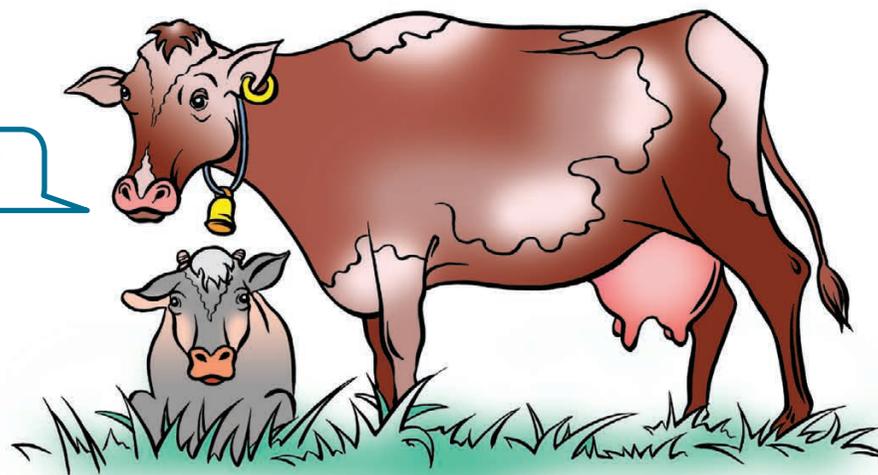
И-ГО-ГО!



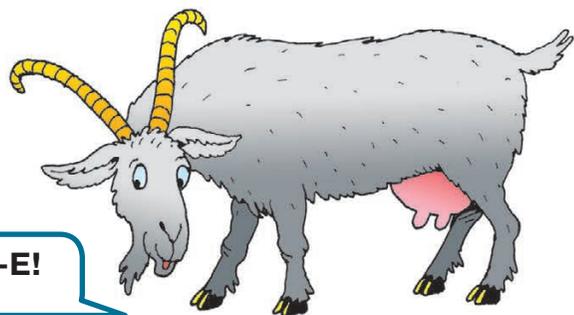
БЕ-БЕ!



МУ-У!



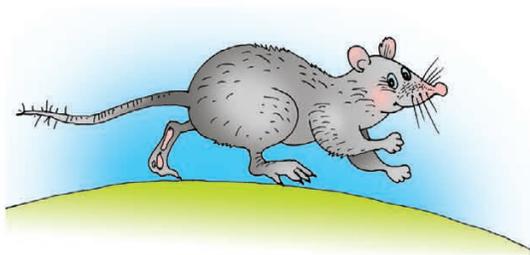
МЕ-Е!



Пчелка жужжит:
«Ж-Ж-Ж!»



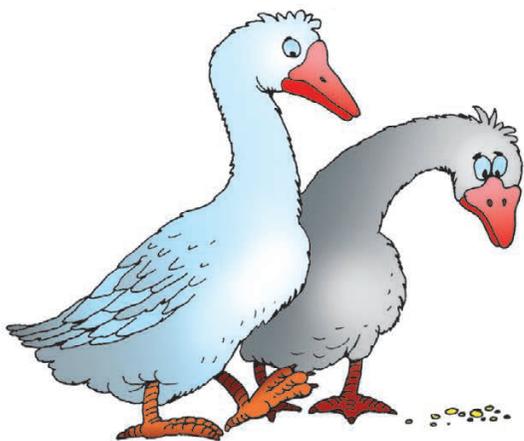
Мышка пицтит:
«ПИ-ПИ!»



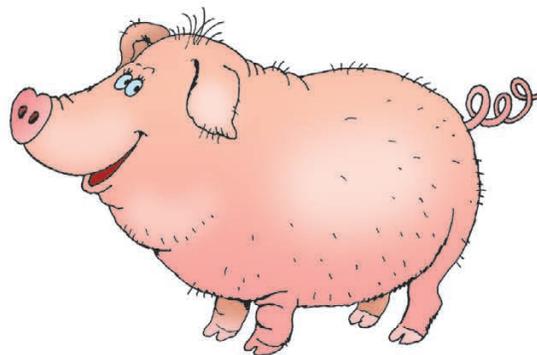
Курочка кудахчет:
«КО-КО!»



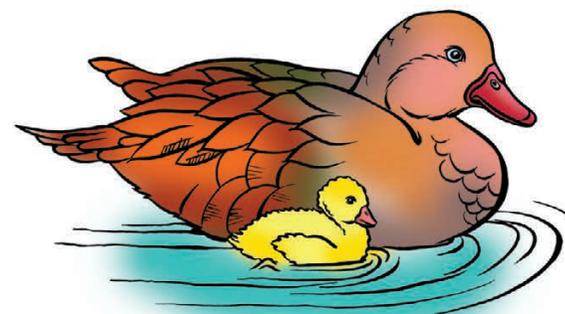
Гусь гогочет:
«ГА-ГА!»



Поросенок хрюкает:
«ХРЮ-ХРЮ!»



Утка крикает:
«КРЯ-КРЯ!»



Развиваем слуховое внимание

«СЛУШАЙ И ПОВТОРЯЙ»

Для развития речи ребенку необходимо хорошее слуховое внимание, поэтому очень важно научить его прислушиваться к разным звукам. Проведите игры со звучащими игрушками. Это могут быть пищалки, озвученные мягкие игрушки, детские музыкальные инструменты. Когда малыш научится узнавать разные звуки, предложите определить последовательность звучаний разных игрушек («Что за чем?»), направление звука в пространстве («Где звенит?»). Вот некоторые игры, с которых можно начать знакомство малыша с миром звуков.

«КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ?»

Возьмите игрушки: кошку, собачку, курочку. Покажите их ребенку и напомним, какие звуки издают эти животные. Кошка мяукает: «Мяу!», собачка лает: «Ав-ав!», курочка кудахчет: «Ко-ко!»

Расставьте игрушки в ряд перед малышом и попросите отгадать, кто из животных сейчас будет говорить. Произносите звукоподражание «Мяу!» — ребенок в зависимости от своих речевых возможностей может или указать на игрушку (взять ее в руки), или назвать ее.

Если малыш успешно справится с заданием, в следующий раз добавьте еще одну игрушку, например, корову («Му!»). Доведите количество игрушек до 5–6. Вместо них можно использовать картинки с изображениями животных.



«НА ЧЕМ ИГРАЮ?»

Сначала предложите ребенку поиграть с колокольчиком и барабаном. Затем спрячьте эти музыкальные инструменты за настольную ширму (можно поставить на стол большую книгу) и попросите отгадать, на чем вы сейчас будете играть. Узнав инструмент, малыш может сам на нем сыграть. В следующий раз добавьте дудочку, погремушку и гармошку.



«ТЕЛЕФОН»

Поднесите руку к уху, как будто держите трубку телефона, и попросите ребенка тоже взять «трубочку». Попросите малыша повторять все, что он услышит.

Сначала произносите одинаковые слоги: ТА-ТА, ПА-ПА, НО-НО.

Затем — слоги с разными согласными звуками: МА-ДА, БУ-КУ, ТО-ПО.

И наконец — слоги с разными гласными звуками: НА-НО, ГУ-ГА, ТО-ТУ.



«РАЗНЫЕ ИМЕНА»

Предложите малышу рассмотреть картинку, а затем назвать вслед за вами имена изображенных на ней детей: Тата, Вова, Нина, Ваня и Маня.



«ПОХОЖИЕ ИМЕНА»

Попросите ребенка повторить за вами «А», а затем «НЯ». Скажите, прохлопывая слоги: «А», сделайте паузу и произнесите «НЯ». Также проговорите с малышом имена: «Ва-ня», «Та-ня», «Да-ня», с каждым разом паузу между слогами делайте все меньше.

Затем проговорите имена: «О-ля», «То-ля», «По-ля», «Ко-ля».

Обсудите с ребенком, чем занят каждый из названных вами детей.

А-НЯ

Аня идет — ТОП-ТОП.



ВА-НЯ

Ваня дает — НА!



ДА-НЯ

Даня стоит. Тут Даня. Там Таня.



ТА-НЯ

Таня танцует.



Развиваем речевой слух

Попросите малыша повторить вслед за вами имена каждого ребенка, изображенного на картинке. Затем спросите: «Где Оля?» Пусть ребенок покажет девочку. Задайте следующий вопрос: «Где Толя?» Так ребенок будет учиться различать слова, близкие по звучанию.

О-ЛЯ и ТО-ЛЯ.



ПО-ЛЯ и КО-ЛЯ.



«ПЕРВЫЕ ФРАЗЫ»

Стимулируйте малыша произносить простые фразы из двух слов: «Дай лялю», «На лялю». Учите малыша строить фразы из двух слов: «Это ляля», «Вот ляля», «Тут ляля», «Там ляля», «Нет ляли», «Где ляля?». Сначала ребенку предлагайте произнести какое-либо звукоподражание, например, «би-би», а затем просите заменить его целым словом («машина»), даже если он еще не сможет произнести его правильно. Для таких речевых упражнений необходимо брать хорошо знакомые малышу игрушки и предметы ближайшего окружения.

Затем поиграйте с картинками. Спросите: «Где свинка?» Когда малыш ее покажет, скажите: «Вот хрю-хрю». Закройте картинку ладонью и вновь спросите: «Где свинка?» Сами ответьте: «Нет хрю-хрю». Убрав ладонь с картинки, сообщите: «Вот свинка». Малышу наверняка захочется самому поиграть «в прятки».

«ВСЕ ИГРУШКИ СПЯТ!»

Скажите малышу, что ночью все игрушки крепко спят, и предложите рассказать об этом: «Вот ПИ-ПИ. ПИ-ПИ БАЙ-БАЙ!», «Вот АВ-АВ. АВ-АВ БАЙ-БАЙ!» и т. д.



КТО ТУТ?

Прочитайте малышу рассказ. Читайте по две фразы и стимулируйте малыша повторять их. Если малышу пока еще трудно справиться с этим, задайте ему вопросы, указанные ниже.

ЭТО ОЛЯ. ЭТО КОЛЯ.

«Кто это?» — укажите на девочку.

«Кто это?» — укажите на мальчика.

ВОТ МАМА. МАМА КАТЯ.

Где мама? Как зовут маму?

ВОТ ПАПА. ПАПА ПЕТЯ.

Где папа? Как зовут папу?

ТУТ БАБА. БАБА ДАША.

Кто тут? Как зовут бабушку?

ТУТ ДЕДА. ДЕДА ПАША.

Кто тут? Как зовут дедушку?

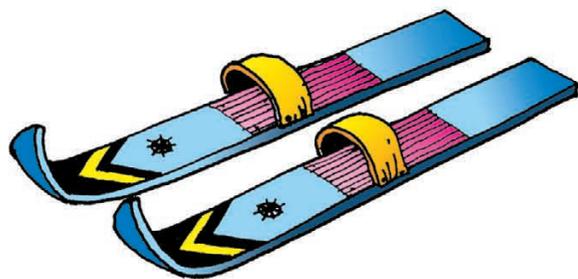


Простые слова из двух слогов

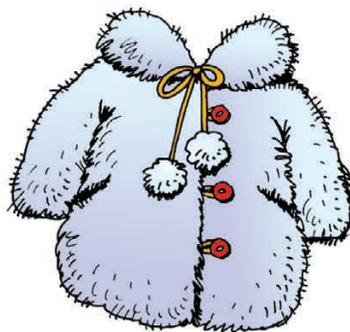
ЧТО ЭТО?

Рассмотрите вместе с ребенком картинки и предложите назвать каждый изображенный на них предмет.

ЛЫЖИ



ШУБА



ТУЧИ



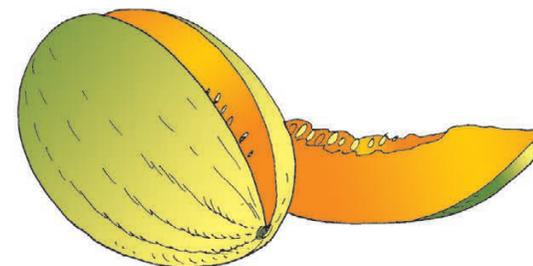
МЫЛО



ЮЛА



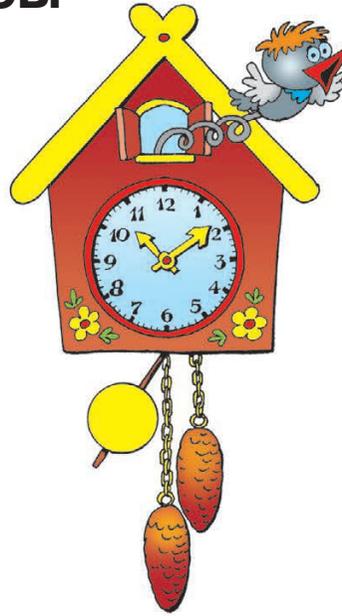
ДЫНЯ



ЛИСА



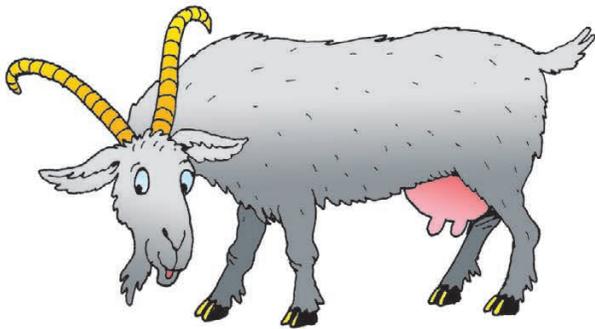
ЧАСЫ



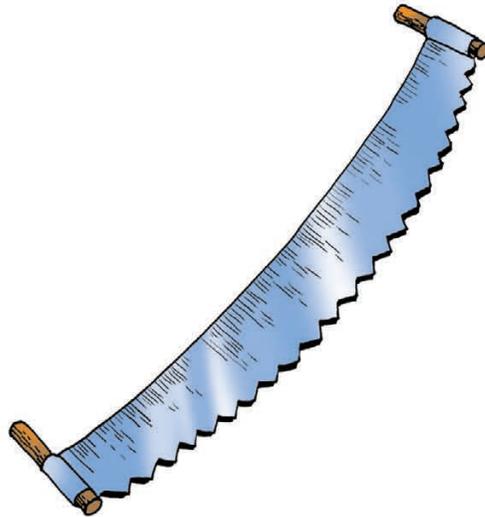
СОВА



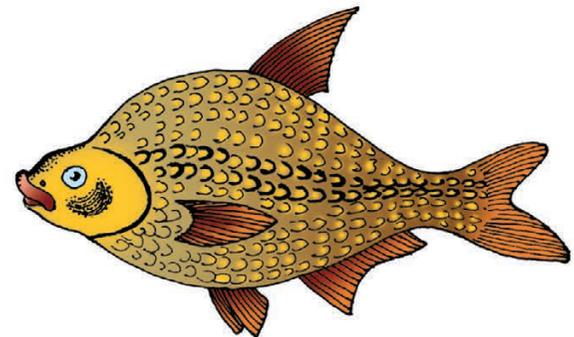
КОЗА



ПИЛА



РЫБА



«РАССКАЖИ САМ»

Рассмотрите вместе с ребенком картинку и составьте по ней рассказ. Предложите малышу повторить его.

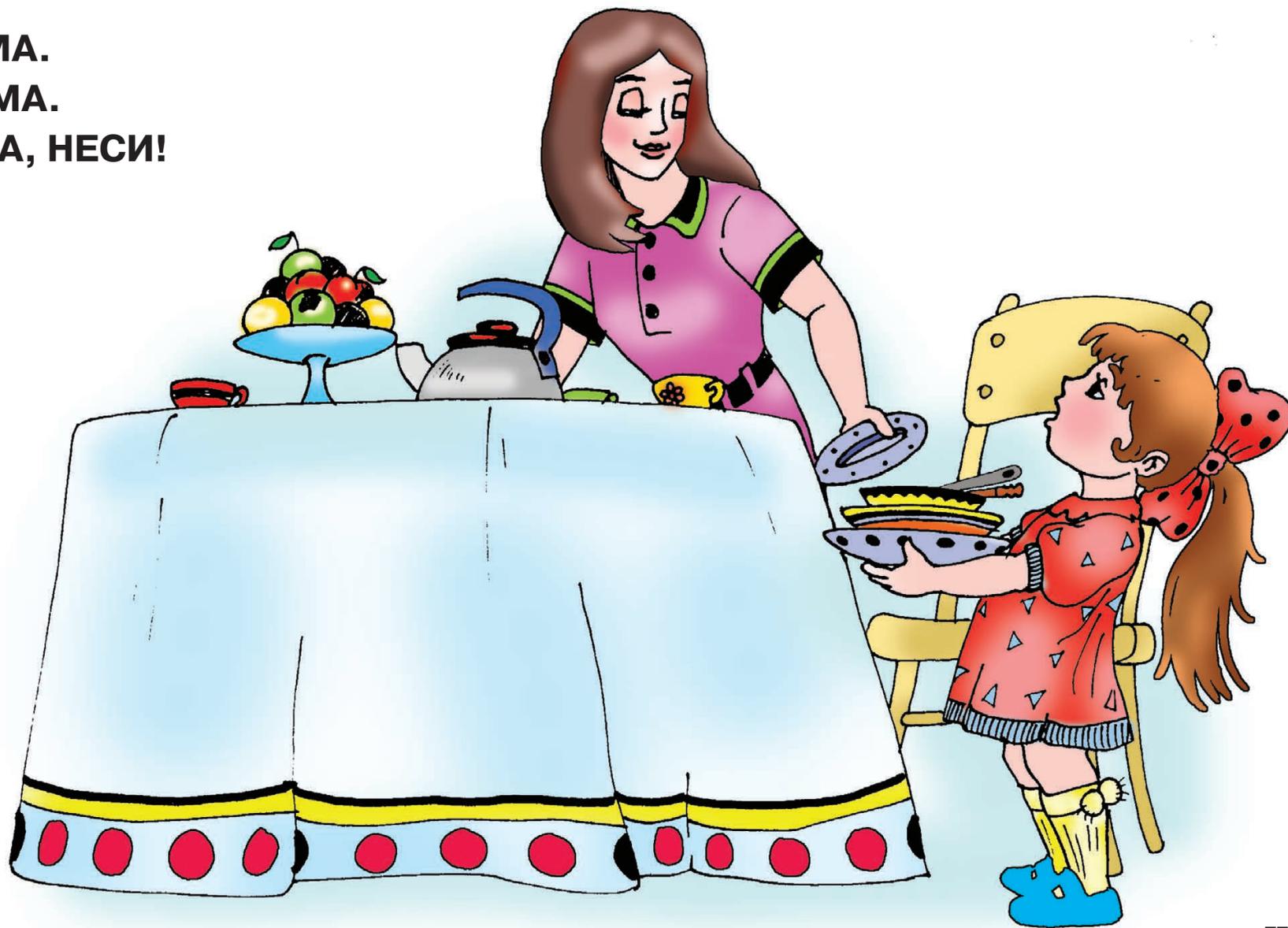
**ЭТО ЛЕНА.
ТАМ ДИМА.
У ДИМЫ МЯЧ.**



Прочитайте малышу коротенький рассказ. Пусть он его перескажет, а затем выполнит несколько заданий на внимание.

Попросите ребенка внимательно рассмотреть картинку и показать, где на столе стоят чайник и чашки, где лежат яблоки. Пусть малыш найдет и покажет тарелки.

**ТУТ ТОМА.
ТАМ МАМА.
НА, ТОМА, НЕСИ!**



Попросите ребенка найти на картинке и показать, где лежит мяч, а где — кубики, где сидит Буратино. Пусть малыш найдет на картинке кукольную посуду: чашку, чайник и ложку.

**ВОТ НАТА.
У НАТЫ МИША.
У НАТЫ НЮША.
У НАТЫ ХРЮША.
У НАТЫ МЯЧ.
У НАТЫ ЧИЧИ.
ЧИЧИ БУХ! — УПАЛА.
АЙ-АЙ-АЙ, НАТА!**



КОГО НЕТ?

Сначала вместе с ребенком покажите и назовите все игрушки, изображенные на картинках. Затем проведите уже знакомую игру: закройте ладонью одно из изображений и сообщите: «Нет зайки». Убрав ладонь, скажите: «Вижу зайку». Теперь очередь малыша. Пусть он сам спрячет, а потом вновь покажет какую-нибудь игрушку, комментируя свои действия. Спросите ребенка: «Кого нет?» («Нет ляли».) Если малыш ответит правильно, откройте картинку и спросите, кого же он видит. («Вижу лялю».) Теперь наступает очередь ребенка проверить, насколько хороша ваша память.

В следующий раз можно прятать уже не по одной, а по две, три и даже четыре картинки, закрывая их не одной, а двумя руками.

ЗАЙКА



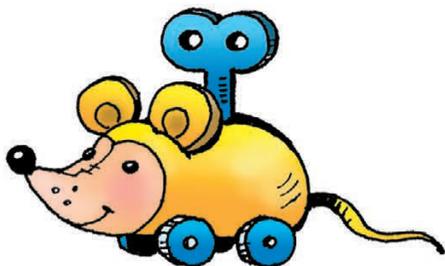
ЛЯЛЯ



РЫБКА



МЫШКА



ДОМИК



МИШКА



Слова из одного слога

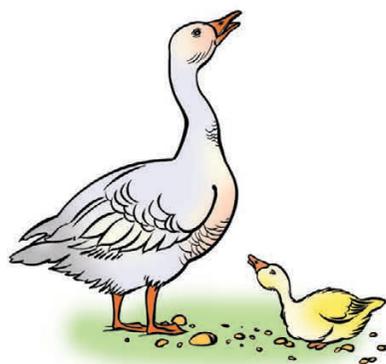
ГДЕ?

Вместе с ребенком рассмотрите и назовите, что нарисовано на картинках. Спросите малыша: «Где дом?» Пусть ребенок покажет картинку и ответит: «Вот дом». Затем поменяйтесь ролями. Пусть малыш спрашивает вас, где находится та или иная картинка, а вы их показываете и называете.

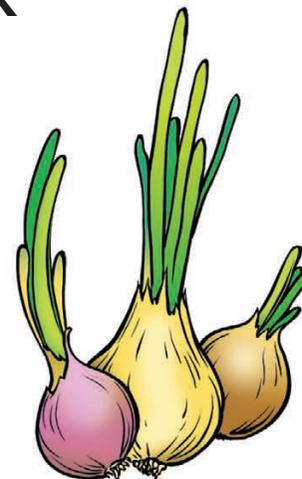
КОТ



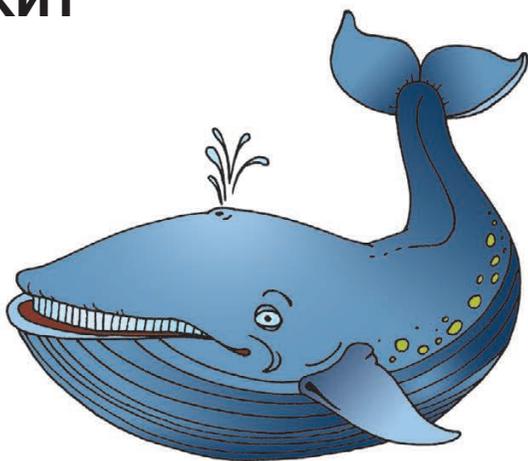
ГУСЬ



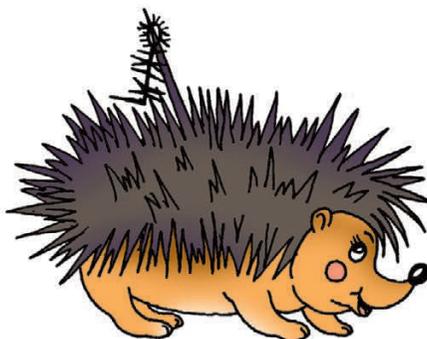
ЛУК



КИТ



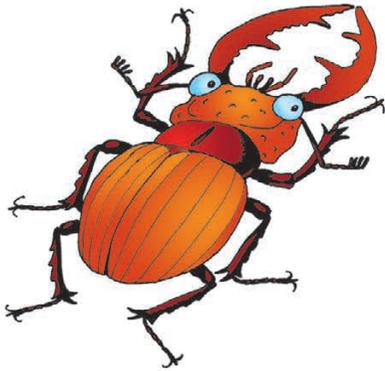
ЁЖ



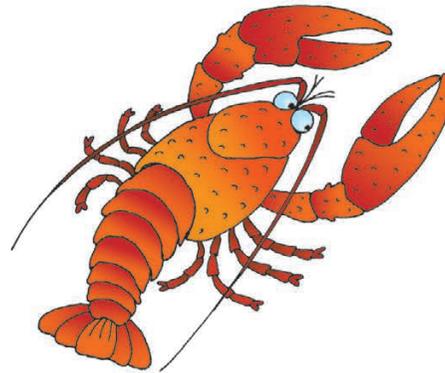
ДОМ



ЖУК



РАК



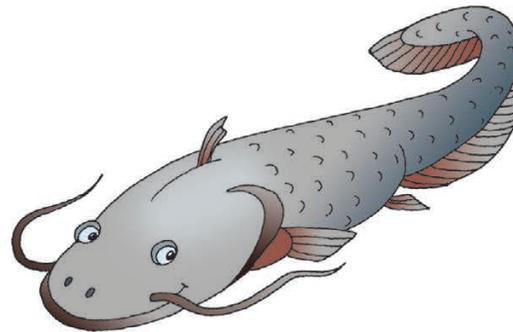
ПЕнь



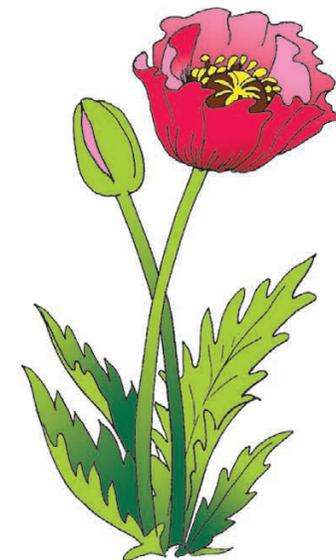
ЛЕВ



СОМ



МАК



Глаголы повелительного наклонения

ДАЙ ЗАДАНИЕ ДРУЗЬЯМ

Учите ребенка произносить фразы, состоящие из имени собственного и глагола повелительного наклонения.

ТАНЯ, ИДИ!



ДАША, НЕСИ!



МАША, ДАЙ!



ВИТЯ, РИСУЙ!



ВАНЯ, БЕГИ!



ПЕТЯ, ЛОВИ!



МИТЯ, ПЛЯШИ!



ВАСЯ, ИГРАЙ!

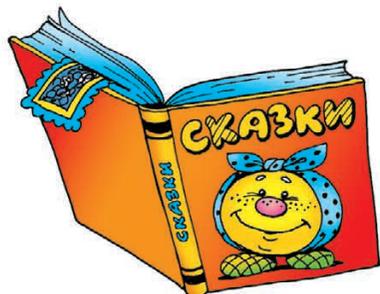


Слова из двух слогов

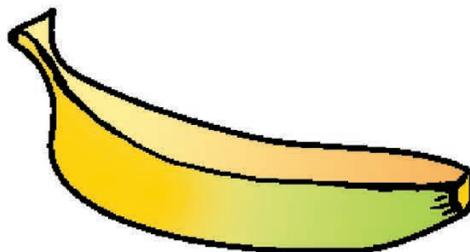
СЪЕДОБНОЕ – НЕСЪЕДОБНОЕ

Сначала вместе с ребенком рассмотрите и назовите все предметы, изображенные на картинках. Затем попросите малыша быть внимательным и найти только то, что можно есть (это фрукты: банан, груша, лимон). Потом попросите показать и назвать все остальные (несъедобные) предметы.

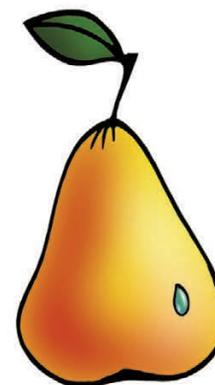
КНИ-ГА



БА-НАН



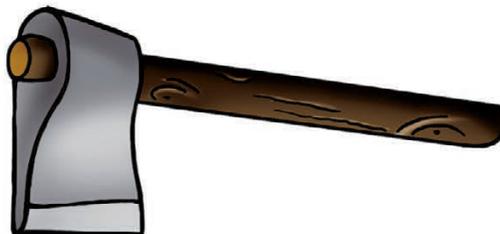
ГРУ-ША



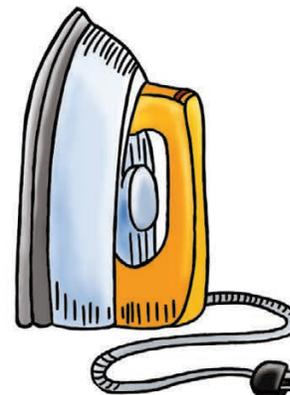
ДИ-ВАН



ТО-ПОР



У-ТЮГ



ЧТО НАДЕМ НА СЕБЯ?

Сначала вместе с ребенком рассмотрите и назовите все предметы, изображенные на картинках. Затем еще раз рассмотрите рисунки и назовите только те предметы, которые можно надеть на себя. Предложите малышу самому найти и показать то, во что он может одеться или обуться.

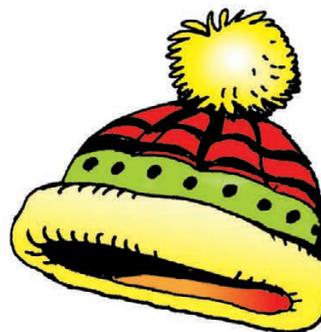
НОС-КИ



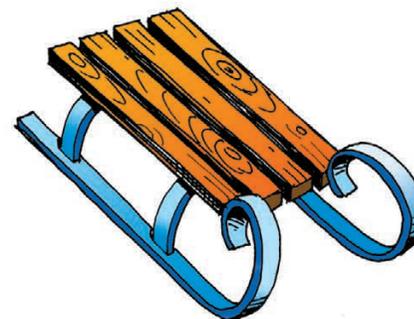
ТАП-КИ



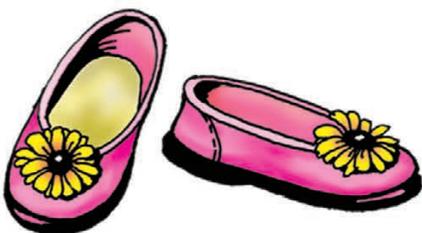
ШАП-КА



САН-КИ



ТУФ-ЛИ



МАЙ-КА



ЧАШ-КА



ЛОЖ-КА



Сложные слова из одного слога со стечением согласных

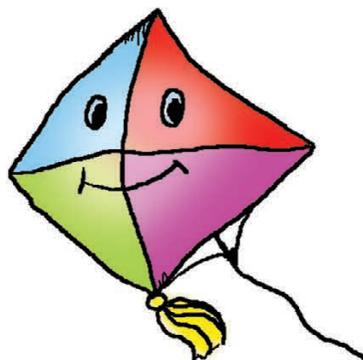
Учитель ребенка произносит слово со стечением согласных, когда несколько согласных звуков стоят в слове один за другим. Такие слова наиболее сложны для произношения: малыши часто пропускают один из согласных. Например, вместо слова «снег» у них получается «сек». Бывает и наоборот, когда ребенок вставляет между согласными лишний гласный звук. В этом случае слово «снег» будет звучать уже как «сенек».

Вместе с малышом рассмотрите картинки и назовите нарисованные предметы.

КЛЮЧ



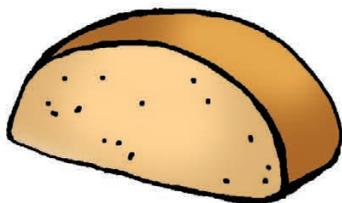
ЗМЕЙ



СТОЛ



ХЛЕБ



ГРИБ



ЛИСТ

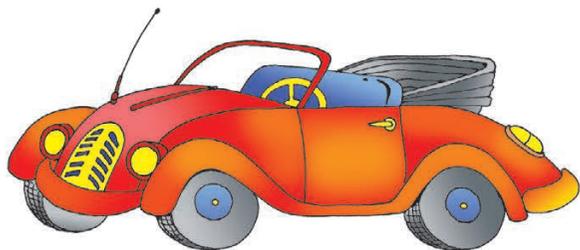


Слова из трех открытых слогов

ГОВОРИМ И ХЛОПАЕМ

Предложите ребенку говорить и одновременно хлопать в ладоши. На каждый слог совершается один хлопок; в результате каждое слово будет сопровождаться тремя хлопками. В следующий раз предложите малышу произносить слова и при этом шагать на месте — на каждый слог следует делать один шаг. И наконец, попробуйте вместе с ребенком произносить слова из трех слогов и при этом делать зарядку. Например, проговаривая слово «со-ба-ка», на слог «со» — поднять руки вверх, на слог «ба» — развести их в стороны, на слог «ка» — опустить.

МА-ШИ-НА



СА-ПО-ГИ



ГА-ЗЕ-ТА



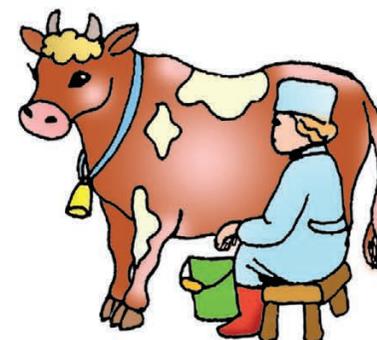
СО-БА-КА



КУ-РИ-ЦА



КО-РО-ВА



ЧИСТО-ЧИСТО ГОВОРИМ

Разучите с ребенком чистоговорки. Сначала произнесите повторяющиеся слоги, например: «Ди-ди-ди». Пусть малыш их повторит. А затем прочтите рифмующуюся со слогами фразу: «К нам иди!» Ее малышу тоже следует повторить.

**ДИ-ДИ-ДИ,
К НАМ ИДИ!
ДУ-ДУ-ДУ —
Я ИДУ!**



**КАТЯ —
ОП-ОП-ОП!
ВОВА —
ХЛОП, ХЛОП,
ХЛОП!**



**ТА-ТА-ТА — ДОМА НЕТ КОТА.
ТУ-ТУ-ТУ — ДАЙ КОТУ ЕДУ.
ОТ-ОТ-ОТ — СКАЖЕТ «МЯУ!» КОТ.**



**МА-МО-МУ —
ТЫ ИДЁШЬ К КОМУ?
НЯ-НЁ-НЕ —
ТЫ ИДЁШЬ КО МНЕ.
ОЙ-ОЙ-ОЙ —
КТО ИДЁТ С ТОБОЙ?**



● РАЗНЫЕ ИНТОНАЦИИ

**ТУК-ТУК... КТО ТАМ? ТАМ МАМА.
ИДИ, МАМА, СЮДА! МЫ ТУТ!**

**ТУК-ТУК... КТО ТАМ? ТАМ БАБА.
ИДИ, БАБА, СЮДА! МЫ ТУТ!**

**ТУК-ТУК... КТО ТАМ? ТАМ ТЁТЯ.
ИДИ, ТЁТЯ, СЮДА! МЫ ТУТ!**

**ТУК-ТУК... КТО ТАМ? ТАМ ТАТА.
ИДИ, ТАТА, СЮДА! МЫ ТУТ!**



● ПОСЛУШАЙ СКАЗКУ

Расскажите ребенку русскую народную сказку «Поспешили — насмешили». Стимулируйте его повторять вслед за вами знакомые звукоподражания, озвучивая сказочных персонажей.

Прискакала лягушка
к медвежьему дому.

1



Заквакала перед окном:
«КВА, КВА, КВА, к вам
в гости пришла!»

2



Прибежала мышка, запищала:
«ПИ, ПИ, ПИ, пироги у вас вкусны,
говорят!»

3



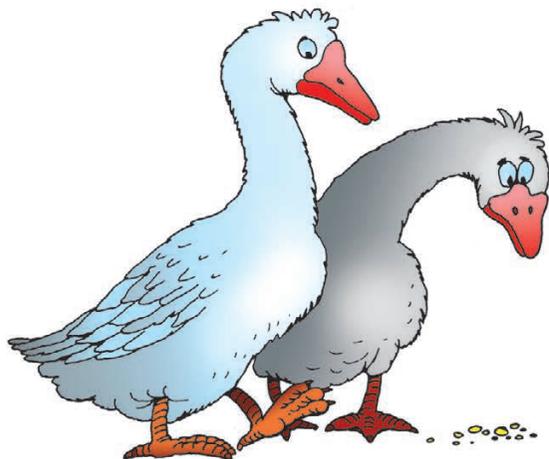
Пришла курочка и говорит:
«КО, КО, КО, корочки рассыпчатые, гово-
рят!»

4



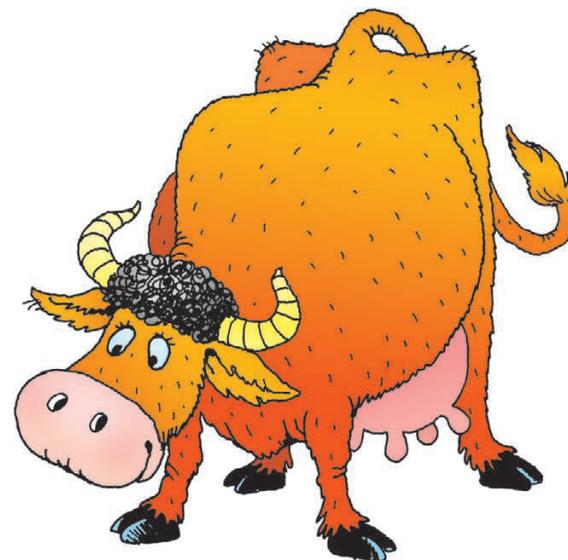
Приковыляли гуси и гогочут:
«ГА, ГА, ГА,
горошку бы поклевать!»

5



Корова пришла:
«МУ-У-У... Мучное пойлице попью!»

6



Тут медведь из окна
высунулся и зарычал:
«Э-Э-Э...»

7



Гости и разбежались.
Да зря, трусишки, поспешили.
Медведь хотел сказать:
«Все-е-ем рад! Заходите, пожалуйста!»

8



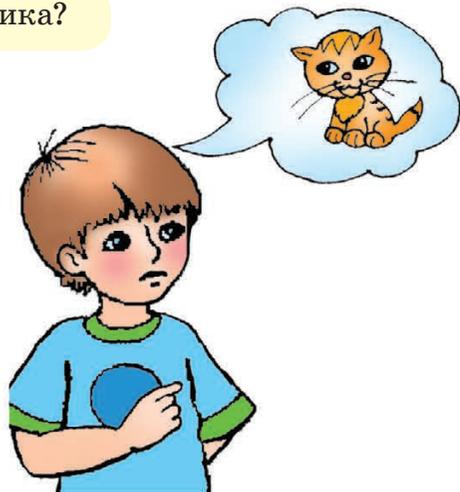
● РАССКАЖЕМ ВМЕСТЕ

Показывайте малышу картинки и читайте рассказ «Прогулка», задавая к каждой картинке вопросы.

ЭТО МАЛЬЧИК ВОВА.

Как зовут мальчика?

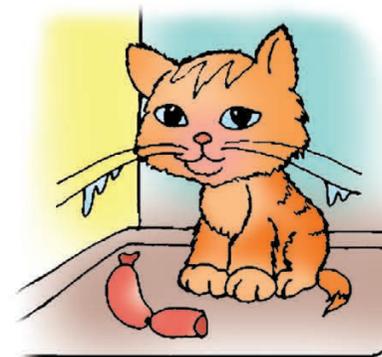
1



У ВОВЫ ЕСТЬ КОТЁНОК. ВОВА ЗОВЕТ КОТЁНКА:
«КИС-КИС-КИС!»

Как Вова зовет своего котенка?

2



ВОВА И КОТЁНОК ПОШЛИ ГУЛЯТЬ. ОНИ
ШАГАЛИ ПО ДОРОЖКЕ — ТОП-ТОП.

Как Вова и котенок
шагают по дорожке?

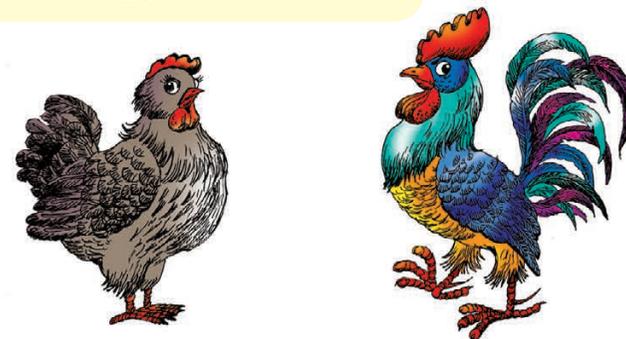
3



ОКОЛО ДОМА ХОДИЛИ ПЕТУХИ И КУРИЦА. ПЕТУХ ЗА-
МАХАЛ КРЫЛЬЯМИ И ЗАКРИЧАЛ: «КУ-КА-РЕ-КУ!»
А КУРОЧКА ЗАКУДАХТАЛА: «КО-КО-КО!» КОТЁНОК
ОТВЕТИЛ ИМ: «МЯУ!»

Что сказал петух? Что сказала курица?
Что ответил им котенок?

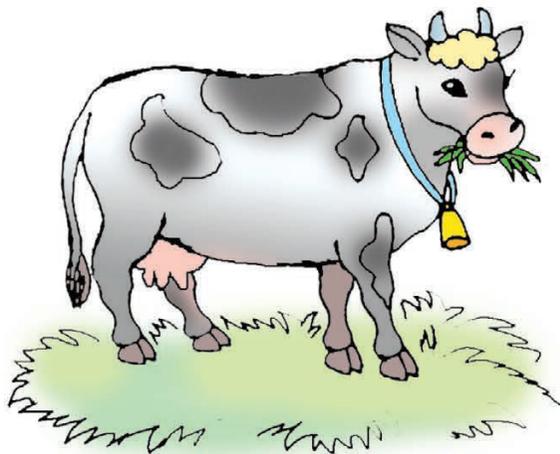
4



НА ЛУГУ ПАСЛИСЬ КОРОВА И КОЗОЧКА.
КОРОВА ЗАМЫЧАЛА: «МУ-У-У!»

Как мычала корова?

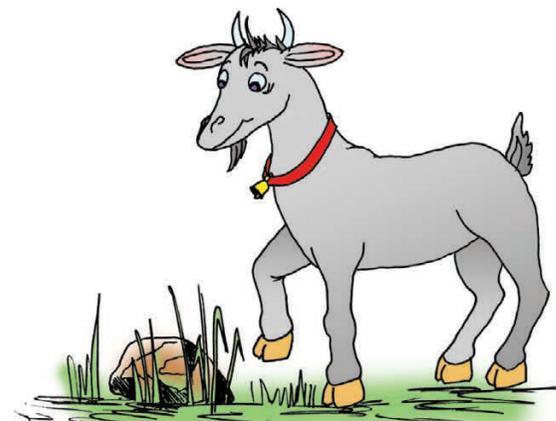
5



А КОЗОЧКА ЗАБЛЕЯЛА: «БЕ-Е-Е!»
КОТЁНОК ОТВЕТИЛ ИМ: «МЯУ!»

Что сказала козочка?
Что ответил котенок?

6



НА ДЕРЕВЕ КОТЁНОК УВИДЕЛ ВОРОНУ. ВОРОНА
КАРКАЛА: «КАР-КАР!» КОТЁНОК ВЕЖЛИВО СКА-
ЗАЛ ЕЙ: «МЯУ!»

Как каркала ворона?
Что ответил ей котенок?

7



8

ВДРУГ КОТЁНОК УСЛЫШАЛ: «Ш-Ш-Ш...» ЭТО ШИПЕ-
ЛА ЗМЕЯ. КОТЁНОК ХОТЕЛ СКАЗАТЬ ЕЙ: «МЯУ!», НО
ТАК И НЕ УСПЕЛ. ЗМЕЯ УЖЕ СПРЯТАЛАСЬ В СВОЮ
НОРКУ.

Как шипела змея?
Что хотел сказать ей котенок?

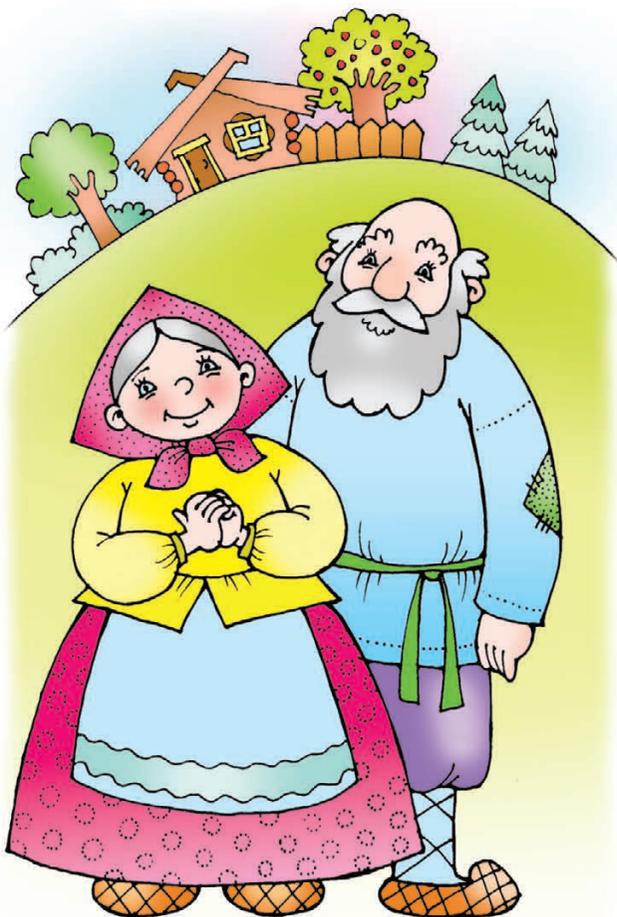


РАССКАЖИ И ПОКАЖИ СКАЗКУ

● «КУРОЧКА РЯБА»

Расскажите ребенку сказку «Курочка Ряба», иллюстрируя ее движениями и звукоподражаниями. Стимулируйте малыша повторять вслед за вами ваши действия и слова.

Жили-были дед и баба.
И была у них курочка ряба — КО, КО, КО!



Снесла курочка яичко,
Да не простое, а золотое.
*(Округлите пальцы левой руки
и соедините их кончики.)*



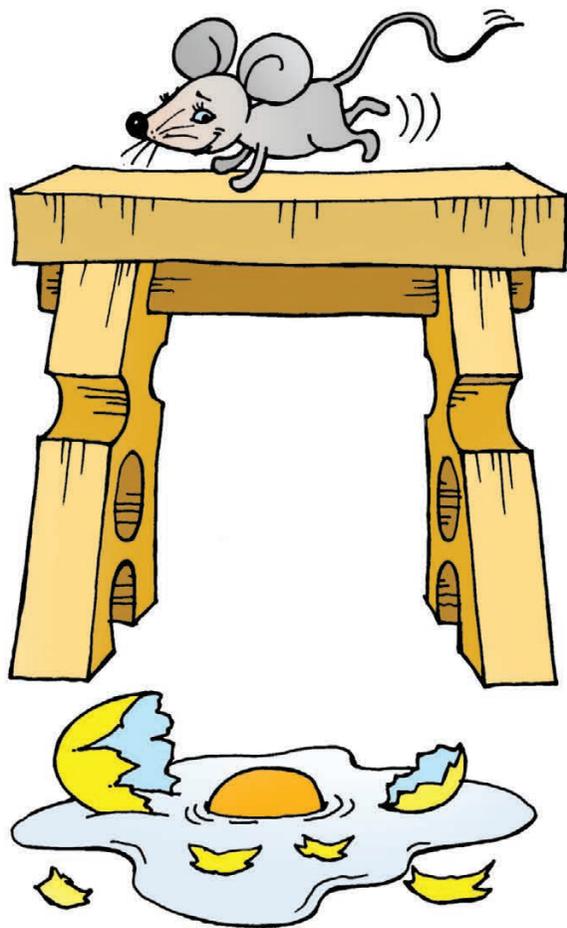
Дед бил, бил —
(постучите правым кулаком по «яичку»)
не разбил
(покачайте головой из стороны в сторону).



Баба била, била —
(постучите правым кулаком по «яичку»)
не разбила
(покачайте головой из стороны в сторону).



Мышка — **ПИ-ПИ!** — бежала,
хвостиком махнула —
яичко упало — **БУХ!** И разбилось.
(Разведите руки в стороны.)



Дед плачет.



Баба плачет
(закройте лицо руками).



А курочка кудахчет: «КО, КО, КО!»
— Не плачь, дед,
не плачь, баба
я снесу вам яичко,
другое, не золотое, а простое.



РАССКАЖЕМ И ПОКАЖЕМ СКАЗКУ

● «РЕПКА»

Расскажите ребенку сказку «Репка», показывая героев и иллюстрируя подходящими по смыслу движениями. Затем попросите малыша самого показать и назвать всех персонажей сказки.

При последующих пересказах сказки стимулируйте малыша копировать движения и вставлять в ваш рассказ знакомые слова и словосочетания. Делайте паузы перед теми словами, которые ребенок может произнести самостоятельно.

Посадил дед репку
(покажите на рисунке деда).



Выросла репка большая-пребольшая
(покажите руками, какая репка большая).
Пошел дед репку рвать: тянет-потянет — вытянуть не может! (Изобразите на лице огорчение.)



Позвал дед бабку:
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут — вытянуть не могут!
(Возьмитесь за руки и потяните друг друга.)



Позвала бабка внучку:
внучка за бабу,
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут —
вытянуть не могут.



Позвала внучка Жучку:
Жучка за внучку,
внучка за бабу,
бабу за деду,
деду за репку —
тянут-потянут — вытянуть не могут!



Позвала Жучка кошку:
кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
внучка за бабу,
бабу за деду,
деду за репку —
тянут-потянут — вытянуть не могут!



Посмотри внимательно на картинку и найди, какого сказочного героя забыл нарисовать художник.

Позвала кошка мышку:
мышка за кошку,
кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
внучка за бабушку,
бабушка за дедушку,
дедушка за репку —
тянут-потянут —
вытянули репку!
(Отпустите руки,
разведите их в стороны.
Выразите радость на лице.)



ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ

● ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Показывайте малышу по одной сюжетной картинке и читайте подписи под ними. Просите ребенка самого пересказывать то, что он услышал. Если нужно, подсказывайте малышу: начинайте фразы, показывайте героев рассказа.

**ЭТО ВОВА.
ВОВА СПИТ.
ВОВА ВИДИТ СОН.
КТО ЭТО?
ЭТО КОТЁНОК.**



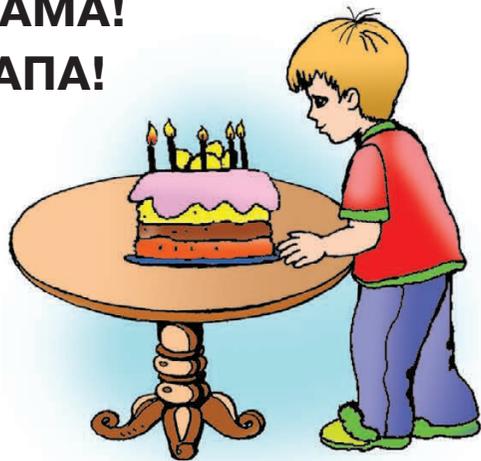
1

**У ВОВЫ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.
НА, ВОВА, ТОРТ.
НА, ВОВА,
КОТЁНКА.**



2

**СПАСИБО, МАМА!
СПАСИБО, ПАПА!**



3

**ВОВА ОЧЕНЬ РАД!
У ВОВЫ КОТЁНОК
КУЗЯ!**



4

ПОСМОТРИ И РАССКАЖИ

● НАШЕ УТРО

Покажите малышу сюжетные картинки и прочитайте рассказ.

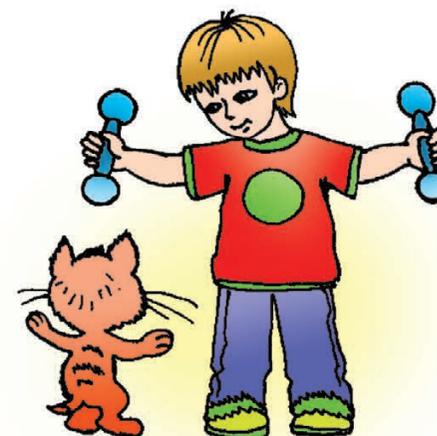
Затем предложите ребенку самому рассказать то, что он запомнил, глядя на картинки.

**УТРО.
ВОВА
УМЫВАЕТСЯ,
И КУЗЯ
УМЫВАЕТСЯ.**



1

**ВОВА ДЕЛАЕТ
ЗАРЯДКУ,
И КУЗЯ
ДЕЛАЕТ
ЗАРЯДКУ.**



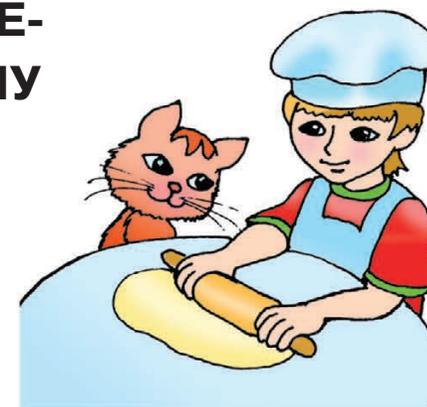
2

**ВОВА РЕШИЛ
ИСПЕЧЬ МАМЕ
ПРАЗДНИЧНЫЙ
ПИРОГ.**



3

**ВОВА
РАСКАТЫВАЕТ ТЕ-
СТО, И КУЗЯ ЕМУ
ПОМОГАЕТ.**



4

● ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ

Покажите малышу сюжетные картинки и прочитайте рассказ.

Затем предложите ребенку самому рассказать то, что он запомнил, глядя на картинки.

**ЗИМА. ХОЛОДНО.
ОВОА ТЕПЛО ОДЕЛСЯ.
ОВОА ПОЙДЁТ
ГУЛЯТЬ.**

1



**А КАК ЖЕ КУЗЯ?
КОТЁНОК ТОЖЕ
ХОЧЕТ ГУЛЯТЬ. ООВОА
ОДЕВАЕТ КУЗЮ.**

2



**У КУЗИ ТЁПЛАЯ ШАПКА.
У КУЗИ ТЁПЛЫЙ
ШАРФ.**

3



**КУЗЯ ПОЙДЁТ ГУЛЯТЬ!
КУЗЮ НЕ УЗНАТЬ!**

4

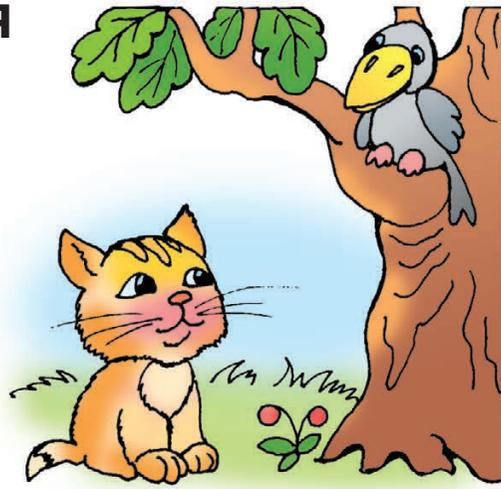


ПРИДУМАЙ И РАССКАЖИ

КОТЁНОК КУЗЯ И ВОРОНА

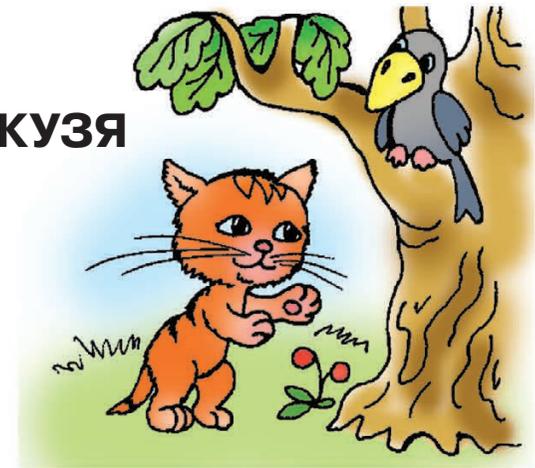
Предложите ребенку самому рассмотреть картинки и попробовать по ним придумать маленький рассказ. Если нужно, помогите ему. Вот один из вариантов рассказа.

**КОТЁНОК КУЗЯ
УВИДЕЛ
ВОРОНУ.**



1

**ВОРОНА
СИДИТ
НА ДЕРЕВЕ. КУЗЯ
ЗАХОТЕЛ
ПОЙМАТЬ
ВОРОНУ.**



2

**КОТЁНОК
ЗАЛЕЗ
НА ДЕРЕВО.
ВОРОНА
УЛЕТЕЛА.**



3

**А КУЗЯ
НЕ УДЕРЖАЛСЯ
И УПАЛ
С ДЕРЕВА.**

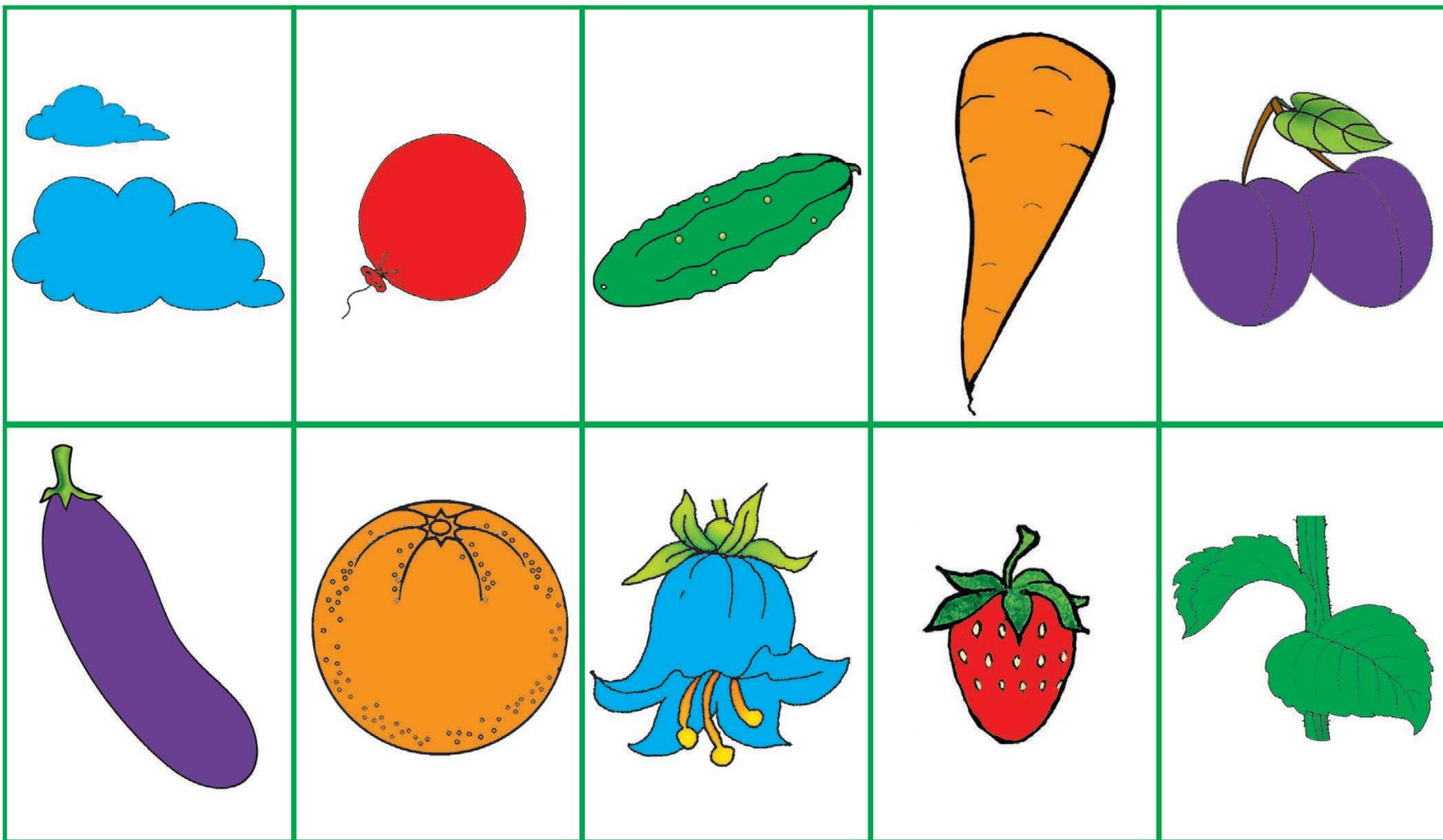


4

РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

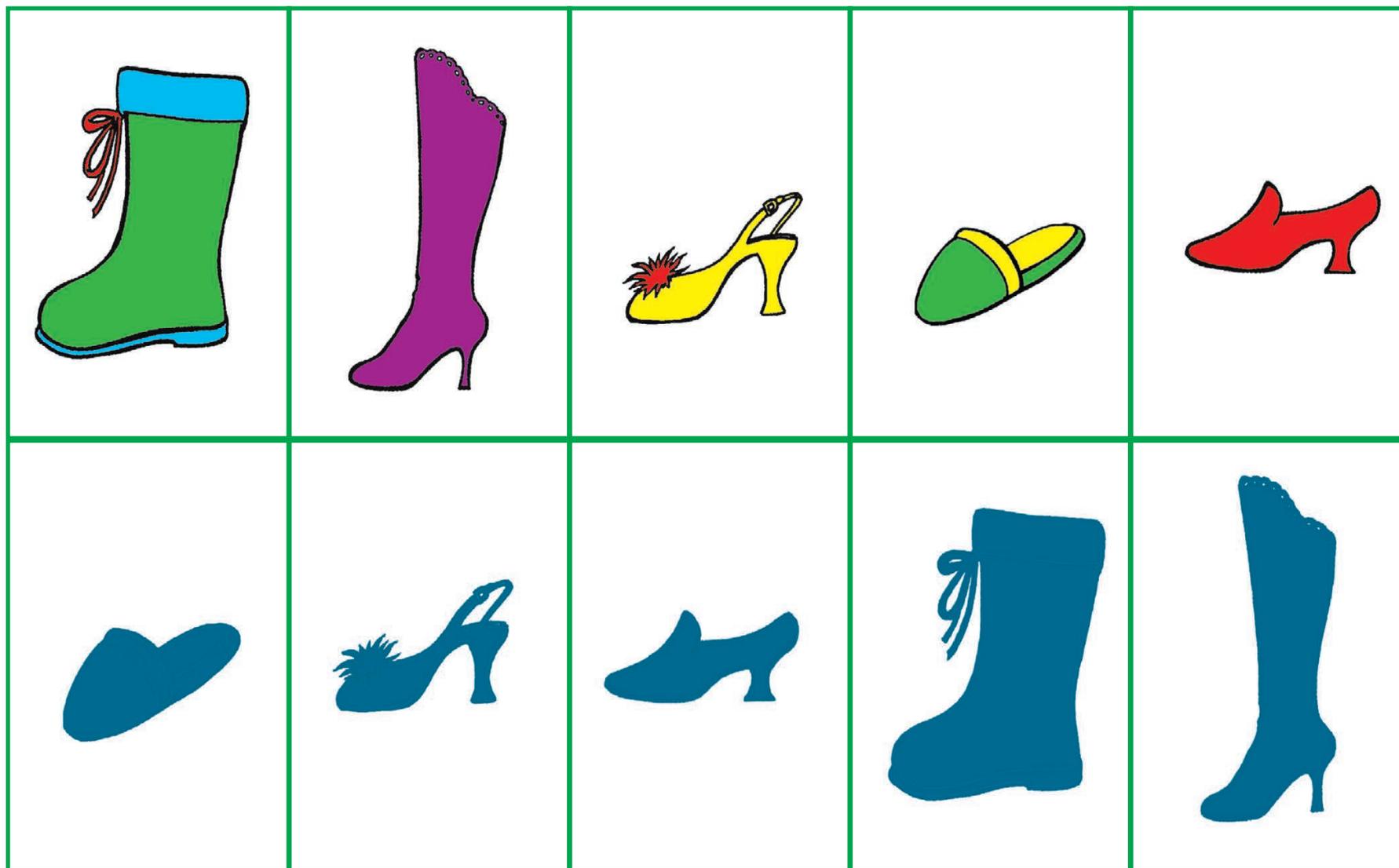
● РАЗНОЦВЕТНАЯ ИГРА

Найди пары предметов одного цвета.



● ИГРА «УЗНАЙ ПО ТЕНИ»

Внимательно посмотри на картинку и найди тень, которую отбрасывает каждый предмет. Найди и покажи на картинке только летнюю обувь. Зачеркни все остальные предметы.



● ИГРА « СБОРЫ НА ПРОГУЛКУ »

Ребята в детском саду собираются на прогулку. Помоги им найти парные рукавички и перчатки.



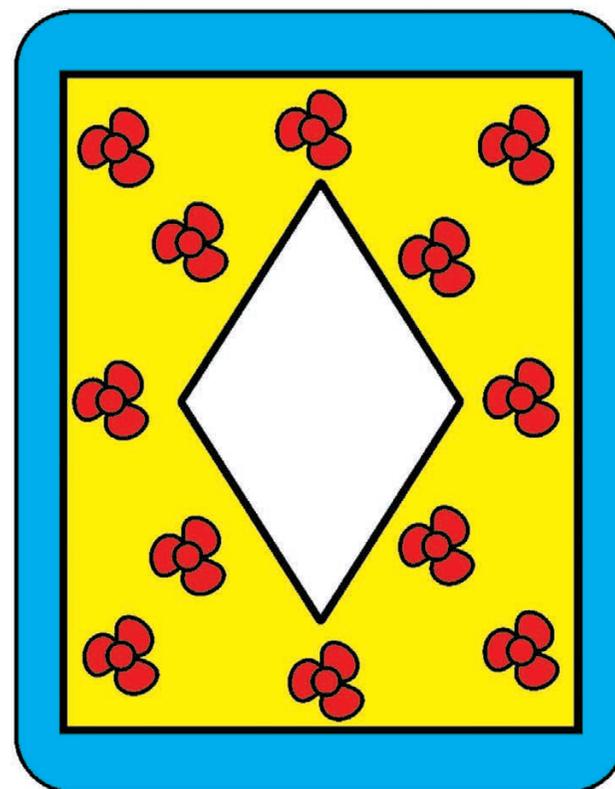
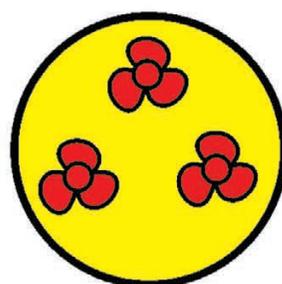
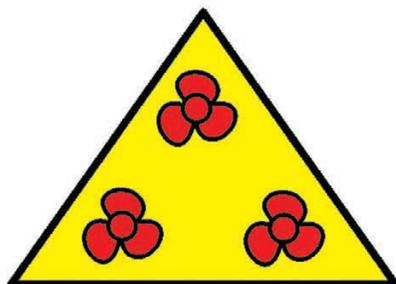
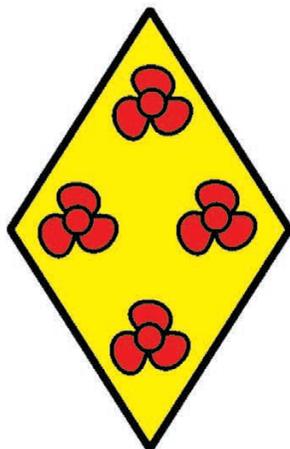
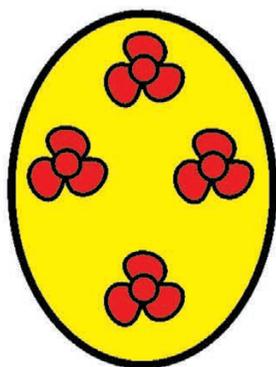
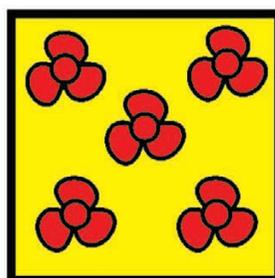
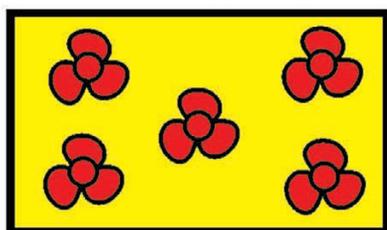
● ИГРА «СРАВНИ ПО ВЕЛИЧИНЕ»

Найди на картинке одинаковые предметы. Чем они отличаются?



● ИГРА «ПОСТАВЬ ЗАПЛАТКУ»

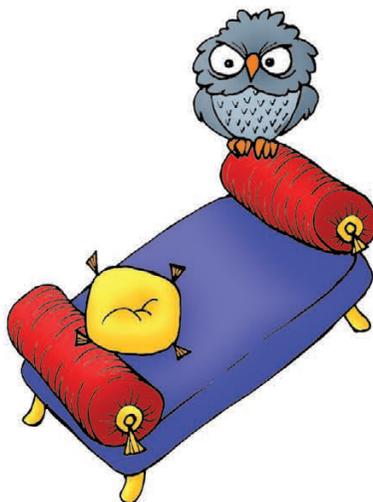
На кукольном одеяле — дыра. Помоги кукле выбрать подходящую заплатку. Покажи, какой формы она должна быть — круглой, овальной, треугольной, квадратной, прямоугольной или в виде ромба?



● ИГРА «ПОСЛУШАЙ И СРАВНИ»

Послушай и определи, какими звуками отличаются слова: «сова» и «софа», «косы» и «козы», «Луша» и «лужа», «мышка» и «Мишка», «майка» и «марка», «горка» и «корка».

Найди и покажи картинки, подходящие к каждой паре слов.



РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

- Ни для кого не секрет, что дети любят рисовать и относятся к этому занятию так же серьезно, как к любому другому. Конечно, способности у всех разные, но с вашей помощью можно их развить, и тогда ребенок получит удовольствие не только от творческого процесса, но и от результата. Мы предлагаем очень простую пошаговую систему обучения рисованию с самого раннего возраста.
- Почему так важно научиться рисовать? Это не только приятное занятие. Каждый рисунок — рассказ малыша о самом себе, окружающих, отражение его мыслей, переживаний, фантазий. Чтобы понять, что его беспокоит или радует, наблюдайте, какие темы и цвета он выбирает, с каким настроением садится за стол.
- Изобразительные навыки необходимы не только для развития творческих способностей и воображения. Рисую, малыш учится владеть своими не всегда послушными пальчиками, а это прекрасный стимул развития речи.
- С чего начать? Следуйте принципу «От простого к сложному». Малышу от года до трех лет предложите делать цветные отпечатки на бумаге с помощью указательного пальчика, затем понадобятся тычок и печатка. Кисточку, фломастер и карандаш ребенок освоит позже.
- Конечно, малыша нужно заинтересовать. Для начала предложите заготовку, которую останется лишь дополнить отдельными деталями. И хотя возможности ребенка еще весьма ограничены, он будет в восторге от того, что у него получится с помощью такого нехитрого приема.
- Как учить? Следуйте принципу: «Делай, как я!» Сначала покажите, как выполнять движения, а затем предложите повторить. Возможно, юному художнику понадобится ваша помощь. В этом случае нужно обхватить ручку малыша своей рукой и помочь нарисовать первые линии.
- Превратите занятие в игру. Например, задание лучше давать в форме маленького рассказа по картинке. Объясняйте ребенку, для чего он делает разноцветные отпечатки, проводит те или иные линии. Малышу очень важно это понимать.
- Почаще рассматривайте рисунки вместе с ребенком. Учите его находить и показывать указательным пальчиком разные линии и отпечатки. Уточняйте при этом, какого они цвета и величины, толстые (от кисточки) или тонкие (от карандаша или фломастера), сколько их (много или мало). Нужно стремиться к тому, чтобы маленький художник к трем годам научился различать и называть предметы разной величины (большой, средний, маленький), а также четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый). По просьбе взрослого он вполне сможет показать также предметы черного и белого цвета.

От ребенка еще не требуется знать большое количество цветов и оттенков (оранжевый, голубой, коричневый, розовый и т. д.), однако взрослому следует употреблять в речи эти слова — для расширения словарного запаса.

- Если ребенок еще не в состоянии ответить на вопросы, сделайте это сами. Говорить следует простыми предложениями, одновременно показывая на картинке предметы, которые вы называете. Это необходимо не только для обогащения словарного запаса — ребенок будет стремиться к общению с окружающими, изображать и обсуждать увиденное.
- **Важно!** Предоставьте ребенку возможность пробовать рисовать обеими руками по очереди, так как еще не ясно, какая из них будет ведущей — правая или левая. Понаблюдайте, какой рукой ему удобнее работать.



РИСУЕМ ПАЛЬЧИКОМ

От 1–1,5 лет

Рисование пальчиками на бумаге — первый и наиболее простой вид изобразительной деятельности. Этим методом можно учить рисовать ребенка уже с 1–1,5 лет. Сначала покажите, как опустить указательный палец в краску, а затем сделайте отпечатки подушечкой пальца и осторожно оторвите его от листа бумаги. Отпечатки в зависимости от цвета краски и фона бумаги могут изображать самые разные предметы, например, ягодки на кустике, следы на снегу, звездочки в небе...

Если малышу понадобится помощь, обхватите его ручку своей рукой и помогите.

● СОЛНЫШКО

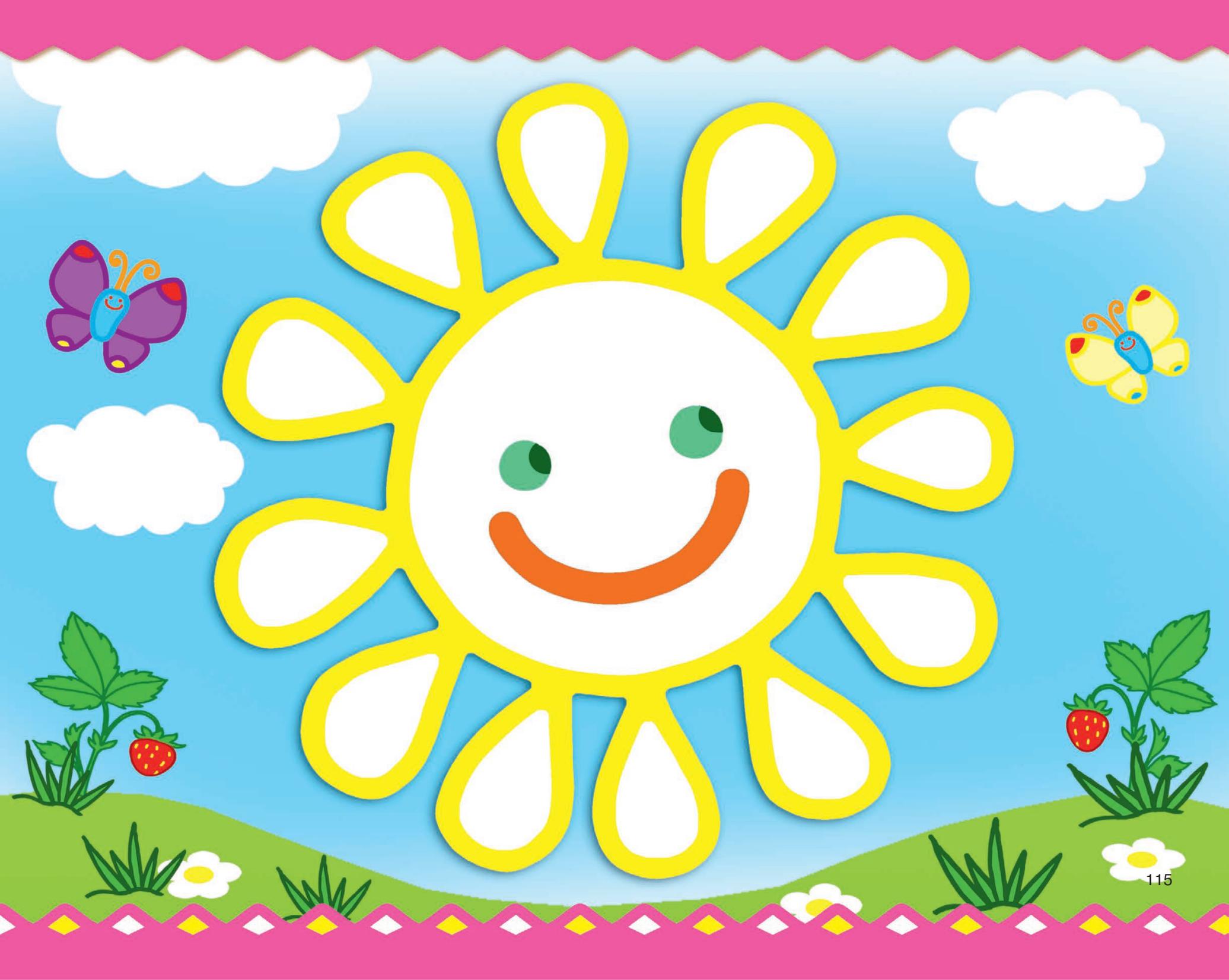
Что необходимо:

Подготовьте желтую краску и влажную салфетку для вытирания рук. Прочитайте ребенку задание, а затем помогите ему сделать отпечатки указательным пальчиком. Отпечатки следует наносить в виде солнечных лучиков.

Когда рисунок будет готов и краска высохнет, рассмотрите его вместе с ребенком.

Задания

- Какой сегодня солнечный денек! Все рады солнышку. Солнышко дает нам свет и тепло, приносит радостное настроение. убое небо. А в небе светит солнышко. Давай сделаем солнцу много лучиков! Вот какие получились лучи! Теперь солнышко светит ярко!
- Спросите у малыша, какое у него получилось солнце (лучистое, яркое).



● ВИНОГРАД ДЛЯ ОБЕЗЬЯНКИ

Что необходимо:

Подготовьте синюю краску и влажную салфетку для вытирания рук. Прочитайте ребенку задание, а затем помогите ему сделать отпечатки указательным пальчиком. Отпечатки на грозди винограда следует наносить как можно ближе один к другому.

Когда рисунок будет готов и краска высохнет, рассмотрите его вместе с ребенком и обсудите.

Задания

- Все обезьяны любят фрукты. А эта обезьянка больше всего любит виноград и бананы. Нарисуй для нее сочную синюю гроздь винограда. Обезьянка будет очень довольна. После сытного обеда она обязательно скажет «спасибо» и помашет тебе своей коричневой ладошкой.
- А где же банан? Найди его на рисунке и покажи пальчиком. Какого цвета банан?

Советы родителям.

Это первые уроки вашего малыша, и красок должно быть минимум — только основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый. В дальнейшем ребенок будет сам смешивать краски и получать дополнительные цвета.

Еще один замечательный вариант рисования — игра в каракули. Она вызывает у детей бурю восторга. Попробуйте предложить ребенку (лучше всего делать это вместе с ним) изрисовать каракулями большой (в рост ребенка) воображаемый лист бумаги. Пусть он совершает широкие движения обеими руками — так, чтобы весь «лист» оказался заполненным каракулями. Это увлекательное времяпрепровождение способствует развитию творческого потенциала, помогает расслабиться, снять мышечные зажимы.



● ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Что необходимо:

Подготовьте красную краску и влажную салфетку для вытирания рук. Прочитайте ребенку задание, а затем помогите ему сделать как можно больше отпечатков указательным пальчиком. Отпечатки следует наносить внутри банки.

Когда рисунок будет готов и краска высохнет, рассмотрите его вместе с ребенком и обсудите.

Задания

- В саду созрела красная смородина. Дети собрали ягоды, и мама сварила варенье. Варенье получилось очень вкусное — просто объеденье! Но что-то мало смородины в этой банке. Наполни ее — нарисуй много-много красных ягодок.
 - Найди красную смородину на рисунке. Посмотри, где она растет, — на кустике. Ягодки у нее ярко-красные.
 - Повтори за взрослым и постарайся запомнить, как называются другие садовые ягоды. Теперь ты никогда не перепутаешь смородину с другими ягодами.
- Во время творческих занятий, что бы вы ни делали в присутствии малыша или совместно с ним, обязательно разговаривайте с крохой, называйте изображенные на иллюстрациях предметы, которыми заинтересовался ребенок. Только в таких условиях раннее развитие может быть успешным.

Советы родителям.

Постарайтесь заинтересовать ребенка. Пусть он почувствует себя участником творческого процесса. Не переутомляйте малыша и не требуйте немедленного результата, чтобы не отбить охоту творить и созидать.



● ОРЕШКИ ДЛЯ БЕЛОЧКИ

Что необходимо:

Подготовьте коричневую краску и влажную салфетку для вытирания рук.

Прочитайте ребенку задание, а затем помогите ему нанести отпечатки («орешки») на рисунок указательным пальчиком.

Отпечатки следует делать на кроне дерева.

Когда рисунок будет готов и краска высохнет, рассмотрите его вместе с ребенком и обсудите.

Задания

- Все белки очень любят орешки. Сделай бельчатам подарок — нарисуй на дереве много-много орехов. Маленькие бельчата будут грызть вкусные орешки и говорить тебе «спасибо».
- Обратите внимание ребенка на то, что на дереве есть орехи, а под деревом их нет.
- Спросите, сколько на рисунке бельчат (два), а сколько орехов (много).
- Предложите малышу поиграть — закрывать пальчиком то одного, то другого бельчонка (бельчата играют в прятки).

Советы родителям.

Пальчиковое рисование — одна из самых лучших методик раннего развития. Это увлекательное и полезное занятие поможет вашему ребенку раскрыть свой внутренний мир, научит самовыражению, сформирует цветовосприятие, разовьет мелкую моторику — это повлияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи.

Тренируйте левую руку так же, как правую. Так у малыша одинаково хорошо будут развиты оба полушария головного мозга, а следовательно, у него одинаково хорошо разовьются и творческое, и логическое мышление.



● ПРИЛЕТЕЛИ СНЕГИРИ

Что необходимо:

Подготовьте красную краску и влажную салфетку для вытирания рук. Прочитайте ребенку задание и помогите ему нанести отпечатки на рисунок указательным пальчиком. Отпечатки следует наносить по всей поверхности куста.

Когда рисунок будет готов и краска высохнет, рассмотрите его вместе с ребенком.

Задания

- Холодно и голодно птичкам зимой. Ищут они корм, да что-то никак не найдут. Давай им поможем — нарисуем на дереве сочные красные ягоды. Пусть ягодок будет много, чтобы птички смогли наесться досыта.
- Пусть малыш покажет птичек и нарисованные ягодки.
- Обратите внимание ребенка на то, что на дереве много ягод. Спросите, какого они цвета.
- Пересчитайте птичек. Объясните, а потом предложите ребенку самому показать, какая из них вверху, а какая — внизу (употребляйте эти слова во время игры).

Советы родителям.

Рисую пальчиками, ребенок не только играет, но и развивается, закладываются механизмы взаимодействия с окружающим миром, особенности восприятия информации.

Маленькому художнику непросто понять, что нарисованная птичка и живой снегирь — одно и то же существо. Чем чаще он будет знакомиться с миром живой природы, тем активнее будут развиваться ассоциативное и аналитическое мышление. Чем чаще вы помогаете малышу, берете его ручку в свою, разминаете пальчики, кисти рук, тем активнее у него развиваются внимание, сообразительность, интеллект и речь. Кроме того, общаясь с мамой, малыш чувствует ее тепло, заботу и любовь.



РИСУЕМ ТЫЧКОМ

От 1,5 лет

Учась рисовать, ребенок развивает правое полушарие, которое позволяет ему узнавать предметы при помощи осязания. Это же полушарие отвечает за ориентацию в пространстве, то есть умение определять собственное положение по отношению к предметам, различать правую и левую стороны, осознавать, что находится впереди, а что — сзади. Благодаря левому полушарию развивается мелкая моторика — ребенок может поднять с пола упавшую крошку или перышко.

Покажите малышу, как можно рисовать на бумаге с помощью специального инструмента — тычка (палочки с прикрепленным на конце кусочком поролона).

Работать тычком и сложнее, и интереснее, и полезнее. Рисунки, выполненные этим способом, напоминают отпечатки пальчиков, но усилий потребуют больше. Малыш с помощью взрослого научится правильно держать самый первый инструмент для рисования, окунать его в краску, прижимать к бумаге в нужном месте.

Сначала покажите, как правильно держать тычок.

Следите за тем, чтобы ребенок в процессе работы держал инструмент пальчиками, а не зажимал его в кулачке.

Если малышу понадобится помощь, то вложите тычок в его руку, обхватите его ручку своей рукой и помогите аккуратно обмакнуть тычок в краску, затем прижать его к листу бумаги и, наконец, осторожно приподнять.

Вы пока еще не знаете, какая рука у ребенка ведущая, поэтому не спешите вкладывать ему тычок в правую ручку. Дайте возможность поработать обеими руками по очереди, внимательно наблюдая за его действиями и стараясь понять, какой рукой ему удобнее работать.

Рисование помогает закрепить представления ребенка о размерах предметов. Нарисуйте большой и маленький круги. Несколько штрихов тычком — и ребенок превратит их в большое и маленькое яблоки.

Рисуйте для малыша простые предметы большого и маленького размера для раскрашивания: большой и маленький домик, большую и маленькую рыбку.

Когда малыш научится рисовать тычком, предложите другой вариант этого инструмента — обычные косметические ватные палочки. Палочка меньше тычка, а значит, ребенок получит возможность наносить маленькие отпечатки.

Используя разные краски и инструменты, под вашим руководством ребенок сможет создать маленький шедевр, изобразить достаточно сложный по композиции рисунок. Тут фантазия безгранична. Главное — не показывать ребенку в качестве образца никаких картинок, фигурок, аппликаций и пр. Малыш должен научиться находить самостоятельные творческие решения, а не копировать какой-то шаблон. Достаточно лишь подсказать идею, а воплощать ее он может как душе угодно.

Конечно, вам придется многое объяснить своему малышу. Пусть вас не смущает, что вы не знаете специальных методик. Объясняйте своими словами — так, как вы сами это понимаете.

Радуйтесь успехам ребенка, хвалите его почаще и не ругайте за ошибки. Пусть ошибается! Только так он научится преодолевать трудности. Помогайте ему, но не подавляйте инициативу. Самое главное в занятиях — ваше совместное творчество!



● БАБОЧКА-КРАСАВИЦА

Что необходимо:

Приготовьте тычок и гуашь. Прочитайте ребенку задание, а затем выполните вместе с ним.

Отпечатки тычком следует наносить по всей поверхности крылышек бабочки, не выходя за контур.

Задания

- Бабочка проснулась после долгой зимы и прилетела к нам в гости. Укрась крылышки бабочки ярким узором. Нарисуй на них крапинки. Какого цвета краску ты хочешь взять?
- Вот какая нарядная получилась бабочка! Насекомые живые. Их нельзя обижать, но ими можно любоваться. Наблюдать, как они порхают над цветами, летают, прыгают, слушать, как они жужжат. А каких еще насекомых ты знаешь? Маленькому художнику нужны игрушки, стимулирующие координацию движений, а также развивающие логическое мышление, умение различать цвета, формы, размеры, совершенствующие мелкую моторику.

Советы родителям.

Покажите, как, комбинируя кубики, можно складывать различные узоры. Научите кроху собирать сначала самые простые узоры — одноцветную дорожку, дорожку с чередующимися цветами (красный — синий). Сложите простой узор для образца, а потом попросите малыша сделать это самостоятельно. Спрашивайте, что малыш хочет изобразить. Постепенно усложняйте задания.



● ЧАШКИ В ГОРОШЕК

Что необходимо:

Подготовьте тычок и гуашь. Прочитайте ребенку задание, а затем выполните вместе с ним. Отпечатки тычком следует наносить по всей поверхности чашек, не выходя за контур.

Задания

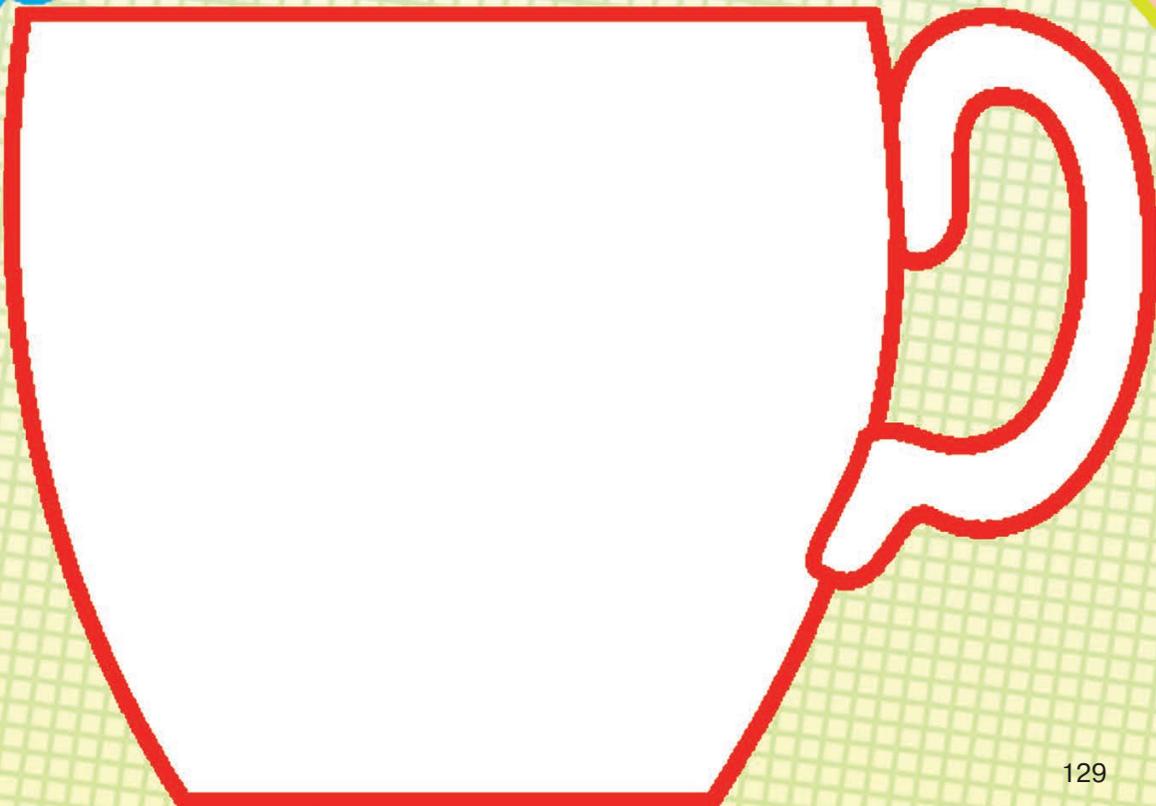
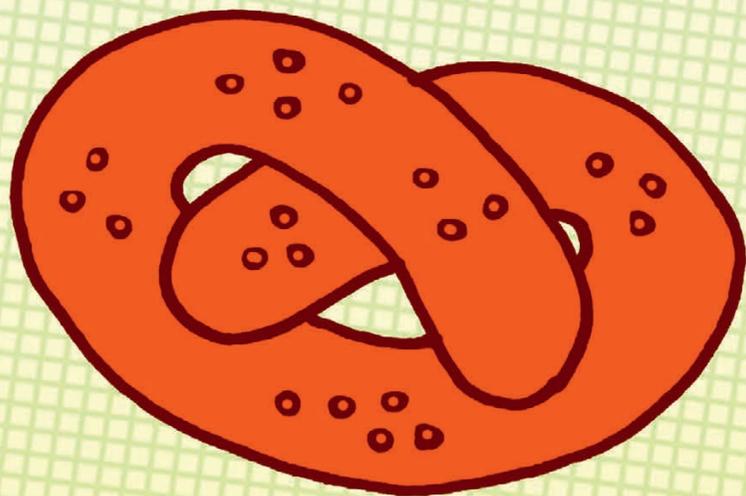
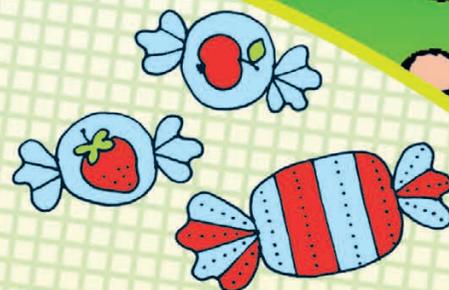
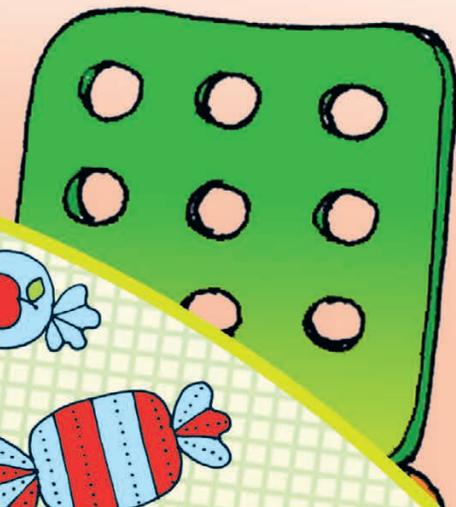
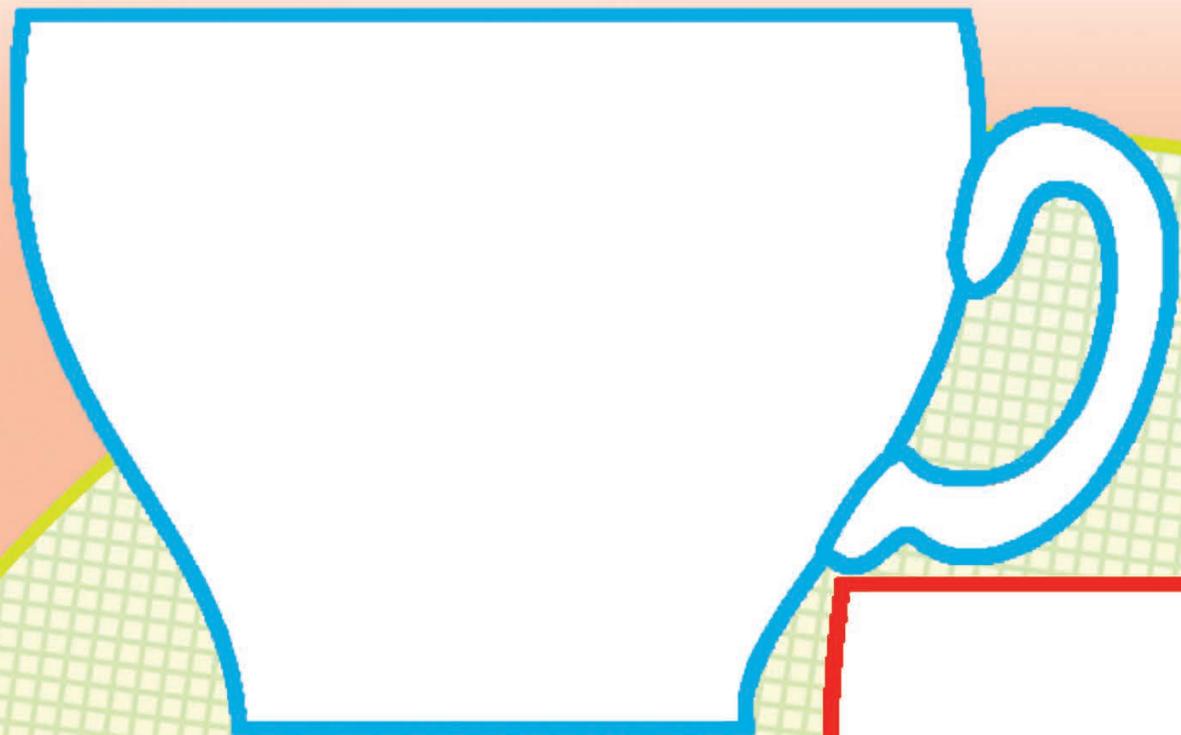
- Укрась две чашки узором. Нарисуй на них горошки. Какого цвета краску ты хочешь взять для украшения чашек?
- Кому из своих родных ты подаришь две новые чашки? Может быть, маме и папе или бабушке с дедушкой?
- Интересно, а с чем вы будете сегодня пить чай? Наверное, с булочками и конфетами. Найди и покажи на рисунке булочку и конфеты.

Советы родителям.

Главное правило плодотворного творчества — никаких оценок. Недопустимы ни положительные, ни отрицательные оценки действий малыша.

Считается, что все поступки ребенка, ожидающего оценки, будут продиктованы исключительно стремлением добиться похвалы. То есть ребенок будет чаще отвлекаться, вести себя неестественно.

Рисование помогает установить творческий и эмоциональный контакт матери и ребенка, развить внимание, память и мышление художественными методами. Совместные занятия помогают малышу научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей ребенка, пробуждающий воображение и фантазию. Если вы будете регулярно заниматься с малышом, его пальчики постепенно станут более ловкими и подвижными, а движения — точными и слаженными.



● ЯБЛОЧКИ СОЗРЕЛИ

Что необходимо:

Подготовьте тычок и гуашь красного цвета. Прочитайте ребенку задание, а затем выполните вместе с ним. Отпечатки тычком следует наносить на крону дерева.

Задания

- Осенью на яблонях появляются яблоки. Скоро они созреют и у нас в саду. Возьми красную краску и нарисуй на яблоне много яблок.
- А ты знаешь, что в саду могут завестись вредные гусеницы? Они портят яблоки. Чтобы этого не случилось, садовник повесил на яблоню кормушку для птиц. Посмотри — к этой кормушке воробьи прилетели клевать семечки. Птички будут охранять наш сад от вредных насекомых.
- Найди и покажи на рисунке воробьев. Сколько птиц прилетело в яблоневый сад?

Советы родителям.

Дети оценивают себя так, как их оценивают родители. Очень важно, чтобы ребенок видел, что родители любят его. Но одной любви недостаточно — не менее важно гордиться ребенком, каждым его маленьким достижением.

Чтобы расти и развиваться, малышу необходима ваша поддержка. Подбодрите его взглядом, улыбкой, своим присутствием. Развитие происходит только во время общения. Как только малыш освоит новый инструмент для рисования, похвалите его, поздравьте, поцелуйте.

Интерес к творчеству легко погасить не только принуждением или небольшим нажимом, но и надоедливым повторением. Заканчивайте занятие, как только промелькнет первый признак потери интереса. Не обязательно пассивно дожидаться, когда у ребенка возникнет желание порисовать. Начните рисовать сами. Скорее всего, малыш вскоре присоединится к вам.



РИСУЕМ ПЕЧАТКОЙ

От 1,5 лет

Цель раннего развития и обучения рисованию в том, чтобы помочь ребенку стать более любознательным, привить ему интерес к познанию и изучению окружающего мира в самых разных его проявлениях, и самим получить удовольствие от общения с малышом. Познание мира должно происходить у ребенка без внутреннего сопротивления.

Предложите подросшему художнику очередной нетрадиционный способ рисования. Для этого сделайте еще один необычный инструмент — печатку. Для ее изготовления понадобится карандаш с резинкой на конце. Резинка срезается под углом в 45 градусов.

Опуская резинку в краску, а затем прижимая ее к бумаге, можно наносить небольшие аккуратные отпечатки, напоминающие капельки дождя, зернышки, листочки или лепестки цветка.

В работе с печаткой имеется существенная особенность.

Если, рисуя тычком, ребенок держит свой инструмент почти под прямым углом к бумаге, то, работая с помощью печатки, — под углом в 45 градусов, иначе нужный отпечаток не получится.

Таким образом, маленький художник постепенно обучается правильно держать в руке инструмент. Это очень важно, ведь следующий этап рисования — кистью и карандашом — самый сложный.

Кроме того, нанося на бумагу аккуратные отпечатки с помощью срезанной под нужным углом резинки, ребенок не только учится рисовать, но и готовит руку к письму.

Впоследствии ему будет легче научиться правильно держать в руке пишущие предметы — карандаш и ручку.

Следует помнить о том, что малышу много информации сразу усвоить сложно, поэтому во время одного занятия не стоит предлагать ему для творческого исследования одновременно больше 3–4 предметов на иллюстрации.

Если ребенок не хочет больше рисовать, переключите его на другое занятие. Не стоит утомлять малыша. Всегда заканчивайте занятие до того, как малыш устанет.

Ранний возраст — чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребенка. В первые три года закладываются наиболее важные человеческие способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Все эти способности не возникают сами по себе: ребенку требуется помощь взрослого.



● ДОЖДИК, ДОЖДИК — КАП-КАП-КАП!

Что необходимо:

Подготовьте печатку и гуашь голубого цвета. Прочитайте ребенку задание, а затем помогите правильно взять в руку инструмент и выполнить работу.

Задания

- Осенью часто идет дождь. Маша его не боится. Она надела резиновые сапожки, взяла зонтик и пошла гулять.
- Нарисуй, как из тучек падают на землю капельки дождя. Слышишь, как они стучат по зонтику, по земле, по листьям деревьев? Кап, кап, кап...
- Найди и покажи на рисунке дождевую тучу.

Советы родителям.

Нанесение аккуратных отпечатков — это один из самых простых видов графических упражнений, готовящих руку к письму. Наиболее распространенная родительская ошибка — превращение таких занятий в обязательные уроки. Малыш должен заниматься только тогда, когда у него есть желание, и столько, сколько хочет.

Для того чтобы пальчики были более ловкими, сначала предложите ребенку поиграть в пальчиковую игру.

Чтобы юному художнику было интереснее выполнять свои первые работы, всегда обсуждайте с малышом то, что он рисует, хвалите его. Предлагайте для рисования заранее подготовленную основу. Так, например, для картины «Дождик в окне» на листе бумаги заранее нарисуйте или наклейте оконную раму. Для картины «Листопад» нарисуйте дерево с ветвями.



● ЦЕПОЧКА ДЛЯ СОБАЧКИ

Что необходимо:

Подготовьте печатку и гуашь синего цвета. Прочитайте ребенку задание, а затем помогите ему правильно взять в руку инструмент и выполнить работу.

Отпечатки следует наносить один за другим по пунктирной линии.

Задание

- Собака живет в будке. Она охраняет дом своего хозяина, сидит около будки и громко лает. Так она предупреждает хозяина о том, что к дому кто-то идет. Нарисуй крепкую цепочку для собаки.
- А теперь накорми собаку за хорошую службу. Найди и покажи на рисунке косточку.

Советы родителям.

Рисовать можно не только дома за столом, но и во время прогулки. Покажите ребенку, как рисовать на земле, влажном песке или снегу. Для этого используйте прутик, тонкую палочку или просто палец. Предложите малышу нарисовать дорожки для машинок, следы зверюшек, заборчик. Когда малыш подрастет, давайте задание изобразить геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы или даже целую картину.

Рисуя на земле, поиграйте с ребенком трех лет в забавную игру «Дорисуй картинку». В ней взрослый проводит линию, а малыш пытается догадаться, что это может быть, и дорисовывает еще одну линию. Взрослый должен придумать уже что-нибудь другое и добавить еще одну прямую или извилистую линию в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внесет последнее изменение в рисунок.



● ПОДСОЛНУШЕК

Что необходимо:

Подготовьте печатку и гуашь черного цвета. Прочитайте ребенку задание, а затем помогите ему правильно взять в руку инструмент и нарисовать семечки.

Отпечатки следует наносить внутри подсолнуха.

Задания

- Прочитайте стихотворение:

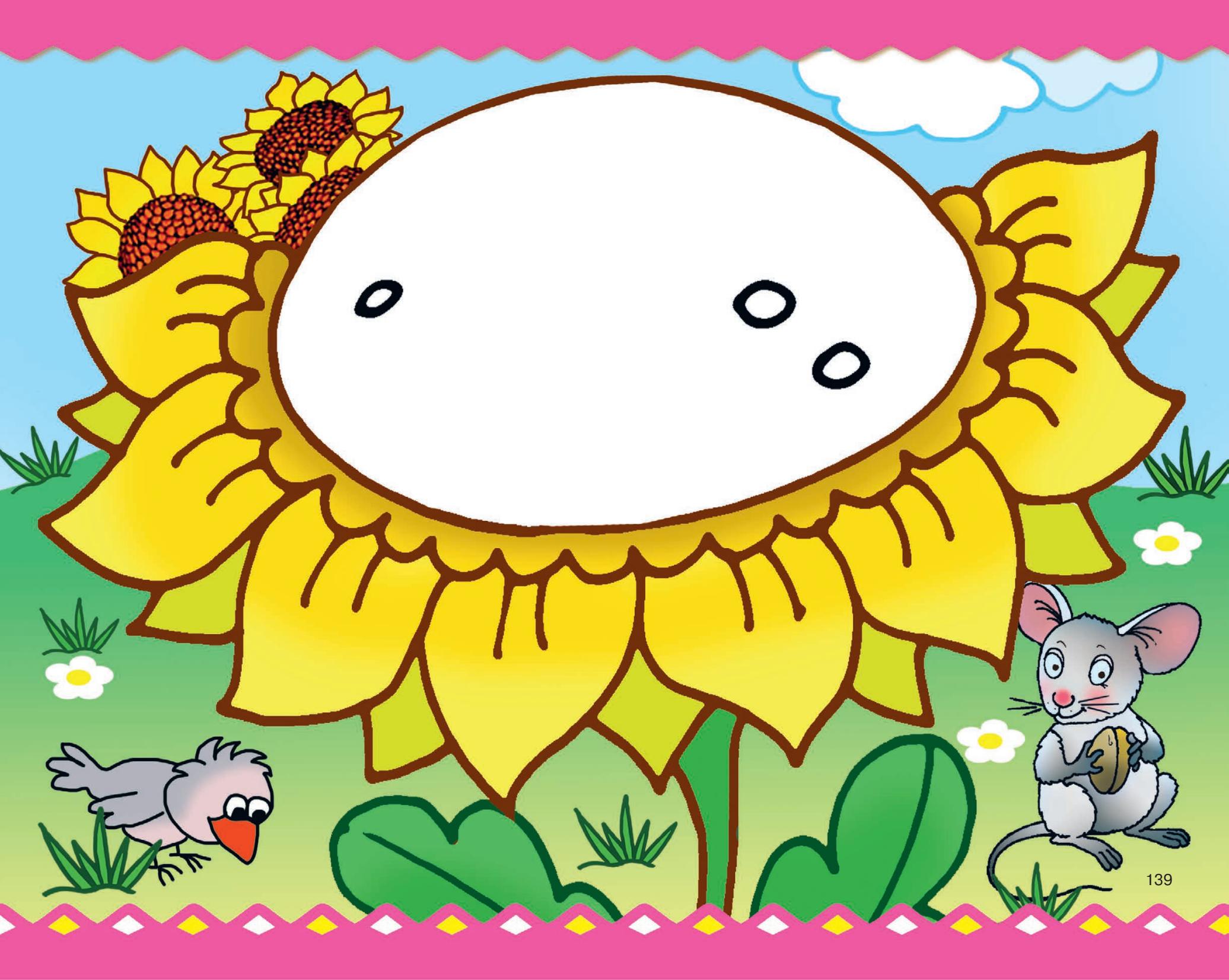
Под солнышком
Подсолнушек
Головой кивает,
Маленькое солнышко
Мне напоминает.

- Посмотри, какой большой у нас вырос подсолнух! Скоро внутри цветка появятся семечки. Нарисуй побольше спелых черных семечек.
- Когда все семечки почернеют, к подсолнуху из своих норок прибегут суслики, хомяки и полевые мышки. Посмотри-ка — запасливый мышонок уже тут как тут, он понесет семечки в свою норку, чтобы хватило на всю зиму.
- Найди на рисунке мышонка и покажи его.

Советы родителям.

Познавательная активность и развитие мышления в раннем возрасте проявляются прежде всего в том, насколько ребенок способен эмоционально реагировать, получает ли он удовольствие от игры или занятия, настойчив ли в достижении цели.

Чтобы будущий отличник добился явных успехов, соблюдайте режим. Малыша следует приучать к строгому режиму дня и проводить занятия по заведенному расписанию.



РИСУЕМ КИСТЬЮ

От 2 лет

Нанесение краски на бумагу при помощи кисти — достаточно сложный вид изобразительной деятельности. Рисовать кисточкой ребенка учат с 2–2,5 лет. Сначала надо показать малышу, как намочить кисть, затем — как взять на нее краску и легко, без нажима, нанести на бумагу. Поначалу лучше пользоваться достаточно толстыми кисточками — ребенку будет проще понять, какая связь существует между усилием руки и оставляемыми на бумаге отпечатками или линиями.

Юному художнику важно соблюдать определенную последовательность действий. Так, сначала нужно открыть баночку с краской, обмакнуть кисточку в воду, а затем в краску.

Пусть малыш привыкает самостоятельно определять, когда следует добавить краску.

Приучайте ребенка к аккуратности. По окончании занятия вместе с ним закройте баночку с краской, промойте кисточку и вылейте грязную воду.

Рисовать при помощи кисти можно разными способами.

Примакивание — способ, при котором кисточка с краской прикладывается к бумаге, и на ней появляются цветные пятна. После соприкосновения с бумагой кисточку следует сразу, без проведения мазков, оторвать от нее.

Примакивать можно, используя различные положения кисточки. Если кончик лишь слегка обмакнуть в краску, то можно нанести на бумагу небольшие точки или кружочки. Если кисточку полностью погрузить в краску, а потом положить ее на лист бумаги бочком, то получатся лепестки, листочки, капельки...

Нанесение мазков — это проведение кисточкой по бумаге (сверху вниз, слева направо и т. д.), в результате чего получаются линии разной длины и формы: круглые, извилистые, волнообразные.

Раскрашивание — это рисование кисточкой поверх намеченного карандашного эскиза, состоящего из простых линий и форм.

Перед началом занятия покажите ребенку, как выполнять движение кистью, указанное в задании. На первых порах малышу наверняка понадобится ваша помощь. Для этого вложите кисточку в ручку ребенка, обхватите ручку своей рукой и помогите ему аккуратно обмакнуть кисть в краску. Затем помогите прижать ее к листу бумаги и, наконец, осторожно оторвать от бумаги (при примакивании).

Аналогичным способом учите ребенка проводить вертикальные, а затем горизонтальные, наклонные, извилистые линии. В последнюю очередь можно рисовать округлые формы и раскрашивать их.

Учите юного художника раскрашивать и уже готовые простые карандашные эскизы. Кстати, раскрашивать кистью можно не только традиционным способом, но и методом примакивания. В этом случае картинка выглядит необычно — поверхность оказывается покрытой пятнышками или капельками в зависимости от того, как кисть прикладывали к бумаге.

Возьмите жесткую кисть (для клея), обмакните в краску и кончиком кисти прикоснитесь к бумаге. Повторите столько раз, чтобы получился необычный рисунок в стиле Чарушина.

Не забывайте приучать малыша к таким понятиям, как «верх» и «низ», «право» и «лево», называйте цвет и форму изображаемых на рисунке предметов.



● ЗВЕЗДЫ

Что необходимо:

Подготовьте кисточку, баночку с водой и краску желтого цвета. Прочитайте ребенку задание. Затем помогите набрать краску на кончик кисточки. Покажите, как, слегка касаясь бумаги кончиком кисти, наносить пятнышки разной величины (звезды на темном небе).

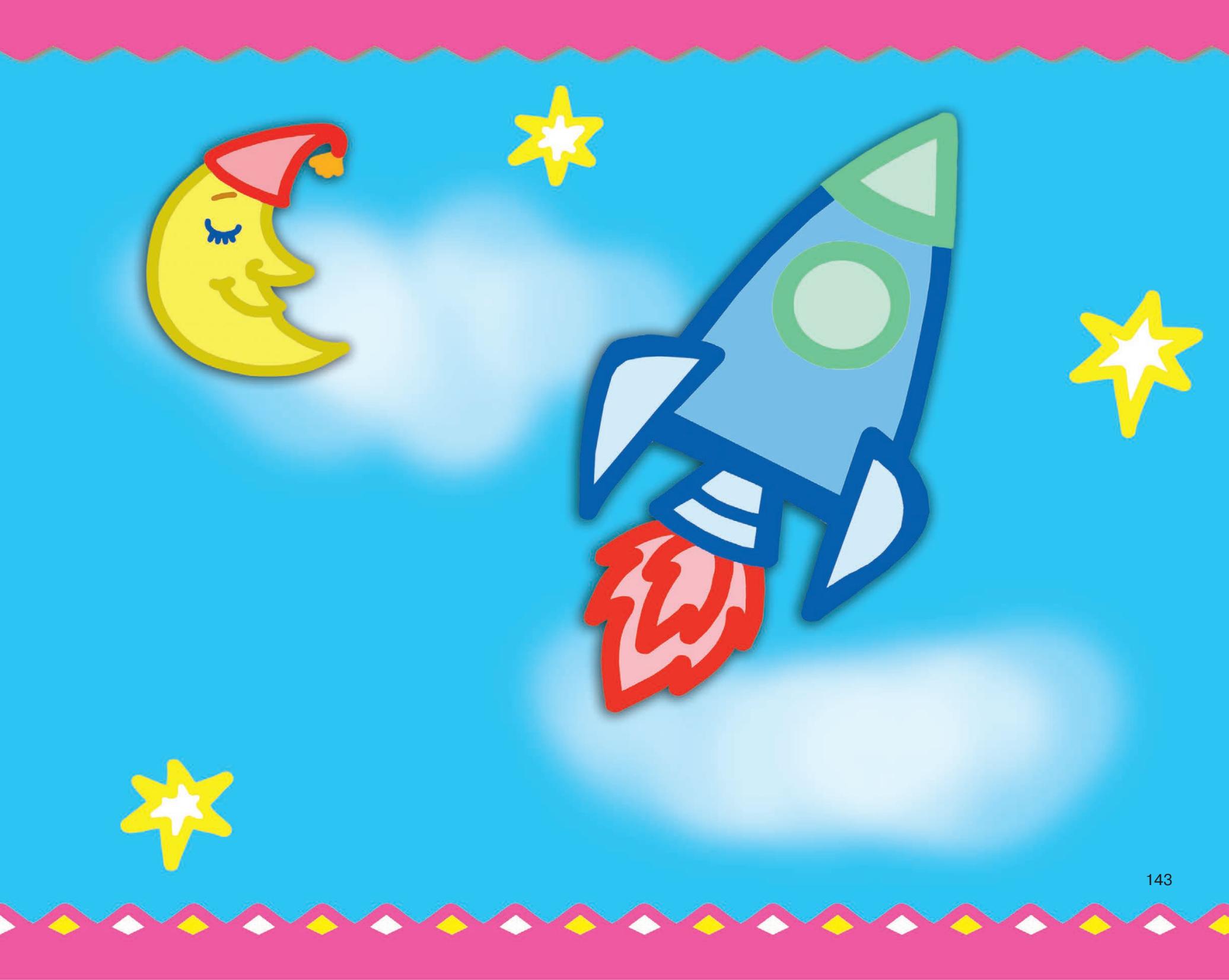
Задания

- Наступила ночь. Стало темно. На небе появились месяц и звезды. Нарисуй и ты звезды — пусть их будет много-много.
- А теперь отыщи среди звезд самую большую и самую маленькую.
- Покажи на рисунке ракету. В ракете летят смелые космонавты. Как ты думаешь, до какой звезды они хотят долететь?

Советы родителям.

Не забывайте, что рисовать можно на бумаге разных цветов. Предложите ребенку нарисовать один и тот же рисунок на бумаге голубого, серого и темно-синего цвета. В результате картины получатся разные: в одном случае это будет утро, в другом — день, а в третьем — поздний вечер.

Если ребенок рисует по собственному желанию, а не по принуждению, он изображает именно то, что имеет для него особое эмоциональное значение. Рисование — это свобода и удовольствие, это всегда творческий процесс, в ходе которого ребенок освобождается от давления психологических защит: в это время он не чувствует необходимости сдерживать себя, подлаживаться под требования взрослых.



● РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ

Что необходимо:

Приготовьте кисточку, баночку с водой и краски. Прочитайте ребенку задание, а затем покажите ему, как рисовать кистью небольшие цветочки, используя метод примакивания (положите кисточку на бочок).

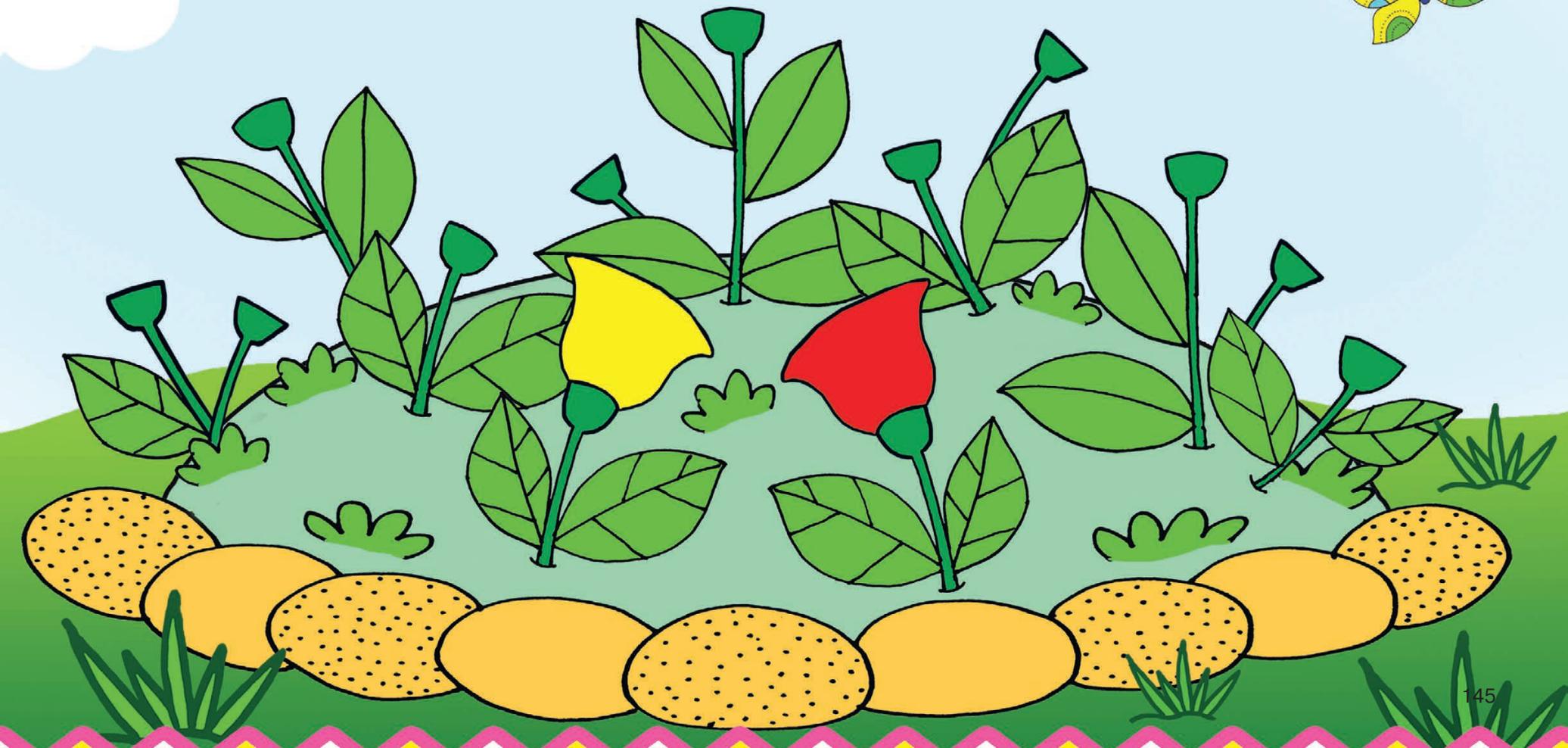
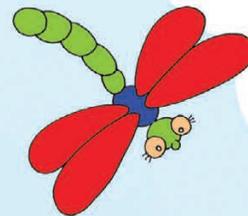
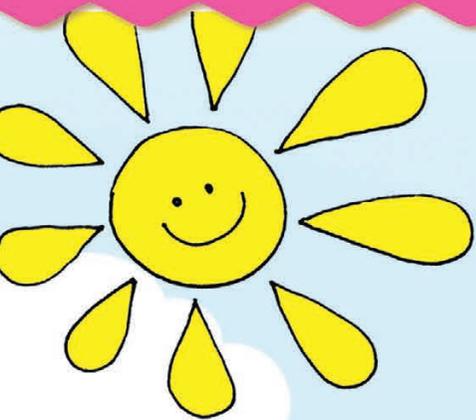
Обратите внимание малыша на то, что примакивать кисть нужно сначала с одной, а потом с другой стороны цветочного стебелька, меняя при этом положение кисти руки и направление ворса кисточки.

Задания

- Прочитайте стихотворение:

Нарисуем стебелек,
А потом еще цветок.
Наши яркие цветки
Расправляют лепестки,
Ветерок пусть дышит,
Лепестки колыхет.

- Припекает летнее солнышко, в нашем саду распускаются цветы. Два колокольчика качают своими головками. Какого они цвета?
- Нарисуй, как из бутонов появляются нежные цветочные лепестки. Какую краску ты для этого возьмешь?
- Цветы у тебя получились как настоящие. Возможно, на них захотят опуститься стрекоза или бабочки. Найди и покажи на рисунке стрекозу и бабочек.



● ЖЕЛУДИ ДЛЯ СВИНКИ

Что необходимо:

Подготовьте кисточку, баночку с водой и краску коричневого цвета. Прочитайте ребенку задание, а затем помогите набрать краску на кисточку и методом примакивания (положите кисточку на бочок) нанести отпечатки на кроне дерева и под самим деревом.

Задания

- Гном пришел к дубу за желудями, но не нашел ни одного. Огорчился гномик. Уснул он под могучим дубом и увидел во сне, будто на дереве выросло много-много желудей.
- Нарисуй желуди на дубе и под дубом. Когда гном проснется, то будет очень рад, ведь он хотел угостить этими желудями знакомую свинку.
- Найди и покажи на рисунке гнома и свинку.

Советы родителям.

Для того чтобы ребенок рисовал радостно и охотно, это занятие ни в коем случае не должно быть хоть сколько-нибудь формальным: «Сядь ровненько, приготовься, сейчас мы займемся рисованием. Я скажу тебе, что рисовать, а потом посмотрю, что получилось». Дайте ребенку возможность рисовать в полное удовольствие.

Постепенно осваивая навыки рисования кисточкой, малыш сможет изобразить на бумаге солнышко с лучиками, тележку с колесиками, флажки, цветы, птичку, елочку и т. п. Ребенок начинает рисовать также и по собственному замыслу, изображая, например, героев мультфильма или любимую игрушку.



● ИГРА «ЗАБОРЧИК»

Что необходимо:

Подготовьте кисточку, баночку с водой и краски. Прочитайте ребенку задание. Покажите малышу, как кистью можно проводить прямые вертикальные линии сверху вниз по пунктиру.

Задания

- Помнишь сказку «Кот, петух и лиса»? Захотела хитрая лиса поймать петушка. Дождалась лиса, когда кот уйдет из дома. Встала под окошко и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка.

- Расскажи, что было дальше. Молодец, правильно: петушок поверил и выглянул из домика. Ой, сейчас лиса его схватит и унесет за дальние леса!
- Давай нарисуем заборчик и спрячем петушка. Какого цвета ты возьмешь краску? Рисуй дощечки забора сверху вниз, одну рядом с другой.
- Найди петушка на рисунке и покажи пальчиком.

Советы родителям.

Малыша 2–3 лет учите проводить вертикальные линии сверху вниз и снизу вверх, а затем горизонтальные линии слева направо. Если это будет необходимо, сначала помогайте ребенку, используя уже знакомый метод «пассивных движений», — обхватив ручку ребенка своей рукой.



● ИЗ ТРУБЫ ИДЕТ ДЫМОК!

Что необходимо:

Подготовьте кисточку, баночку с водой и белую краску. Прочитайте ребенку задание, а затем покажите ему, как проводить кистью извилистые линии слева направо.

Задания

- В этом домике живут матрешки. Большая матрешка затопила в доме печку. Прочитайте стихотворение:

В печке пляшет огонек —
Из трубы идет дымок.

- Нарисуй, как вьется из трубы дымок.
- Варит матрешка в печке кашу, ждет в гости Машу. Прочитайте стихотворение:

Кашка из гречки
Запыхла в печке.

- Вот уже и каша готова. Найди на рисунке Машу. Вот она, справа от домика. Как ты думаешь, а где спрятались маленькие матрешки? (Внутри большой.)

Советы родителям.

Учите трехлетнего художника пользоваться разными кисточками: толстой и тонкой. Покажите разные приемы рисования: рисование кисточкой плашмя (всем ворсом) при раскрашивании силуэтов или покрытия краской большой плоскости листа, а также рисование только кончиком кисточки при прорисовывании отдельных частей предметов, мелких деталей.



РИСУЕМ ФЛОМАСТЕРАМИ И КАРАНДАШАМИ

От 2–2,5 лет

Возраст до трех лет — идеальное время для закладки основ знаний, поскольку в этот период малыш воспринимает абсолютно все, усиливая таким образом присущий каждому от рождения интеллектуальный потенциал. Ваш ребенок обладает безграничным желанием узнать все, чего он не знает! И основная задача — предоставить маленькому почемучке как можно больше информации для познания и не упустить ни одной возможности развить появившийся у малыша интерес. Мы никогда не знаем наперед, какие интересы ребенка могут развиться в способности, но во всяком случае у него должен быть шанс развить их.

Поэтому малышу желательно отвести специальный уголок, где он вволю бы занимался творчеством. Сделайте маленький мольберт, чтобы ребенок учился рисовать стоя и мог посмотреть на свой рисунок издали.

Начиная с двухлетнего возраста приучайте маленького художника пользоваться фломастерами и карандашами. На первых этапах нужно научить ребенка правильно держать фломастер или карандаш, легко и свободно владеть ими.

Важно! Следите за тем, чтобы ребенок держал их правильно, тремя пальчиками, и при этом опирался кистью руки, а не держал ее на весу.

Знакомство малыша с фломастерами, как правило, идет параллельно с обучением рисованию кисточкой. Последовательность проведения линий и форм та же, что и при рисовании красками.

Сначала юного художника учат ставить точки и проводить прямые линии (сверху вниз, затем — слева направо). Далее переходят к наклонным и извилистым линиям. Следующий этап — это рисование кругов и овалов.

На первых занятиях для проведения линий и рисования простых форм, а также для обводки готового рисунка удобнее пользоваться фломастерами. Их преимущество заключается в том, что они всегда оставляют на бумаге яркие линии — даже в том случае, если нажим был слабым. У маленьких детей пальчики еще недостаточно сильны, чтобы оставить на бумаге заметный след карандашом. Именно поэтому маленькому художнику сначала лучше использовать фломастеры.

Обучая малыша рисованию фломастерами, время от времени предлагайте ему и карандаши. Так вы сможете убедиться, готов ли ваш ребенок к этому более сложному виду деятельности.

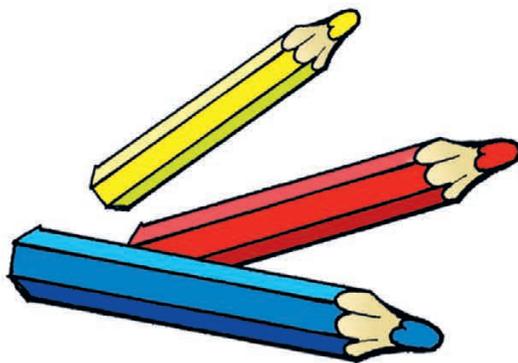
Помните, что фломастеры хороши на начальном этапе — для обучения ребенка рисованию контуров и линий. А в дальнейшем для раскрашивания картинок ребенку понадобятся именно цветные карандаши.

При подборе цветных карандашей старайтесь выбирать карандаши с мягкими грифелями, оставляющими на бумаге достаточно яркий след, ведь тусклые цвета малышу неинтересны.

Важно! Очень важно с самого начала занятий приучить малыша соблюдать определенные правила:

- Аккуратно складывать все инструменты и принадлежности в свои коробки.
- Отбирать хорошие рисунки в папку, а ненужные обрезки бумаги, каракули, неудачные рисунки — в корзинку для мусора.

Эти процедуры нужно повторять раз от раза, с достаточной долей терпения. Так малыш быстро приучится к порядку.



● ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ КУРОЧЕК

Что необходимо:

Подготовьте черный фломастер. Прочитайте ребенку задание, а затем покажите ему, как ставить на бумаге точки, изображая зернышки, и рисовать короткие изогнутые линии — червяков.

Задания

- У Нади есть курочки. Каждое утро девочка их кормит. Надя сыплет корм и зовет:

Цыпа-цыпа, гуль-гуль-гуль.
Я посыплю — ты поклюй!

- Нарисуй на земле маленькие зернышки и крошки для курочек.
- А где же петушок? Найди и покажи на рисунке петуха.
- Петух нашел на земле червяка и зовет курочек. Он хочет их угостить. Нарисуй червяка. Ой, а вот и еще один червячок, и еще... Бегите, курочки, — всем хватит!

Советы родителям.

Рисование карандашом или фломастером требует точности движений ведущей руки, которая может быть достигнута только при правильном положении инструмента рисования в руке. Поэтому необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно держал в руке карандаш или фломастер.

Карандаш должен лежать на верхней фаланге среднего пальца и быть зафиксированным большим и указательным пальцами. Большой палец располагается при этом несколько выше указательного. Кисть руки должна опираться на мизинец и ребро ладони.

Кисть руки ребенка сжата таким образом, что мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика карандаша до указательного пальца — примерно 1,5–2,5 см.



● ЕДЕТ, ЕДЕТ ПАРОВОЗ!

Что необходимо:

Подготовьте простой карандаш и черный фломастер. Прочитайте ребенку задание, а затем покажите ему, как можно проводить короткие вертикальные линии сверху вниз, рисуя шпалы.

Предложите ребенку рисовать карандашом. Но если малышу еще не удастся достаточно сильно нажимать на карандаш, замените его фломастером.

Задания

- Прочитайте стихотворение:

Мчится поезд —
Чух-чух-чух!
Мчится поезд
Во весь дух!
Свисток гудит,
Паровоз пыхтит!

- Спешит по рельсам паровоз: «Чух-чух-чух...» Из трубы идет дымок: «Пых-пых-пых...»
- Что такое? Рельсы сломались, шпалы потерялись! Почини, пожалуйста, железную дорогу, чтобы паровозик мог ехать дальше. Нарисуй шпалы.
- Теперь рельсы в порядке. Паровозик снова отправился в путь. Найди на рисунке вагончики, чтобы ему было веселее ехать. «Чух-чух-чух! — поехал поезд. — Ту-ту-у-у...»



● ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Что необходимо:

Подготовьте цветные карандаши. Прочитайте ребенку задание, а затем покажите ему, как можно проводить карандашами горизонтальные, вертикальные, наклонные и изогнутые линии. Линии следует проводить сначала по пунктиру, а затем самостоятельно.

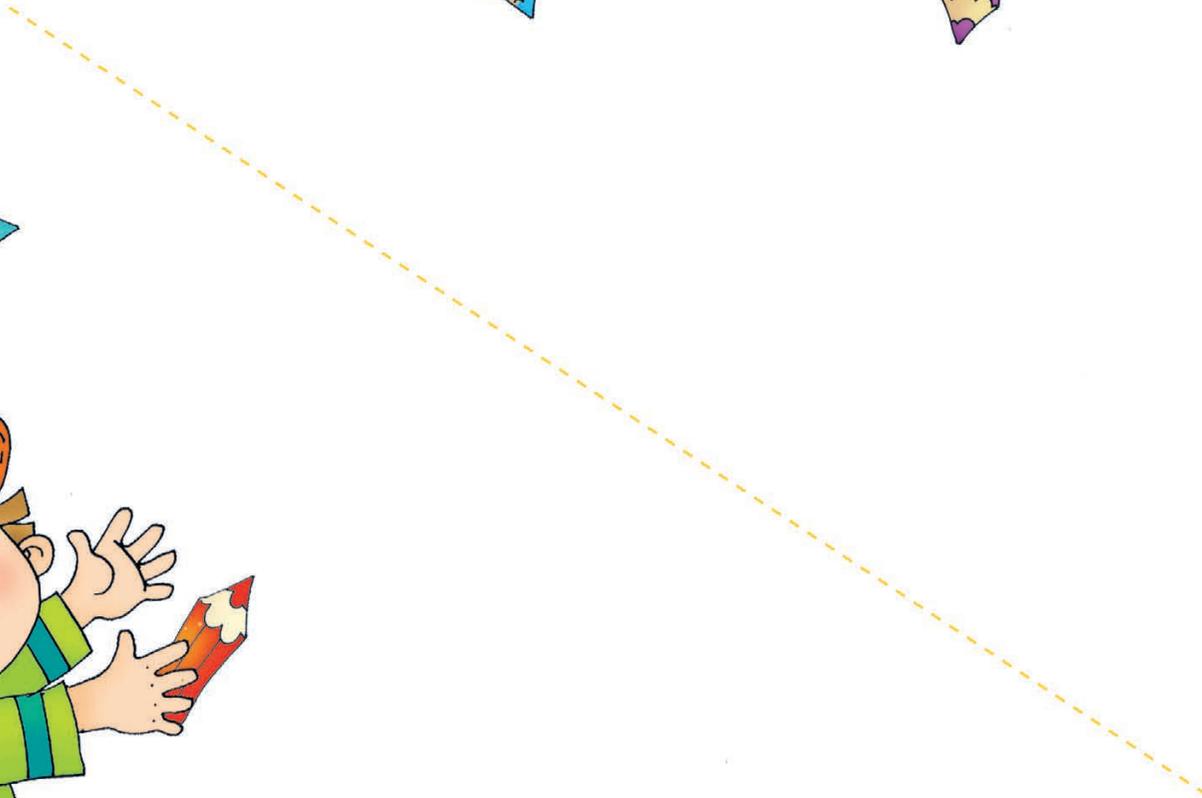
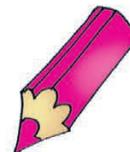
Задания

- Подарили Славе коробку с карандашами. Стал он учиться рисовать. Где проведет карандашом — там цветная дорожка останется.
- Помоги Славе нарисовать еще много цветных дорожек. Рисуй и рассказывай, какого они цвета.
- А теперь найди на картинке мальчика Славу. Что у него в руках? Как ты думаешь, что он собирается делать?

Советы родителям.

Художник трех лет под вашим руководством постепенно начинает осваивать технические навыки рисования. Он учится правильно держать карандаш правой рукой, не сжимая его слишком сильно, поворачивать руку при рисовании, придерживать левой рукой лист бумаги. Не забывайте следить за положением корпуса ребенка во время занятий.

Когда малыш освоит прямые линии, предложите ему поучиться рисовать округлые формы, а также сочетания округлых и прямых линий. На детских рисунках появятся шарики на ниточке, цветочки на тонком стебельке, солнышко с лучиками, жучки, ползающие по травке.





*Издание развивающего обучения
Для детей до 3 лет*

Ольга Андреевна Новиковская
БОЛЬШОЙ АЛЬБОМ ПО РАЗВИТИЮ МАЛЫША
ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ

Ответственный редактор Е. Гайдель
Технический редактор Т. Лаврова
Художественное оформление Т. Любиченко
Компьютерная верстка М. Азаров

Подписано в печать 15.10.15. Формат 110x90/16. Усл. печ. л. 18,3.
Печать офсетная. Тираж Заказ

Оригинал-макет подготовлен редакцией «Сова»

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, ул. Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5
Наши электронные адреса: WWW.AST.RU Email: astpub@aha.ru

“Баспа Аста” деген ООО
129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E - mail: astpub@aha.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-
Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

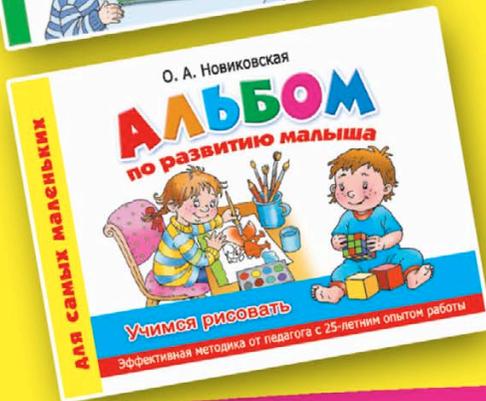
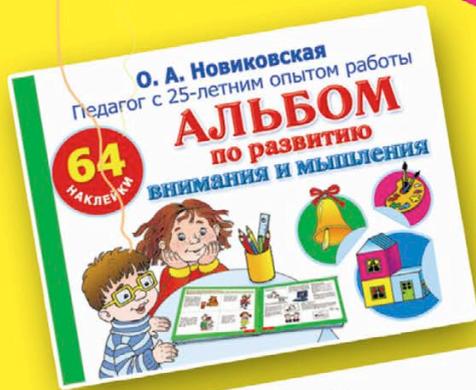
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылған



О.А. Новиковская БОЛЬШОЙ альбом

ПО РАЗВИТИЮ МАЛЫША

от 1 года до 3 лет



Эффективная авторская методика от педагога
с 25-летним опытом работы
для заботливых и успешных родителей

