

КОРАБЛИК

Электронный журнал для дошкольников

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Я рад, что вы обратили внимание на это информационное издание.

В бесплатном электронном журнале «Кораблик» вы найдёте качественный и нужный материал, который поможет вашим детям достойно подготовиться к поступлению в школу, сделать полезным времяпрепровождение дошкольников, обогатить домашнее общение совместным решением творческих заданий.

С уважением Валерий Саченко
редактор электронной газеты «Кораблик»



Бесплатный электронный журнал «Кораблик» защищена законом об авторском праве и смежных правах стран СНГ и Балтии, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Воспроизведение всей бесплатного электронного журнала «Кораблик» или любой его части в какой-либо форме и какими-либо средствами (электронные или механические, включая печатные формы, фотокопирование, запись на магнитный, оптический носители) или обращение любым способом в иную форму хранения информации запрещается без письменного согласия издателя данной бесплатной электронной газеты.

Бесплатный электронный журнал «Кораблик» предназначена для личного использования и поставляется в виде «как есть».

Автор и издатель не несут никакой юридической или финансовой ответственности за действия третьих сторон.

Мнение издателя может кардинально отличаться от мнения читателя. Ни издатель, ни авторы материалов не несут любой ответственности за действия, которые будут выполнены читателем после прочтения бесплатного электронного журнала «Кораблик», а также за неверную интерпретацию её содержания.

Читатель бесплатного электронного журнала «Кораблик» принимает ответственность за использование всех его материалов на себя.

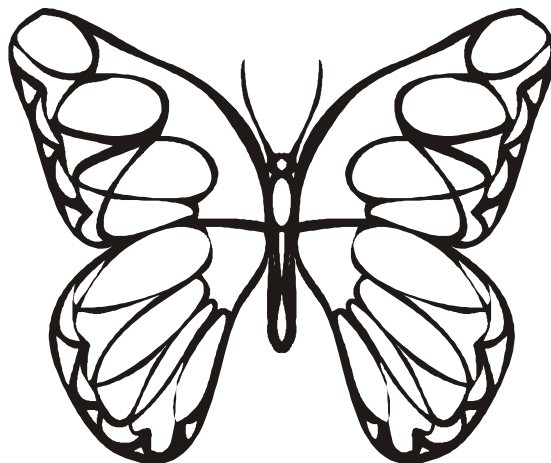
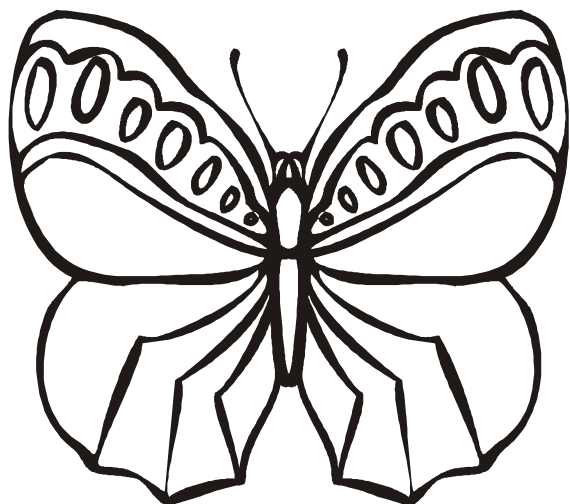
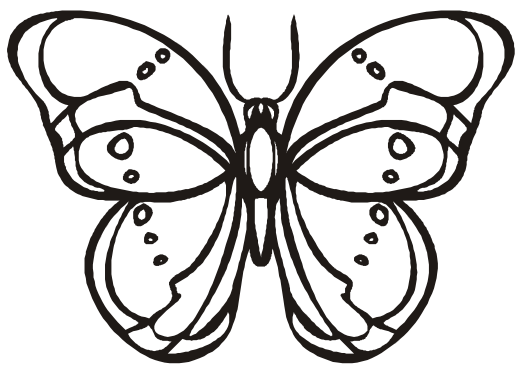
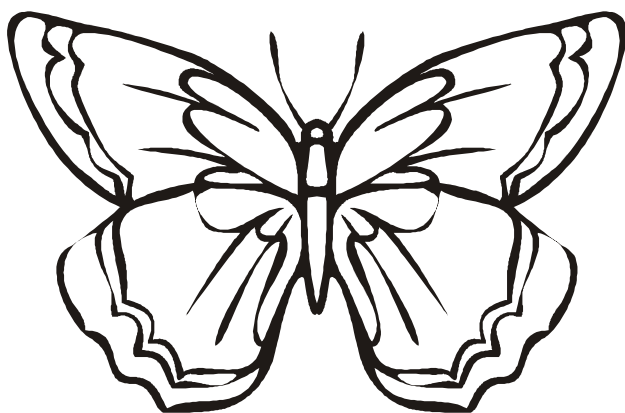
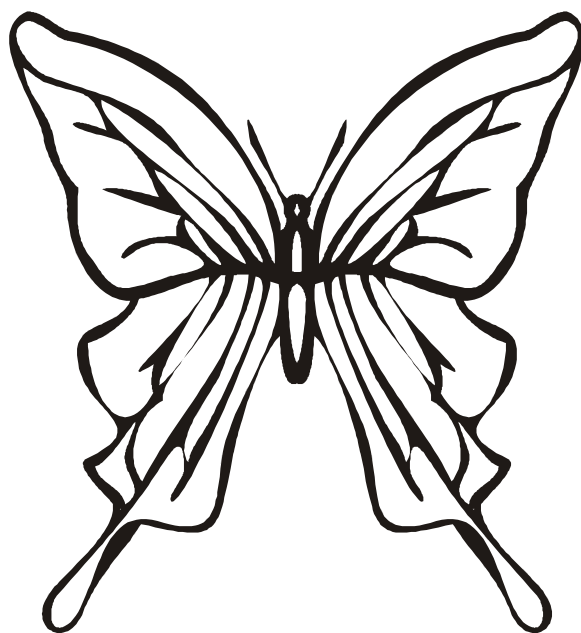
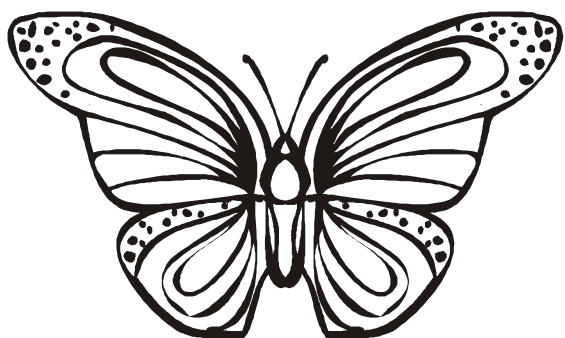
Вы МОЖЕТЕ свободно распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» при соблюдении следующих условий:

- распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» бесплатно!
- размещать его на своем сайте для бесплатного доступа к нему, рекомендовать бесплатный электронный журнал «Кораблик» своим друзьям и знакомым, подписчикам вашей рассылки.

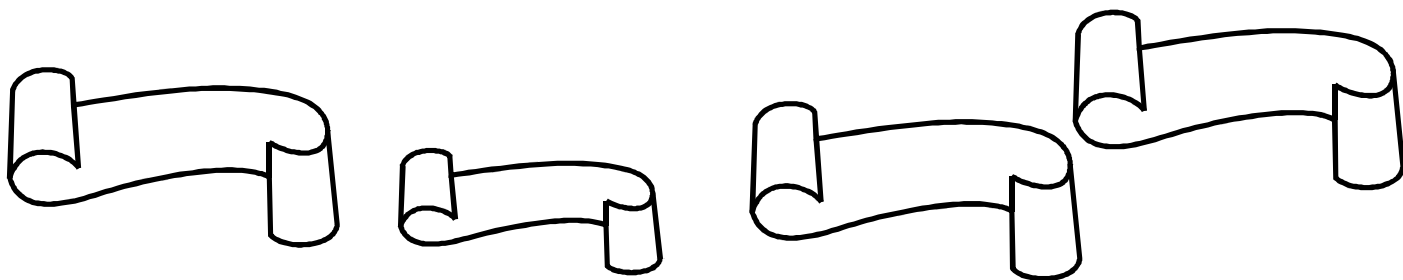
Все права защищены. Copyright (C) 2008. Валерий Саченко.

Разрешается републикация материалов сайта с обязательным указанием ссылки на автора материала (указание автора, его сайта) и ссылки: <http://vscolu.info>

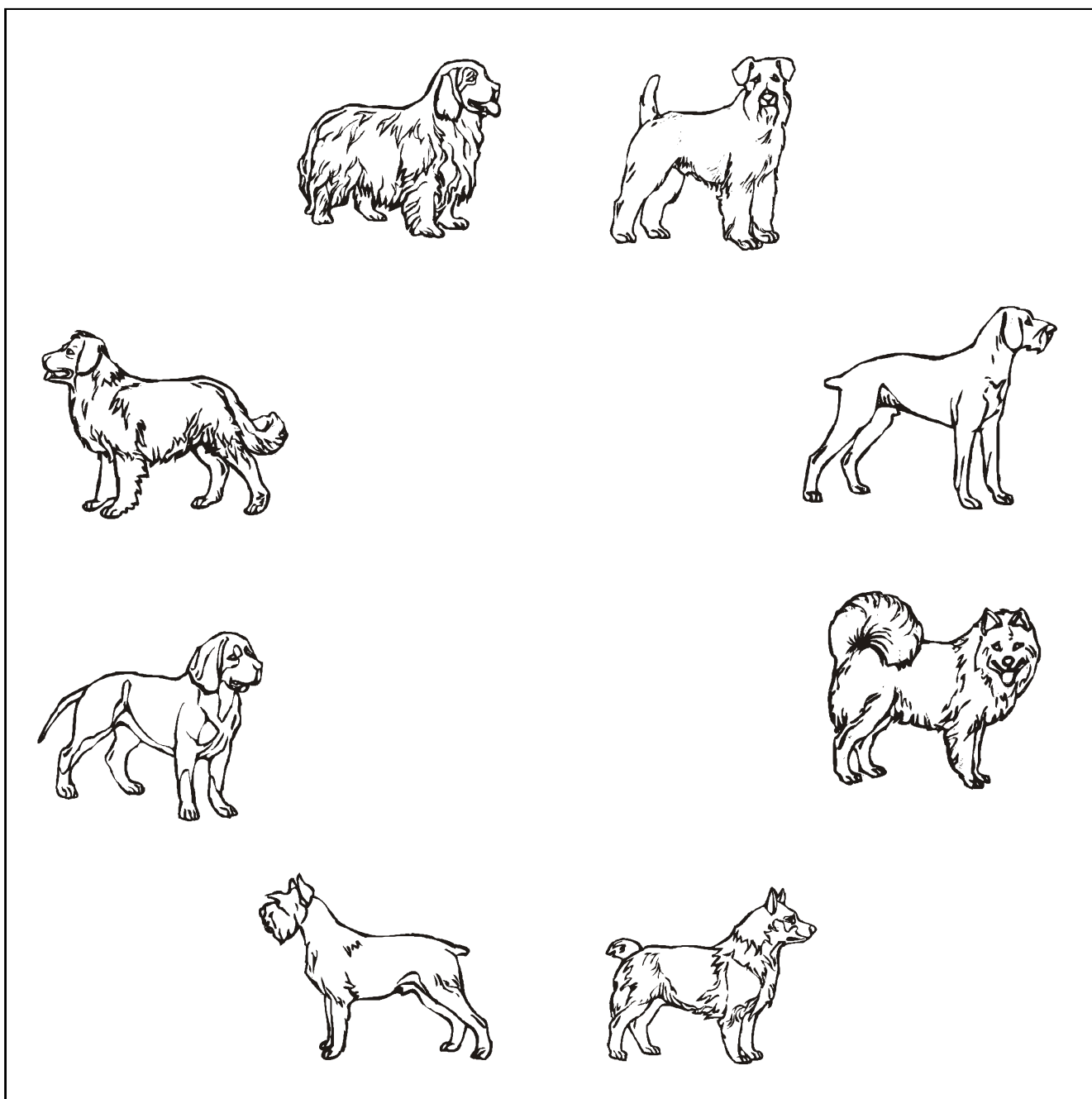
1. Раскрась каждую бабочку разными цветами



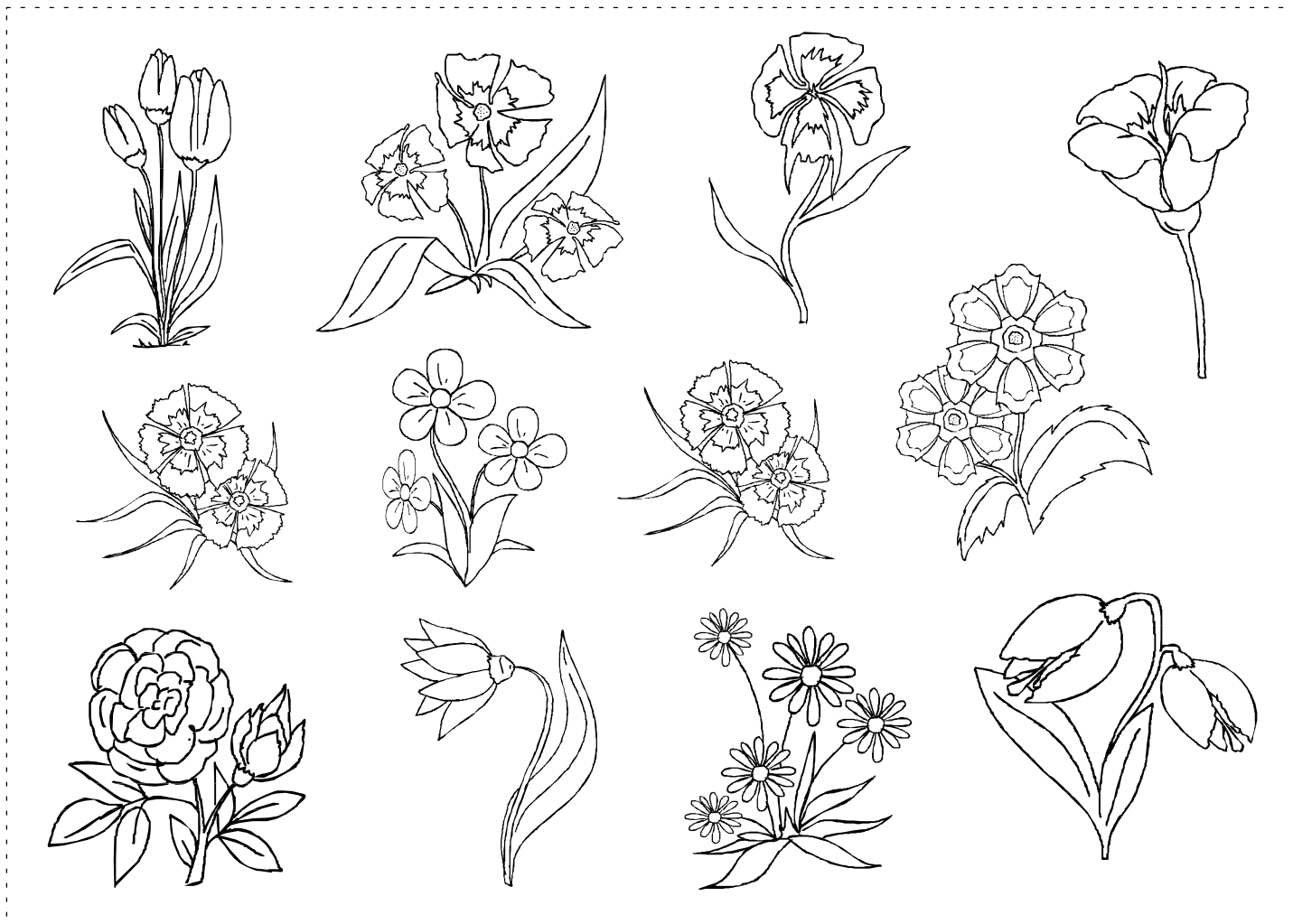
2. Раскрась ленты так, чтобы маленькая была между красной и синей,
а желтая — рядом с красной



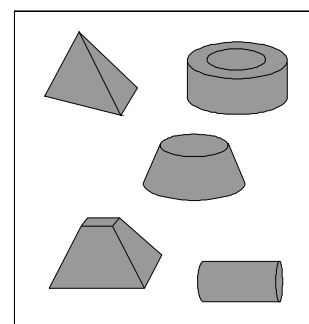
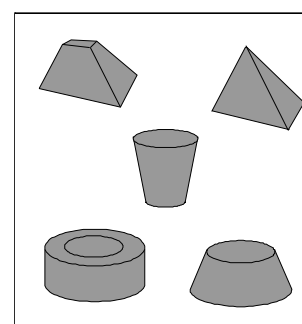
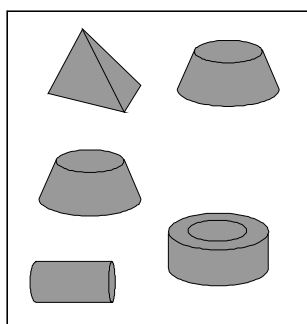
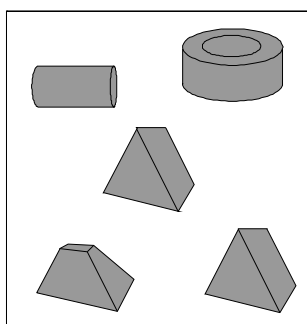
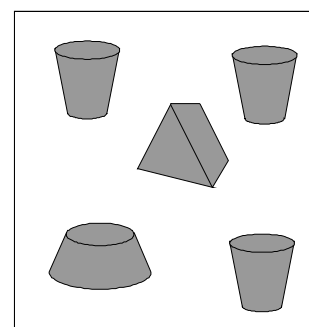
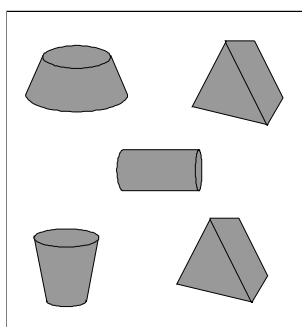
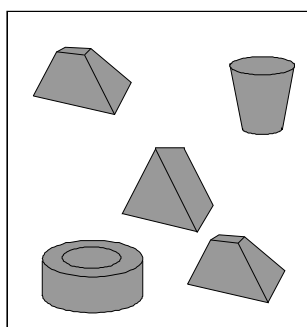
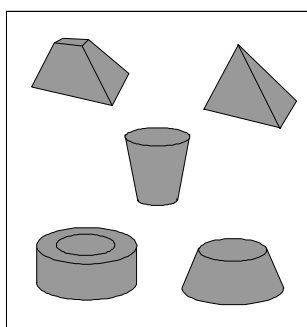
3. Раздели квадрат на две части так, чтобы
в каждой из них были разные собачки



4. Раскрась два одинаковых цветка

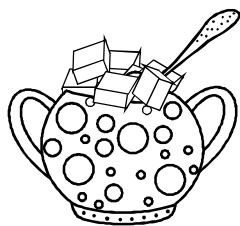


5. Найди две одинаковые группы фигур



Food

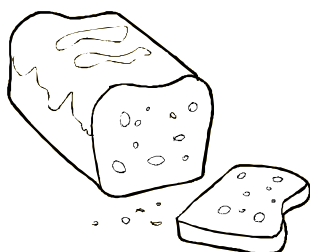
Вкуснотища!... **very good!**
Пищу называют... **food.**
Для шарика для друга,
Припас я сахар... **sugar.**



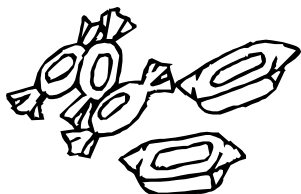
Масло нужно всем ребятам,
Масло по-английски... **butter.**



Так и лезет ко мне в рот
Этот вкусный бутерброд.
Сверху... **butter**
Снизу... **bread.**
Приходите на обед.



Всегда ты сладкий ждешь сюрприз.
Конфетки по-английски — ... **sweets.**

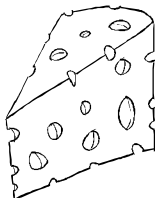


Я все варенье это съем,
Варенье по-английски — ... **jam.**



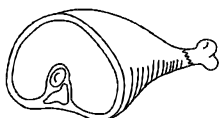
Без соли борщ не лезет в рот,
Соль по-английски просто... **salt.**

Это вовсе не каприз,
Сыр мы называем — ... **cheese.**

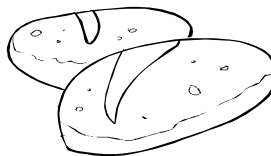


Молоко я пить привык,
Молоко иначе — ... **milk.**

Мясо жарится, шкварчит,
Мясо по-английски — ... **meat.**



Ведро воды вы принесете?
Вода, водичка будет — ... **water.**



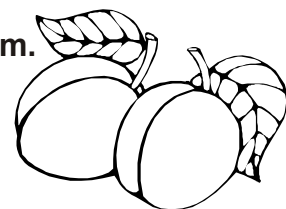
Пирожки, налетай!
Пирожок иначе — ... **pie.**

Морковку ешь, в ней каротин!
Да, **carrot** есть, а где же «ин»?



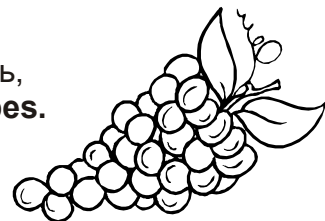
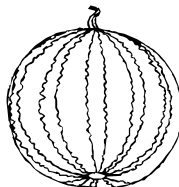
Рыбу ловишь — не шумишь,
Рыба по-английски — ... **fish.**

Слива тут и слива там,
Слива по-английски ... **plum.**



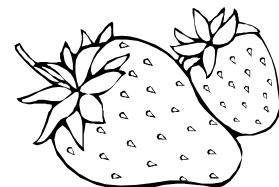
Узнала я впервые,
Что груша это ... **pear.**

Виноград мы съели весь,
Виноград иначе... **grapes.**



Арбуз предпочитаю сливам,
Арбуз иначе — ... **water-melon.**

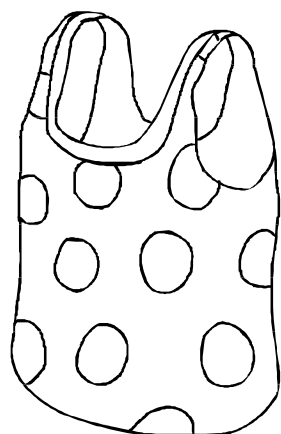
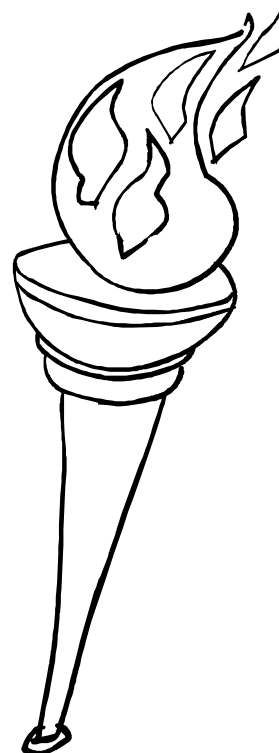
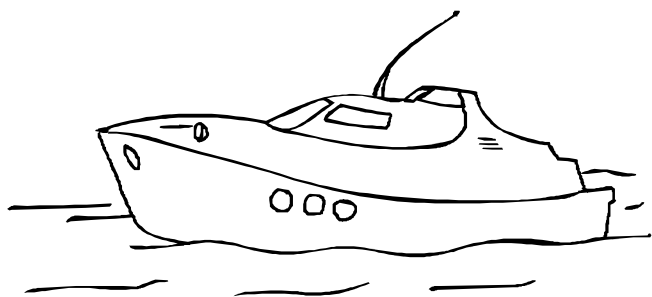
Клубнику ты скорей бери!
Люблю клубнику —
... **strawberry.**



Полез на дерево мой брат,
Орехи рвет. Орешек — ... **nut.**

Винни-Пуха нет ли с вами?
А то спрячу мед свой... **honey.**

Соедини картинки с подходящими словами-полосками,
впиши нужные буквы, раскрась рисунки



П Й

К Ь

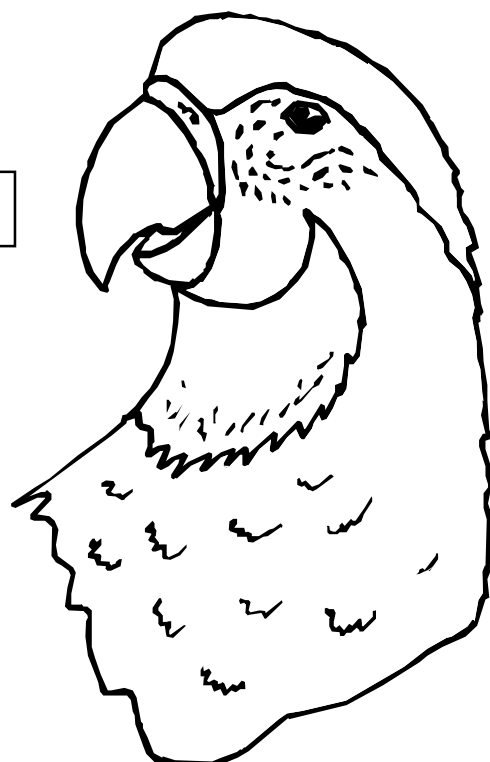
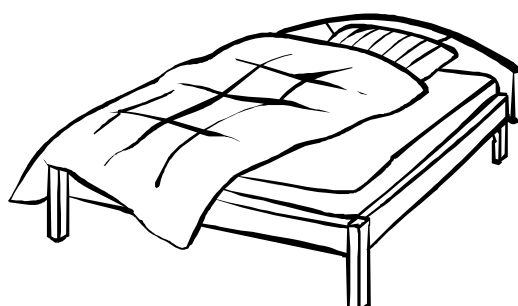
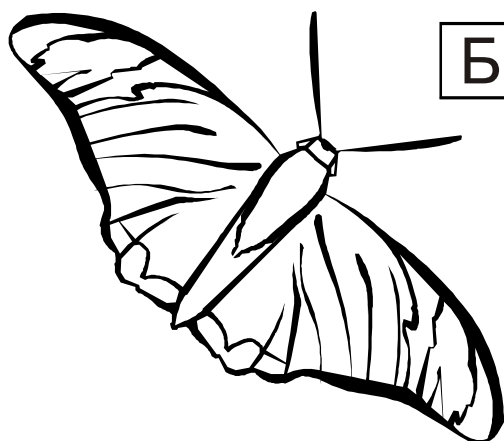
К Р

Ф Л

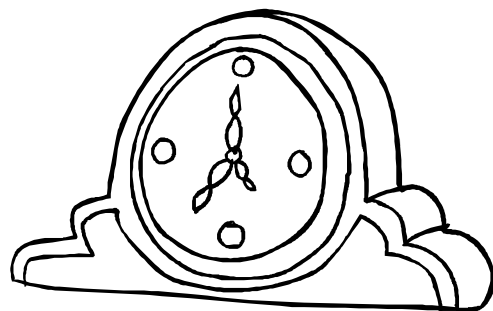
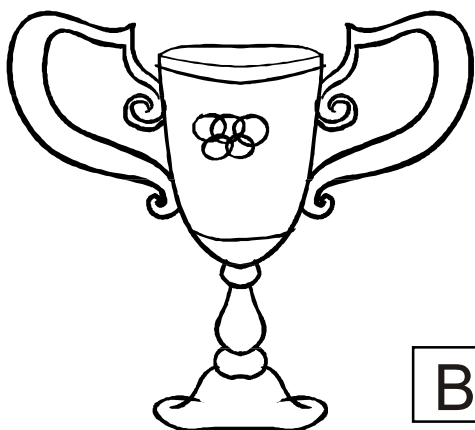
Б А

М А

Щ А



Соедини картинки с подходящими словами-полосками,
впиши нужные буквы, раскрась рисунки



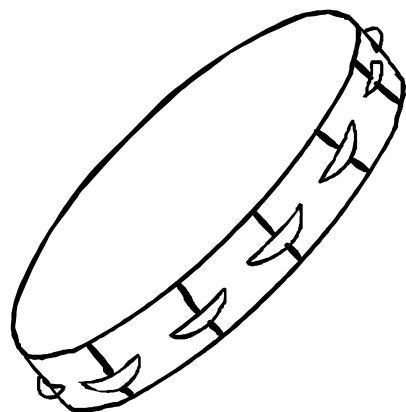
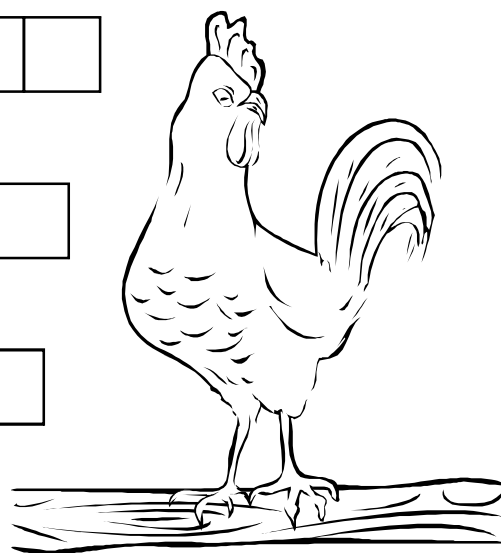
В Е [] [] [] [] [] []

С А [] [] [] [] [] []

Р Ю [] [] [] [] [] []

П О [] [] [] [] [] []

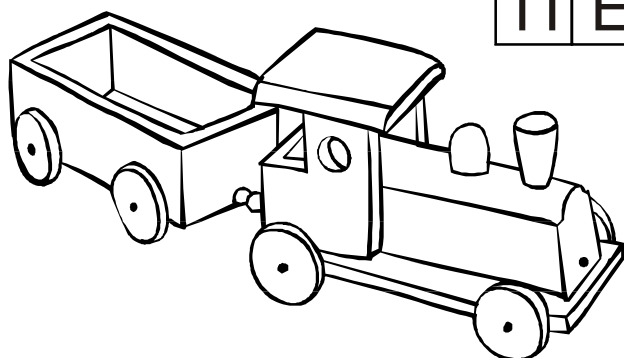
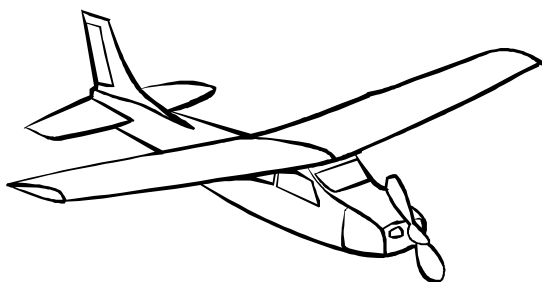
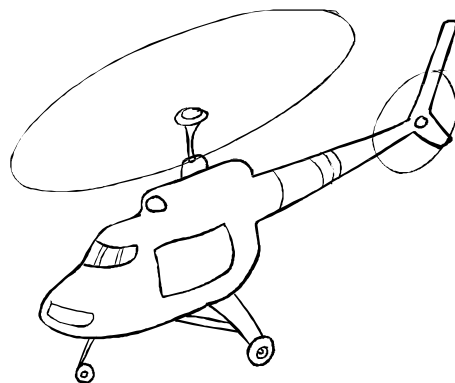
Б У [] [] [] [] [] []



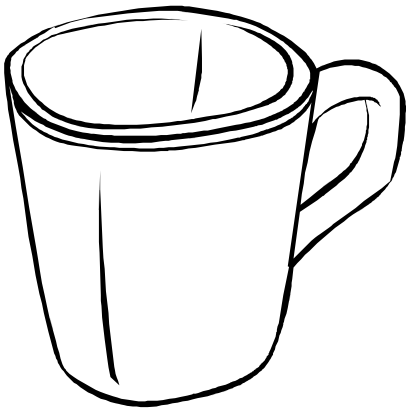
Ч А [] [] [] [] [] []

К У [] [] [] [] [] []

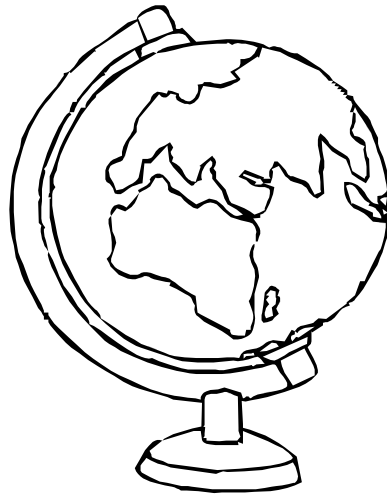
П Е [] [] [] [] [] []



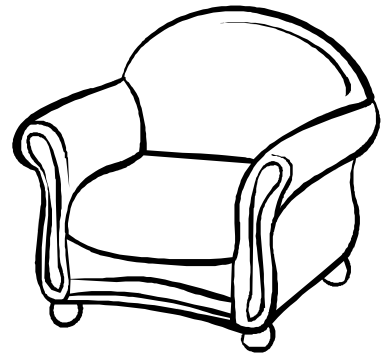
Соедини картинки с подходящими словами-полосками,
впиши нужные буквы, раскрась рисунки



С Т 3 А



Ч И К

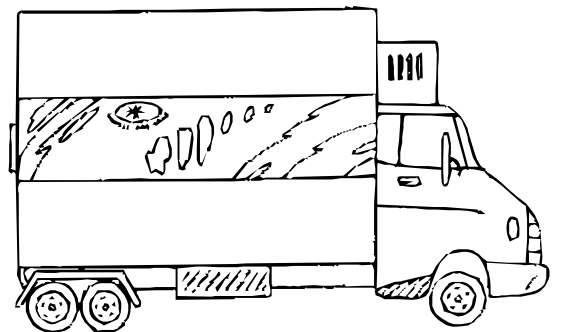


К Л А



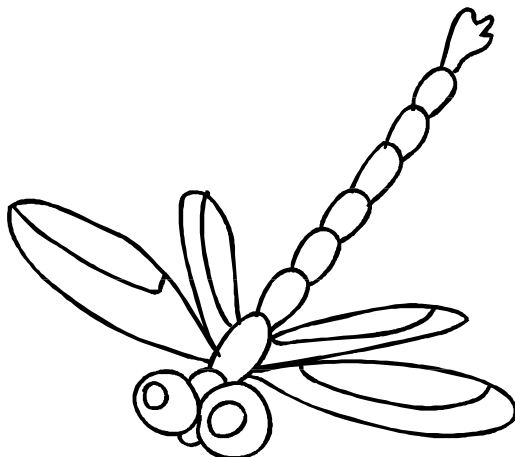
Т Б А

К Л О

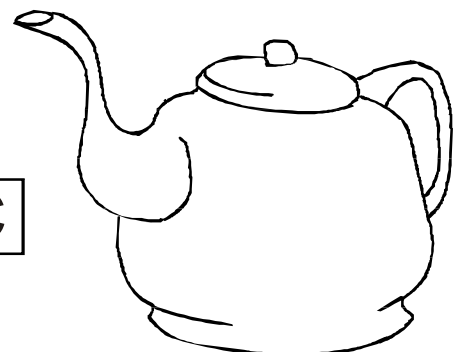


М Н А

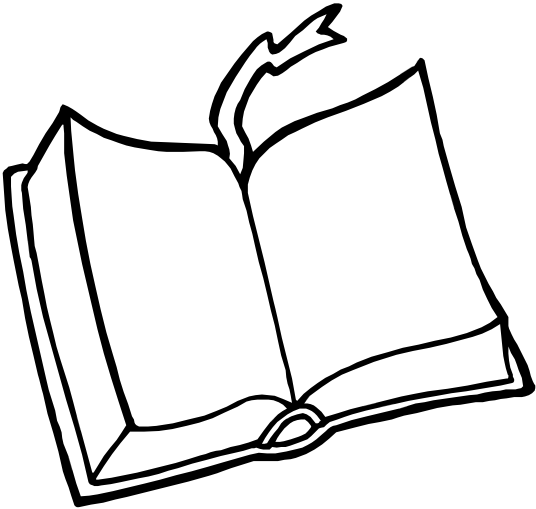
Ч К А



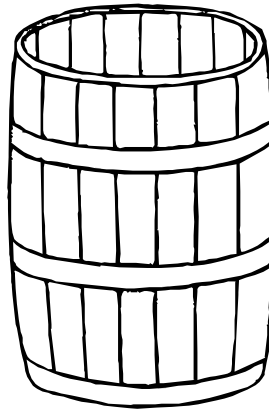
Г У С



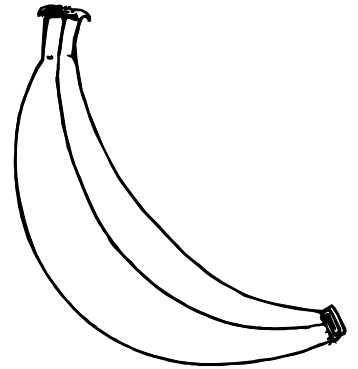
Соедини картинки с подходящими словами-полосками,
впиши нужные буквы, раскрась рисунки



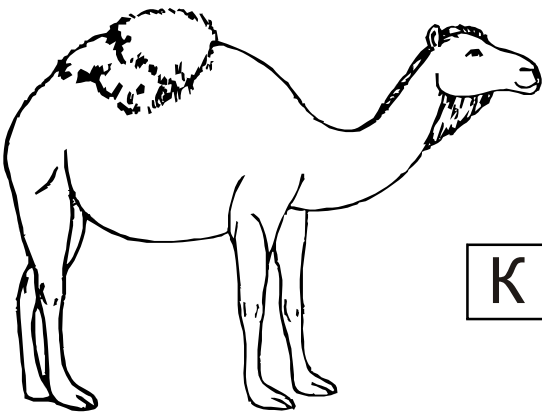
П О О Р



К О М Т Е Р

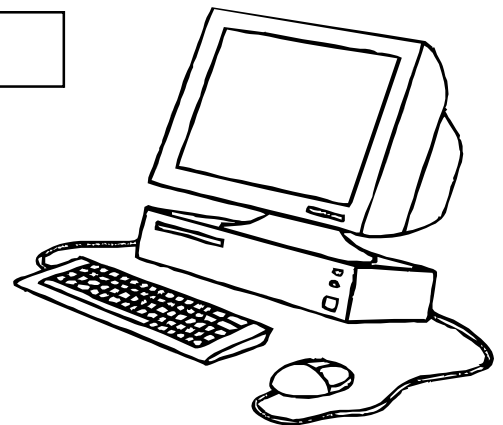


 Е Р Л Ю Д



Б О Ч

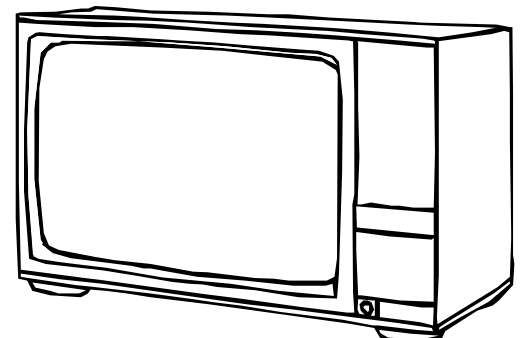
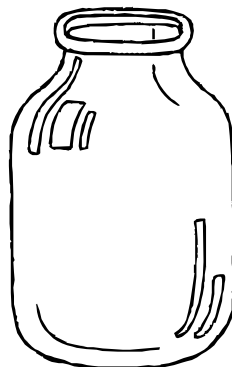
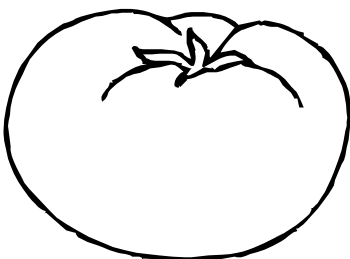
К И А



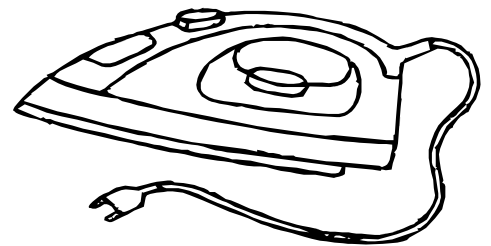
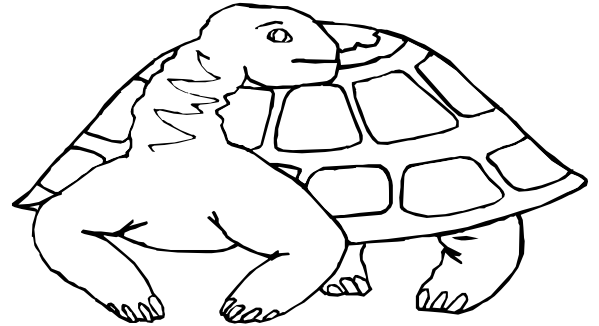
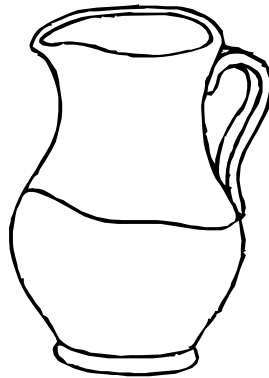
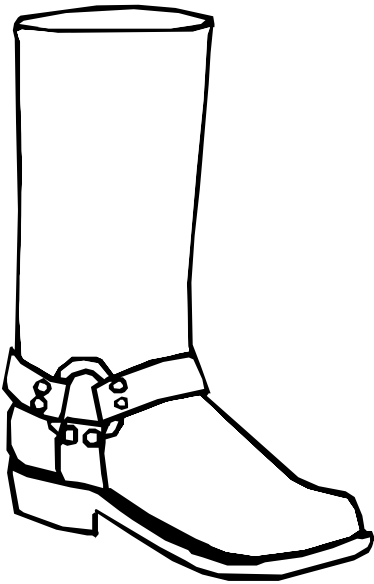
Т Е В И Р

 А А Н

Б Н А



Соедини картинки с подходящими словами-полосками,
впиши нужные буквы, раскрась рисунки



У Ю

Е О К

Д Е В

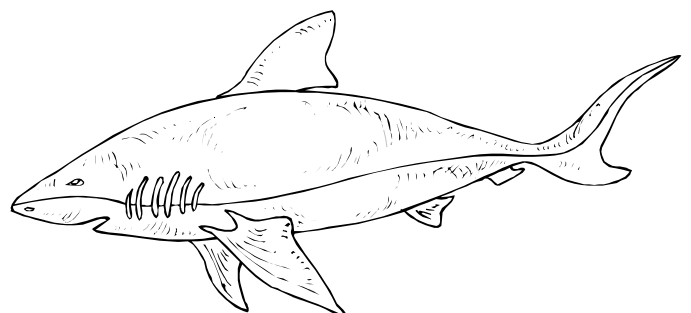
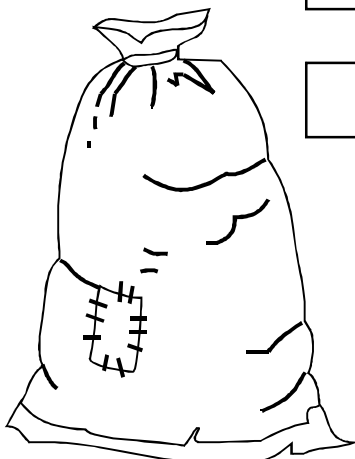
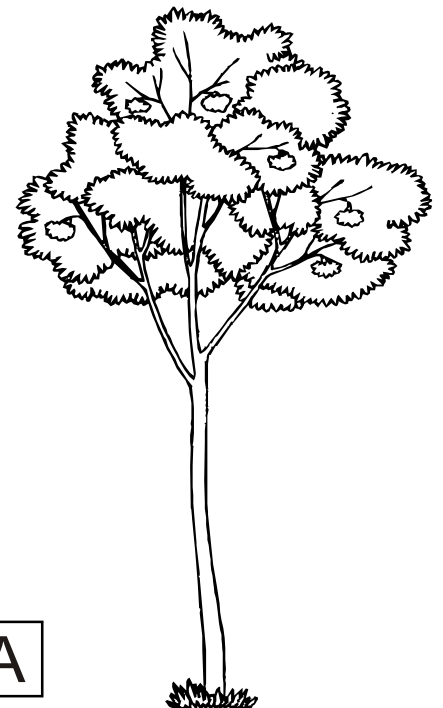
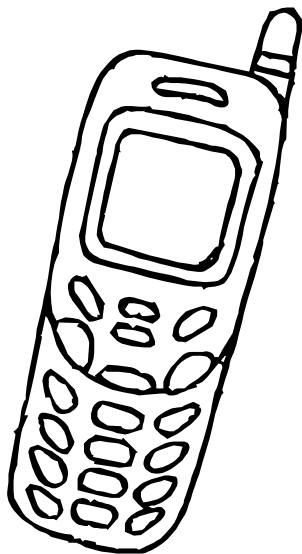
А У А

У Ш Н

С П Г

Т Л Ф Н

Е Р Е Х А



ИГРЫ, УТОЧНЯЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРЕДМЕТАХ И ИХ КАЧЕСТВАХ (ЦВЕТ, ФОРМА, РАЗМЕР, КОЛИЧЕСТВО)

“Собирание цветных шариков”

Педагог приносит в открытой корзинке цветные шары и, чуть встряхивая корзиночку, привлекает к ним внимание малышей. Затем высыпает шары на коврик, на площадку или лужайку с низкой травой и говорит: “Вот какие красивые шарики! Давайте соберём их в корзиночку!” Называя детей по имени, воспитатель каждому предлагает взять шарик и положить его в корзиночку. При опускании шара обращает на него внимание детей и отчётливо называет цвет: “Володя принёс красный шар, Зина — синий, Наташа — жёлтый...”

После того как шары собраны, игру можно повторить или провести её с другой группой детей. Во второй и последующие разы следует вслед за названием цвета шара предложить ребёнку повторить слова воспитателя.

“Это синий шар”, — говорит педагог и предлагает ребёнку сказать вместе: “Синий шар”. Иногда следует предложить малышу показать свой шар другим детям и громко, ясно сказать, какой он (синий шар).

“Катание шариков”

В этой игре педагог обращает внимание детей на предмет, его форму, воспитывает терпение при взаимодействии со сверстниками.

Для проведения игры нужны одноцветные и разноцветные шары, лотки, коврики-дорожки, чтобы шары не обкатывались, не портились и не теряли цвета, блеска.

Педагог вначале позволяет детям просто покатавать шары с лотка и тем самым удовлетворяет их потребность в действии с игрушкой, не вводя никакой дидактической задачи. Затем поочерёдно называет их по имени. Каждый ребёнок подходит к лотку, скатывает свой шар и сам подбирает его с коврика.

Обращая внимание детей на цвет и форму шара, педагог говорит, что у одних шар покатился далеко, а у других остановился у края лотка.

“Катание шаров” — игра, не обусловленная ни сезоном, ни местом. Она вызывает радостное настроение детей и в зимние сумерки, и в ясные летние дни.

“Найди такой же и принеси”

В этой игре педагог учит подбирать предметы по цвету, сравнивать их, находить одинаковые.

Он разбрасывает на ковре или площадке один комплект шариков, другой оставляет у себя. Подозвав нескольких детей, каждому даёт шарик определённого цвета, затем предлагает найти такой же и принести.

Если дети не понимают задания и просто приносят второй шар, то воспитатель называет цвет шара. “Я тебе дала красный шар, а ты принёс синий. Поищи и принеси такой же красный шар”. Обычно с этой задачей дети легко справляются и, выполнив её, переживают чувство удовлетворения. Педагог, поощряя ребёнка, говорит: “Правильно, ты принёс красный шар. Покажи свои шары детям. Какие у тебя шары?” Игра повторяется несколько раз.

“Прокати такой же шарик”

Дети получают шары разного цвета. Один набор остаётся у педагога. Поставив лоток для катания, педагог показывает шар какого-либо цвета и спрашивает, у кого есть такой же.

Обычно в первых играх дети 2—3 лет показывают шары независимо от цвета. Это свидетельствует о том, что они не сразу понимают, что нужно делать. Их влечёт непосредственное желание вступать в игру, и они показывают шар, не сравнивая его с тем, который есть у педагога. Тогда он подзывает кого-либо из детей с шаром другого (лучше всего контрастного) цвета, при сравнении различие замечается легче, чем сходство. “Этот шар синий, а мой красного цвета”, — подчёркивает воспитатель. “Смотрите, красный шар покатился с лотка”, — говорит воспитатель и, проследив его движение вместе с детьми, предлагает прокатить шары такого же цвета. “Вот сколько красных шаров на ковре. Посмотрите, нет ли у кого ещё красного шара?” — обращается педагог к детям, вызывая необходимость сравнить свои шары по цвету с лежащими на ковре. Вслед за красными прокатываются синие, жёлтые и зелёные шары.

Во время игры педагог обращает внимание детей на то, что у одних шар покатился далеко, а у других остановился близко — у края лотка.

Вначале педагог не требует от детей называния цвета, но сам всё время его произносит. При повторении игры следует упражнять детей в назывании цветов, обогащая таким образом их словарь.

“Один и много”

Игра может быть проведена с шарами, колечками, камешками, шишками, желудами и другими предметами.

Педагог кладёт на стол один предмет и много предметов. Затем берёт один камешек или одну шишку, прячет её в руке и предлагает детям сделать то же самое. Несколько раз воспитатель угадывает, в какой руке спрятан предмет, затем это делают дети. После необходимо предложить им спрятать все желуди или шишки, или шары и т.д. в ладошках. Оказывается, это сделать нельзя — множество предметов не помещается в руке.

Педагог, указывая на один предмет, говорит: “Один шар”, “Одна шишка” и, указывая на несколько предметов, говорит: “Много”. “Возьмите каждый из большой кучки по одному колечку”. Дети выполняют. “У Наташи одно колечко, у Тани одно, у Серёжи одно... Покажите, у кого ещё одно колечко?” Дети показывают. “Теперь положите свои колечки (шишки и т.п.) на стол, в корзиночку. У каждого было одно колечко, а стало сколько? Много”.

В завершение педагог даёт каждому ребёнку коробочку, корзиночку и предлагает положить в неё один предмет, а потом много.

“Что в мешочке?”

Педагог упражняет детей в назывании знакомых предметов.

В цветной мешочек кладётся много знакомых детям игрушек: шарики разного размера и цвета, мячики, резиновые игрушки, изображающие петушка, кошку, колокольчик, маленький барабан, куклу и др. Педагог, встряхивая мешочек, обращает внимание на то, что в нём что-то есть, и тем самым вызывает интерес к игре.

Посадив детей в кружок так, чтобы им было удобно и неумоительно ожидать своей очереди, говорит, что в мешочке много игрушек, и предлагает каждому достать из него по одной, показать её детям, назвать, поиграть с ней. Кто достал петушка, показывает, как петушок поёт; кто достал собачку, показывает, как собачка лает; обладатель колокольчика звонит в колокольчик и т.д.

Затем можно указать на цвет, форму, если они явно выражены, сравнить предметы по величине.

ИГРЫ, УТОЧНЯЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРИРОДЕ И ТРУДЕ ЛЮДЕЙ

“Кто или что это?”

Педагог, собрав нескольких детей и удобно разместив их так, чтобы они не мешали друг другу, говорит: “Дети, я буду вам показывать картинки, а вы говорите, что на них нарисовано или кто нарисован”.

Показывает картинки, на которых изображены животные, овощи и т.д., а дети говорят, что видят. Ребёнок, правильно назвавший изображение, берёт картинку себе.

“Кто найдёт такую же?”

Педагог раскладывает на каждом столике по 5—6 картинок. Показывая картинку из своего комплекта, спрашивает, кто нарисован на ней, предлагает рассмотреть картинки, лежащие перед детьми, и найти такую же. Дети отыскивают соответствующие картинки. Воспитатель хвалит их.

“Кто что делает?”

Игра проводится аналогично пре-дыдущей.

Педагог показывает картинки с изображением трудовых действий людей и спрашивает: что делает мама (шьёт), мальчик (читает книгу), дядя (ведёт машину), дворник (подметает двор), садовник (поливает цветы), девочка (рисует) и т.д.

Если дети не могут ответить, действия людей педагог называет сам, расширяя и уточняя их представления.

Игры-шутки

Малышей привлекают и радуют игры, сопровождаемые припевками, приговорками, действиями самого ребёнка, игры, в которых он слышит своё имя. К таким относятся народные игры, построенные на ритме стиха и подражательном действии.

Они имеют большое познавательное и воспитательное значение, так как радуют детей и способствуют усвоению ими родного языка, приобщению к народному творчеству, воспитывают способность слушать и слышать речь воспитателя, подражать его движениям.

ЛАДУШКИ

— *Ладушки, ладушки!*

Где были?

— *У бабушки.*

— *Что ели?*

— *Кашку.*

— *Что пили?*

— *Простоквашку.*

Кашка масленька

Простоквашка кисленька.

Бабушка добренька.

Попили, поели!

Шу, полетели!

На головку сели.

Сели, посидели,

Прочь улетели.

ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

— Пальчик-мальчик,

Где ты был?

— *С этим братцем*

В лес ходил.

С этим братцем

Щи варил.

С этим братцем

Кашу ел.

С этим братцем

Песни пел.

Педагог внятно читает стихи, ребёнок сопровождает их соответствующими движениями рук.

“Маленькие ножки бежали по дорожке”

Усадив детей в кружок так, чтобы они хорошо видели друг друга, воспитатель предлагает всем показать свои ножки. Малыши охотно поднимают ноги. Педагог говорит, что ножки у них маленькие, но бегают по дорожке быстро-быстро, и приговаривает несколько раз:

Маленькие ножки бежали по дорожке...

Затем говорит, что у медведя ноги большие и идёт он медленно.

Большие ноги шли по дороге...

Создав образ лёгкого и быстрого, медленного и тяжёлого движения, воспитатель предлагает поиграть. Несколько раз повторяется шуточка-припевка в сочетании с быстрым или замедленным ритмом:

Маленькие ножки бежали по дорожке,

Большие ноги шли по дороге...

Дети выполняют подражательные ритмические движения, то быстрые и лёгкие, то медленные и тяжёлые, которые вызывают у них положительные эмоции.

“Мы руки поднимаем”

Педагог усаживает детей полукругом на пол или на стульчики так, чтобы дети хорошо его видели и произносит: “Мы руки поднимаем” (делает соответствующее движение). “Мы руки опускаем”, “Мы ручки опустили вот так” (повторяет несколько раз).

Вначале, выполняя то или иное движение, малыши руководствуются исключительно примером воспитателя. Слово играет второстепенную роль. Но мало-помалу сущность того или другого движения связывается со словом, его обозначающим, и этим содействует обогащению языка, развитию речи ребёнка.

В воспитании и организации жизни и деятельности детей дидактические игры занимают ещё большее место.

При проведении игр педагог привлекает их внимание к предметам и их качествам; учит различать предметы по цвету, форме, размеру, количеству, отношению одних предметов к другим, расположению их в пространстве.

Многие дидактические игры требуют сравнения одних предметов с другими, что даёт возможность увидеть их различие, сходство, тождество. На основе многих повторных впечатлений дети практически усваивают, что разные по содержанию предметы могут иметь одинаковый цвет, размер, положение в пространстве.

Такие игры следует проводить уже со знакомыми игрушками, иначе непосредственный интерес к новой игрушке увлечёт детей и они пройдут мимо игрового задания. Если же игрушки не новые, само задание (например, подбери кружочки похожего цвета) становится привлекательным и составляет смысл игры.

Развиваемое в играх умение видеть цвет разных предметов надо закреплять и в повседневной жизни, обращая внимание детей на цвет окружающих предметов: посуды, платья, цветов, плодов, овощей и др.

Форма, как и цвет, является признаком предмета. В жизни чистую форму шара, куба, цилиндра и других тел мы встречаем сравнительно редко, приближённые же к ним формы наблюдаем всюду. Лепестки цветов по форме приближаются к кругу или овалу; листья напоминают треугольники, овалы; плоды похожи на шар; дома, столы имеют сходство с кубом. Знакомство детей с формой осуществляется не ради самой формы, а для более глубокого познания реальной действительности, для более правильного восприятия предметов. Умение видеть форму предметов, сравнивать их, сопоставлять связано с воспитанием внимания, наблюдательности, т.е. с такими процессами, которые активизируют умственную деятельность детей.

Действие с предметами разной формы часто составляет основу дидактической игры и способствует координации движений, развитию глазомера, овладению пространственными ориентировками, накоплению практического опыта пользования вещами.

Дети с самых ранних лет отличают большие предметы от маленьких, но не умеют обозначать это словами и не различают сравнительных величин.

Н.К. Крупская отмечала, подчёркивая роль народной дидактической игрушки в знакомстве детей с величиной предмета: “Ребёнок не различает ещё величин: ему надо давать игрушки, которые помогли бы их осваивать. Тут хороши игрушки наподобие вкладных яиц, разные вкладные коробочки, предметы и т.д...”

Характерной особенностью признака величины предметов является её относительность. Одна и та же игрушка может быть большой или маленькой в зависимости от того, с какой по величине игрушкой её сравнивать. Признак величины дети схватывают рано, но словесным обозначениям “большой” — “маленький” придают очень широкое значение: этими словами они обозначают предметы по их объёму, длине, высоте, толщине, глубине и т.д.

Новое свойство предмета — величина — раскрывается, например, в игре “Спрячь шарик в ладошках”. Игровое действие — сравнение двух шаров по величине.

Ставя перед ребёнком задачу угадать, какой шар в ладошках, педагог учит пользоваться сравнениями, судить о величине словом. В игре “Какой шар в мешочке?” зрительные восприятия закрепляются тактильно-мускульными и наоборот.

Ребёнка нужно научить различать не только контрастные величины, но и убывающие или возрастающие.

Особенно ценными игрушками для ориентировки детей в величине являются вкладыши.

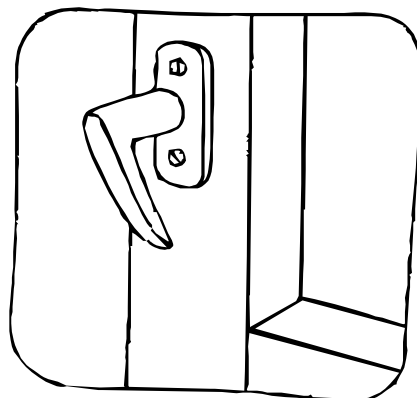
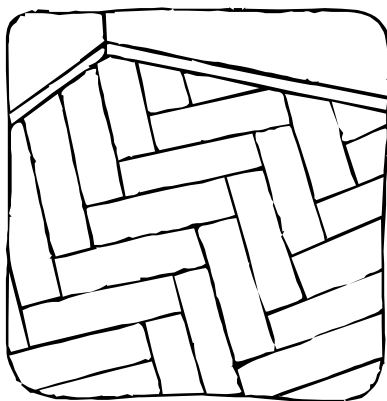
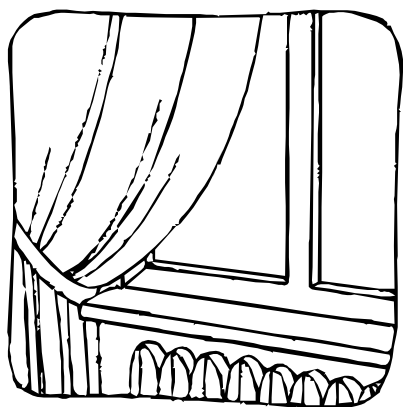
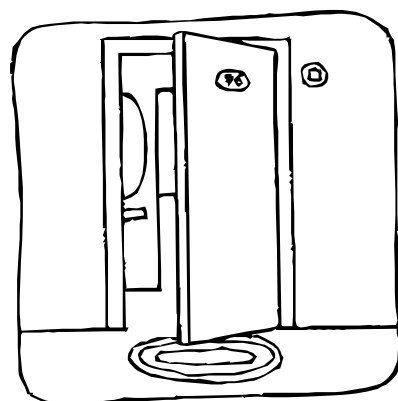
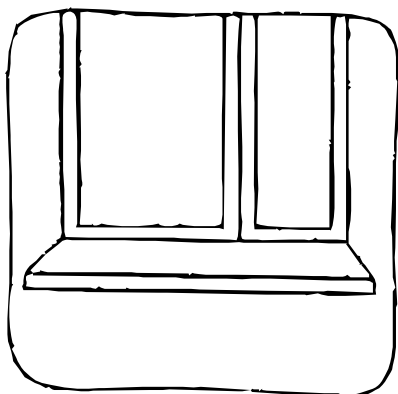
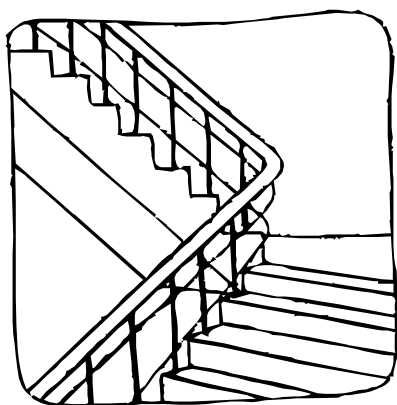
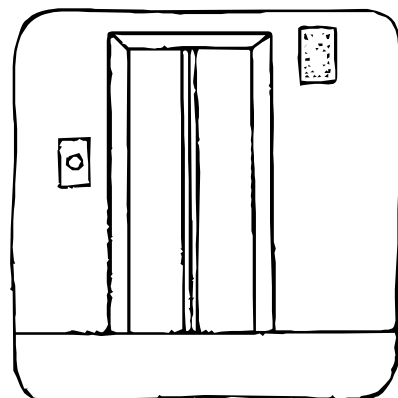
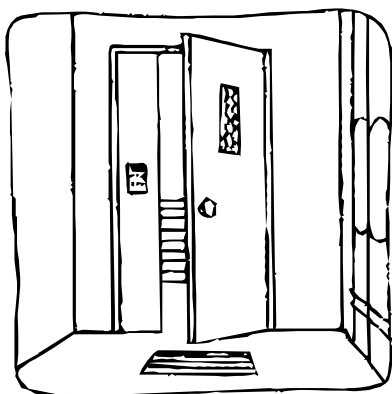
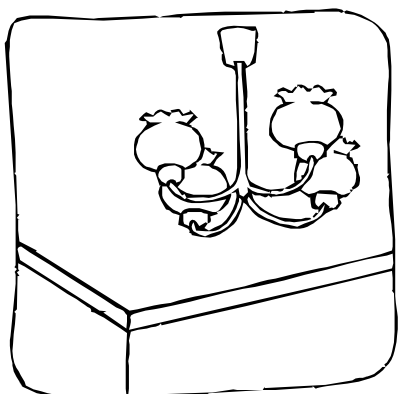
Проводя дидактические игры, педагог обогащает словарь и развивает речь детей. Дети уже не только повторяют название, но и сами называют предметы, учатся словом обозначать их признаки, число, действия с предметами. Таким образом, их речь обогащается прилагательными, глаголами, становится более содержательной и выразительной.

С малышами следует проводить игры с более сложными правилами и игровыми действиями, которые основаны уже не только на подражательных, но и на самостоятельных действиях детей.

В играх используются народные и другие игрушки, предметы обихода, природные материалы, картинки.

Дидактические игры помогают создать бодрое, радостное настроение, объединяют детей в небольшие коллективы из пяти-восьми человек. В играх воспитывается умение жить в коллективе, организованность поведения: ждать своей очереди, следить за действиями товарища, делиться игрушками.

Назови то, что показано на картинках, для чего нужны эти предметы?



Иллюстрации Марии Антипкиной